

Deel 7 ofwel E 30

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Dit deel “Oud Vlaanderen” is
het laatste deel van expo 13ne

*Mijn grote dank aan Roger Taufrier die me veel foto's had doorgestuurd om
dit te kunnen verwezenlijken*

*Het boekje Oud Vlaendren van Rudy Glaerman heeft me zeer goed verder
geholpen om zoveel mogelijk huizen kunnen benoemen*

Ps. Pierre De Geyter staat wegens plaatsgebrek nu op e31

Deel 7 of E30 "Oud Vlaanderen"

Op de WT van 1910 in Brussel had men iets gelijkaardig opgericht. De "Ancienne Belgique" of "Oud België" door het grote succes dat er geweest was heeft men dit thema herhaald maar dit keer over Vlaanderen. Met de WT in Brussel in 1958 kwam dit thema terug aan bod van 1910. Er werd 40 000 m² voorzien voor Oud Vlaendren. Het huidige stratenpatroon heeft nog de exacte ligging aan. In 1913 waren er nog veel cafés en restaurants. Deze waren ook talrijk aanwezig in "Oud Vlaendren".

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De vroegere ingangspoort van het Begijnhof werd afgebroken en in een depot opgeborgen. In 1913 werd deze gebruikt voor de expo van 13ne. Na de afbraak terug depot en in het jaar 1926 heropgebouwd voor het nieuwe Byloke Museum die verhuist was de Langesteenstraat. Heden is de naam veranderd in het STAM en lig de ingang op een andere plaats op de vroegere Byloke



Waarom deze kaart? "Oud Vlaendren" gaat over
 gebouwen die in Vlaanderen stonden
 en deze grenzen waren zeer ruim

jehan@sint-pietersdorp.be
 www.sint-pietersdorp.be



Grevelinge werd Graveline

Duinkerke

Veurne

Zeeuws Vlaanderen

Winoksbergen werd Bergues

Belle werd Bailleul

St Omaar werd St Omer

Arien werd Aire-sur-La Lys

Bethune bleef Béthune

Rijsel werd Lille

Toerkonje werd Tourcoing

Robaais werd Roubaix

Ons graan kwam van Artesie

Dank zij de talrijke postkaarten die van dit stadje gemaakt zijn en de beschrijving door Victor Fris in "La Vieille Flandre" uit 1913 is het mogelijk om het niet alleen in gedachten maar zelfs in realiteit opnieuw te bezoeken. Vele gebouwen werden immers beschermd en bestaan nog tot op de dag van vandaag. De originele nummers op het bijgevoegde plan verwijzen naar de gebouwen in deze beschrijving, waarbij, indien het gebouw nog bestaat, zelfs de geo-coördinaten vermeld zijn, die op een GPS kunnen ingegeven worden.

Wij zullen nu een wandeling maken door deze wijk en onderweg de meest relevante feiten over deze panden vermelden. Maar eerst nog even dit :

Oud Vlaendren of Oud Vlaanderen ?

Aan de ingang, op het affiche en op de meeste postkaarten stond er Oud Vlaendren, maar op alle plannen en in alle publicaties uit die tijd was het Oud Vlaanderen, volgens de toenmalig geldende spelling De Vries-Te Winkel, die in 1883 door Nederland en in 1864 door Vlaanderen aangenomen werd.

In deze beschrijving zullen wij toch die oudere, maar even leesbare spelling blijven gebruiken als eigenaam van deze attractie.

Meer informatie over het leven en de latere verwezenlijkingen van Valentin Vaerwyck, kan men vinden in het boek "Valentin Vaerwyck, van Oud Vlaendren tot nieuw Provinciehuis" (1993) van Anthony Demey.



a) Frankrijks doordringen in de Nederlanden

- Spaanse Nederlanden; van 1713 tot 1797 Oostenrijkse Nederlanden
- Door Frankrijk ontnomen bij de Vrede der Pyreneeën (1659)
- Id. bij de Vrede van Aken (1668)
- Id. bij de Vrede van Nijmegen (1678)
- Republiek der Veren. Nederlanden
- Door de Fransen bezet in de Hollandse Oorlog (1672-1678)
- Overstroomd gebied in die oorlog (Oude Hollandse waterlinie)
- Taalgrens

Map labels include: 's-Gravenhage, Kijkduin, Rijswijk, Holl., Bergen, Schoneveld, Lillo, Antw., Me, Dendermonde, Bruss., Ram, Steenkerk, Seneffe, F., Char, Avesnes, Bergen, St. Denis, Fontenoy, Doornik, Rijsel, Menen, Jeper, Ft. Knokke, Hondschoote, Veurne, 2, Duinkerken, Waasten, 3, Kassel Bg, Douai, Artois, Valenciennes, 3, 1, Oostende, Brugge, Sluis, Liefkenshoek, Gent, 2, 3.

Barrièresteden tegen Frankrijk, bij de Vrede van Utrecht 1713 aan de Republiek toegestaan (tot 1781)

Boergondische Staatsvorming

Allemaal ni gemakkelijk de grenzen van Vlaanderen. Ja, maar we maakten toen deel uit van het Bourgondische rijk waarvan Vlaanderen toen toonaangevend was. Denk aan 2 steden Gent en Brugge die ook een lange tijd de hoofdstad waren van Bourgondie en ook tevens Vlaanderen.

Na de dood van hertog Karel de Stoute die [sneuvelde bij Nancy](#) in 1477 confisqueerde de Franse koning Lodewijk XI in de hierna volgende [Bourgondische Successie-oorlog](#) behalve [Vlaanderen en Artesië](#) alle Bourgondische lenen binnen de oude oostgrens van [West-Francië](#) ([Vrede van Atrecht \(1482\)](#)): het hertogdom Bourgondië en [Picardische gebieden](#).

A historical map of the Flemish region, showing the language border (taalgrens) between Dutch (Vlaams) and French (Frans). The map includes cities like Brugge, Gent, Dendermonde, Kortrijk, and Arras, and regions like Flanders (Vlaanderen) and Artois (Artois). The border is marked with a red line, and the areas are labeled 'Vlaams' and 'Frans' in red. Blue arrows point from the text 'pietersdorp.be' to specific locations on the map.

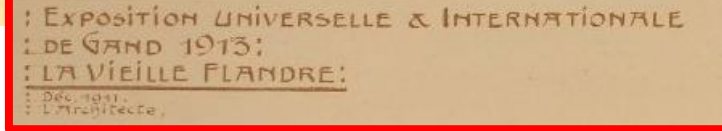
Oud Vlaanderen was een zeer groot project met historische gebouwen zowel uit Frans- Vlaanderen als Zeeuws- Vlaanderen.

Claude Faseur heeft me de benummering van de huizen gegeven en ook waar deze staan of stonden in Vlaanderen. En hier en daar nog deze kunnen lokaliseren.

Oud -Vlaendren had 2 ingangen en de **hoofd-
ingang** was **langs de Expo** aan de VlaanderenIn



johanna.sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Poort van het St.-Elisabeth-begijnhof

Godshuizenlaan, Gent

51°2'36" N, 3°42'59" E

Dit begijnhof ging in 1796, tijdens het Franse bewind, over naar het bestuur der Burgerlijke Godshuizen (instellingen die te vergelijken zijn met het huidige OCMW). In de negentiende eeuw werd de omwalling langzaam maar zeker ontmanteld. Tussen 1864-'67 werden de begijnengrachten gedempt. Er werden nieuwe straten aangelegd en bij de verbreding van de



1 Penshuisjes van het Groot Vleeshuis

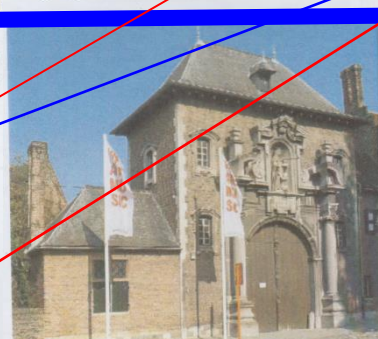
Groentenmarkt, Gent

51°3'21" N, 3°43'18" E

Het Groot Vleeshuis, gebouwd tussen 1407 en 1419 naar een ontwerp van Gillis De Suttere, was een overdekte marktplaats van het slagersgilde waar de verkoop gecentraliseerd werd om toezicht te houden op de versheid en de kwaliteit van het vlees. De verkoop thuis was verboden. Het slachtafval dat nog net voor menselijke consumptie geschikt was en dus nog een zekere commerciële waarde bezat, werd al sinds eeuwen als "armenkost" aan de minder begoeden verpatst. Om hygiënische redenen werden ingewanden (beulingen), darmvet en dergelijke uit het gebouw van het prestigieuze vleeshouwers-ambacht geweerd en moest het elders verhandeld worden. Oorspronkelijk gebeurde dit in houten barakken op de Hooiaard, maar

Oud Vlaendren had twee ingangen. Eén op de Kortrijksesteenweg rechtover de villa, vroeger met een torentje, op nummer 766, zodat het nog kon bezocht of verlaten worden als de wereldtentoonstelling reeds gesloten was, maar de belangrijkste lag binnen het expo-terrein.

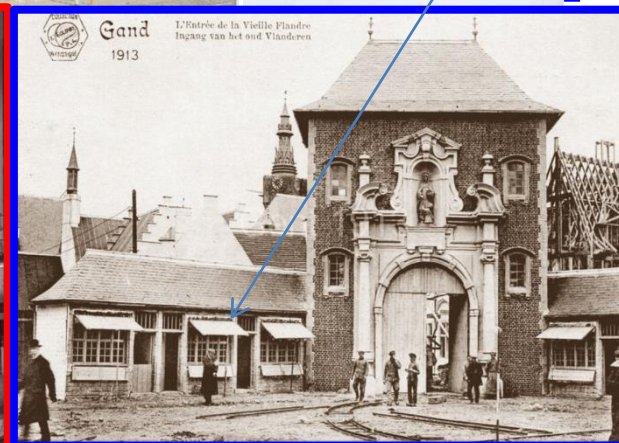
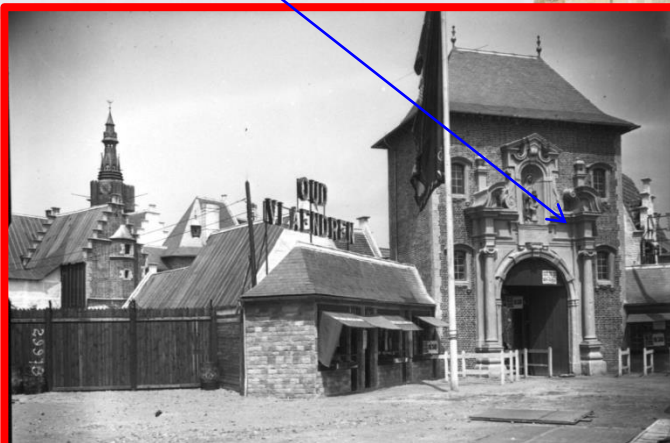
Als hoofdingang aan het kruispunt van de Vlaenderenlaan met de Antwerpenlaan, reconstrueerde men de



bestaande straten, zoals de Sophie van Akenstraat, de Gravin Johannastraat en de Begijnhofdries, verdwenen de voortuintjes. Het begijnhof, ooit één van de grootste van Europa, werd opgeslokt door de stad. In 1874 moesten de begijnen verhuizen naar Sint-Amandsberg. De monumentale barokke toegangspoort op het pleintje tussen de Begijnhofdries en de Rabotstraat werd afgebroken in 1879.

In 1913 kocht de stad Gent de Bijlokeabdij om er het Oudheidkundig Museum in onder te brengen. Een nieuw toegangsgebouw werd aan de Godshuizenlaan opgetrokken in 1926, met een reconstructie van deze poort als centraal element. Dit museum ging pas na grondige restauratie in 1928 open.

Naast de poort waren de loketten een reconstructie van de



Vele knipsels komen uit een zeer interessant boekje over "**Oud Vlaendren opnieuw bezocht**" door **Rudy Claerman**

Ps zo ontdekte ik waar de hoofdingang lag van "**Oud- Vlaendren**" deze lag niet aan de Kortrijksesteenweg maar aan de overkant volop in het Groot gedeelte van de Expo dicht bij de Historische gebouwen

Hier was men nog
volop aan de slag



Oud Vlaanderen

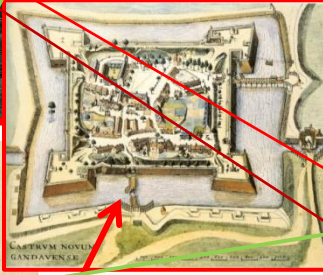
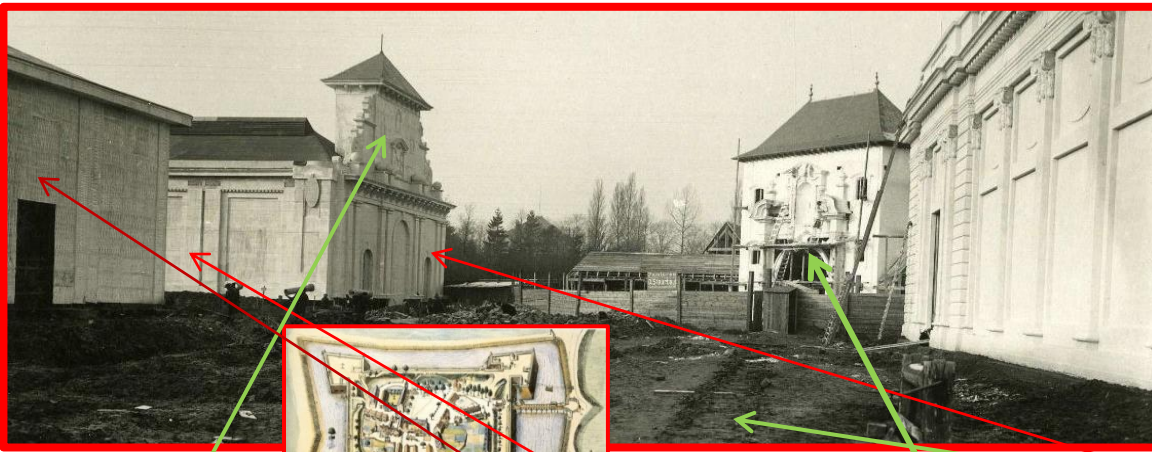


Dit is een
deel van
het Frans
Paviljoen



In feite zou deze en vlgd dia bij de expo van historische gebouwen (in-gang Spaans kasteel) moeten zitten

Links een tekening van het Spaans kasteel ten tijde van Keizer Karel V



De fotograaf stond in de **Vlaanderenlaan** en had zicht op de **ingangspoort van "Oud Vlaendren"**. Naast de **ingang van het Spaans kasteel** was de **Antwerpenstraat** met ernaast een deel van het **Duits Paviljoen** en rechts van hem zag hij het uiteinde van een **frans paviljoen**

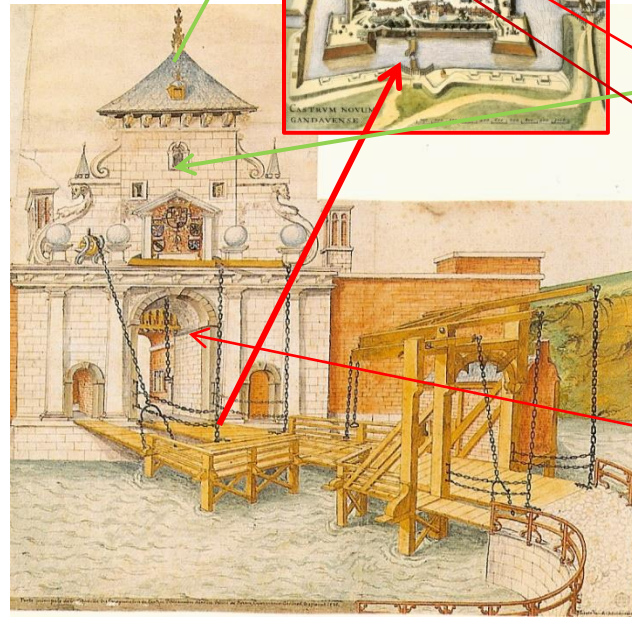
Lang wist ik niet welk gebouw dat dit was. **'t Was de ingang van het oude Spaans Kasteel.**

De namaak stond onmiddellijk voor de **ingang van "Oud Vlaanderen"** wel spijtig dat men geen water met brug had gebouwd.



Ingang van
Spaans
kasteel

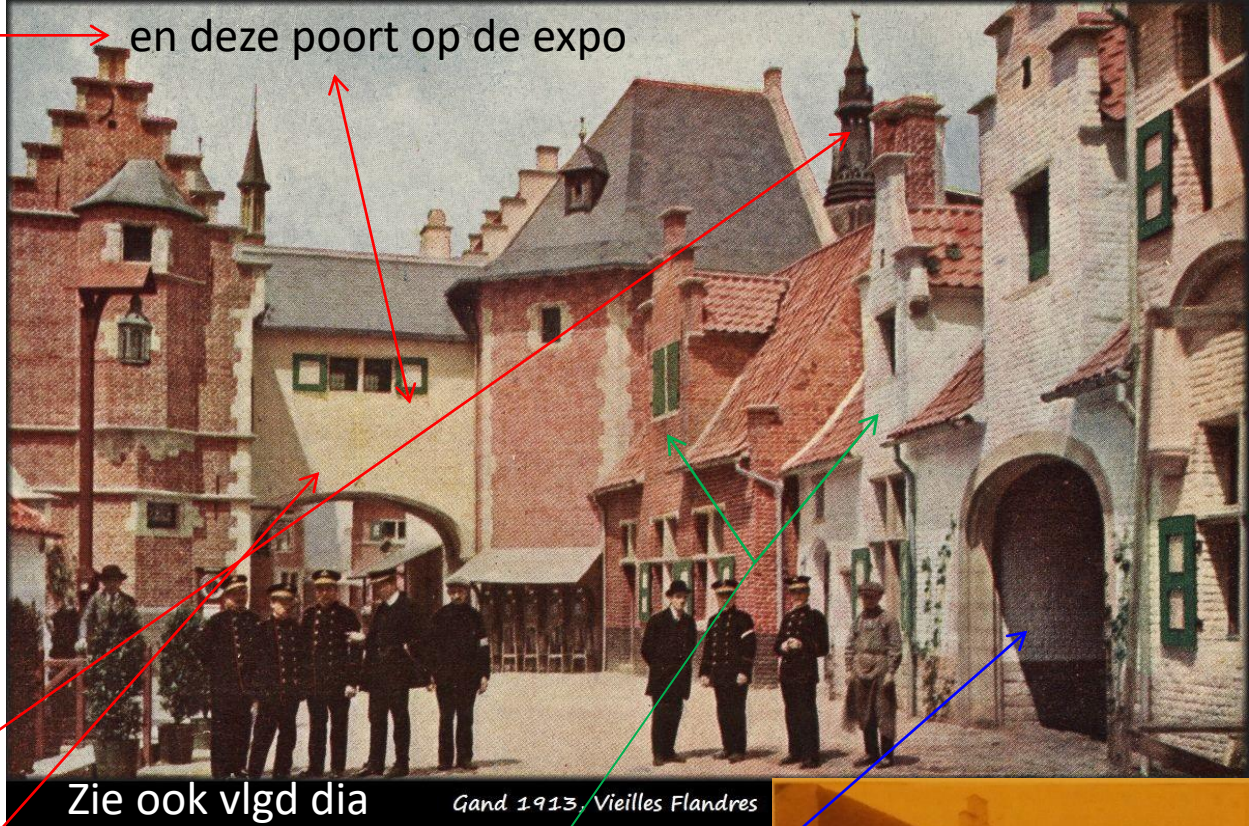
Militair Diorama bestond o.a. **uit 5 episodes van de Gentse Krijgskunde** en de Stadsarchivaris zou instaan van tekeningen en documenten





Echt

johann@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



en deze poort op de expo

Zie ook vlgd dia

Gand 1913. Vieilles Flandres

We zijn nu halfweg St Elisabethstraat en achter ons is de hoofdingang van "Oud Vlaendren" Voor ons ligt het **Schokkebroervestje** dat werd afgebroken begin van de 20^{ste} eeuw dicht bij de Oude Houtleie. Hier gaf het toegang tot de Plaetse, het **Marktplein** waarop het **belfort** reeds goed te zien is. Aan de linker terzijde zie je **2 woningen uit de 17^{de} eeuw die stonden op Meerhem.**





73

74

69

68

70

71

72

Dit was de kapel uit
het godshuis uit de
Kraanlei



Toch mooi dat we nog kunnen zien hoe ze alle nep
huizen optrokken. Toch machtige vakmensen

☆ Vieille Flandre. — Le Marché.



Nr 4

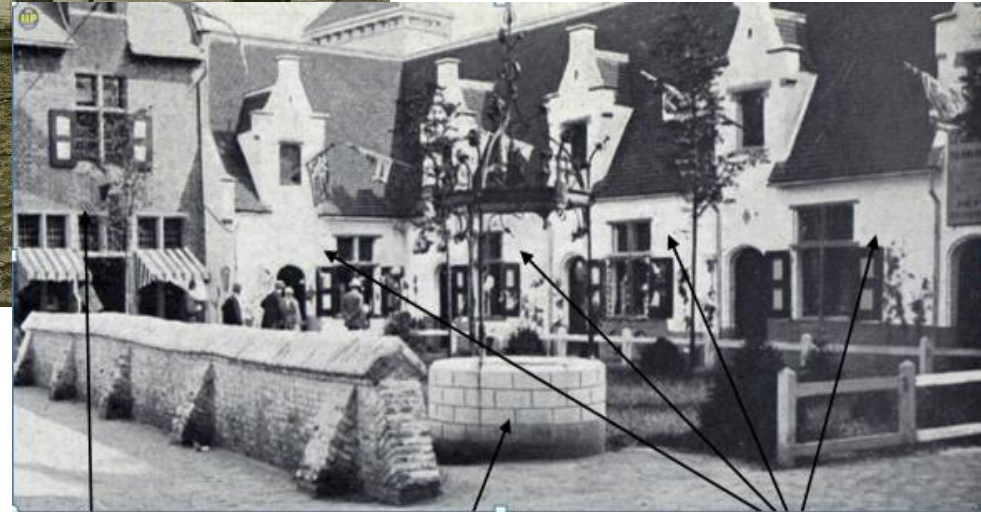
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



In 1913 wisten ze al goed wat ze met deze gebouwen zouden aanvangen op de Kraanlei te Gent. Daar was men nog niet begonnen met de restauratie!!! Maar dit zou maar gebeuren na de oorlog 2. De restauratie begon maar pas in 1952 en vanaf 1962 opening van het Museum voor Volkskunde, "Het Alijn Museum" (bijna 30 jaar na de Expo van 13ne)



Nr3/ Gent Kraanlei/ Huis van Alijn



Waterput

Nr 4

4



Al deze genummerde foto's werden me bezorgd door Claude Faseur waardoor we meer inzicht kregen van de opstelling "Oud Vlaanderen"

Terwijl het ALIJNSHOSPITAAL aan de Kraanlei nog volop aan het vervallen was, vergastte Valentijn Vaerwyck ons op de meesterlijke nabootsing van de middeleeuwse huizengroep die op dat ogenblik nog aan geen restauratie toe was. Na de sluiting van de tentoonstelling zal het in zijn soort enig hospitaal nog een halve eeuw moeten wachten eer de troosteloze puinhoop de plaats zal ruimen voor het juweeltje van schilderachtigheid dat tegenwoordig jaarlijks duizenden bezoekers in vervoering brengt (sept. 1962). Bemerkt vooral de ingangspoort, het torentje, een van de huisjes, de sacristie, de lantaren.



De kapel voor de oorlog toen het citeetje nog bewoond was.
Eronder de kapel te zien vanaf de Kraanlei in Gent



Richting naar de markt

8 Kapel van het Huis van Alijn



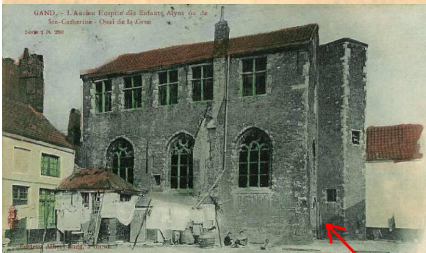
Het Alijn Museum aan de Kraanlei in Gent



Vorbereiding voor de Expo van 13ne

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





pelle de l'Hospice

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

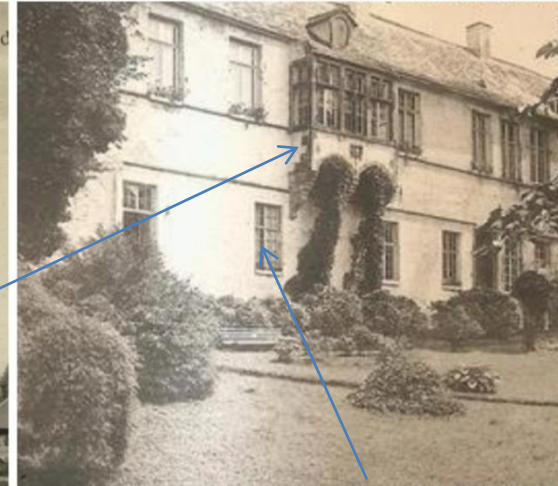


Oud Vlaendren - De Kapel van l'Godshuis.

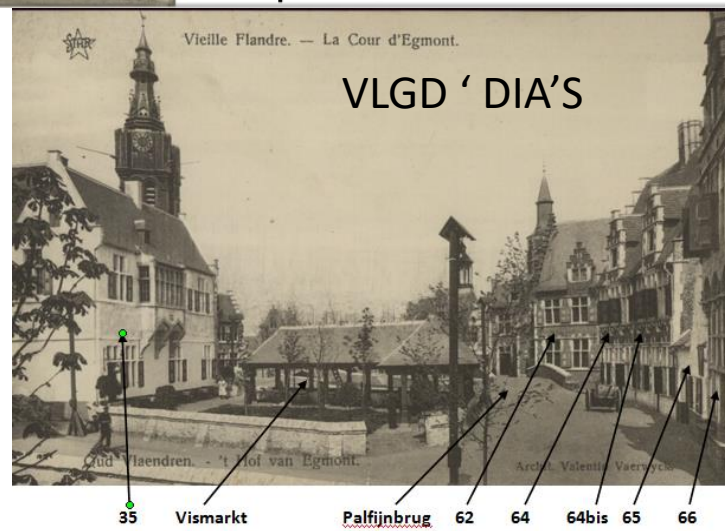
Reeds geschreven dat
 de realiteit was dat de
 mensen toen nog
 erbarmelijk
 omstandigheden
 moesten leven. In het
 echt was de vervallen
 kapel omgevormd als
 een atelier van een
 timmerman



Vielle Fland



Expo 13ne en heden



Vielle Flandre. — La Cour d'Egmont.

VLGD ' DIA'S

35

Vismarkt

Palfijnbrug

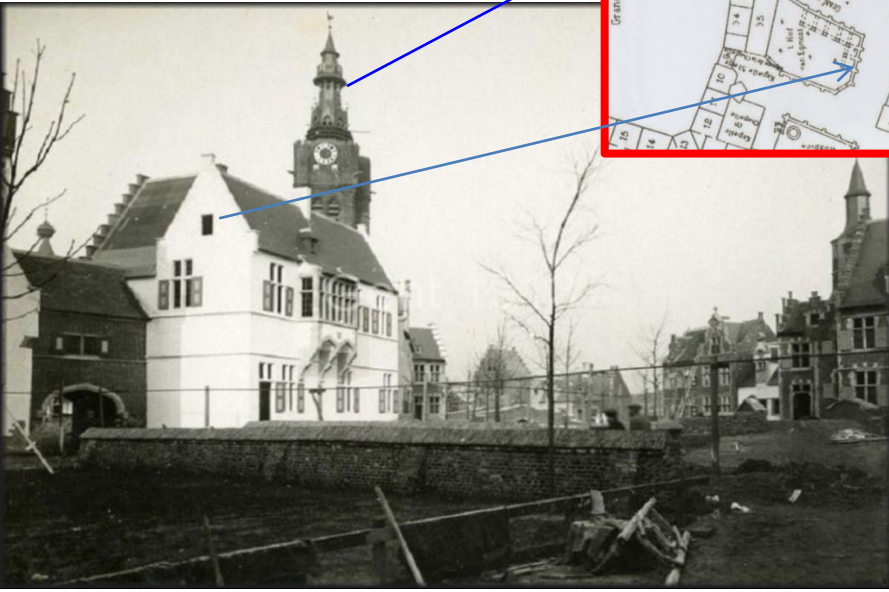
62

64

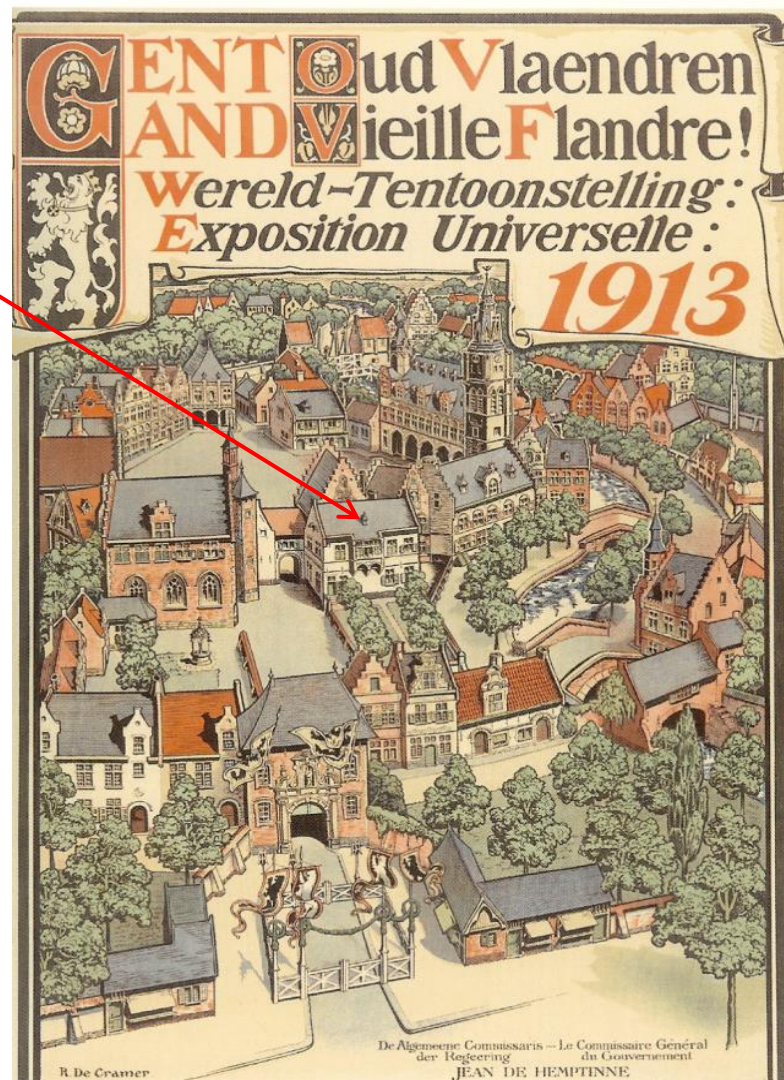
64bis

65

66



In 't Hof van Egmond was er plaats voor 40 man te kunnen eten en buiten op de terrassen kon men 120 man bedienen om een glaasje te drinken en bij regen kon men schuilen onder de Hallen van de Vismijn (zie dia verder)

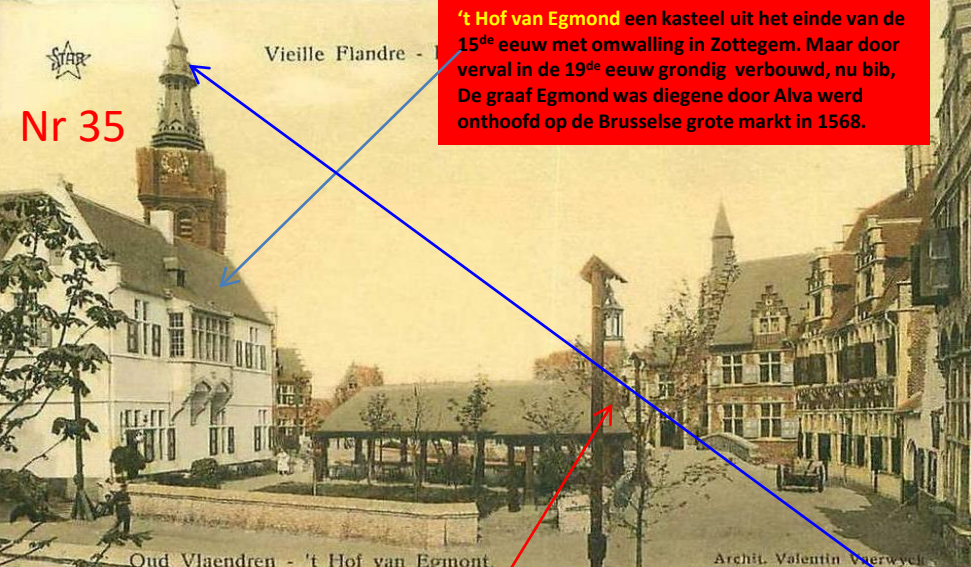




Vieille Flandre -

't Hof van Egmond een kasteel uit het einde van de 15^{de} eeuw met omwalling in Zottegem. Maar door verval in de 19^{de} eeuw grondig verbouwd, nu bib. De graaf Egmond was diegene door Alva werd onthoofd op de Brusselse grote markt in 1568.

Nr 35



Oud Vlaendren - 't Hof van Egmont

Archit. Valentin Vuerwyck

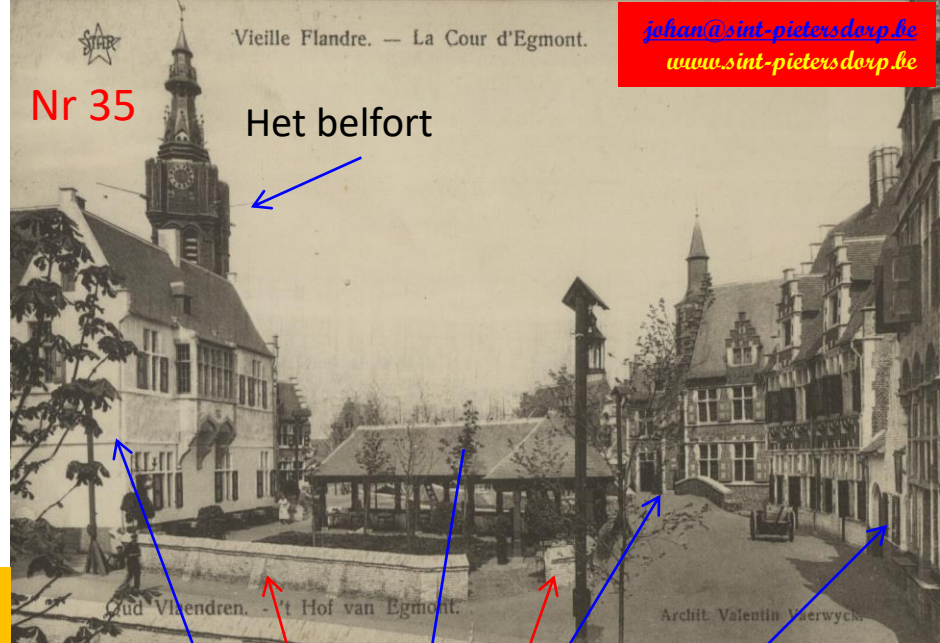


Vieille Flandre. — La Cour d'Egmont.

jeahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Nr 35

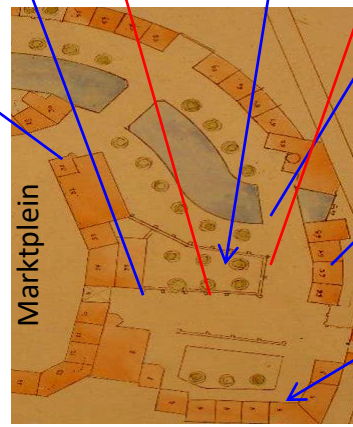
Het belfort



Oud Vlaendren - 't Hof van Egmont.

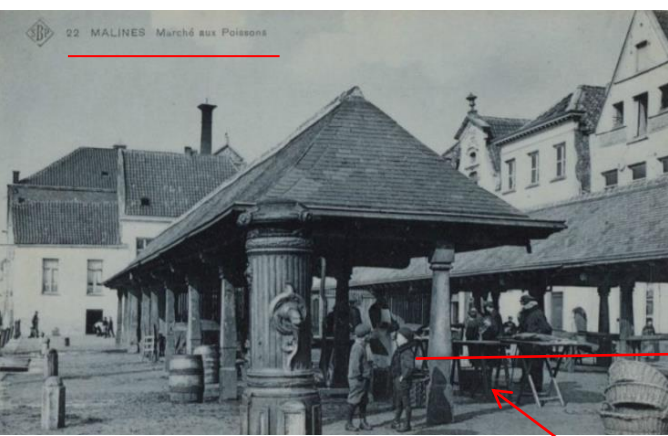
Archit. Valentin Vuerwyck

Nr 35 In de Hallen van de Vismarkt in Mechelen werd er voor het eerst vis verhandeld in 1531. in 1613 werden de overdekte galerijen gebouwd. In 1953 is alles afgebroken voor een parking. Foto recht hieronder is een foto van rond 1900



Marktplaats

Ik denk dat de fotograaf in de hoek stond (letterlijk)



john@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Wanneer **dit is verdwenen is me een raadsel.**
Blijkbaar heeft monumentenzorg weinig
in de pap te brokkelen gehad



Mechelen

De grote
markt



32

33

34

9

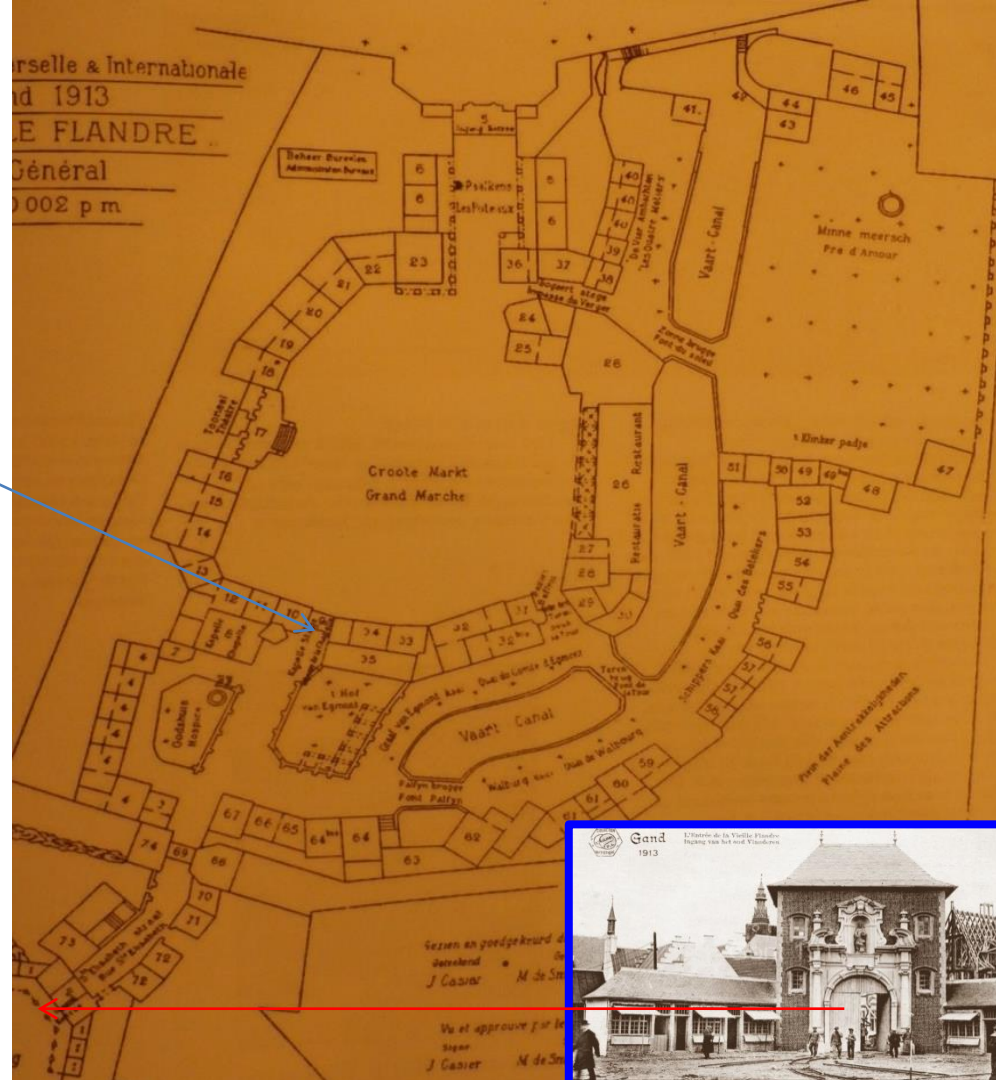
10

11

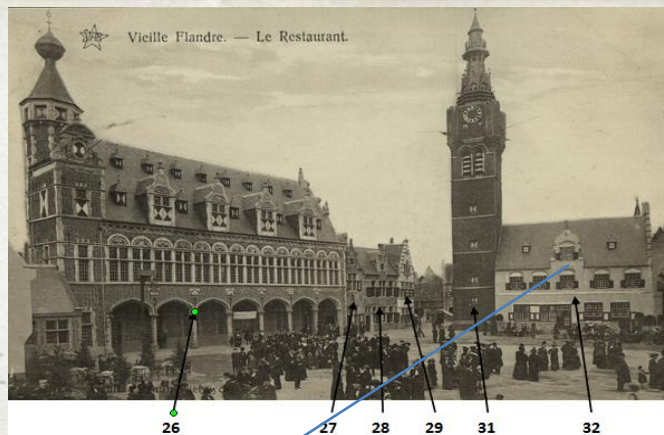
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

architect Vaerwyck
beschikte ook over
uitstekende mensen die
gebouwen konden
vastleggen en de nodige
aantekeningen maakten
om hier alles op een
droomdorp te laten lijken

Spijtig dat er toen nog
geen kwaliteits volle
kleurenfoto's waren.
Bijna in alle gebouwen
was er iets te doen.
Cafés restaurants enz



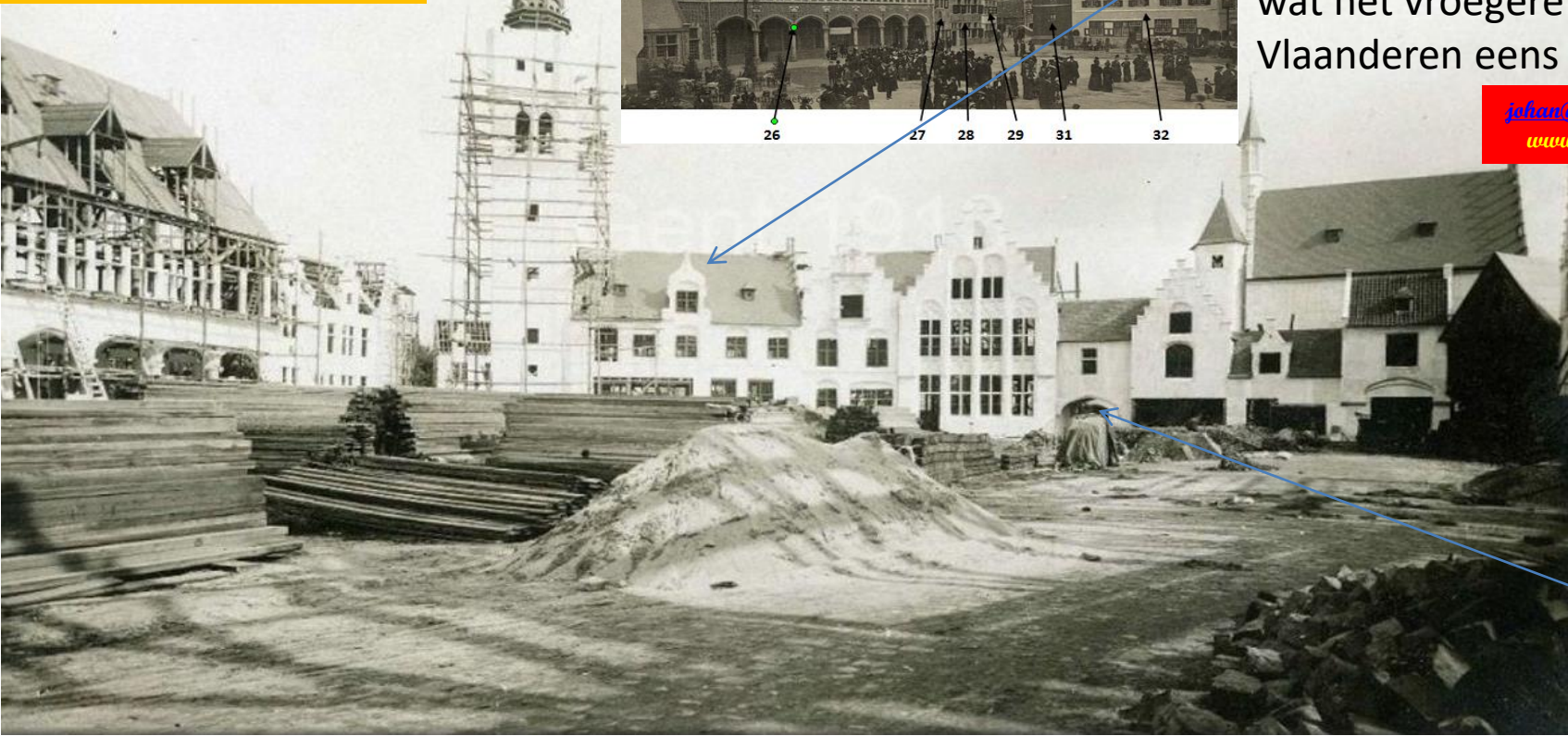
“Oud – Vlaanderen” werd toevertrouwd aan de **Sint-Lucas architect Vaerwyck** die enkele jaren tevoren onze nieuwe torenspits op het Gentse belfort tekende



Het belfort uit **Bethune**

Nogmaals “Oud Vlaendren” was opgevat van huizen uit wat het vroegere oud Vlaanderen eens was.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Naar de
hoofd-
ingang



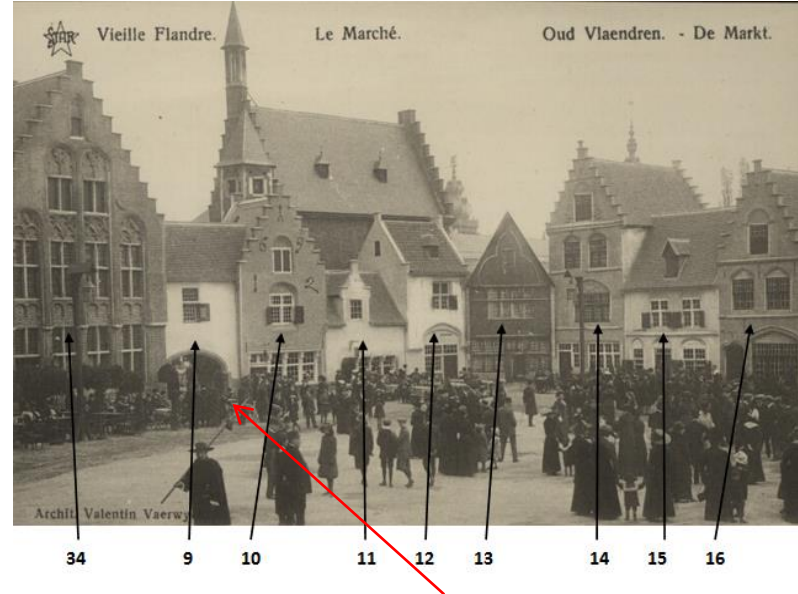
Deze schilderij van de één of andere hoge piet van Vrijdagsmarkt uit de 17^{de} eeuw inspireerde de ontwerper van “Oud Vlaanderen” om het decor op de markt weer te geven



17/ Toneel / Was een decoropstelling op de vrijdagmarkt in Gent om hoge pieten te ontvangen en in te huldigen, dit in een ver verleden. Het woord toneel is dus terecht gekozen. Op de expo van 13ne waren er bijna elke dag toneel, muziek of andere voorstellingen gehouden



- 1 Ingang kortrijksesteenweg
- 2 Vleeshuis?
- 3 Alles rondom huis van alijn
- 4 Idem
- 5 Poortgebouw kasteel van laarne 2de ingang
- 6 De paalkens
- 7 ?
- 8 ?
- 9 Kapellesteeg
- 10 Huisje van 1692 nieuwpoot
- 11 Huisje uit diksmuide
- 12 Huisje uit ieper
- 13 Houten gevel uit ieper
- 14 Herberg" a la bonne volonté uit ieper
- 15 Huis uit de herejanstr ieper
- 16 In brouwershuis uit ieper
- 17 Theater/ toneel
- 18 Huis uit doornik
- 19 Huis in rue de barre saint-brice doornik
- 20 Ijzerwinkel raepsaet oudenaarde
- 21 Brouwerij den pau
- 22 Huis v/d heilige elisabeth kortrijk
- 23 Baljuwhuis aire sur la lys
- 24 Huis v/d clarissen st lievenspoortst gent
- 25 In den houten gevel gent
- 26 Nieuwerck ieper
- 27 Begijnhofschool dendermonde
- 28 Krankenhuis dendermonde
- 29 huis uit 1631 dendermonde
- 30 ?
- 31 Belfort van bethune frans vlaanderen
- 32 De hoorn veurne
- 33 Den gouden leeuw veurne
- 34 De valk uit veurne
- 35 Egmontkasteel uit zottegem
- 36 Oud gemeentehuis in wichelen
- 37 ?



Vanuit deze steeg kwam je
op de Plaetse terecht.

- 38 ?
- 39 ?
- 40 ?
- 41 In het groene woud vlissingen
- 42 De mosselschuit
- 43 Huis met houten zijgevel middelburg
- 44 Campveerse toren veere
- 45 Huis uit 1632 vlissingen
- 46 Karel de vijfde huis goes
- 47 Het lammeken veere
- 48 De kameel middelburg
- 49 Tweede huisje uit veere
- 50 De kolve uit veere
- 51 Poortgebouw uit zeeland
- 52 Huis st jan damme'
- 53 'thof van maldegem uit brugge
- 54 Engelhuisje brugge
- 55 Hier is 't in de katte brugge
- 56 Huis uit 1570 brugge
- 57 Vestersdijk brugge
- 58 Godshuis de pelikaan temse
- 59 Huis uit 1617 temse
- 60 ?
- 61 Huis uit lokeren
- 62 Walburg uit st niklaas
- 63 ?
- 64 Hoek hoogstr / holstr gent
- 65 Diorama gent
- 66 Het spelke gent
- 67 ?
- 68 Schokkebroersvestje gent
- 69 =====
- 70 =====
- 71 =====
- 72 Meerhem gent
- 73 Herberg trap af gent
- 74 Schokkebroersvestje gent

Het belfort van Bethune uit Frans Vlaanderen

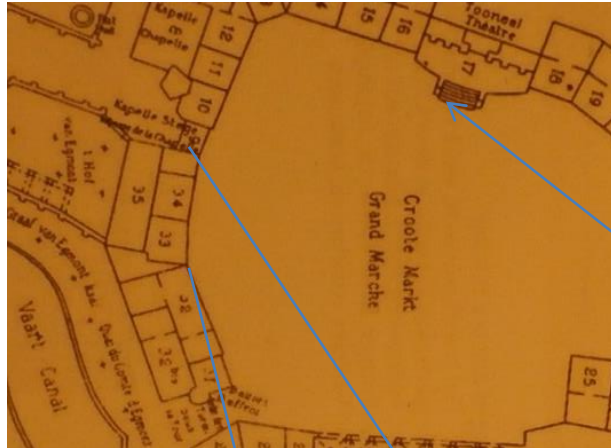
john@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



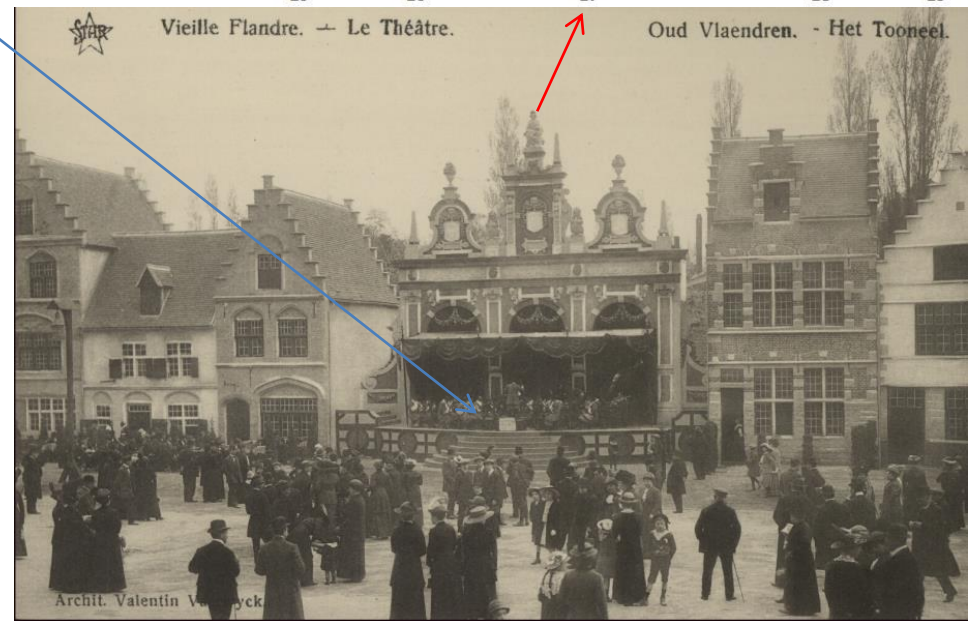
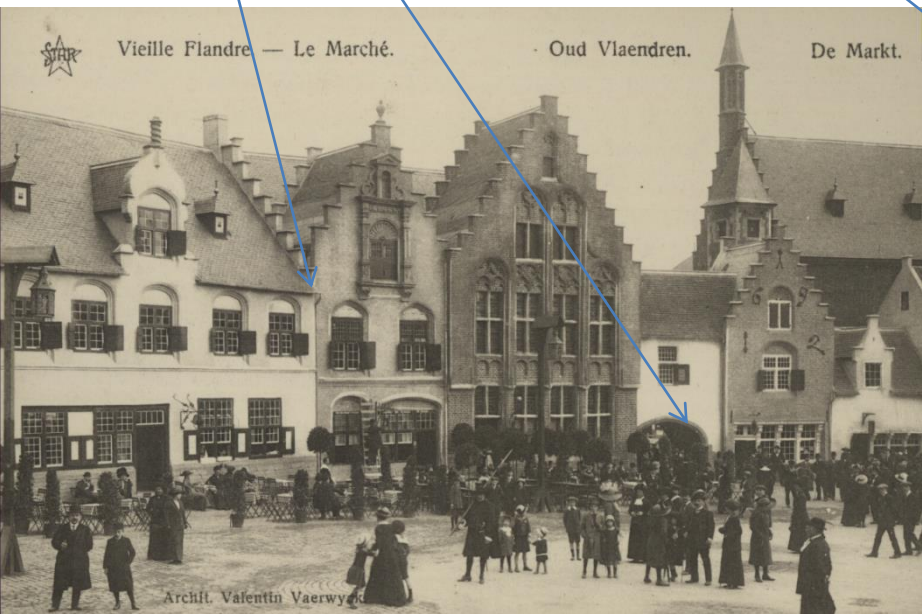
De Markt

Spijtig dat deze foto niet
in kleur is. Prachtig he

Ik zie het nu maar pas.
Er staat daar een man
op met een
traditionele kledij. Nu
moeten we naar zeer
verre landen gaan om
dit te mogen zien. Ja
wij kennen dit ook wel
in optochten maar
vroeger werd dit
regelmatig toch
aangetrokken. Iemand
die veel weet over
kledij zou onmiddellijk
kunnen zeggen **uit welk
land deze man kwam**.
**Ook Schotten zijn fier
hun kledij nog te
dragen** als ze naar het
buitenland trekken



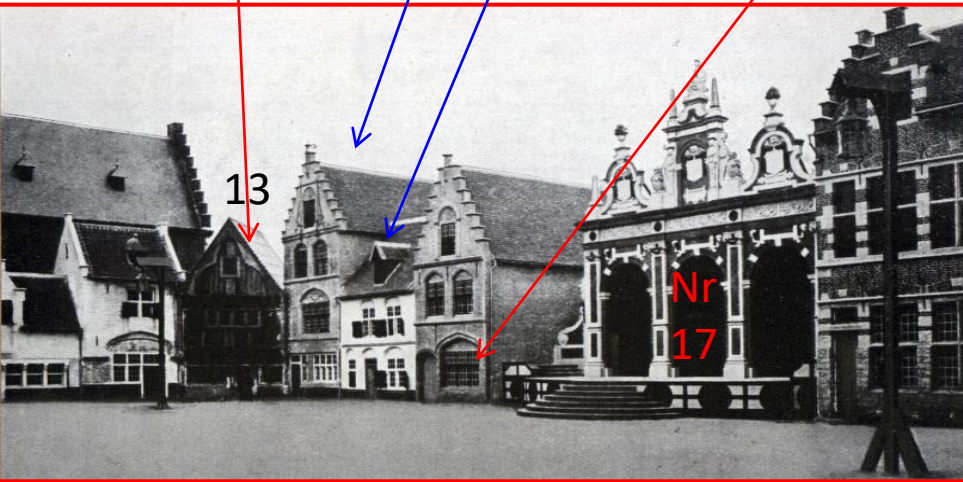
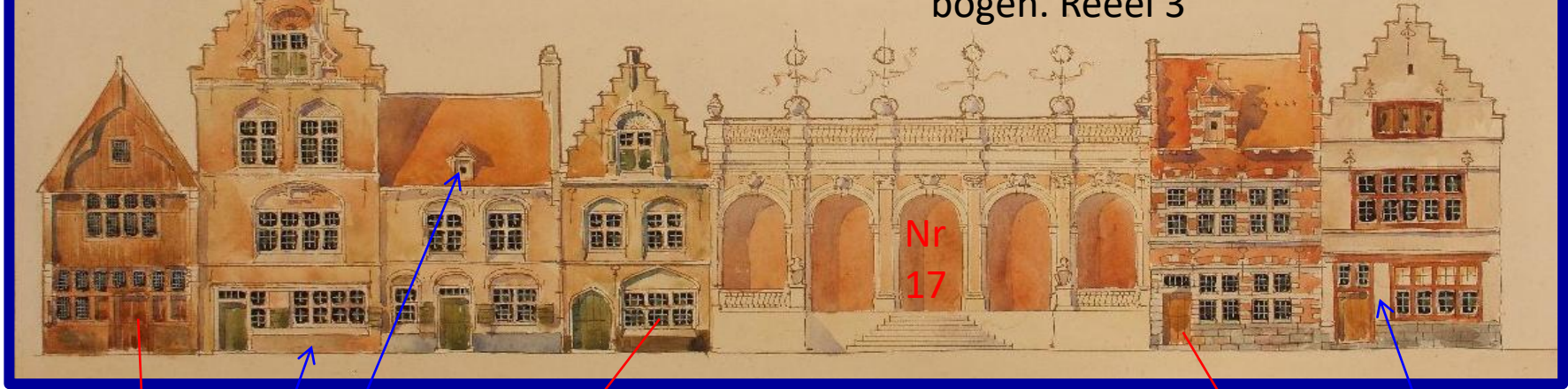
Dit was een scherm dat **nu en dan opgetrokken** werd op de Vrijdagsmarkt. Ik vraag me af of het nog bestaat. Het werd gebruikt om hoge pieten te ontvangen. Was het niet Koning Willem I de laatste?



Vorige dia

Op de tekening 5
bogen. Reël 3

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



john@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Alles werd tot in de details uitgetekend maar
niet alles werd zo uitgevoerd

12 bogen



Werd er zo een schuil-
plaats uitgevoerd tegen
de regen? Tekening 6
bogen en plaatselijk 7
de venster 14 in totaal



Het marktplein

26

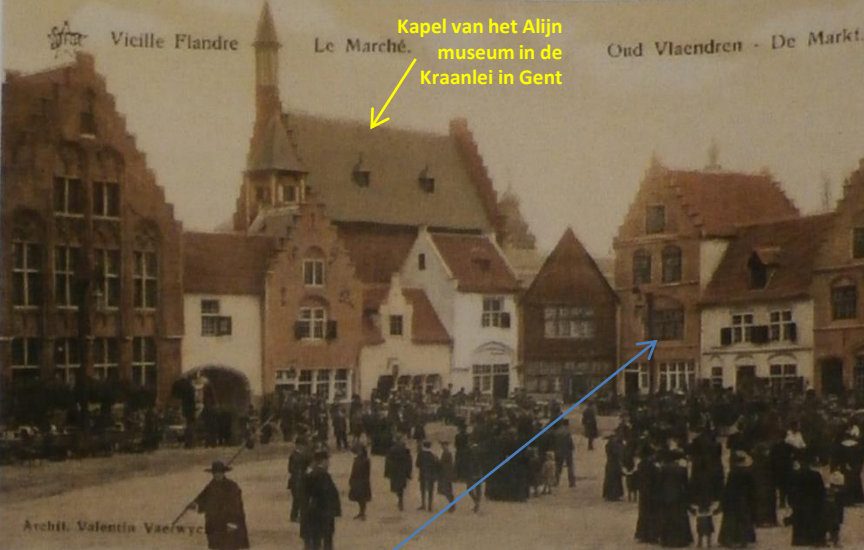
27

28

29

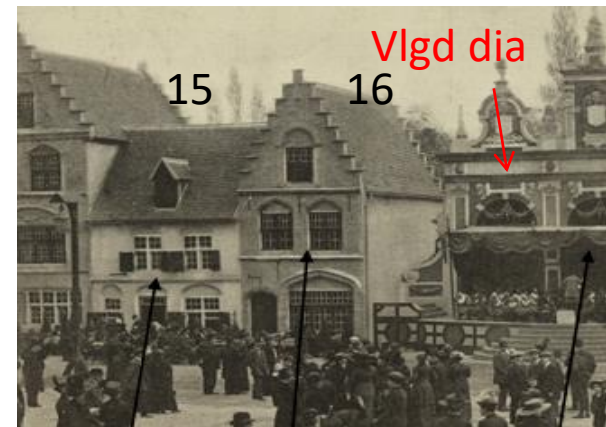
31

32



14 Herberg 'A La Bonne Volonté'

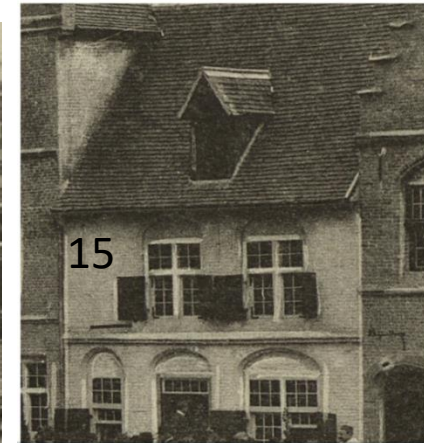
14/ leper een herberg "A La Bonne Volonté" uit 17^{de} eeuw is ook verdwenen in de
 15/ ook een herberg uit leper
 16/ leper "In het Brouwershuis"
 15 Huis uit de Herejanstraat
 leper
 1^{ste} W.O.



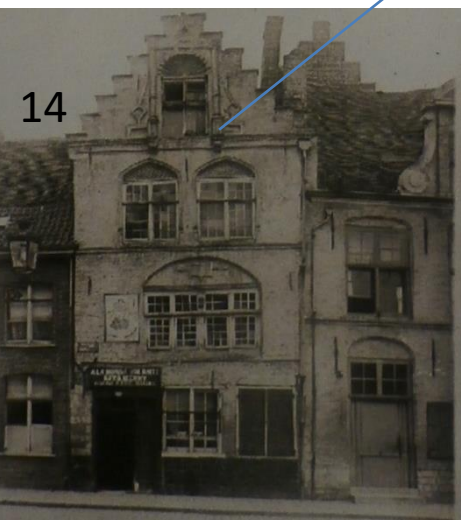
15

16

Vlgd dia



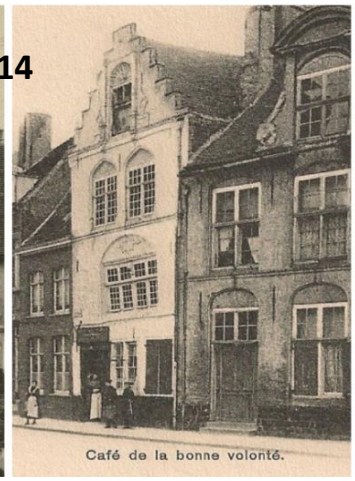
15



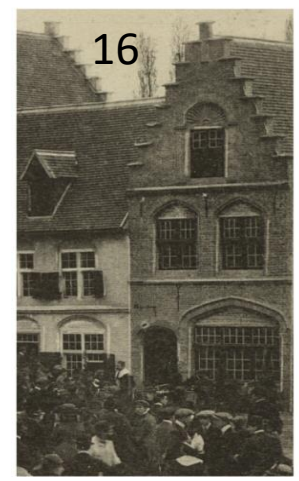
14



14



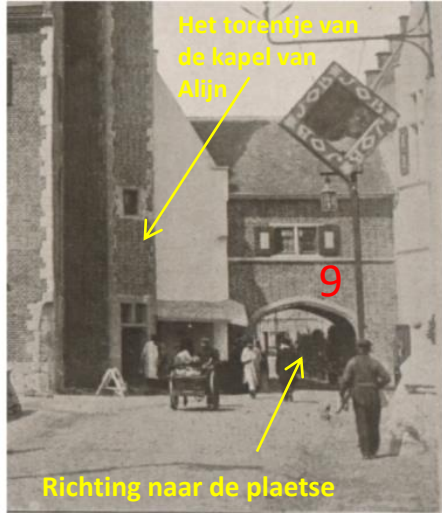
Café de la bonne volonté.



16



16

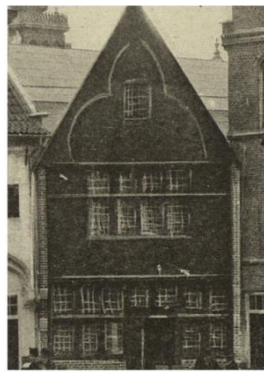
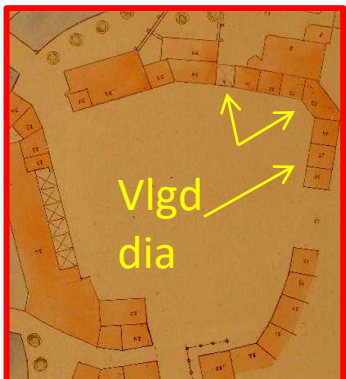
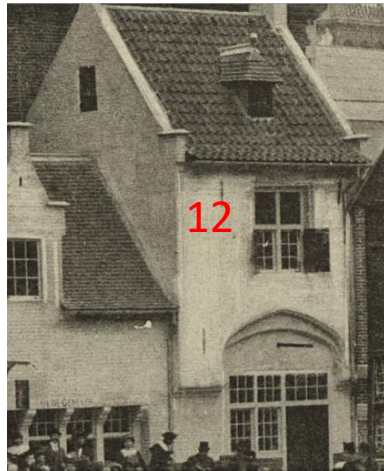


11/ Is een huisje uit Diksmuide en 12 uit leper. Waarschijnlijk verdwenen met W.O.1

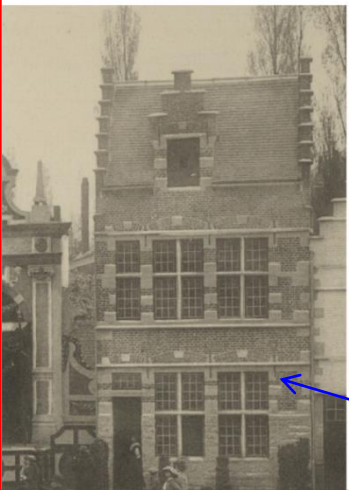


13/ houten huis uit leper. Rond 1830 telde men nog zeer veel houten gevels. Net zoals in Gent blijf er maar 1 meer over. Dit huis uit de 16^{de} eeuw werd in 1912 gerestaureerd maar in 1917 totaal verwoest. Reconstructie dus uit 1924

10/ Huis uit Nieuwpoort gebouwd in 1692 vertoont vele gelijkenis met dit huis, waarschijnlijk heeft deze tekenaar dit huis genomen enkel voor de ramen en de rest zijn fantasie laten werken heeft. Wie zal het zeggen hé want het is al zo lang geleden.



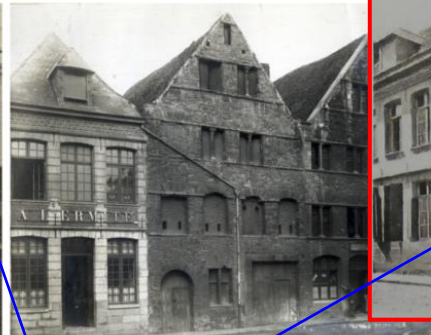
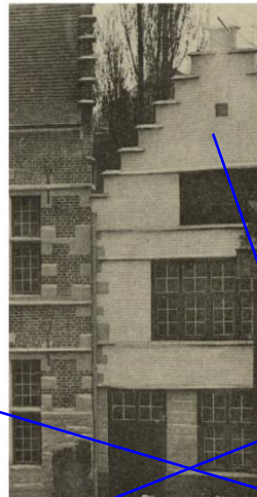
18 Huis Doornik



21 'Brouwerij den Pau' Oudenaarde



19 Huis uit de Rue Barre Saint-Brice Doornik



20 Ijzerwinkel 'Raepsaet' Oudenaarde



22 Huis van de Heilige Elisabeth



Kortrijk



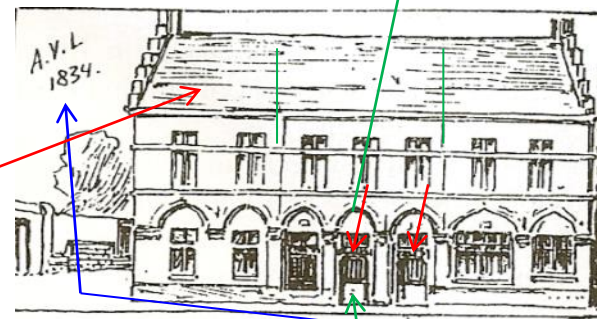
18/ huis uit Doornik,
niet terug te vinden
19/ nog bestaand huis
uit Doornik uit 1660



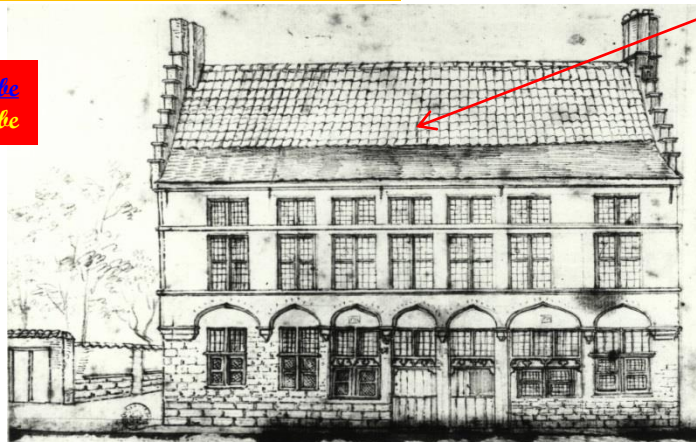
St Lievenspoortstr nr 30



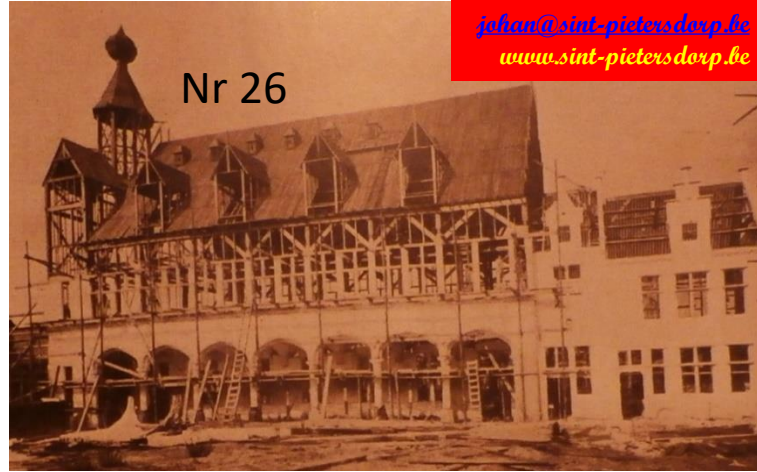
Huisje 24



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



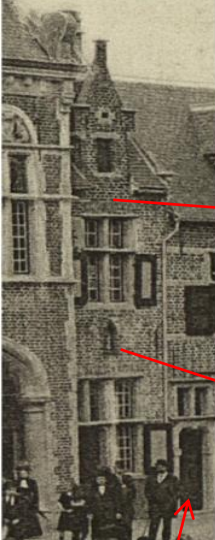
Restanten van een XVI eeuws huis. Tekening rechts uit 1834. Maar op de tekening links toen nr 28 uit 1898 zeg de tekenaar dat de deur eerder een jaar geleden nog in het **midden** van de voorgevel zat. Vroeger zaten in het gebouw **2 voordeuren**. Dus ik veronderstel dat deze **drie traveeën** behouden zijn gebleven. Deze zijn afgebroken geweest in 1839 en 1916. Dit is een van de laatste restante van het klooster van de Rijke Claren (afgeschaft onder het Oostenrijkse bewind in 1783). Vandaar de naam van de straat dichtbij de Clarissenstraat en de Sint-Clarastraat.



“Oud Vlaanderen”
nog volop bezig op
het Markplein, het
torentje verraad
reeds over welk
gebouw dit gaat

Op de Grote Markt van leper werd dit gebouw
in 1619 opgetrokken. Al vroeg in het verleden
werden scheuren in het gebouw vastgesteld
en in 1622 moest het afgebroken en herbouwd
worden. Onder de gaanderijen vind men nog
de eerste stenen uit 1619, rond half weg de
19^{de} eeuw werd er een restauratie
doorgevoerd. **Gedurende de 1^{ste} wereldoorlog
werd leper volledig plat gebombardeerd en in
1952/ 54 gestart met de werken en de
afwerking geschiede in 1963/67**





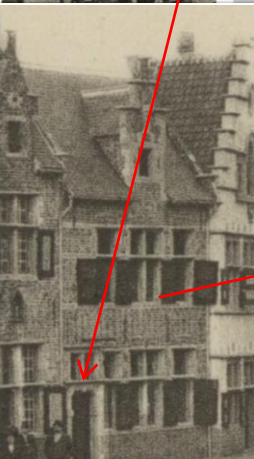
27 Begijnhofschool **Dendermonde** was een voormalig begijnwoning met het smalste geveltje van het begijnhof en van de stad Dendermonde. Het werd gebouwd halfweg de 17^{de} eeuw, maar vergis je niet het huis is gans de hoek. Sedert 1877 was er de Begijnhofschool erin gehuisvest. Daarom de boven vernoemde naam, het was in de 19^{de} en begin 20^{ste} eeuw het meest geschilderde of getekende huisje van Dendermonde



30 **Aalst** huis uit 1618



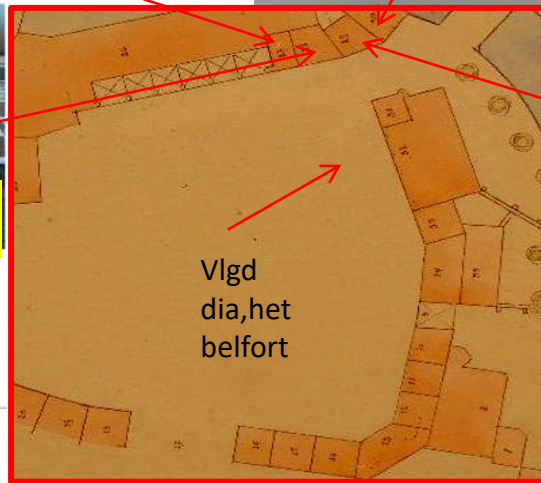
29 Was een huisje uit Dendermonde en is helaas ook verdwenen maar in een klein straatje, "Onder de Toren" die naar de Grote Markt leidt is het heropgebouwd. In 1912 was er nog een **getekende postkaart uitgegeven**. Ook stond het in een boek "Oud Dendermonde uit 1901."



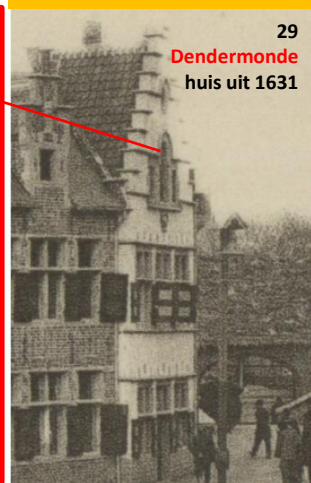
Nr 28

Het **Kranken**huis in het begijnhof, **Dendermonde** werd gebouwd in 1715 en

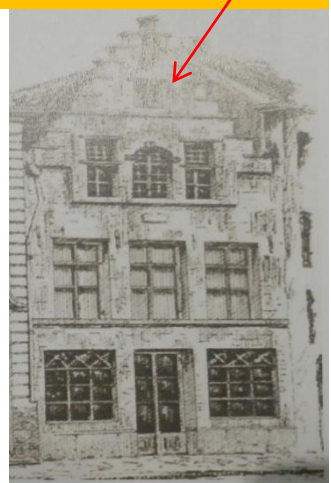
werd omgebouwd met het huis ernaast voor 12 oude of zieke begijntjes



Vlgd dia, het belfort

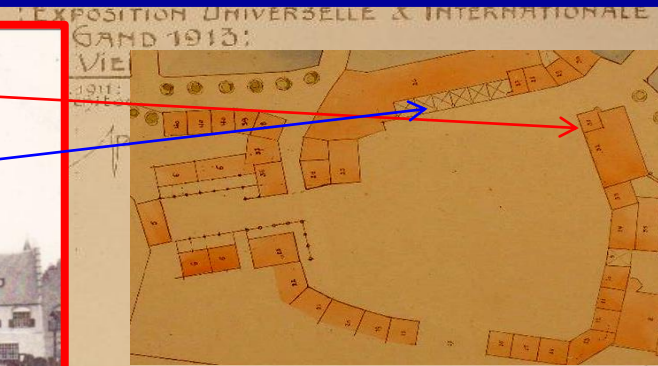
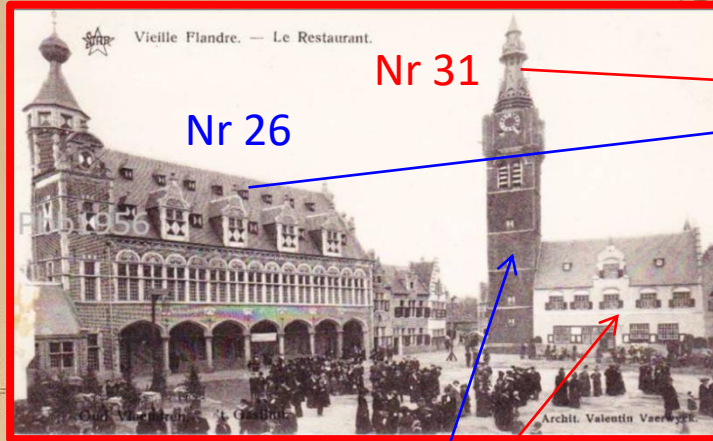


29 **Dendermonde** huis uit 1631



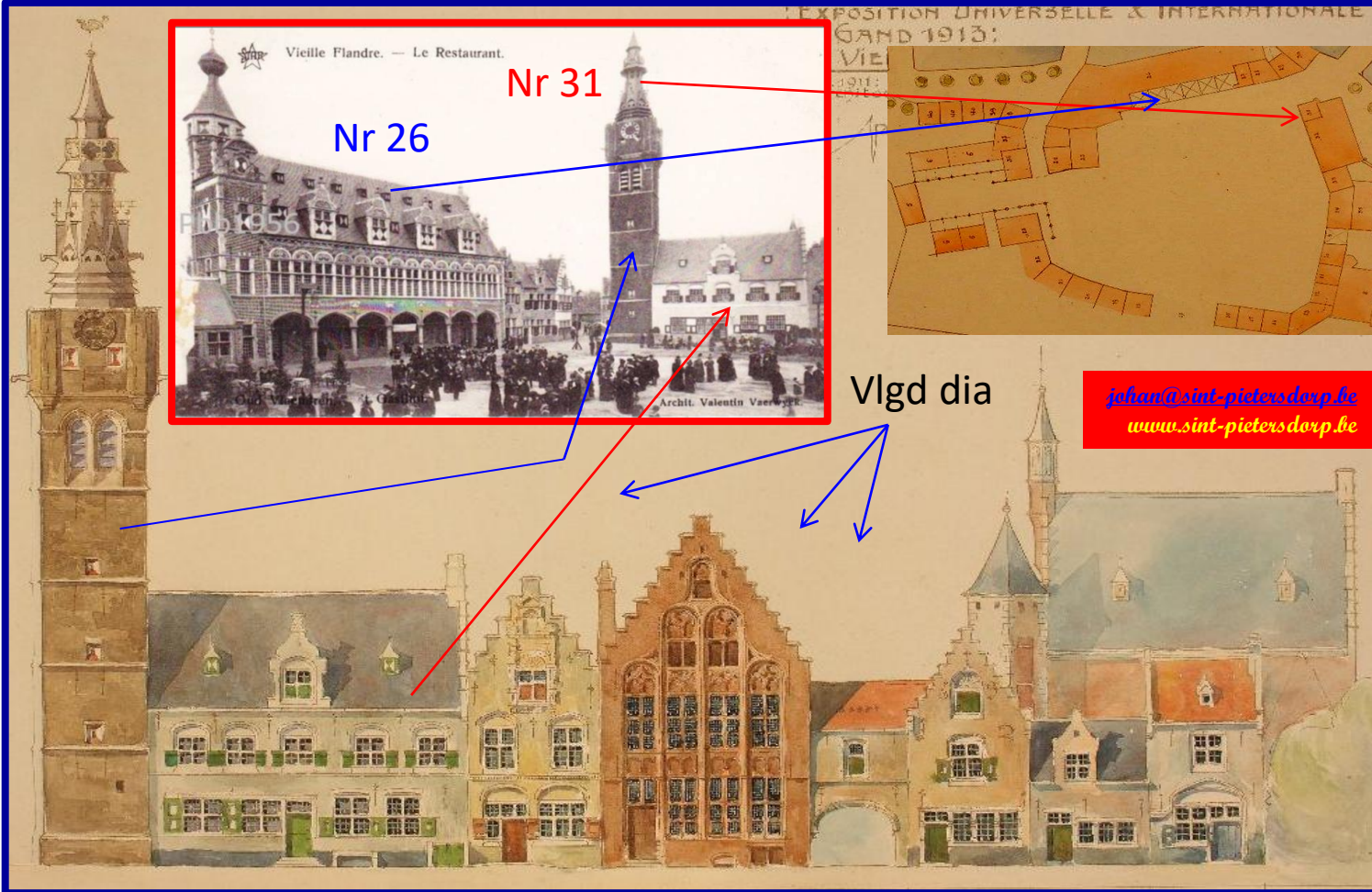
Voor- en zijaanzicht van het Belfort uit Frans- Vlaanderen, de stad Béthune

Nr 31



Vlgd dia

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



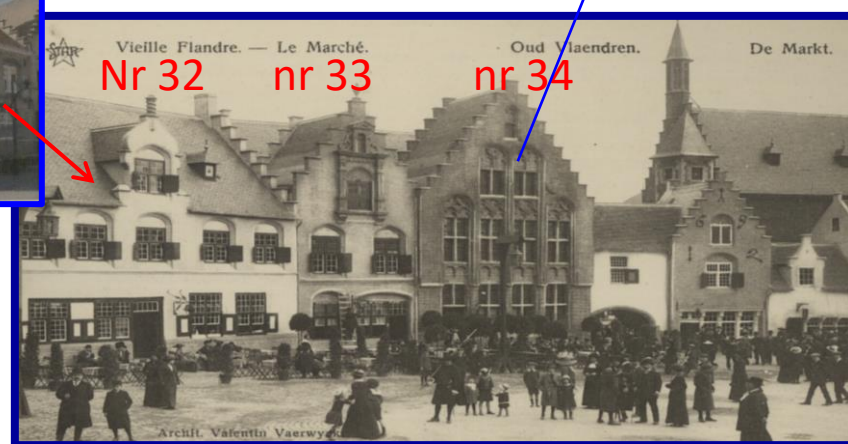
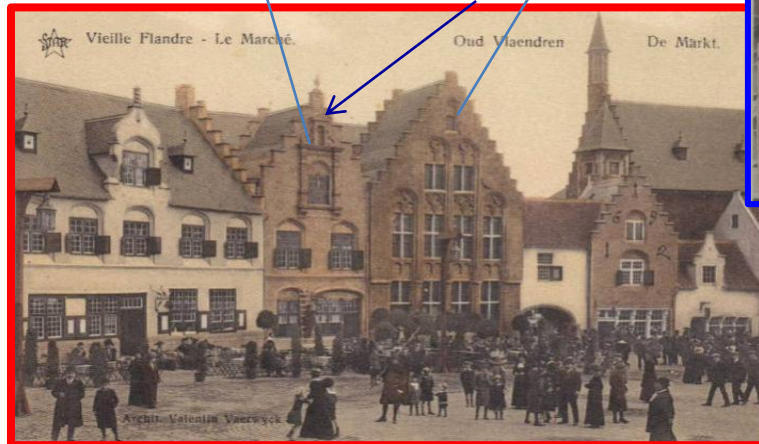


jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



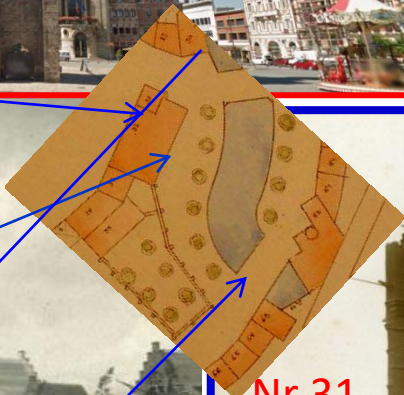
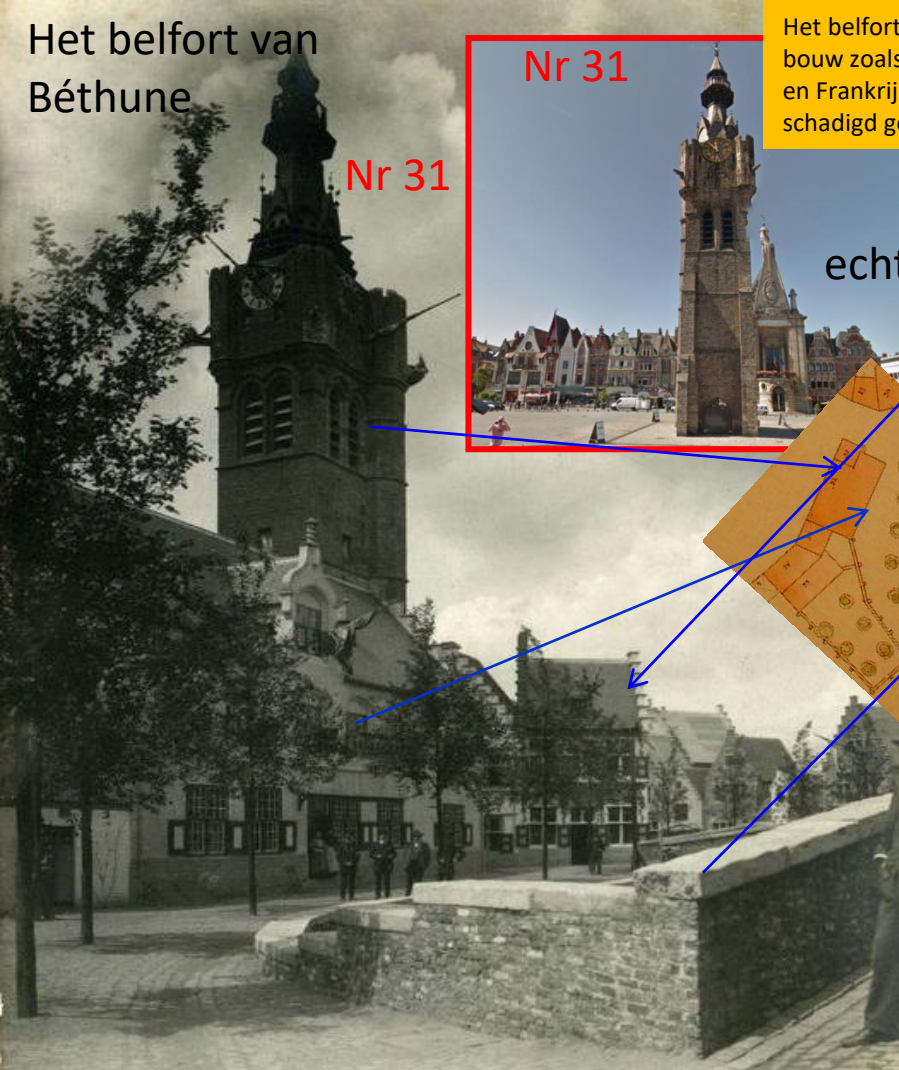
33/ **Veurne**, waar vroeger de oude vleeshalle stond verrees in 1609 "**Den Gouden Leeuw**"

34/ De Valk Veurne uit 1624 heeft een laat gotische trapgevel. Maar de Valk op het gebouw werd er niet opgezet



32 "**De Hoorn**" in Veurne uit de 1^{ste} helft van de 16^{de} eeuw werd maar pas geklasseerd in 1993

Het belfort van Béthune

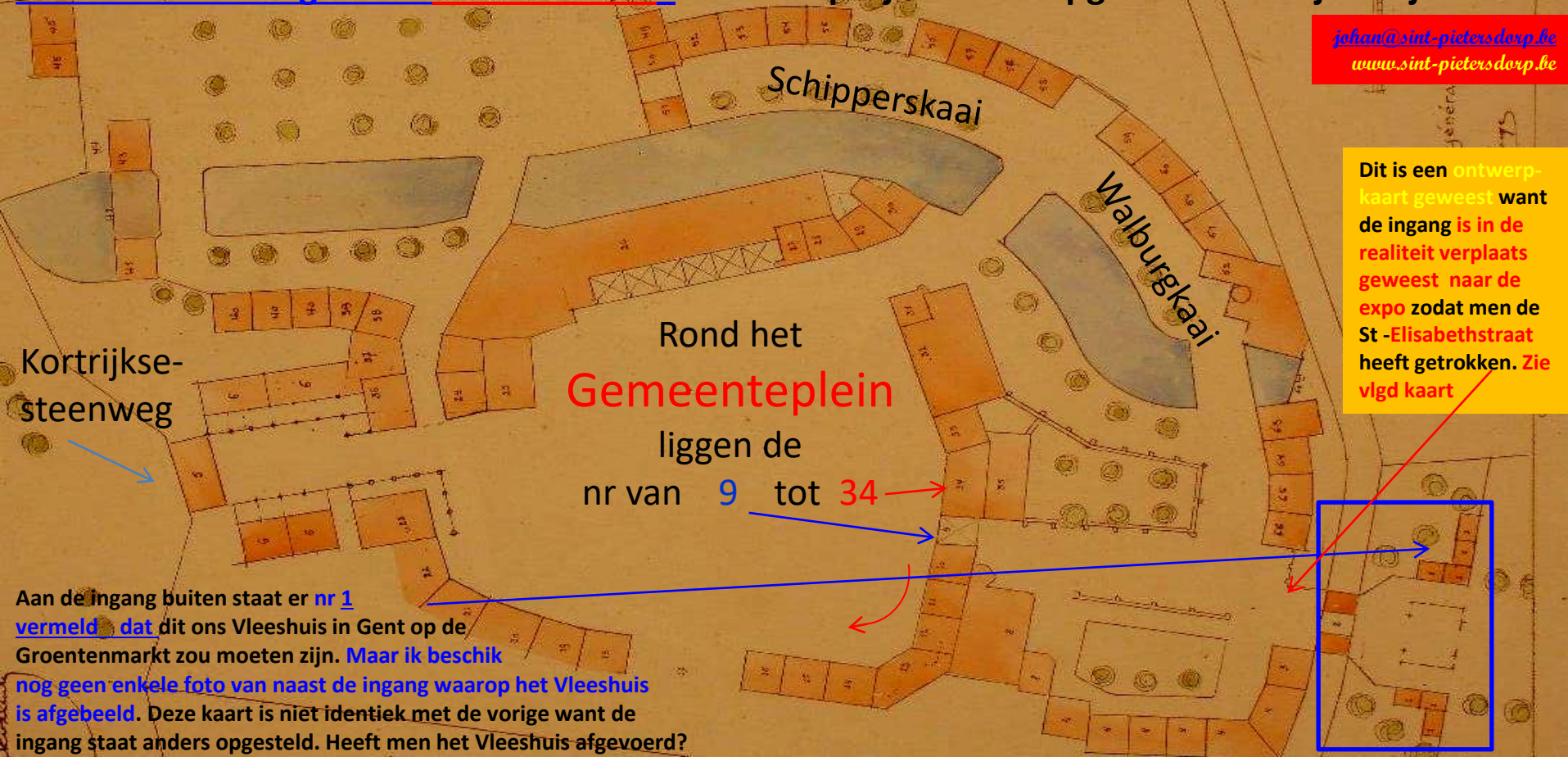


Het belfort van Béthune (Frans Vlaanderen) is een vrijstaand gebouw zoals dit in Doornik. Dit is één van de 56 belforten in België en Frankrijk. Het werd gebouwd in 1388 maar werd zwaar beschadigd gedurende wereldoorlog 1 en werd hersteld in 1921/23

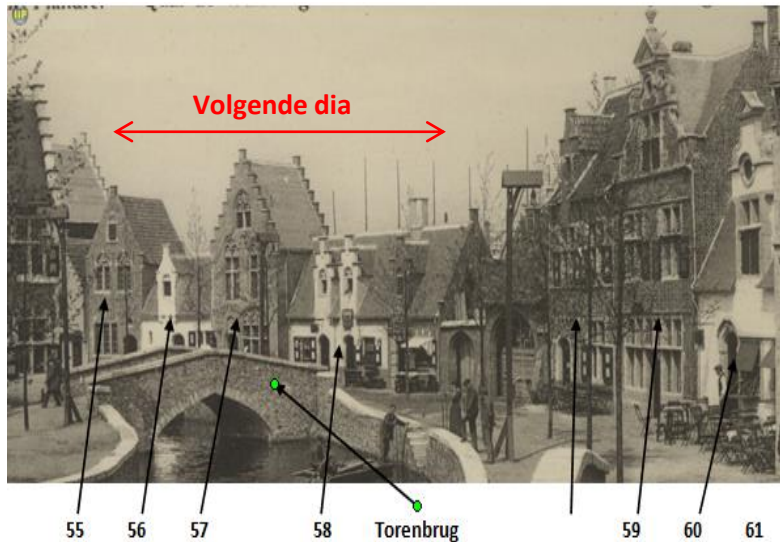


De detailkaart van Oud-Vlaanderen. Op vele foto's verder in de dia's staat een nummer om je iets te kunnen inbeelden waar eens deze gebouwen stonden. Al deze genummerde foto's werden me bezorgd door Claude Faseur. Gans dat project werd opgebouwd in 1 jaar tijd!!!!

john@.sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



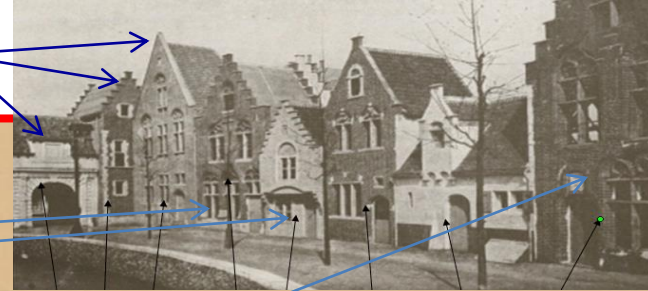
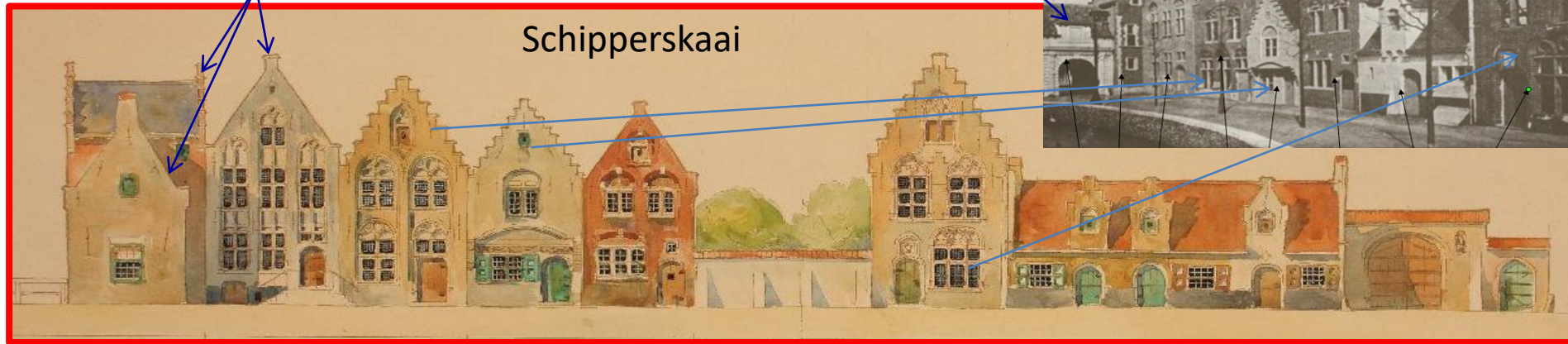
Rond de Schipperskaai,
Walbrugkaai,
de Vier Ambachten,
Minnemeers

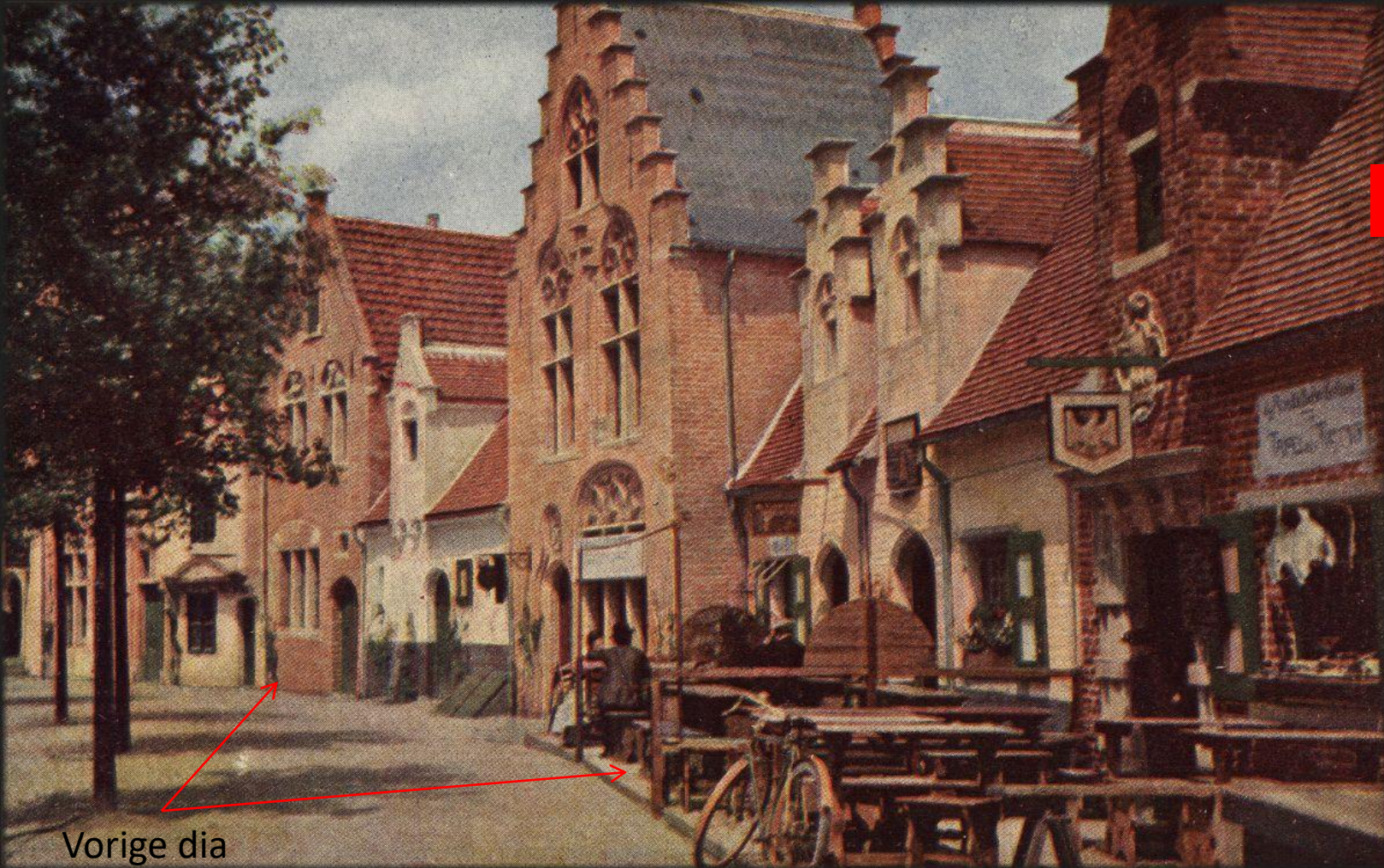


Het is geen
gemakkelijk taak
om op de
volgende dia's de
huizen sfeervol
weer te geven.
Tenslotte moet ik
doen met wat
me is bezorgd

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Schipperskaai





john@ Sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Vorige dia

Exposition internationale et universelle de Gand 1913. Vieilles Flandres

Kortrijksesteenweg

Universelle & Internationale
de Gand 1913
VIEILLE FLANDRE
Plan Général
échelle 0 002 p m

Een deel van het
Godshuis uit de
Kraanlei op de
vlgd dia

jeohan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Gezien en goedgekeurd door de algemeene Bestuursdoren
Gedeestend Gedeestend Gedeestend
J. Casier M. de Smet de Nayer E. L. Coppiniers

Vu et approuvé par les Directeurs généraux
Signe Signe Signe
J. Casier M. de Smet de Nayer E. L. Coppiniers

Het belfort van
Bethune

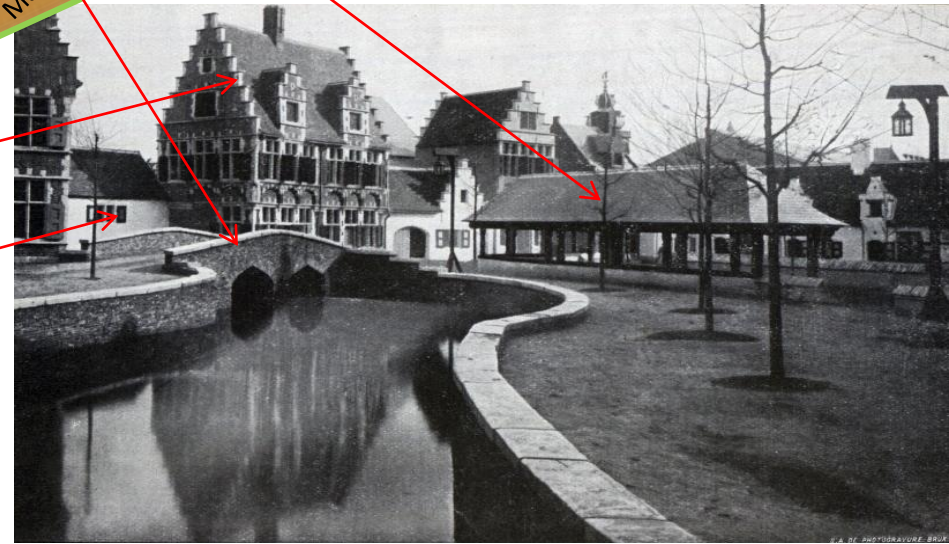
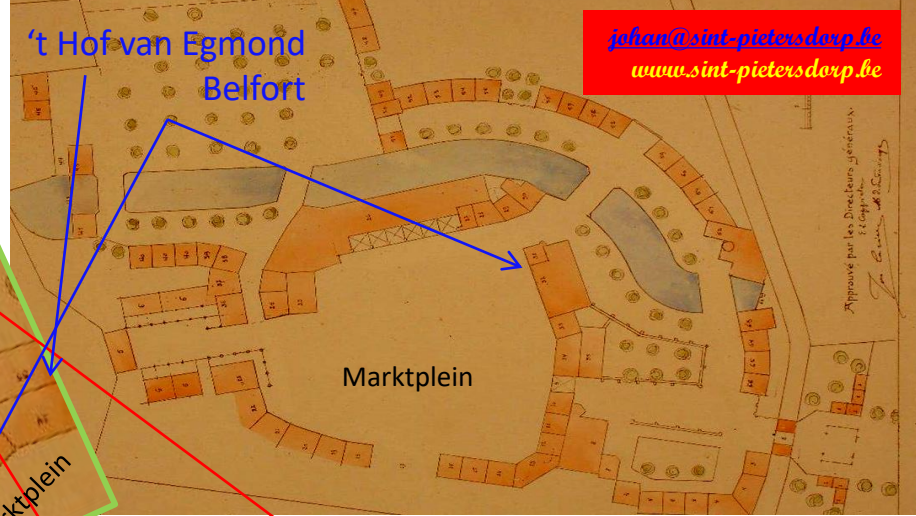
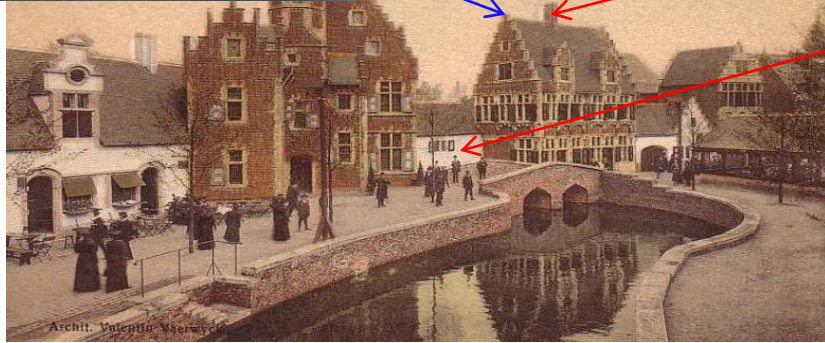


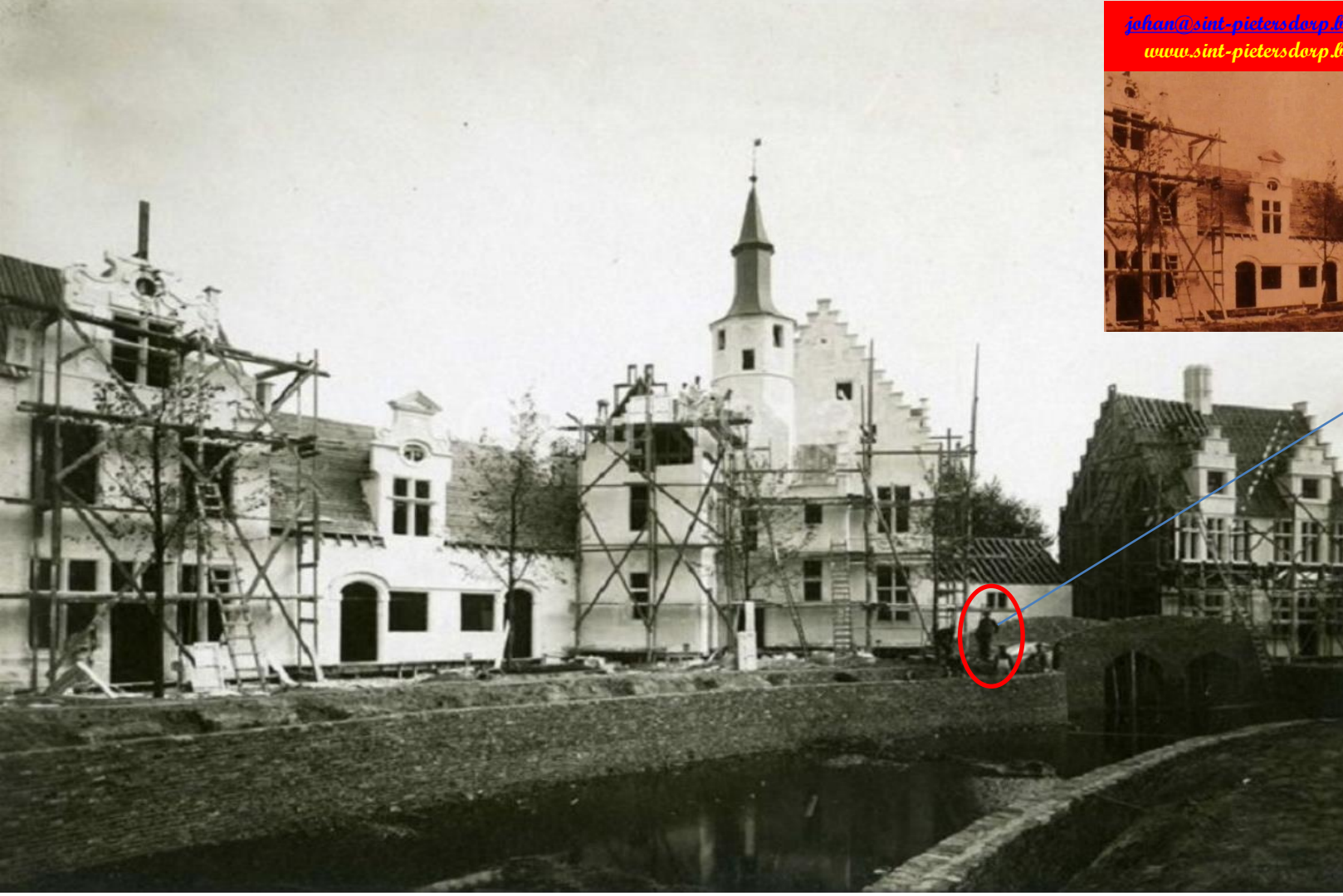
Roger stuurde me deze affiche op. Ik dacht dat deze reeds op het net stond. Nee dus en hier een plaatsje gevonden. Bedankt Roger want zoveel kom er niet meer boven 't water

1912 was men nog
volop bezig



Hoekhuis Holstrt/Hoogstrt
in Gent





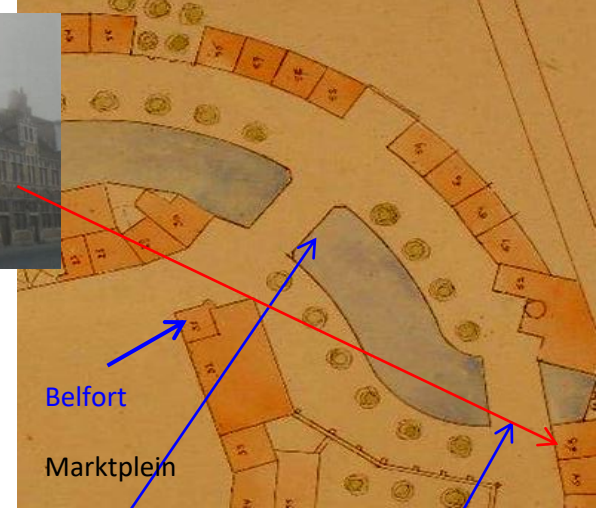
Dat is dezelfde
foto is. Dus
verder op zoek
waar dit
gebouw stond



juhan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



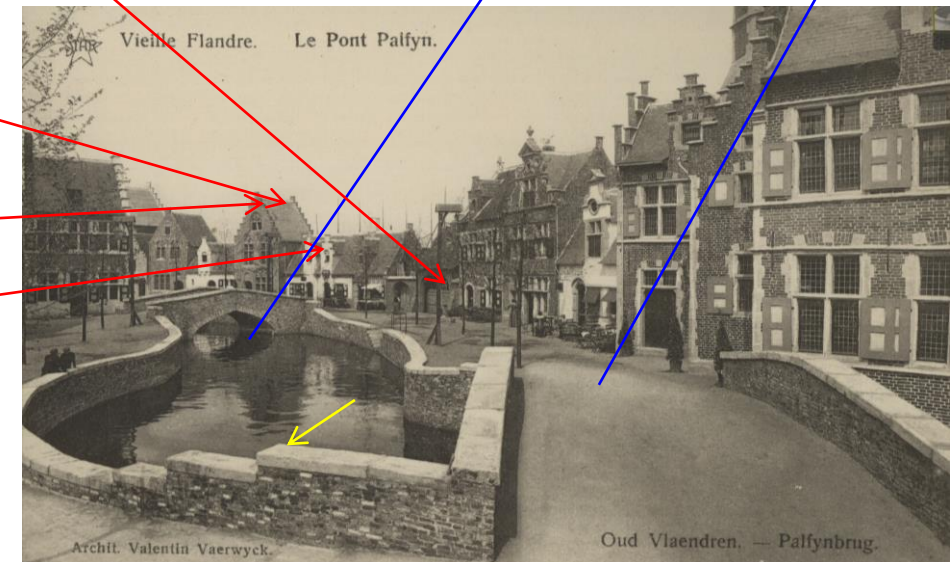
Het hoekhuis
 Holstrt/Hoogstrt
 in Gent



Oud Vlaendren



Nr 37



Archit. Valentin Vaerwyck.

Oud Vlaendren. — Palfynbrug.

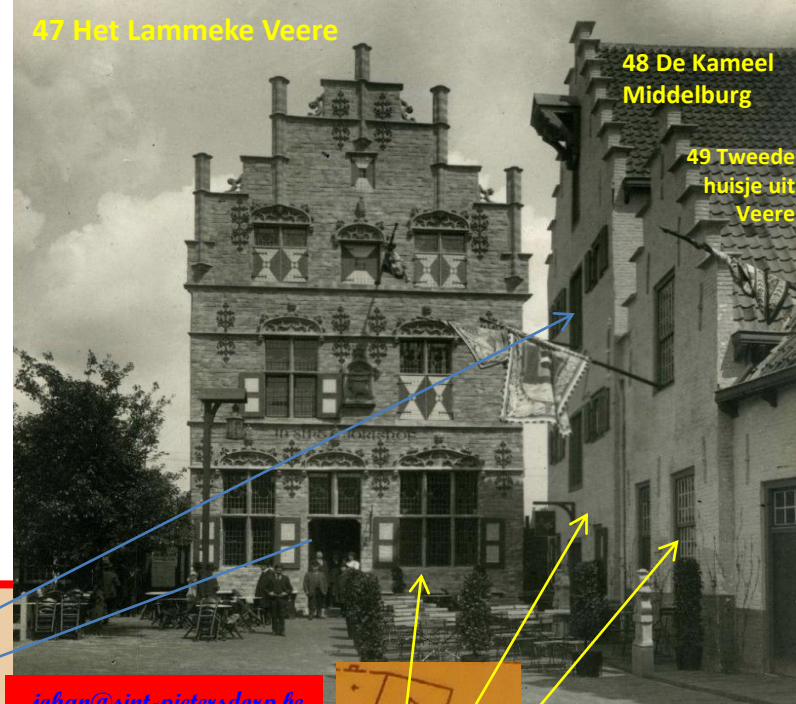


Oud- Vlaendren Zeeland



Vaerwyck de architect van oud- Vlaendren heeft vele tekeningen gemaakt en ze in 1 vlak getekend en geschilderd (zie onderaan). Hij liet niks aan het toeval over en alles was tot in de puntjes uitgewerkt

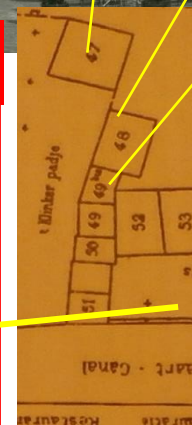
47 Het Lammeke Veere



48 De Kameel Middelburg

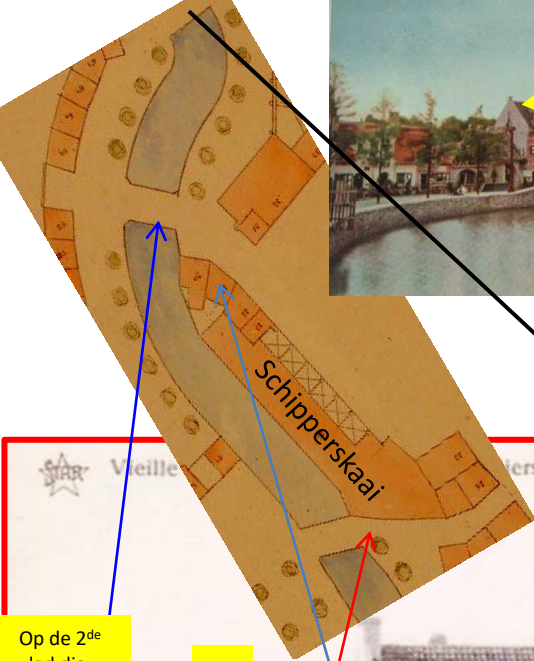
49 Tweede huisje uit Veere

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

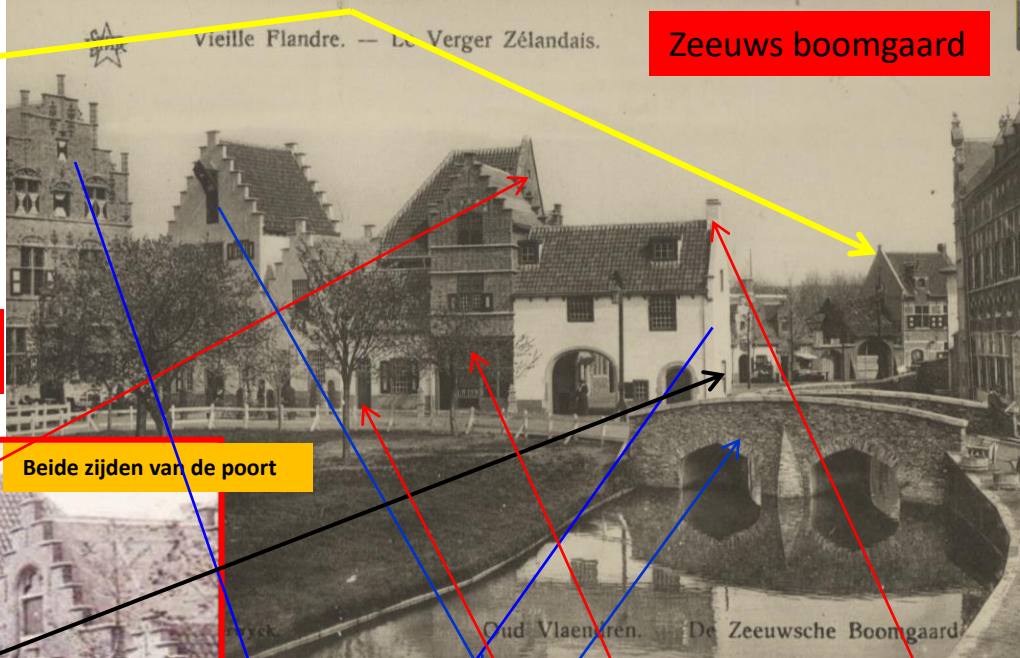


Huizen uit
Walcheren
Oud-
Vlaenderen





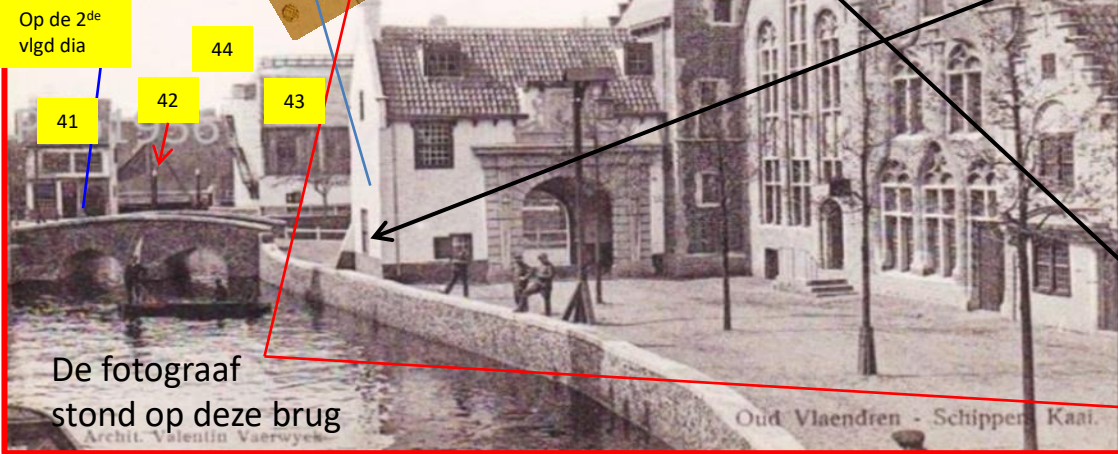
joan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



vieille Flandre. — Le Verger Zélandais.

Zeeuws boomgaard

Beide zijden van de poort



Op de 2^{de}
vlgd dia

41

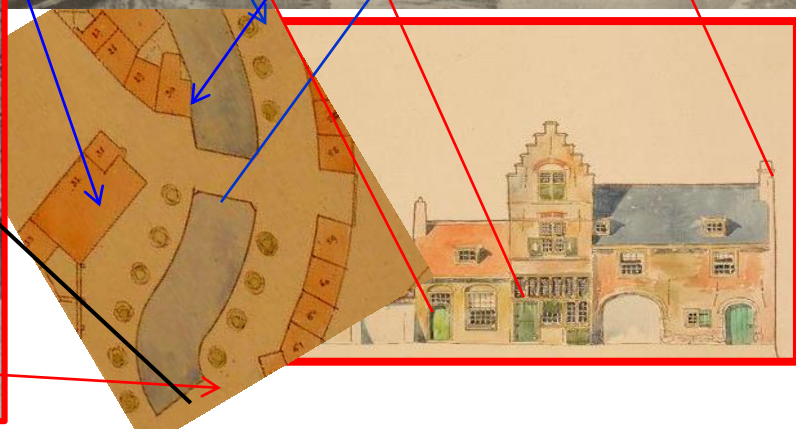
42

44

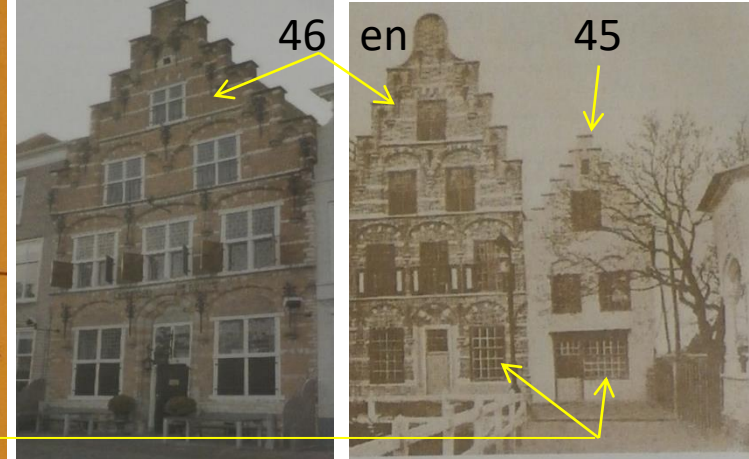
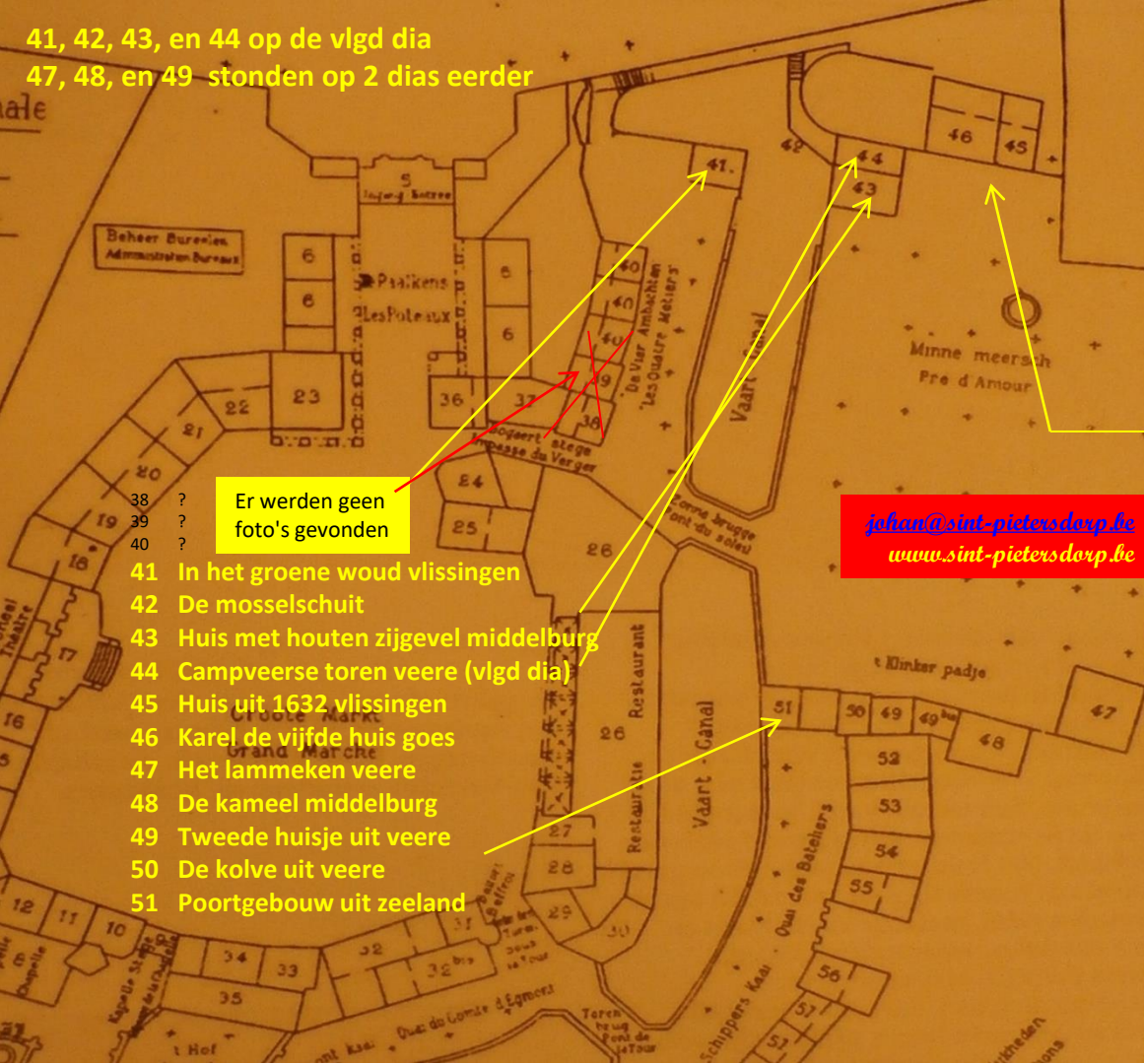
43

De fotograaf
stond op deze brug

Oud Vlaendren - Schippers Kaai.



Oud Vlaendren. — De Zeeuwsche Boomgaard



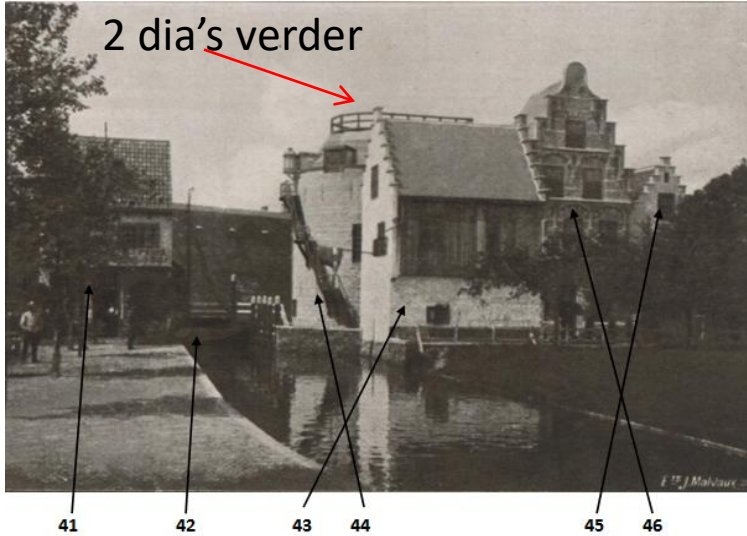
46 Hierboven het nog bestaande huis "Karel de Vijfde" in **Goes** uit het einde van de 17^{de} eeuw. Het vormde op de expo samen met de aanpalende Campveersetooren één herberg waar 22 tafels stonden voor 88 gasten.

De aquarel tekeningen zijn te zien op de vlgd dia

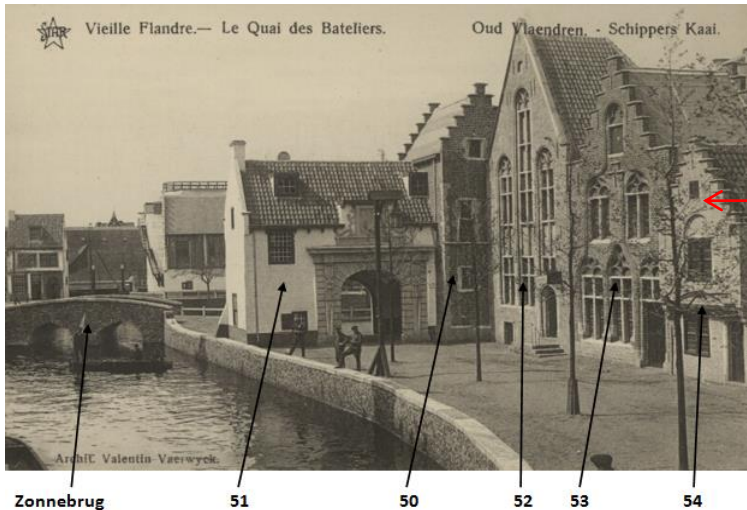
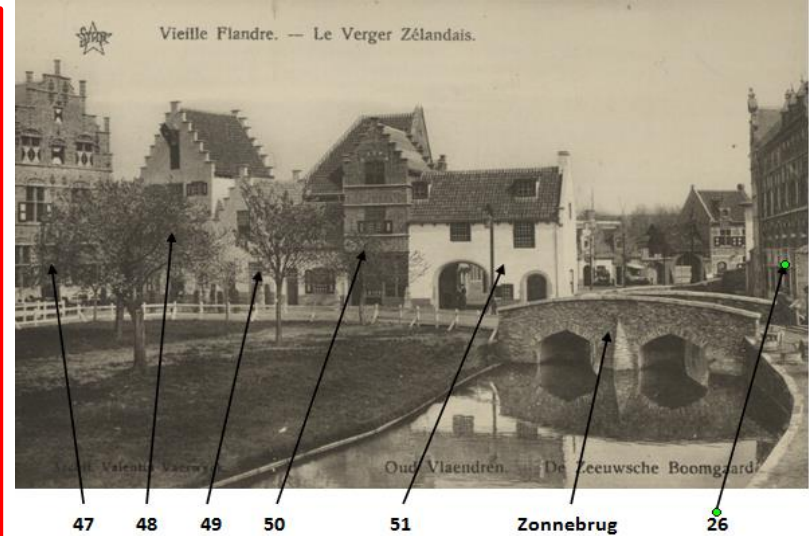
45 Het huis in **Vliissingen**, "Het tehuis voor Militairen" werd ook niet teruggevonden. Het bevond zich in de Krommen Elleboog en verdween vermoedelijk met de sanering in 1962. Maar in de Walstraat nr 91 trek er dit huis goed op. Men twijfelt dus



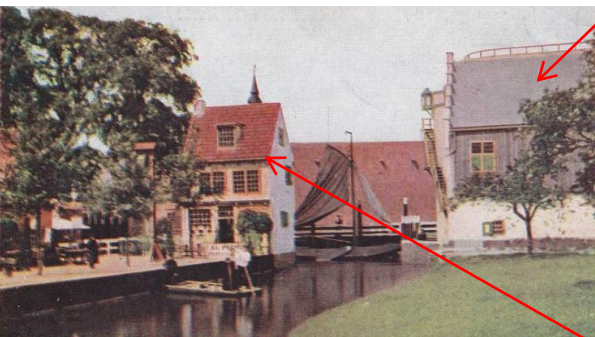
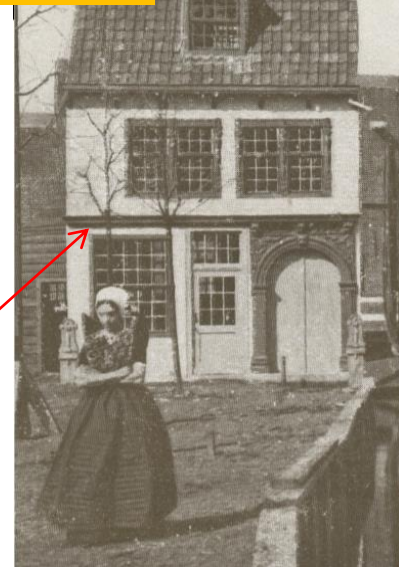
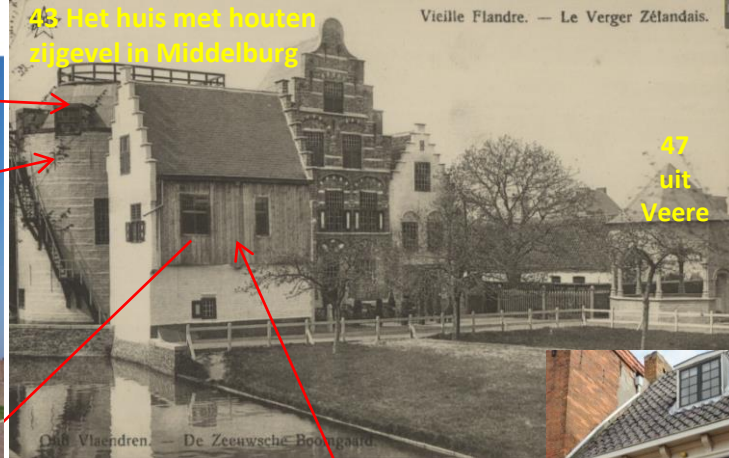
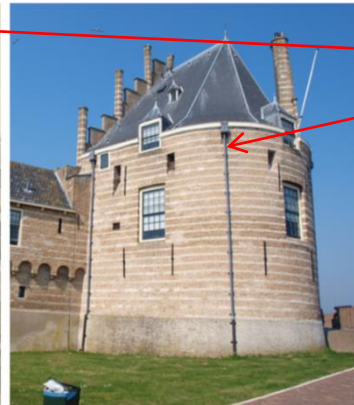
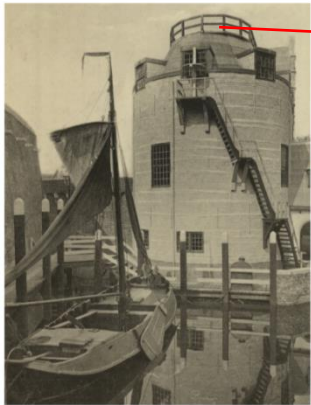
2 dia's verder



Neem een pintje of wijntje ter hand en denk dat je **nu zit op de W.T. van 13ne** aan een dezer caf  tjes. Met muziek van toen, dus geen popmuziek aub laten afspelen. Je ziet hoe blij de mensen zijn en ik hoop dat evenzeer voor jou



johanna@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Vieille Flandre - Le Verger Zélandais.



Deze kaai, De Vier Ambachten heeft reeds een verre geschiedenis afgelegd. Ik bespaar je verdere kopbrekens maar het begon reeds in 1242. Het had iets te maken met ambachten waar Boekhoute, Assenede, Axel en Hulst iets in de pap te brokkelen had. Er werd van deze huizen geen enkele foto genomen. Erg spijtig dat men ook deze eenvoudige huisjes niet hebben vastgelegd voor de eeuwigheid. **Nr 38 was een huisje uit Hulst van 1610. Van nr 39 weet men er ook niks meer van en van nr 40 weet men enkel dat het huisje in Axel stond en dat men er lekkere wafels bij Flor I kon eten.** We mogen niet vergeten dat zeeland erg geleden heeft onder de 2^{de} W.O. en ook niet tijdens de watersnood van 1953



- | | | |
|----|-------------------------------|----------|
| 36 | Oud Gemeentehuis | Wichelen |
| 37 | Diorama in Bogaertsteeg | Gent |
| 38 | Huis uit | Hulst nl |
| 39 | Gevel uit | Axel nl |
| 40 | 3 Gevels de Vier Ambachtenuit | Axel nl |

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Einde expo van
“Oud Vlaanderen” 1913 en totaal
einde over werelddtentoonstelling 1913.
Ps. We mogen dit ook niet vergeten.
Een schot werd gelost op 28 juli 1914
10 maanden na het sluiten van de
werelddtentoonstelling van 1913 begon
een ander wereldgebeuren
namelijk **Wereldoorlog 1** en dit zou
meer dan 4 jaar duren !!!

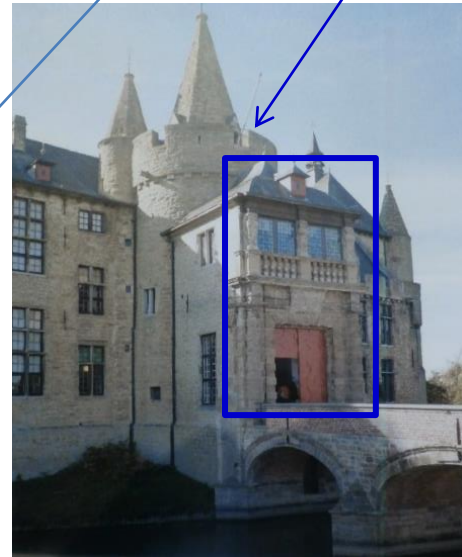


Vieille Flandre - Entrée, chaussée de Courtrai.



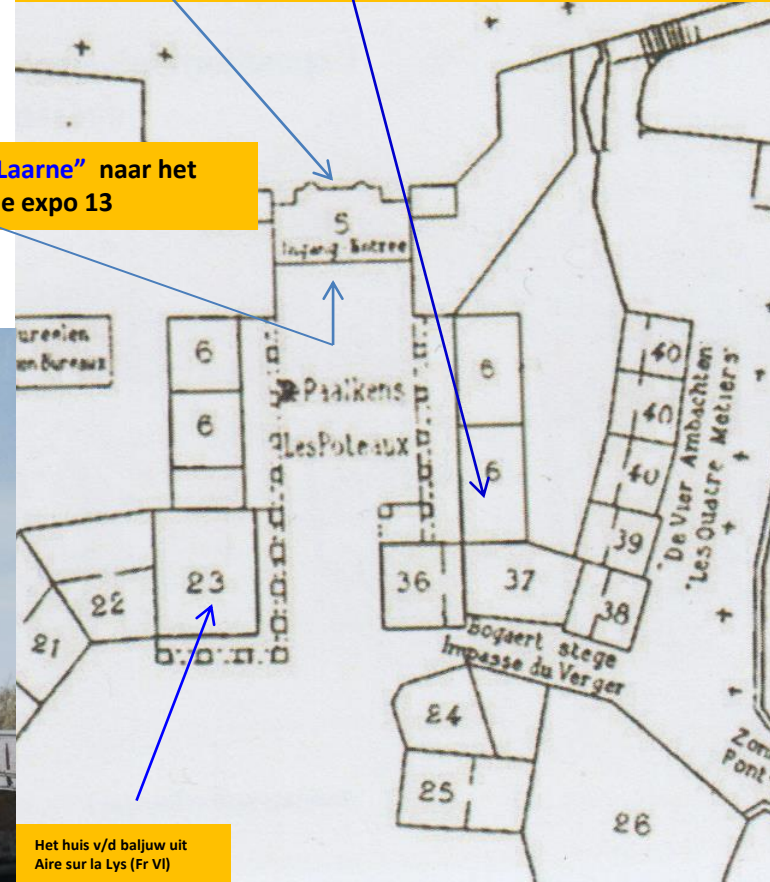
ingang "Slot van Laarne" naar het andere deel van de expo 13

De secundaire ingang en uitgang van de poort aan de kant van de Kortrijksesteenweg



Het huis v/d baljuw uit Aire sur la Lys (Fr VI)

Nu het gebied vanaf de **secondaire ingang** en de **huizen** aan de Paalkens tot het huis van de Baljuw



Ik lees: van de kleine huisjes met galerijen aan de beide zijden van dit pleintje is enkel deze tekening bewaard gebleven in het stadsarchief (zie vlgd dia)

Veerle –
plein in
Gent

Waarom deze foto hier geplaatst? **Verkeerde info op de paal**



Men beweert dat dit standbeeld stond op de Wereldtentoonstelling van 1913. Namelijk op **“Oud Vlaendren”**. Niets is minder waar. De bedoeling was er **4 te laten maken**. Lang geleden stonden er 4 opgesteld hier wat verder op de Groentenmarkt. En omdat deze beelden iets te betekenen hadden in onze geschiedenis was men er ook van plan er 4 te laten maken voor **“Oud Vlaendren”**. **Maar maar maar maar** toen de artiest het prijskaartje voorlegde aan de opdrachtgever voor het kappen van dit **briljante kunstwerk**, duizelden ze van zijn prijs en hebben hem voor zijn **diensten betaald** en van zijn verdere diensten **geen gebruik meer gemaakt**. Het beeld lag ergens op een dépot. De oorlogsjaren waren al **een hele tijd voorbij** tot iemand van het stadsbestuur daarover een opmerking maakte. Dit werd in **1926** naar hier gebracht.(zie e2) dus **14 jaar** na het kappen in de arduin in **1912 of 1911**. Er bestaat geen enkele foto van dit beeld van op **“Oud Vlaendren”**(zie verder hier)



Nr 23

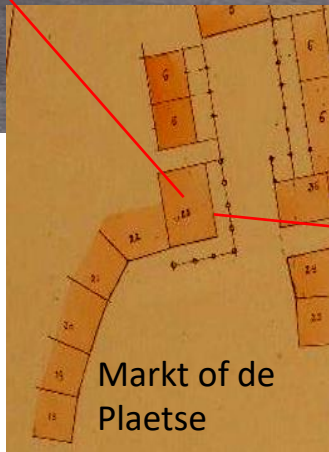
Air-sur-la- Lys (Leie) Frans -Vlaanderen. De Leie was van-
daar bevaarbaar. De bron van de Leie was 20km verderop.
Het huis dat men ziet was het huis van de Baljuw
(baljuw, nu de politiecommissaris ?)

In 1913 was het de bedoeling van oude belang-
rijke gebouwen weer te geven in "Oud Vlaande-
ren". **Deze waren West en Oost Vlaanderen,
Zeeuws Vlaanderen en Frans Vlaanderen**

In 2013 ben ik de bron van de Leie gaan bekij-
ken. Dit gebouw viel me onmiddellijk op. Ik wist
toen niet dat ze dit gebouw hadden nagebouwd
op de expo 13 van "Oud Vlaendren"



Nr 23



Markt of de
Plaetse

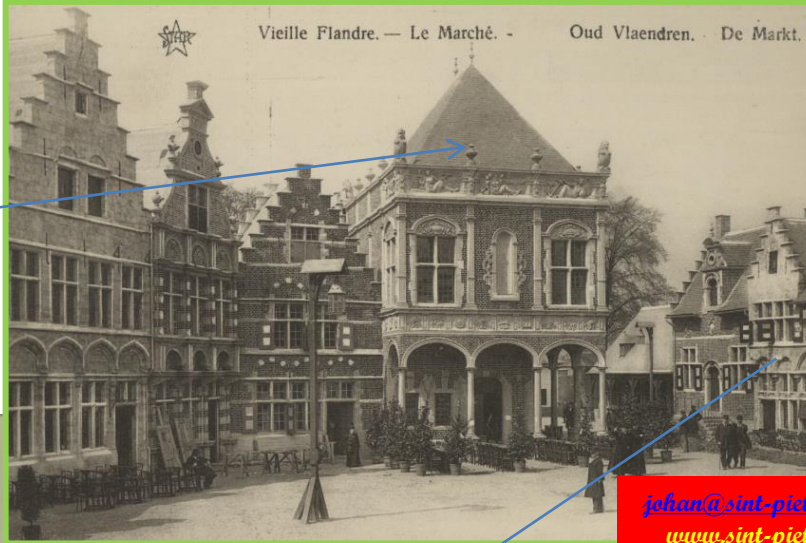


Zie vlgd dia

Nr 23

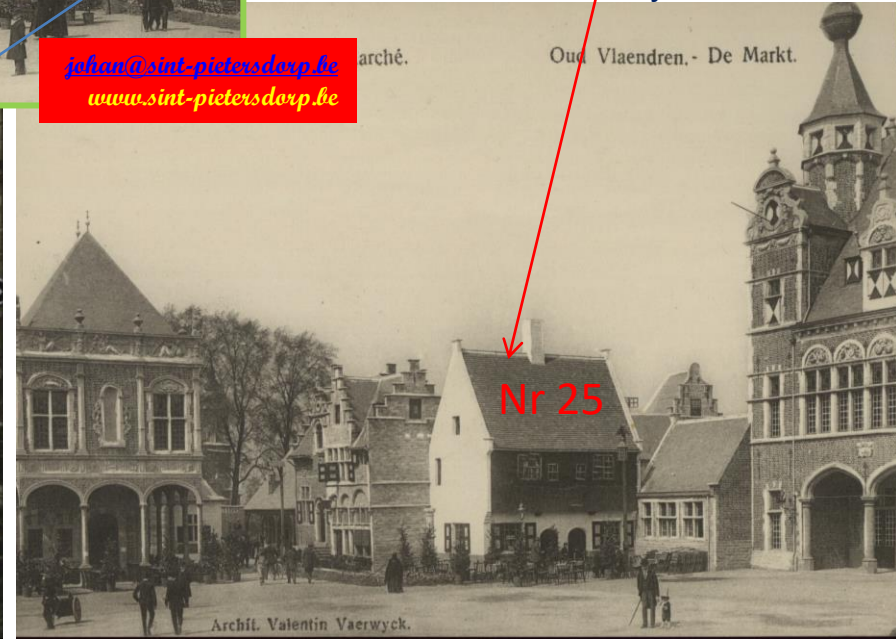
Air-sur-la- Lys (Leie)
Frans –Vlaanderen
In het huis van de
Baljuw Nr 23
moet nog hard wor-
den gewerkt

Iets belangrijks: Vanaf
Aire was de Leie pas
bevaarbaar



De Ykstraat werd volledig gesaneerd in
1894. Heden Ijkmeesterstraat

jeihan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

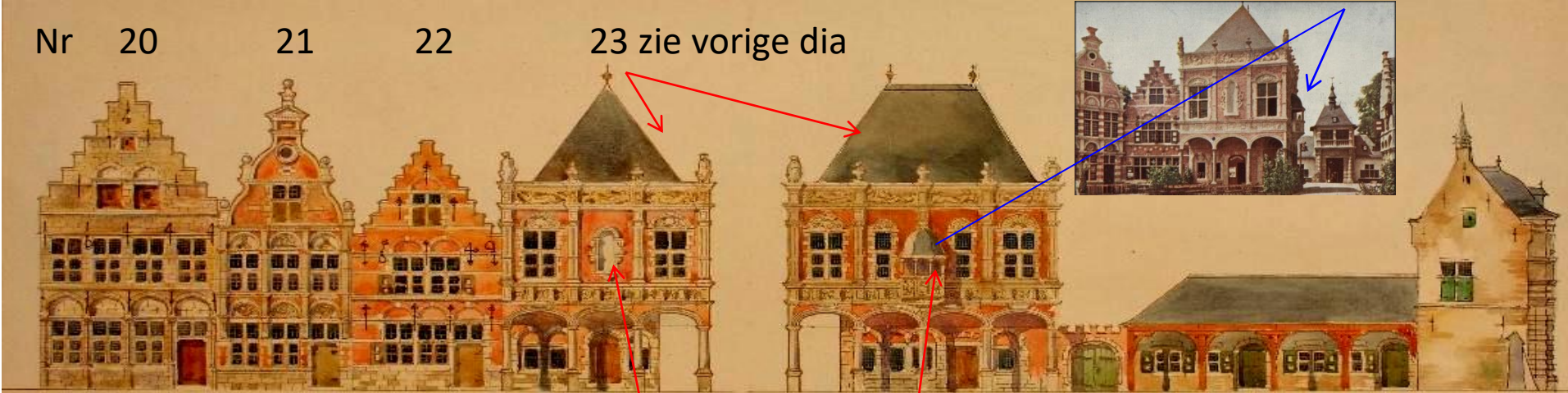


Nr 20

21

22

23 zie vorige dia



23

Baljuwhuis

Aire sur la Lys



Dit gebouw
in Aire viel
me
onmiddellijk
op toen ik op
weg was
naar de bron
van de Leie



**Air-sur-la-lys (Leie) Frans -Vlaanderen
voor de W.T. van 13ne**





Air-sur-la Lys het verste uit het toenmalige Vlaanderen?



Gand 1913, Vieilles Flandres



Dit gebouw was uit **Aire-sur-La Lys**, daar zat de baljuw, zeg maar hoofd van de politie van 500 jaar geleden

Einde van deel e30, Oud- Vlaanderen en ook
einde van de Wereldtentoonstelling van 1913.
Op e31 werd er in de arbeidersbuurt in Kanun-
nikstraat Pierre De Geyter geboren de componist
van de “Internationale”. Dit lied werd altijd met
volle borst gezongen in de Socialistische
bewegingen. In China werd de “Internationale”
lang het volkslied geweest die altijd gezongen
werd op het jaarlijks Nationaal Volkscongres

E31 Is het allerlaatste deel gaat over Pierre De Geyter de componist van de “**Internationale**” die hier in de Kanunnikstraat werd geboren. Verder uitleg over de schilderijtjes te zien is op de gevel van nr 2

