

Kleine Vismarkt Kraanlei & van de Vleeshuisbrug tot de Grasbrug



E3

DE KRAENKINDERS
VAN GENT,



Wenschen aen de Heeren Koopliden
DEZER
STAD,
een gelukkig en voorspoedig Jaer.

Steendr. van G. Jacqmain, Gent.

Prachtige
nieuwjaarskaart
van de
Kraenkinders van
Gent naar een
oude tekening uit
1512 met
afbeelding v/d
grote havenkraan
die toen op de
Kraanlei naast het
neringhuis der
wijnschroders aan
de Vleeshuisbrug
stond.

Een **looprad** bediende
de hijslier.

Gustave Jacqmain was
steendrukker in de
Onderstraat te Gent van
1840 tot 1890.

De majestueuze kraan op de Kraanlei afgebeeld op een kopergravure van A. Sanderus in zijn '*Flandria Illustrata*' anno 1641.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Kraanlei

Vleeshuis



Vleeshuisbrug

Kleine Vismarkt

G



1524 Pieter de Keyser

Leuze in latijn & vrije vertaling

*Te cerebro matire tuo.
Wij rijpen het brein.*

Poëtisch vertaald door J. Harduyn

*Eer ghy den wijn set aen den mond,
Meet eerst hoe veel ghy dragen kont.*

Wynscore of Wijnkruiers



± 1562 Handschrift

Codex Iconographicus 265 Munchen

Blasoenering Nederlands

*In hermelijn, beladen met een slede om de tonnen in de kelder te
rollen, van natuurlijke kleur.*

Vini Mensores
Encaveur de vin
Wijnscore
Wynscoeder



*Let hier op de
kleurverschillen.*

Blasoenering Frans

*d' Hermines, chargé d'une traîneau servant à glisser les tonneaux
dans la cave, en couleur naturelle.*

Op het blazoen van de **Gentse nering der Wijnschroders** van Gent prijkte een vatenslede waarmee men de wijnvaten verplaatste.



1524 Pieter de Keyser

Leuze in latijn & vrije vertaling

Elementa per omnia luxus.

Alle elementen van luxe.

Poëtisch vertaald door J. Harduyn

In yeder Element

Is overdaed bekend.

Poissenniers / Vischcoopers



± 1562 Handschrift

Codex Iconographicus 265 Munchen

Blasoenering Nederlands

In keel, een vis van zilver.

Blasoenering Frans

De gueules, au poisson d'argent.

Salsamentarii

Poissenniers / Vischcoopers / Viscers



Het kloppend hart van de **Gentse nering der vishandelaars**, aanvanke-
lijk op de huidige Groentenmarkt en
sinds 1689 aan de samenvloeiing v/d
Lieve en de Leie gelegen.
De zeevis werd met binnenschepen
over Brugge via de Lieve de stad
binnengevaren. Zoetwatervis kon
langs alle grachten en kanalen ter
plaatse worden aangevoerd.



Sur la ligne des mûrs de l'ancienne
Doucherie.

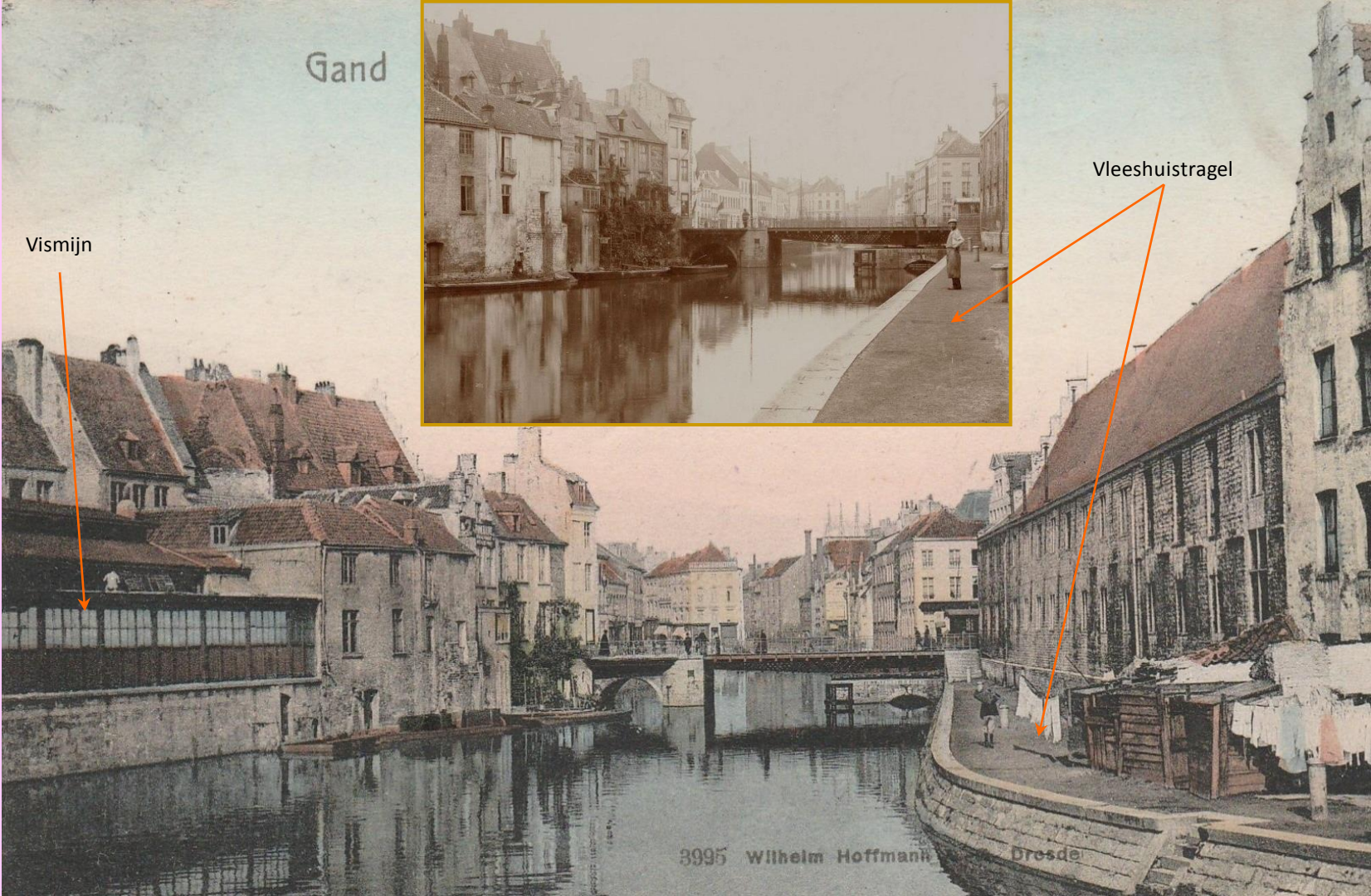
Le Vieux Gand par N. Heins.



1831 het Groot Vleeshuis gezien vanaf
de Kraanlei

De beide Leie-oeveren thv het Groot Vleeshuis aan het begin v/d 20^e eeuw vóór de grote restauratie die tegen de werelddtentoonstelling van 1913 klaar was.

Rechts de Vleeshuistragel en links de Oude Vismijn.



Gand

Vismijn

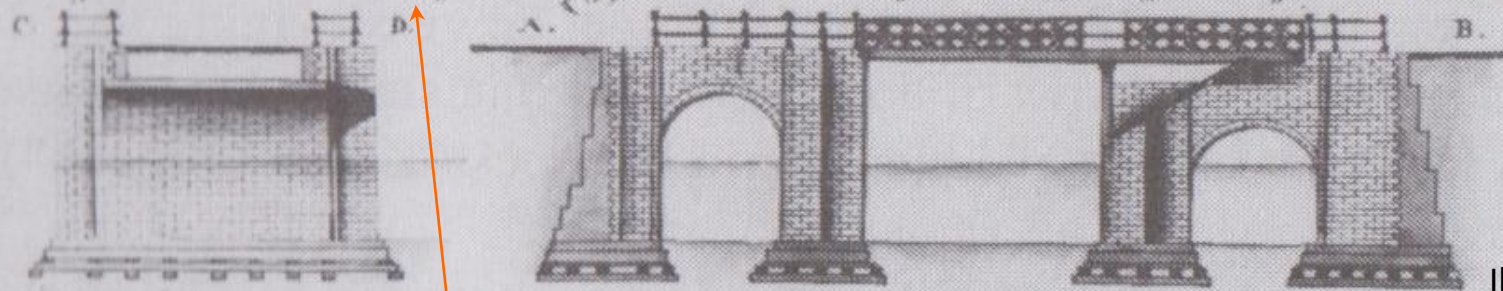
Vleeshuistragel

3995 Wilhelm Hoffmann

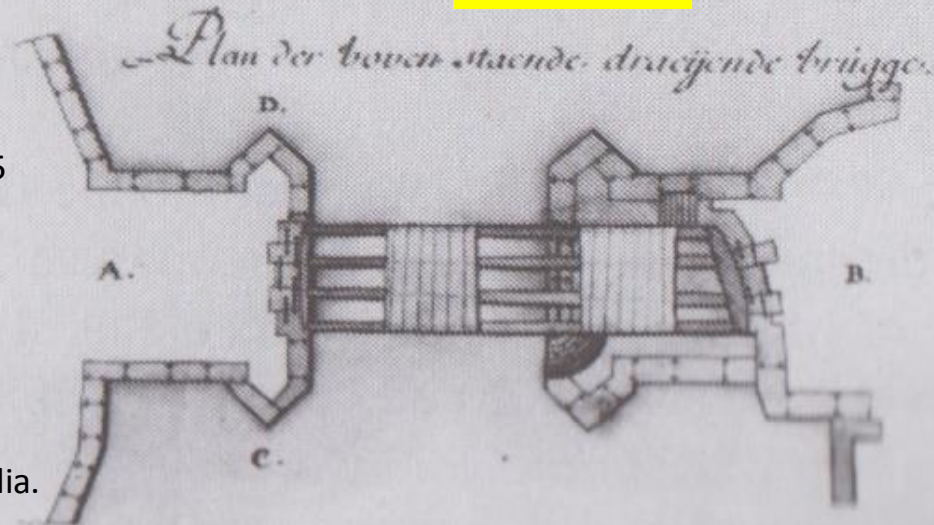
Dresden

N^o. 42. plans ende profils van de beenhuys ende stuyverbrugge

Profils van de Beenhuys Brugge van het dwars getneden, op de gescreevene Letteren.

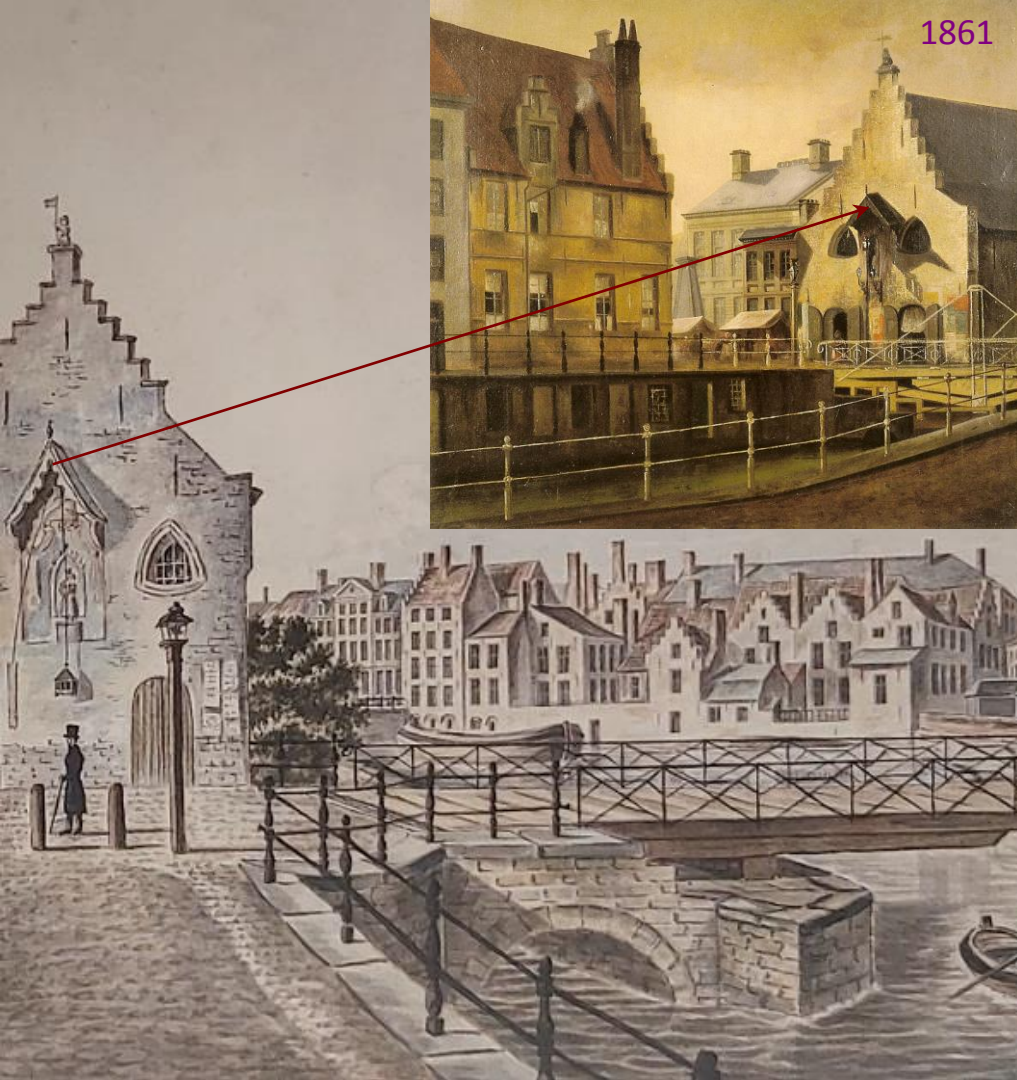


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Ik vermoed dat dit vroeger een vaste brug was met 3 bogen en de middelste boog werd verwijderd om zeilschepen te laten doorvaren die van het kanaal Brugge-Gent kwamen langs de Coupure

Alle eerste bruggen over de Coupure in 1755 waren houten draaibruggen om de scheepvaart makkelijk door te kunnen laten. De draaibrug op dit plan getekend door Malfeson zal aan het Vleeshuis, hier 'beenhuys' genaamd, worden geplaatst. Ik denk dat het deze brug is die soldaat Wynantz in 1820 heeft geschilderd, zie vlg. dia.

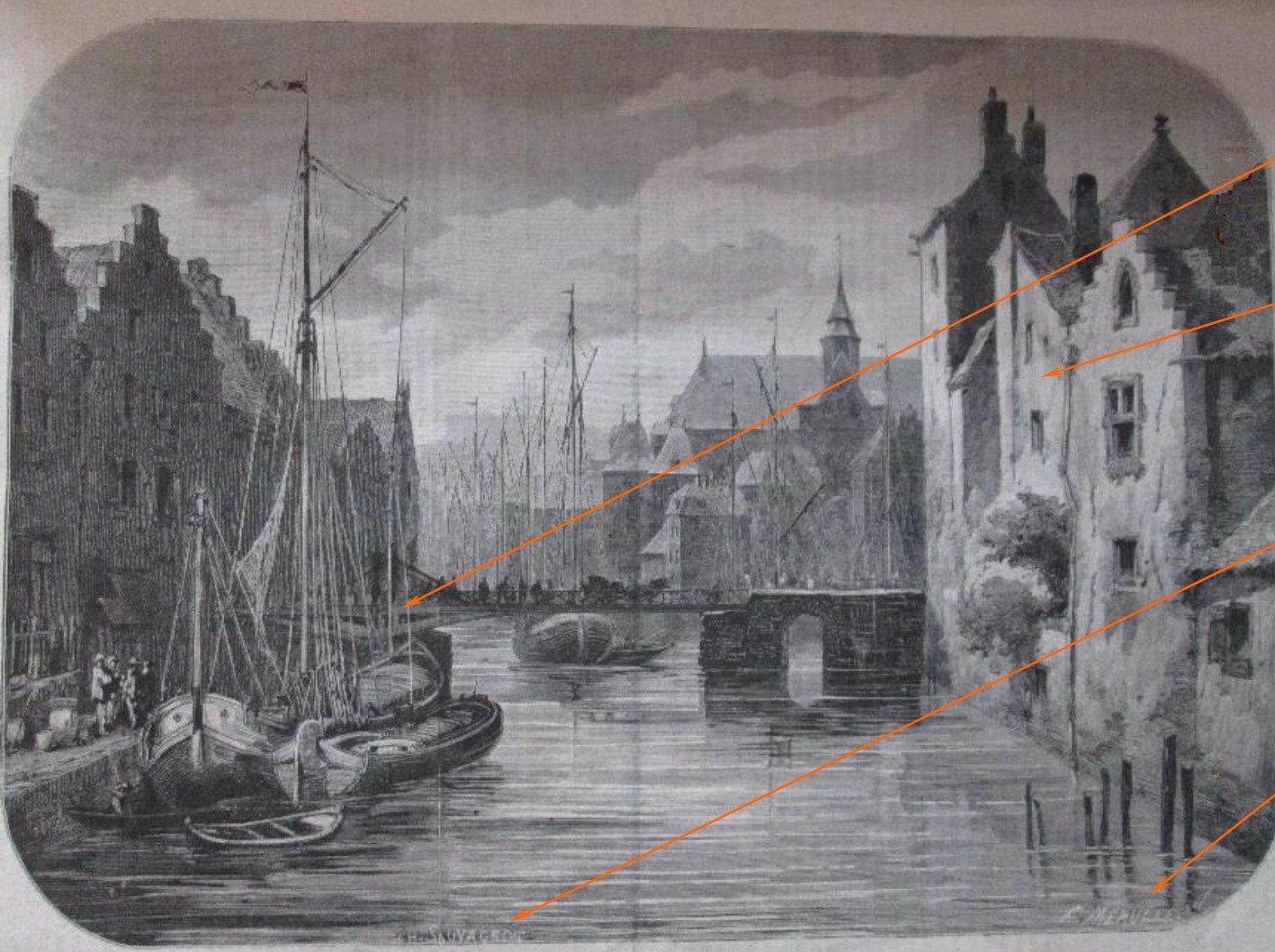


1861

1821

J. Wynantz

Tot rond 1274 was er hier een ophaalbrug, ze heette toen 's Gravenbrug en diende als grens van de stad Gent met het Grafelijk gebied dat de naam het Oudburg droeg. De huidige Oudburg, Kraanlei, Geldmunt, Veerleplein en Patershol, maakten deel uit van dit grafelijk gebied. Diegenen onder jullie die reeds Carcassonne in Frankrijk hebben bezocht kunnen zich goed inbeelden dat wanneer je eenmaal binnen was en je wou de graaf ontmoeten, je nog een brug over moest om in het kasteel te geraken. De ene historicus zegt dit en de andere iets anders. Bijna niks staat op papier. Tenslotte 1100 jaar geleden is heel wat. Voor de heropbouw van ons Gravensteen heeft men ook Carcassonne en andere kastelen bezocht. Na 1274 werden de omliggende gebieden van het Gravensteen bij Gent gevoegd,



De stenen Grasbrug werd in 1751 een houten draaibrug. Op de achtergrond de haven tussen de Korenlei met de St.-Michielskerk en de Graslei.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Charles-Théodore Sauvageot (1826-1883) illustrator voor het Frans weekblad *L'illustration* publiceerde in het nummer van 11 jan 1873 deze afbeelding met titel *Le Grand Canal, à Gand*. Ze is onderaan gesigneerd door graveur, schilder *Fortuné Méaulle* (1844-1916).

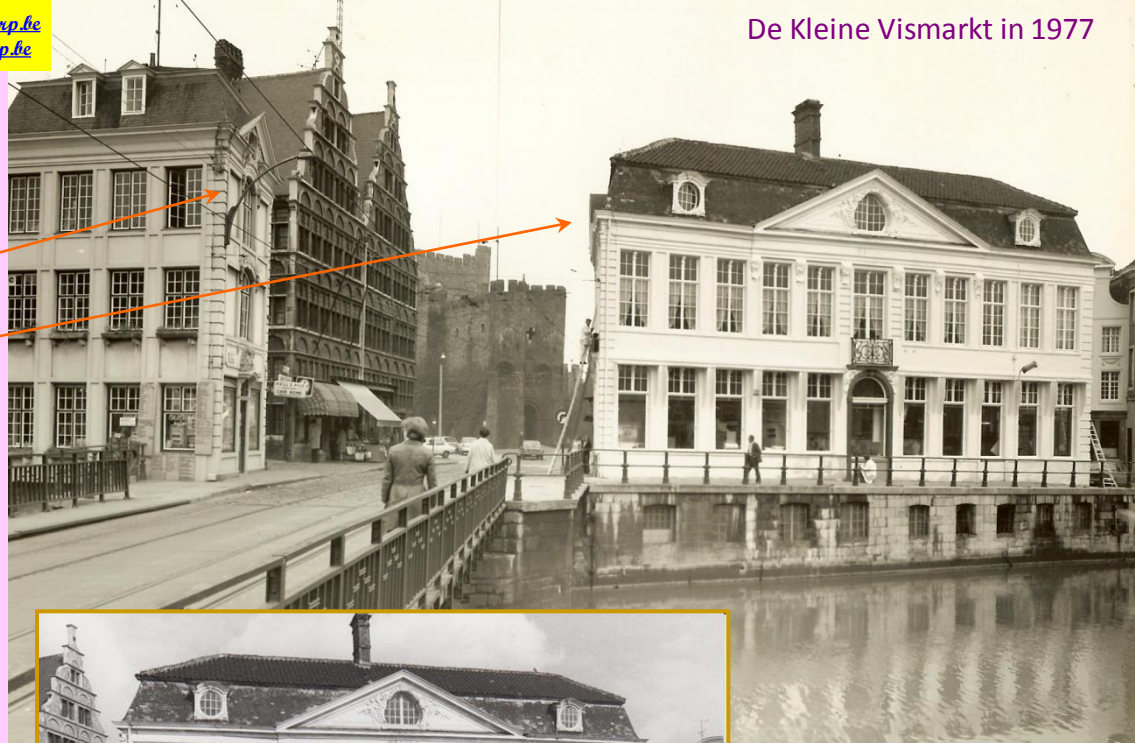
Op de voorgrond links liggen twee schepen aangemeerd aan de **Vleeshuistrigel** ter hoogte van de beide trapgevelhuizen die er nog steeds staan tussen het Groot Vleeshuis en het hoekhuis op de Graslei 1 naast de brug.

Een gelijkaardig stadszicht met een wintertaferel op de Leie voor de Grasbrug. 'T Vriest dat 't kraakt. Pierre Francois de Noter (1779-1842) schilderde dit werk omstreeks 1838.





De Leie aan de Vleeshuisbrug



Vele grote huizen werden
vroeger wel eens opgedeeld.
Zie vlg. dia



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



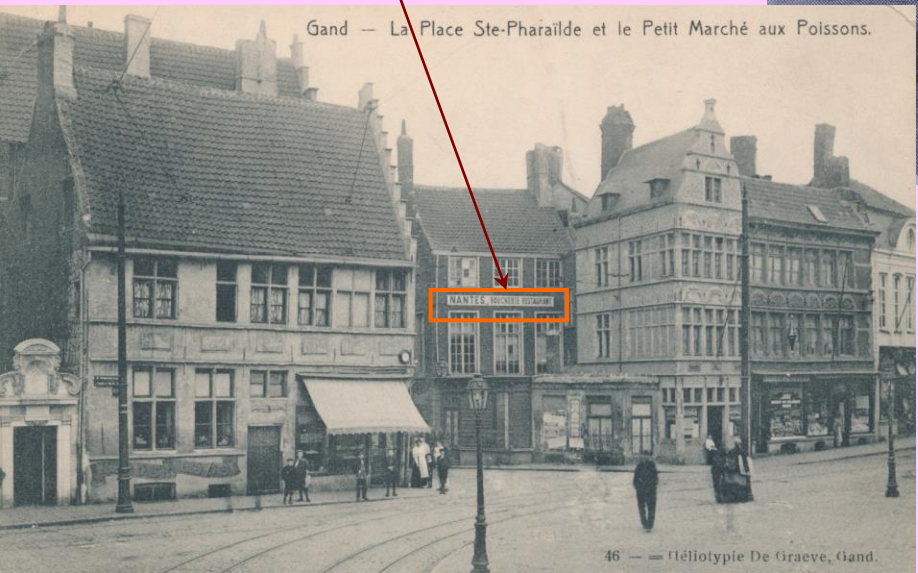
Rechts zie je duidelijk dat het pand werd opgedeeld in 2 delen.



Op de achtergrond het winkelhuis van **Edward Deckers**, voedingsconserven en de **slagerij & 'Gasthof Nantes'**. Beiden na wat zoekwerk perfect teruggevonden in de Wegwijzer der stad van 1893, toen respectievelijk Kraanlei 13 en 2.

Seul Dépôt de Moutarde de **RICHARD TIERENTYEN**
EDWARD DECKERS
Quai de la Grue, 13 (près de la Place S^{te} Pharaïlde)
SPÉCIALITÉ DE CAFÉS FINS
Magasin d'Épicerie fines, Conserves Alimentaires.

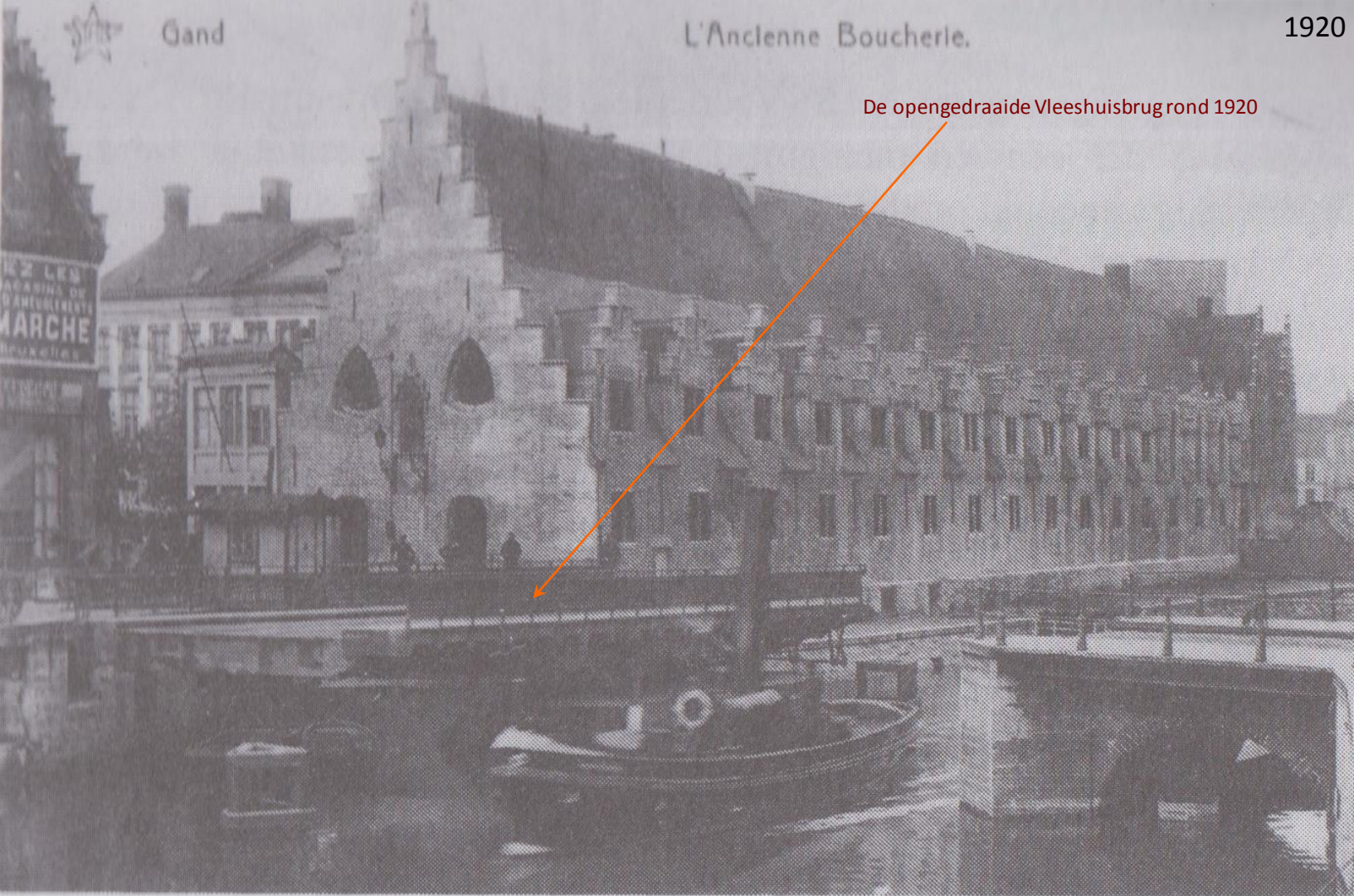
Op deze postkaart de **achterzijde** v/d slagerij & restaurant Nantes gezien van op het St.-Veerleplein.



Prachtige foto van een kranige jonge dame die op een zonnige zomerdag met haar koopwaar geladen op een **hondenkar** over de **Vleeshuisbrug** trekt op weg naar de Groentenmarkt.

Wat zou de dierenrechtenorganisatie “GAIA” hier nu van denken!

Inderdaad, in het hedendaags veranderd straatbeeld zien we nu net het omgekeerde... een hondenkar voortgetrokken door een fietser.



Gand

L'Ancienne Boucherie.

1920

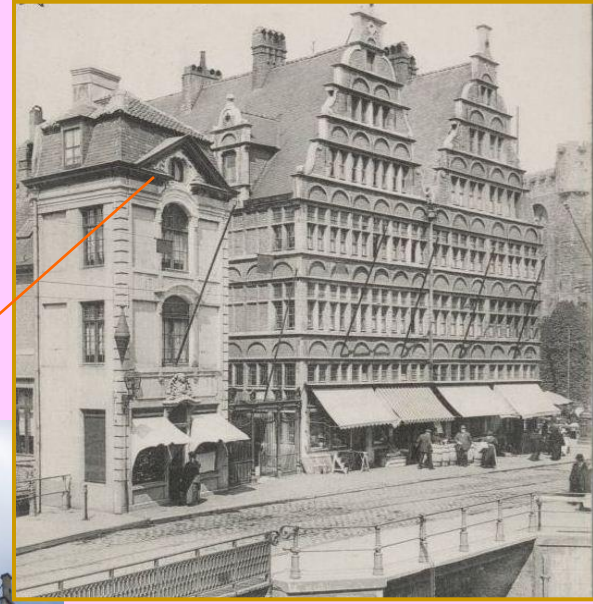
De opengedraaide Vleeshuisbrug rond 1920



Aankomst van de nieuwe brug aan de Groentemarkt

In 1987 was dit ook een brug die door Gent moest worden gelaveerd. 60 wagens werden weggesleept. Het antwoord van de eigenaars van die auto's zal geweest zijn: “Ik heb het niet geweten”

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



De Kleine Vismarkt is gelegen tussen de Vleeshuisbrug enerzijds en het St.-Veerleplein en de Kraanlei anderzijds.



Vleeshuis

St.-Veerleplein

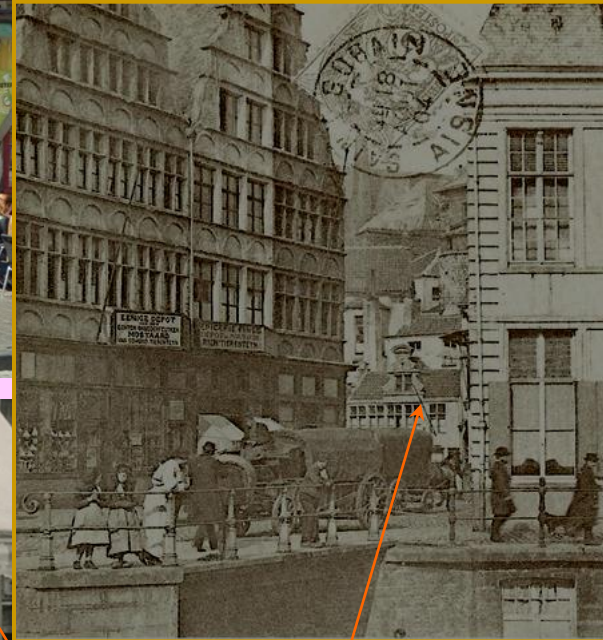




De huizen rond het
Gravensteen zijn
reeds afgebroken



De Kleine Vismarkt tussen
Leie en Gravensteen



Hier moeten de huisjes
die tegen het
Gravensteen aangebouwd
waren nog worden
afgebroken.





Kraanlei

Nieuwkuis
Martin Shop



Leie

De Kleine Vismarkt tussen Leie en Gravensteen

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Huis "t Groen Kruis" in 1940

Nostalgisch zicht op de Kleine Vismarkt





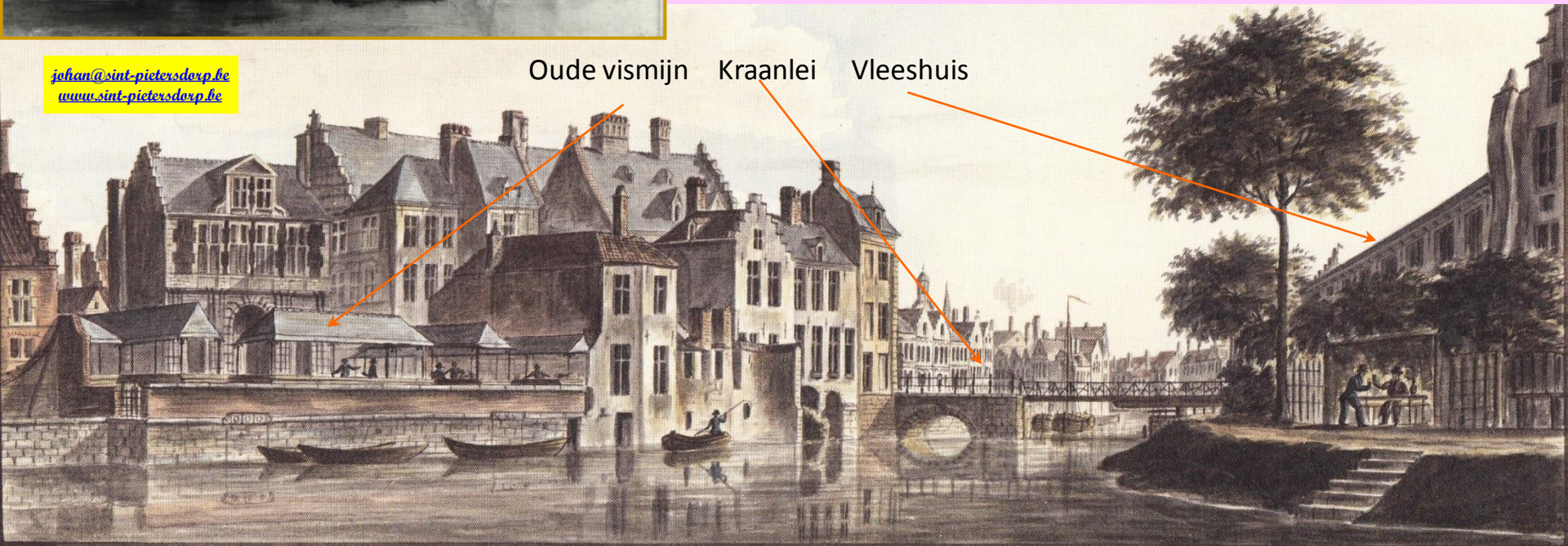
Ik vermoed dat deze drie stadszichten rond dezelfde periode zijn vervaardigd, ca. 1820-'25.

De vismijn werd opgericht op het kerkhof van St.-Veerle in de late 17^e eeuw. In 1825 kon je van de vroegere Sint-Veerlekerk niets meer bespeuren.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Oude vismijn Kraanlei Vleeshuis





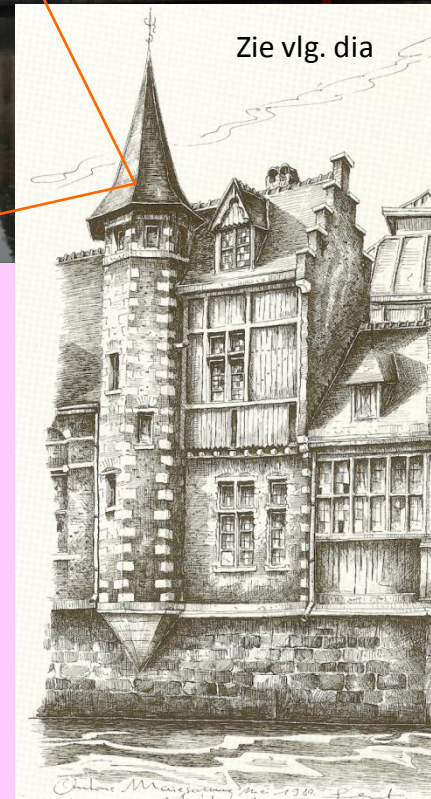
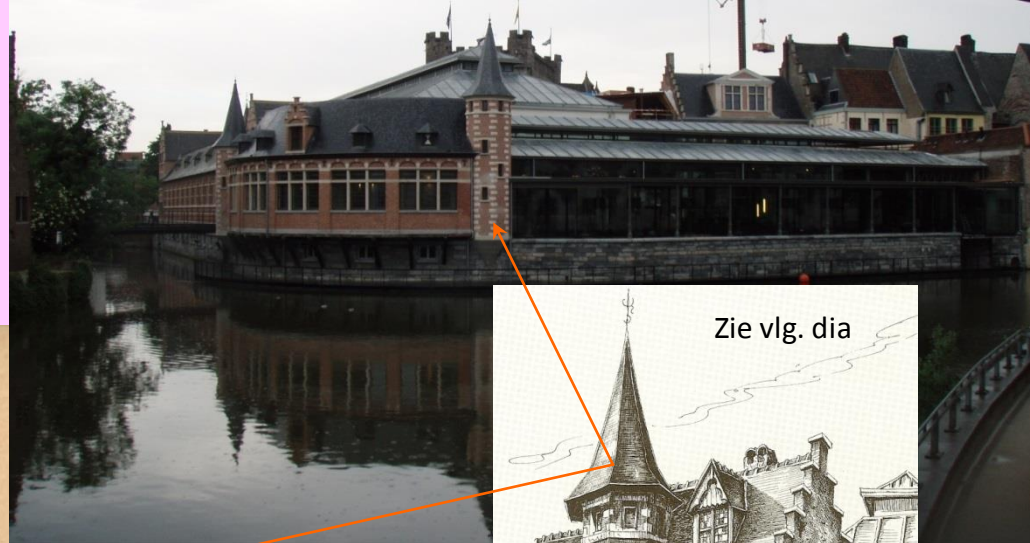
Deze foto rechts is genomen vanaf de Grasbrug en de tekening vanaf de Vleeshuistragel

johan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be

De Appelbrug, neen dat is de Grasbrug

~~Gent. — Appelbrug~~
~~Gand. — Pont aux pommes~~

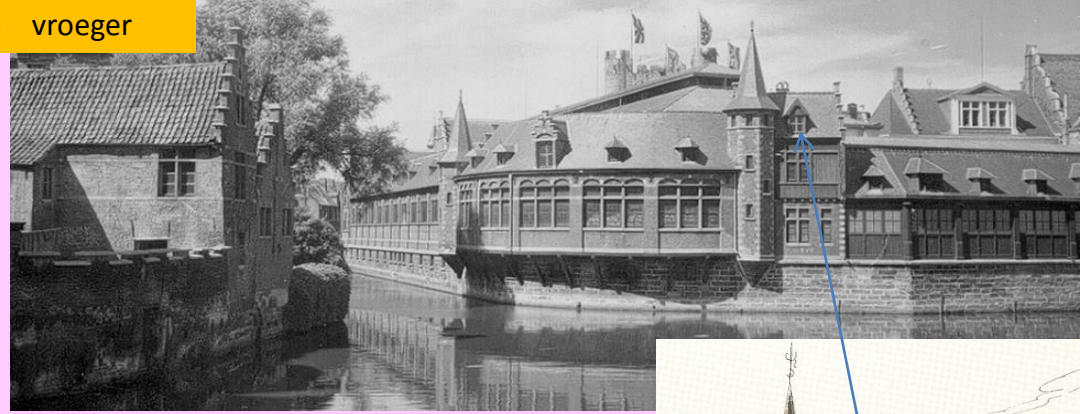
Vismijn en Gravensteen



De Vismijn nu en vroeger

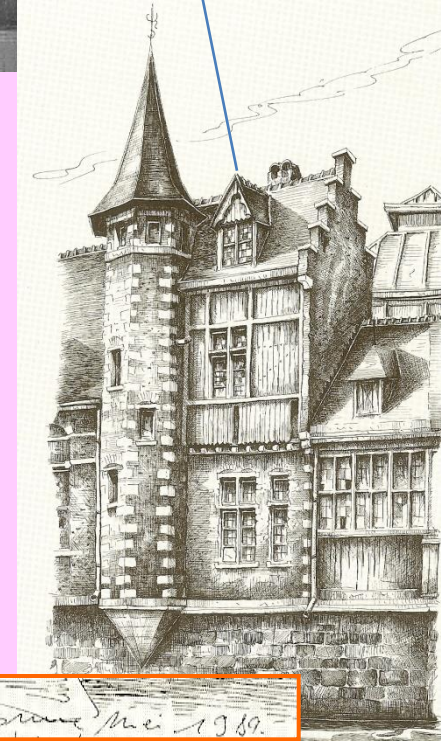
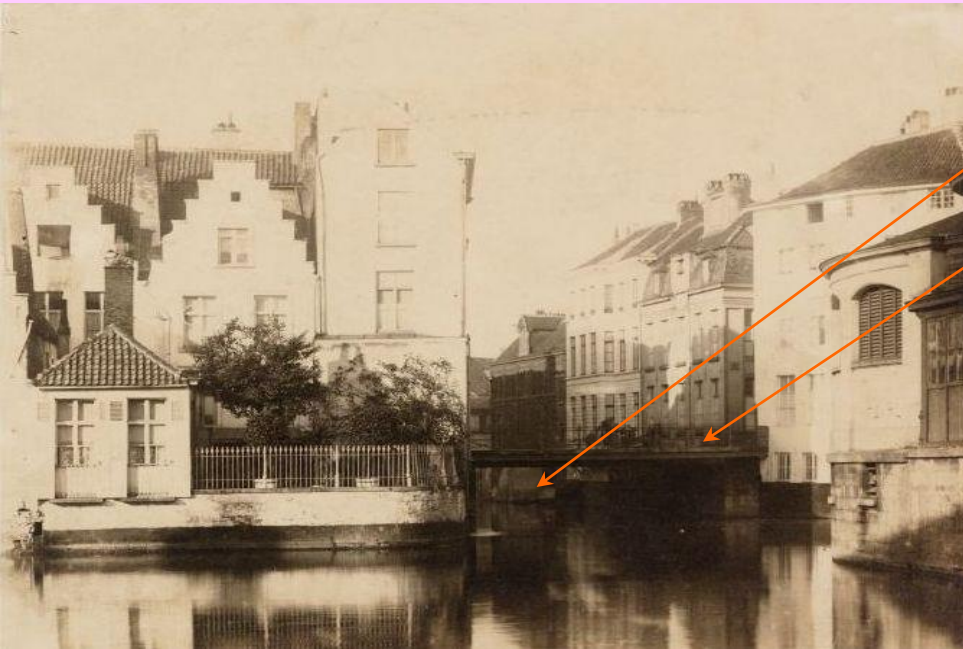


Lieve & Leie aan de Vismijn



Na het dempen van de
Houtleie verdween ook de
Appelbrug in de Jan
Breydelstraat.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

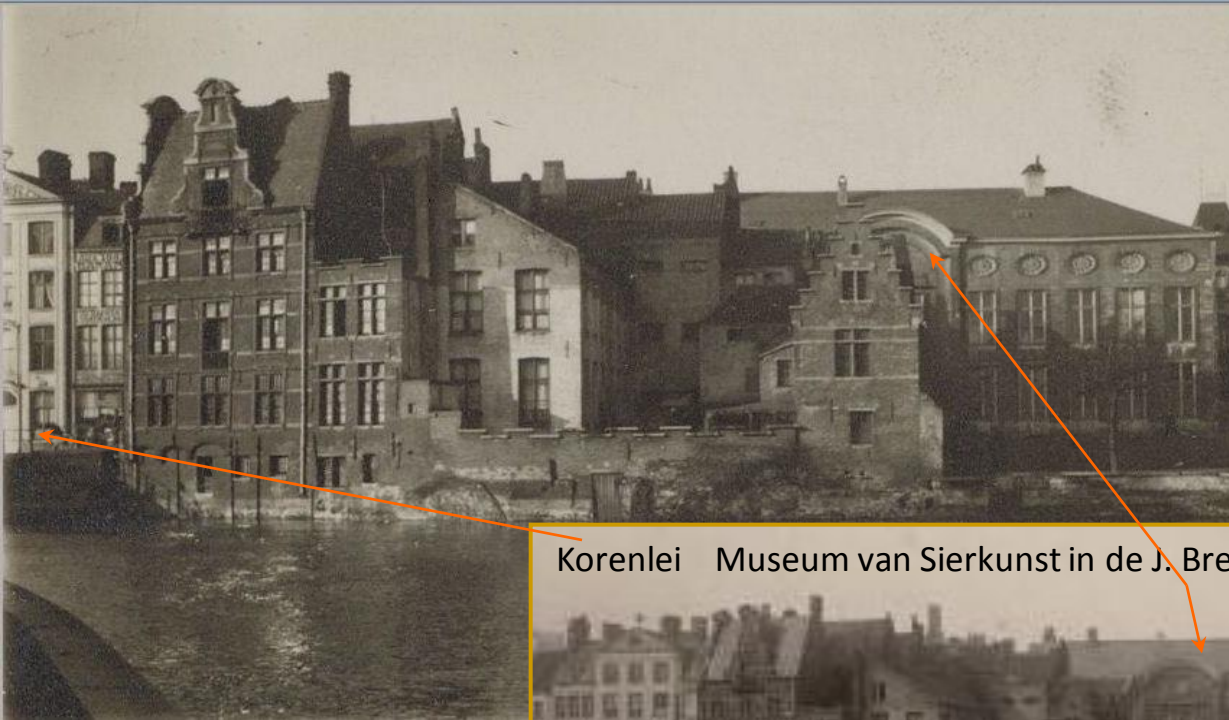


Charles Meisjans Mei 1989.



Omdat de Vismijn niet floreerde hebben ze deze herbouwd. Onderaan rechts is dit nog altijd de oude Vismijn. Waren deze mensen aan het werk of was er toen reeds wat te drinken?





Korenlei Museum van Sierkunst in de J. Breydelstr.





De Grasbrug



Vleeshuisbrug

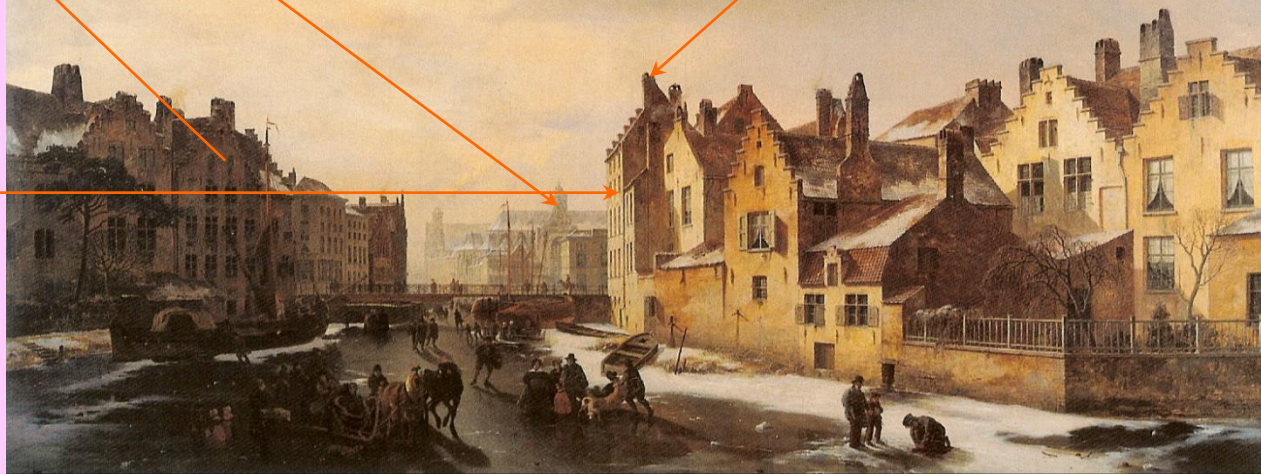
Grasbrug tussen de Graslei en de Korenlei, St.- Michiels. Het begin van de Lieve en de achterkant van de huizen van de J. Breydelstr.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Winterpret op de Leie rond 1820
geschilderd door De Noter.



De Noter zat rechts te schilderen en zag juist **niet** de toren van de St.- Michielskerk.



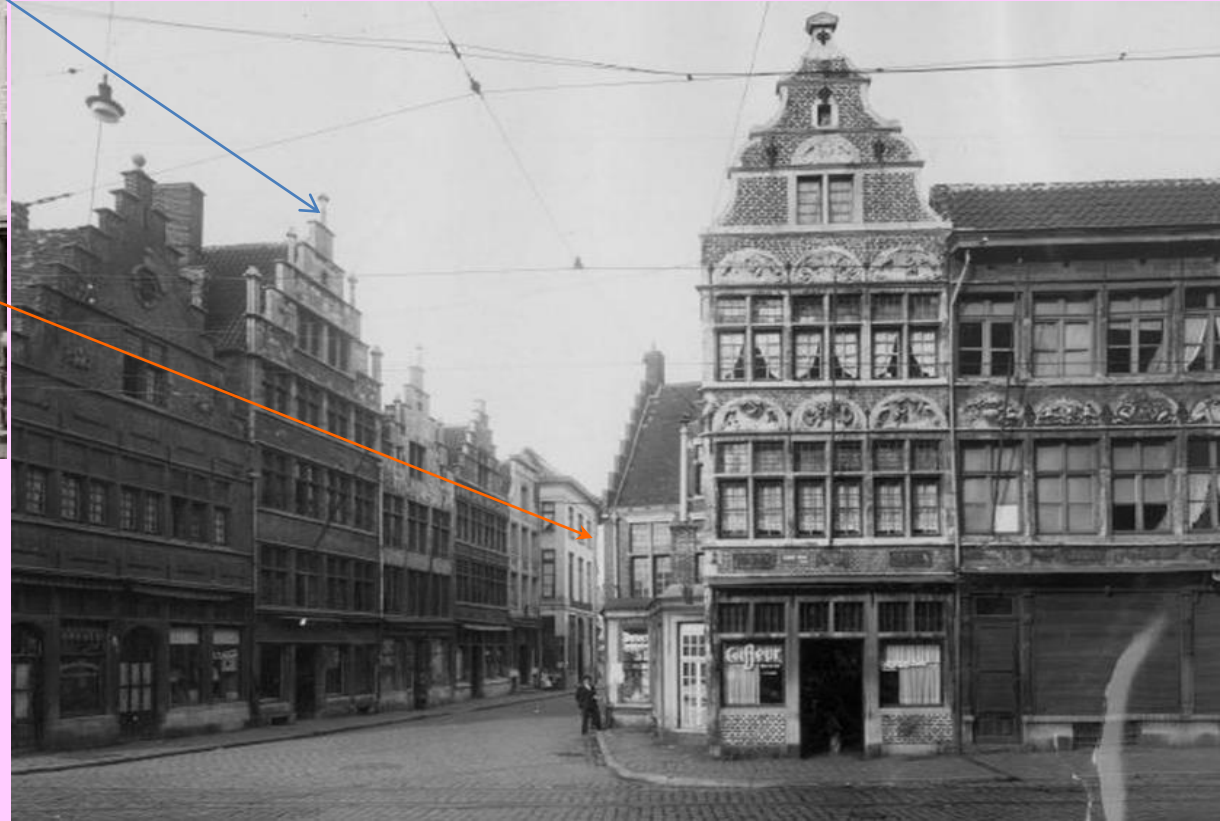
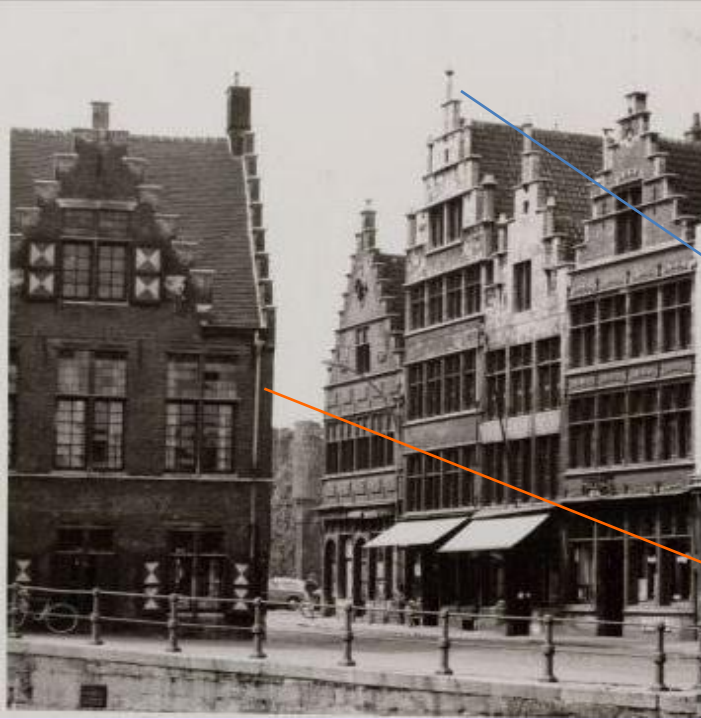


Het Vleeshuis met de klokkentoren van het postgebouw in aanbouw

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De **Vleeshuisbrug** kreeg in de loop der eeuwen menige namen. In 1274 sprak men van 's **Gravenbrug**, in 1659 van **Kraanbrug**, in 1794 van **Vleeshouwersbrug** of **Beenhuisbrug**. Tot in 1754 was ze in steen opgetrokken. In 1754 werd deze vervangen door een logge, smallere houten draaibrug, verbeterd in 1801 en 1876.

Kraanlei

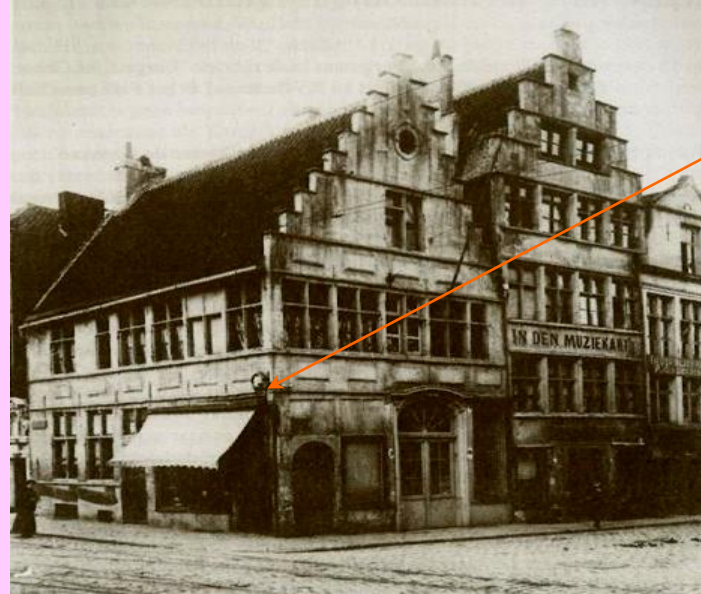


Het begin van de Kraanlei.

Vroeger noemde men de Kraanlei ook wel de ajuinlei. Ik schrijf **ajuin**leï zonder hoofdletter omdat dit niet officieel was. De reden was omdat er daar in vele winkels ajuin werd verkocht. De ajuin net zoals de patat was een belangrijke groente voor de arbeidende bevolking tot in het begin van de vorige eeuw.



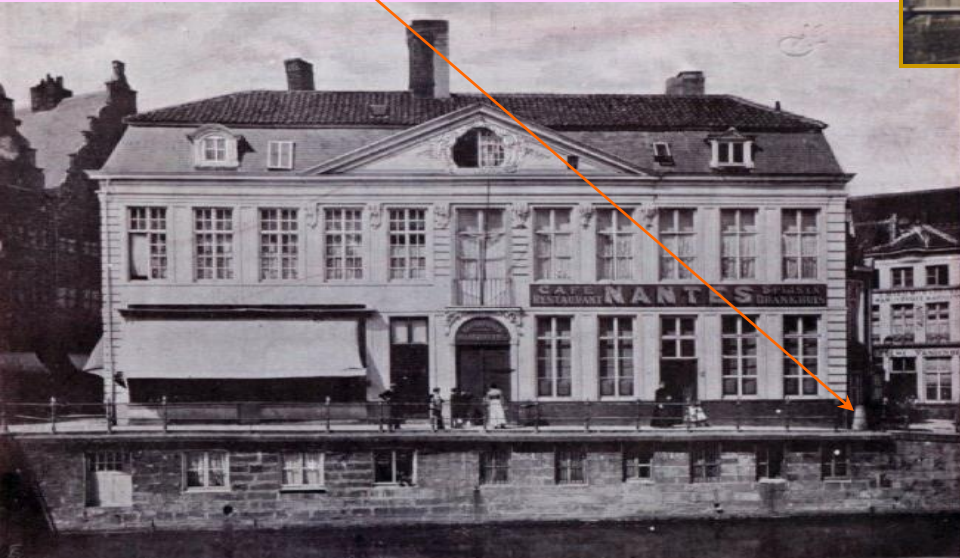
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Eén van de vele
 stadsuurwerken die
 gestuurd werd
 vanuit het belfort.



Hoek Kraanlei - Veerleplein



Het vroegere gildenhuis van de wijnschroders werd in 1755 herbouwd nadat de verbreding der Kraanlei de sloping van het oud gildenhuis gevegd had. Het nieuwe huis werd in Louis XV-stijl opgetrokken. Voor het gebouw stond er een zeer grote kraan om de goederen te lossen. De kraan gaf dan verder haar naam aan de straat of kaai.

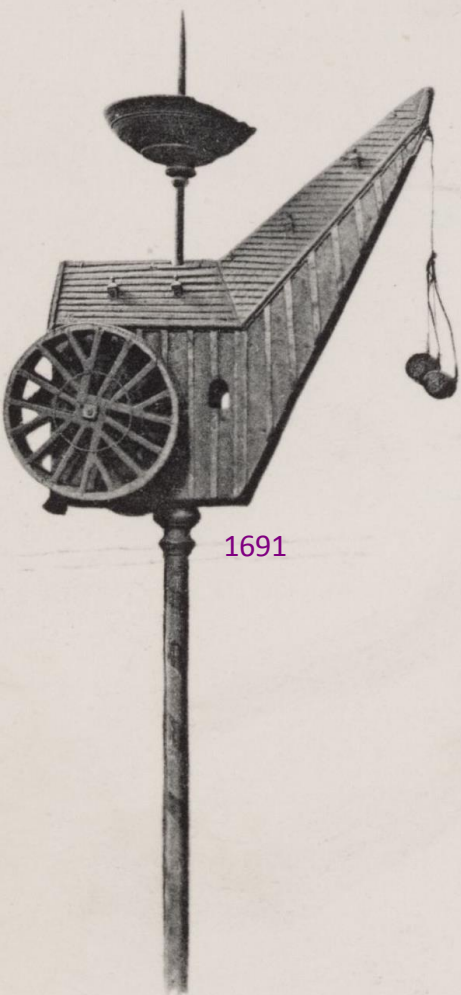


Het Wijnschrodershuis als onderkomen voor de “Opeisingdienst” in 1943. Alle mannen tussen 18 en 50 jaar werden van hieruit opgeroepen voor gedwongen tewerkstelling in Duitsland.

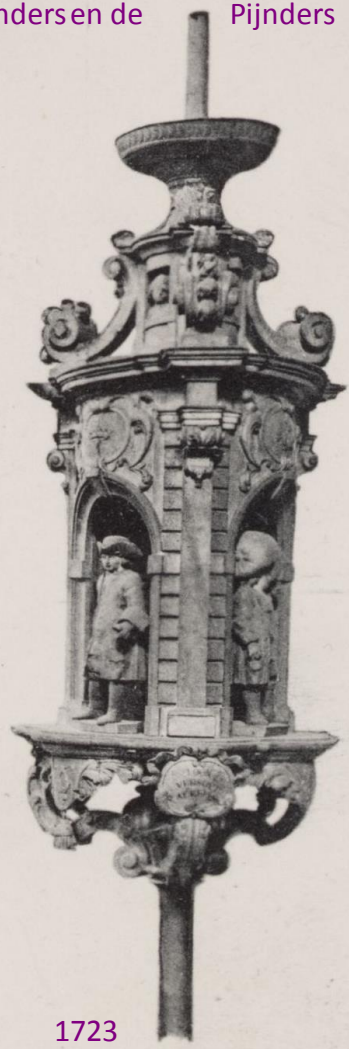
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Begin van de
Kraanlei aan de
Leie



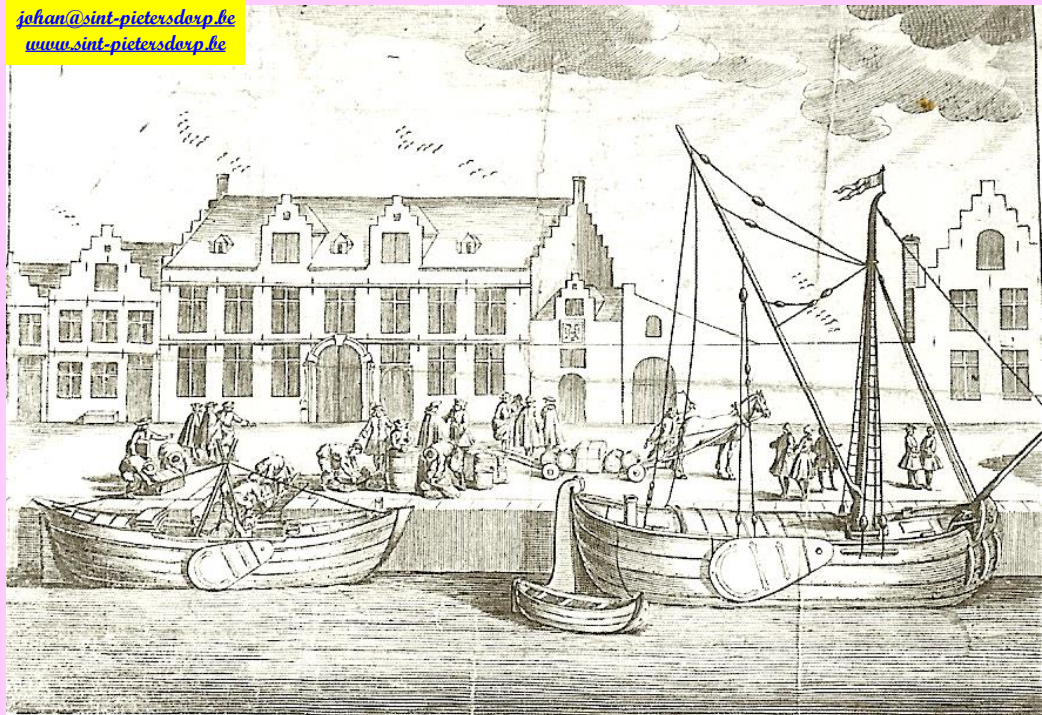
1691



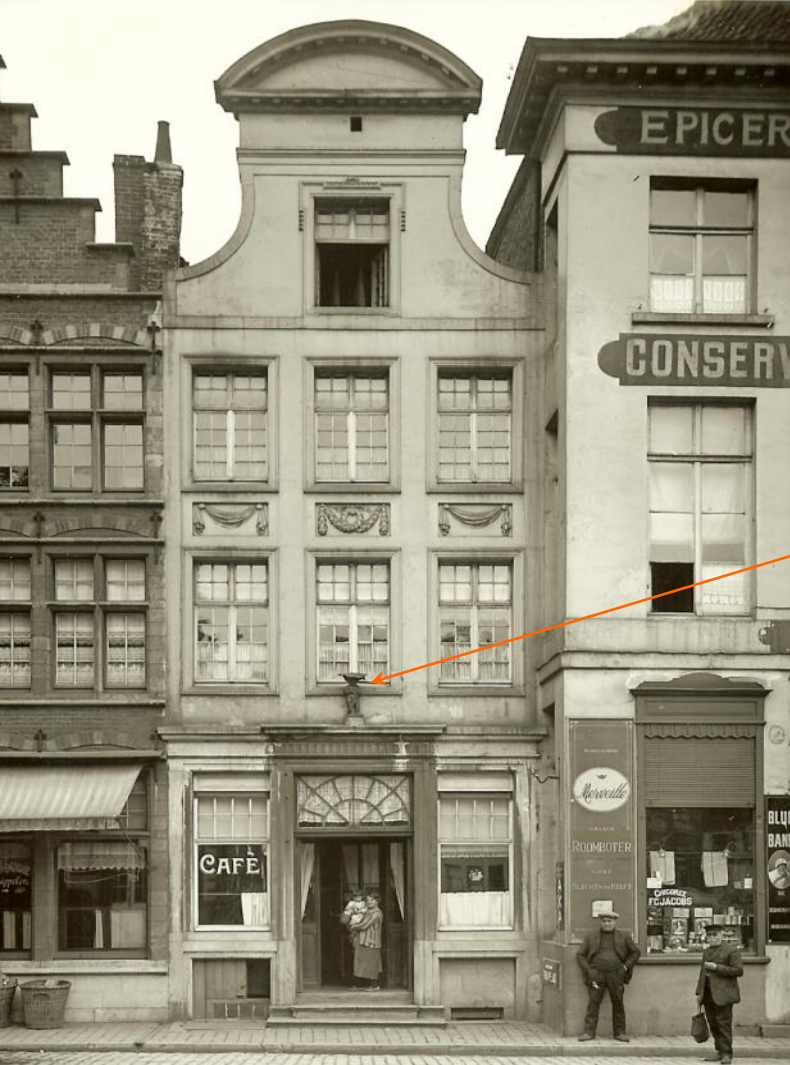
1723

Het is bekend dat kleine hoeveelheden wijnvaten ook elders dan aan de kranen, aan andere kaden werden gelost. Vermits de wijschroders niet overal tegelijk aanwezig konden zijn, deden ze vermoedelijk beroep op **stukwerkers** om in hun naam en met hun medeweten die kleine hoeveelheden te lossen. De nieuwjaarswens v/d stukwerkers is het enige document dat een samenwerking aantoont, alvast wat de 18^e eeuw betreft. Net zoals de wijschroders de wijnvoerlieden in onderaanneming lieten werken, zo zullen zij ook afspraken hebben gehad met de stukwerkers. Men ziet links vaten schrooien op een schrootplank. In het midden spant een kuiper de hoepels van een vat aan en een lange rolwagen staat klaar om te vertrekken.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



DE STUWERCKERS ANT GINNERAEL, WEYNSCHEN VL EENSALIG NIEV IAER



Brussel en Geraardsbergen hebben hun 'manneke pis'. Ook wij Gentenaren bezitten er al een hele tijd eentje op de gevel van het pand Kraanlei 17. Een bronzen beeldje van een ventje dat zijn hemdje opheeft, wie weet om te plassen. Hij heet Nestor. Maar er moet waarschijnlijk protest van de vrouwenbeweging geweest zijn en zij hebben er voorwaar omtrent 1919 **twee** plussende meisjes of 'mietjes stroel' aan toegevoegd waarvan er eentje Luna noemt.

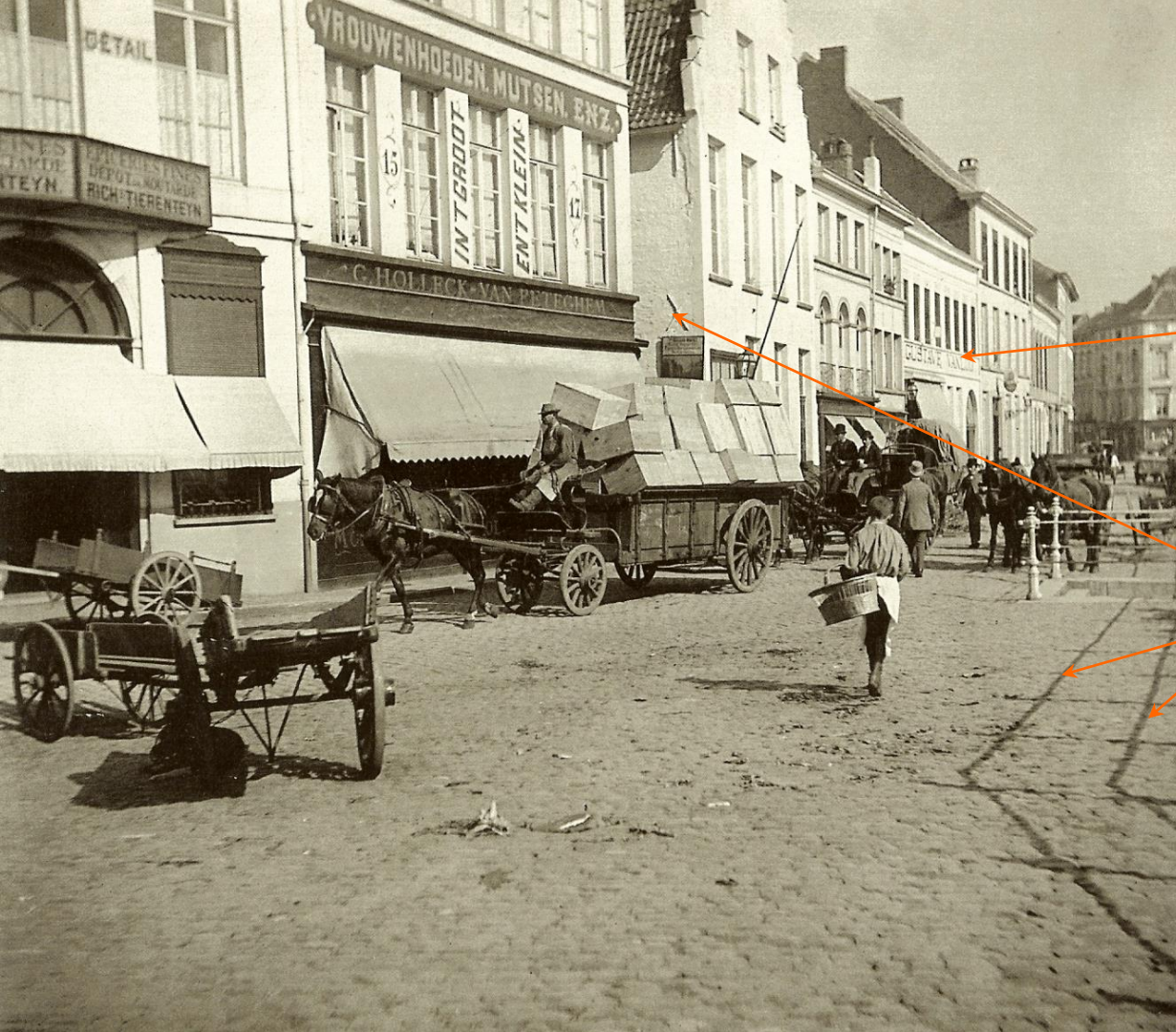
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Kraanlei n^r 25, destijds 15





De naam **Gustave Van Loo** stond sinds 1895 geschilderd op de gevel van het huis met nummer 25 op de hoek v/d Kraanlei met de Hertogstraat. In 1898 werd het kortweg Van Loo omdat er een zekere H. Van Loo bij kwam. Zij waren kaas- en vishandelaars. In 1911 stond de naam K. Koninckx in de plaats. Ook een kaaskoopman.

De schaduw rechts op de straatstenen verradt de aanwezigheid van een reling langs een kaaimuur.

Foto A. Vanderhaeghen - De Kraanlei, ca. 1895, 2 huizen voorbij het huis "Manneke Pis" heb je het 1^e steegje naar het Patershol, de **Ballenstraat**.

Bedrijvigheid op de Kraanlei



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Gand

Qual de la Grue.

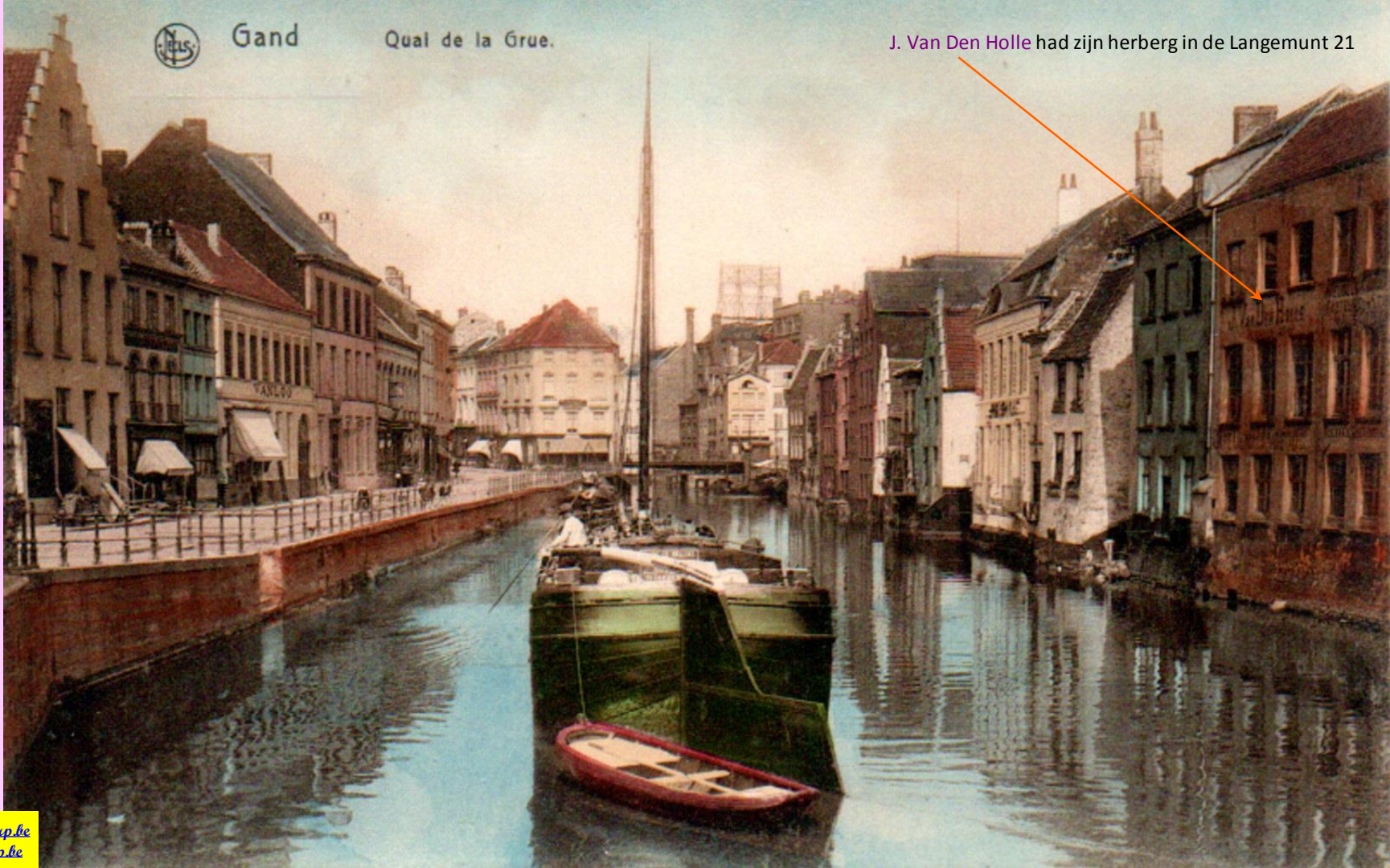
J. Van Den Holle had zijn herberg in de Langemunt 21

Dit is een foto van ca. 1900 met een totaalzicht op de Kraanlei genomen vanaf de Vleeshuisbrug.

Een fraaie platbodemschuit zoekt noordwaarts vaart op de Leie.

Wat een rust in het hart van Gent op deze postkaart!

Heden bij klaarlichte dag ondenkbaar.





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Tierelantijntje werd Jetje op de Kraanlei

Moto's Regniers op de Kraanlei, verdeler van FN en Zündapp motorrijwielen. Blijkbaar politieleverancier en dealer van Elektrion motorolie.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

1956



Het kanon, de Kraanlei

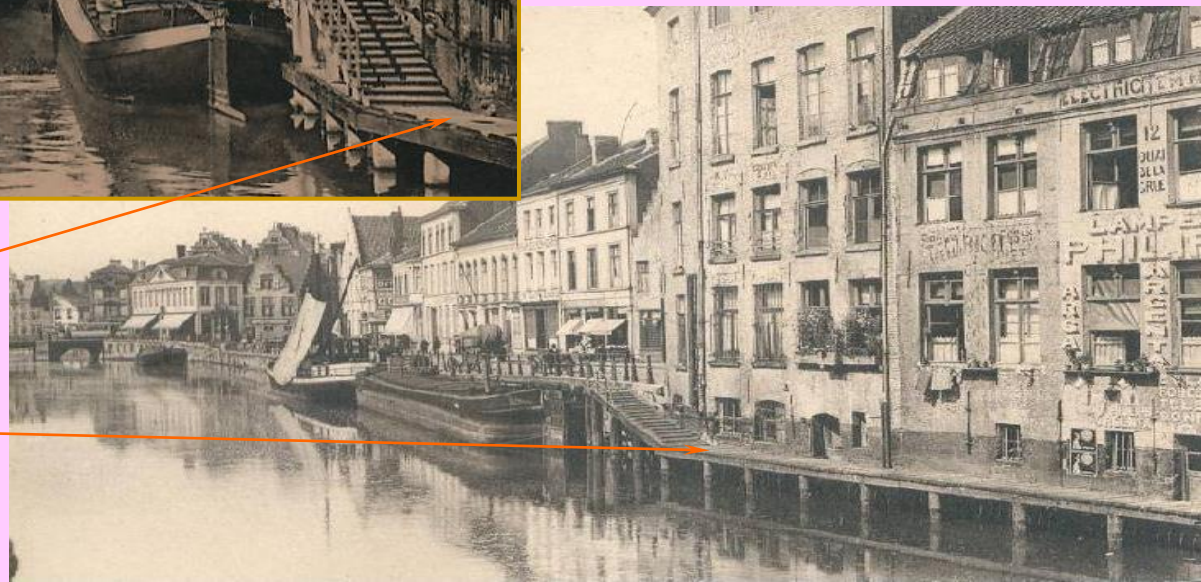




johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Foto's zijn genomen vanaf de Zuivelbrug aan het kanon. In de verte zie je de Vleeshuisbrug.

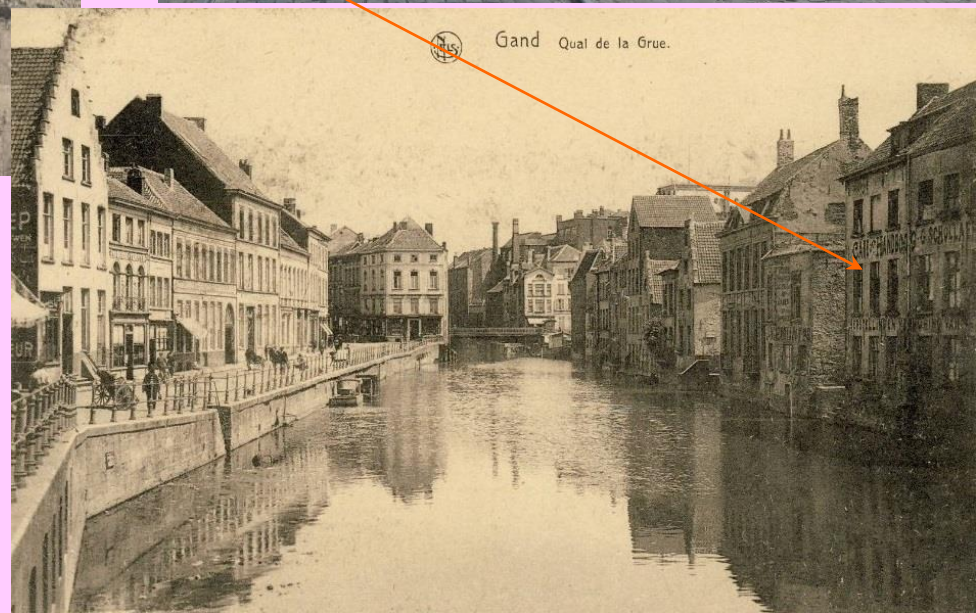
Deze **trekweg** achter de huizen langs de Kraanlei werd aangelegd om de schuiten te trekken met **mankracht**. Ook vrouwen hielpen soms een handje mee!





Gand
Gent

Quai de la Grue,
Kraanlei.



In 1969 was de Ringvaart klaar. Sindsdien zijn de grotere vrachtschepen in de Gentse binnenwateren verdwenen en kwam er ruimte voor de pleziervaartuigen. Ook de nijveraars die afhankelijk waren van de scheepvaart voor de aanvoer van hun koopwaar verdwenen hier langzamerhand van het toneel.

Gand. Le Quai de la Grue.

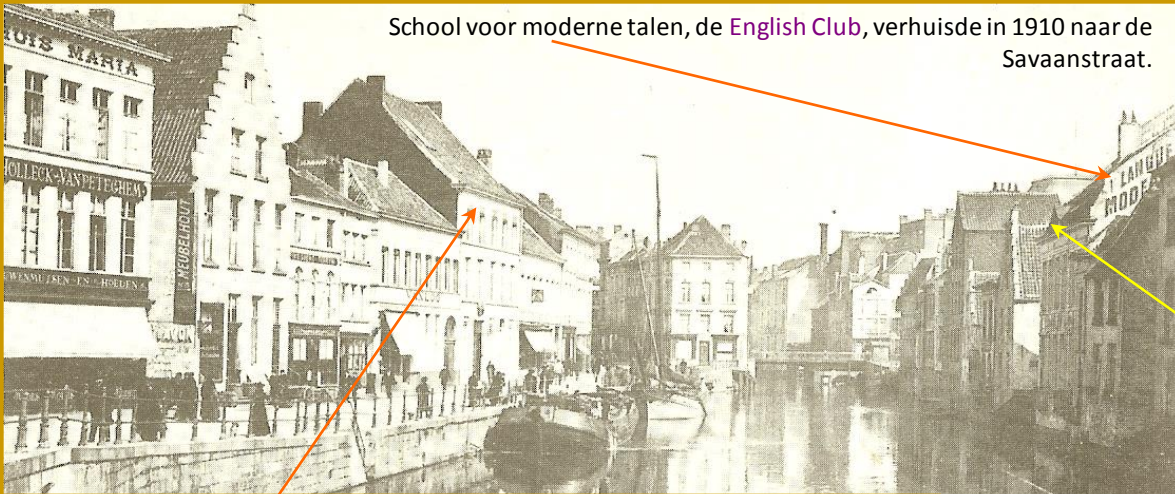


“Langues Modernes” op de zijgevel van het huis waar Jan Wannyn de voorloper v/d latere English Club oprichtte. De school verhuisde later naar de Savaanstraat en groeide uit tot het Provinciaal Handels- en Taalinstituut op de Henleykaai.

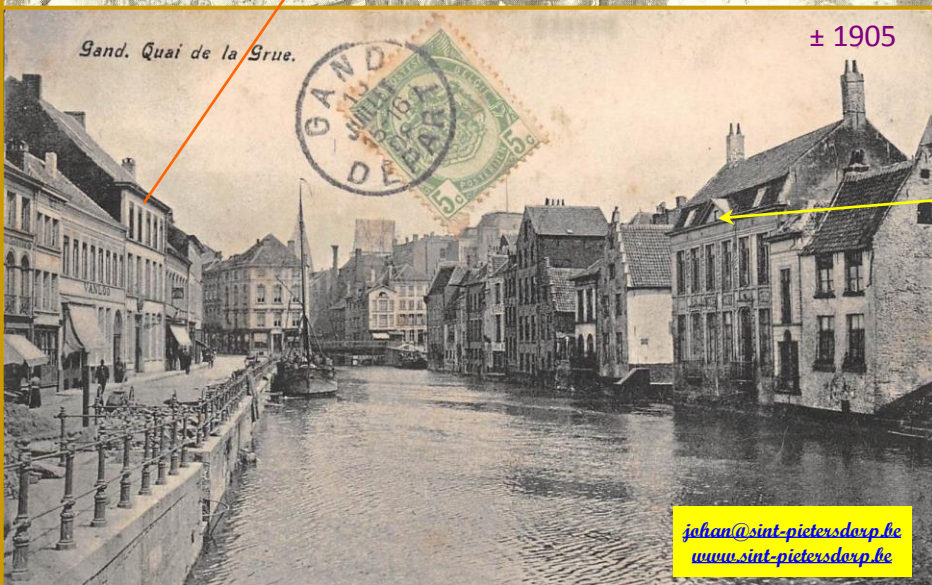
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



School voor moderne talen, de **English Club**, verhuisde in 1910 naar de Savaanstraat.



Hetzelfde pand vandaag ingenomen door de Chiro-winkelketen 'De Banier'.



± 1905

Nadat de English Club eruit trok werd het pand een wisselkantoor.

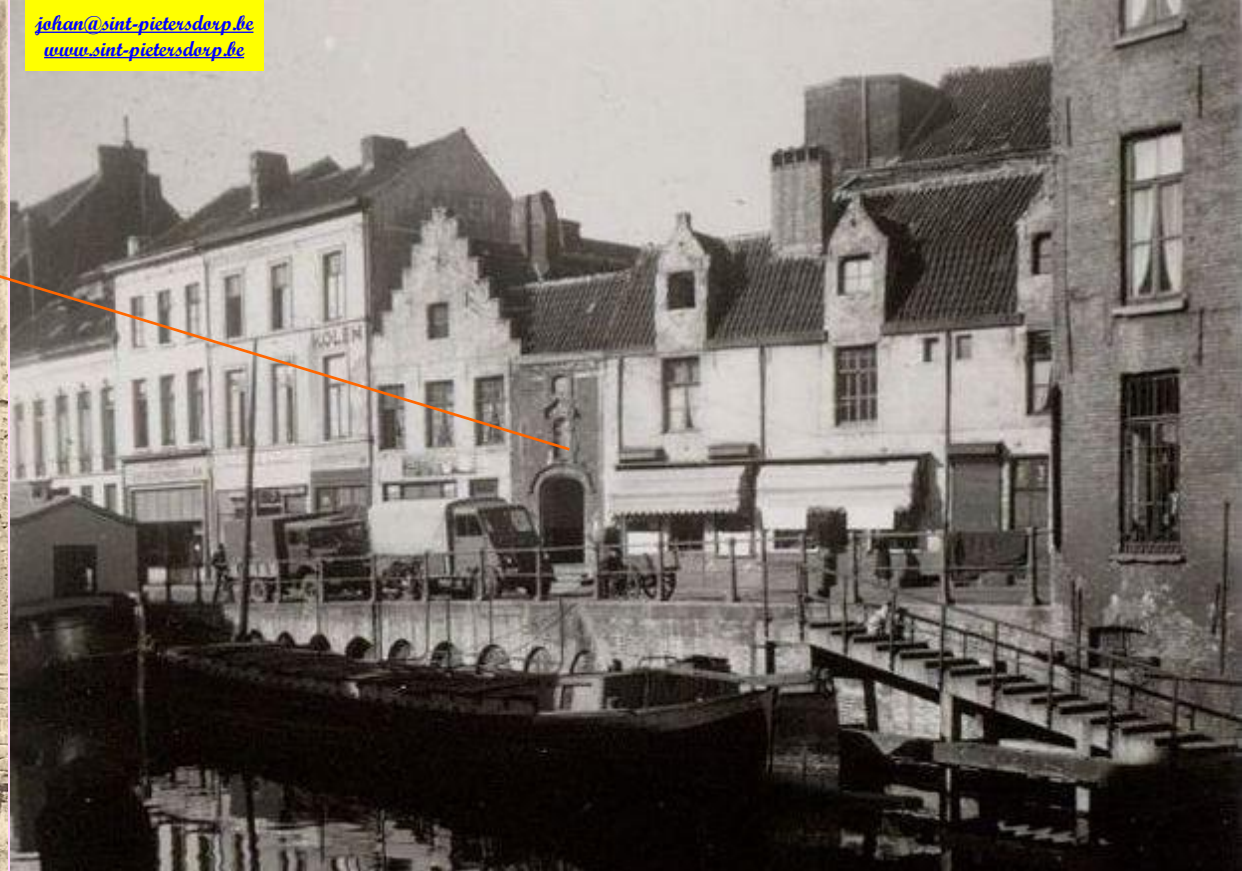
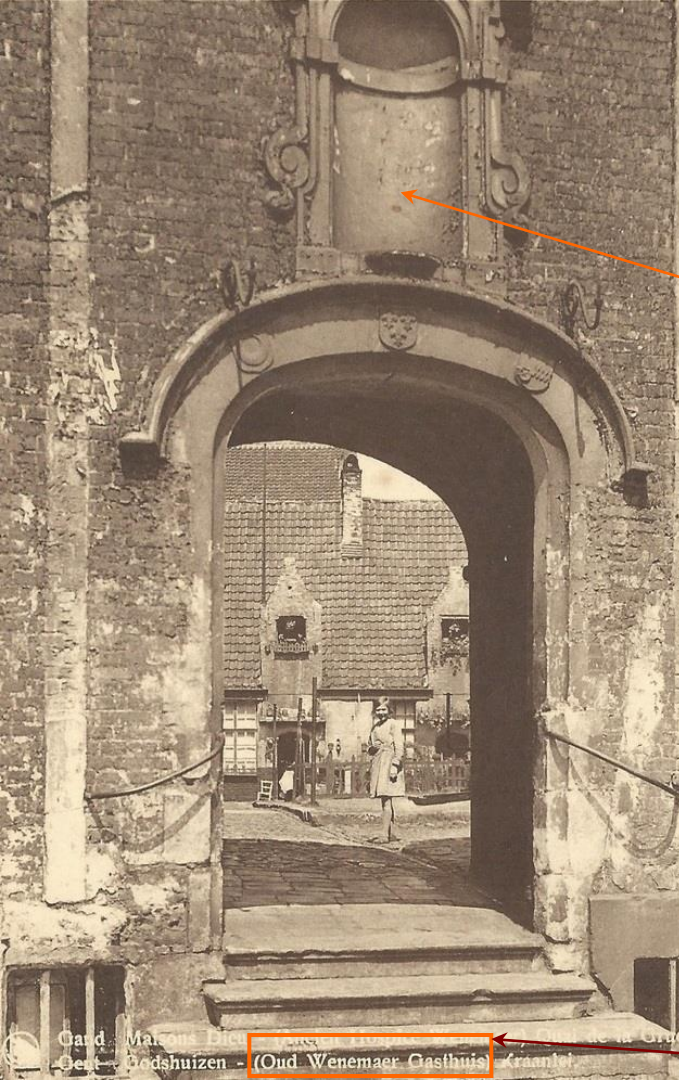


± 1920

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Gand Vieux pignons au quai de la Grue.
Gent Oude gevels aan de Kraanlei



Sinds 1363 staat op de Kraanlei het nog enige bewaarde Godshuis, 'Het Kinderen Alijns Hospitaal' met kapel v/d H. Katharina. In 1883 kwam het gebouwencomplex in de handen van een industrieel. De kapel werd een **werkplaats** en de huisjes een **beluik**. De stad kocht in 1941 alles op, het gebouw wordt erfgoed en werd uiteindelijk gerestaureerd. In 1962 kreeg het Museum van Folklore, voorheen ondergebracht in de Lange Steenstraat, hier zijn nieuwe stek. Het Museum voor Volkskunde werd aldus vanaf 1998 het 'Huis van Alijn' museum.

Oud Wenemaer Gasthuis is hier foutief vermeld want dit was gelegen aan het Veerleplein.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



In het beluik op de Kraanlei was men nog druk bezig met het schrobben van de was op een **wasbord**. Later werd dit ook gebruikt als muziek-instrument. Vraag dit maar aan Walter De Buck op volgende dia.





Het oude Godshuis is terug in handen van de stad gekomen in 1941. Het beluik op deze foto links werd ont-ruimd en men is begonnen met de restauratie in 1959. Men mag aanne-men dat het beluik kort voor 1959 dus nog bewoond was.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Hier spreekt men Gentsch!

** KWISSEN en zingen met **

WALTER DE BUCK

St.

prachtige prijzen voor de finalisten, doe mee!

Elke dag van de Gentse Feesten (20-27 juli '86)
 in het **MUSEUM VOOR VOLKSKUNDE**

Kraanlei 65, 9000 Gent — VANAF 16 u. 45

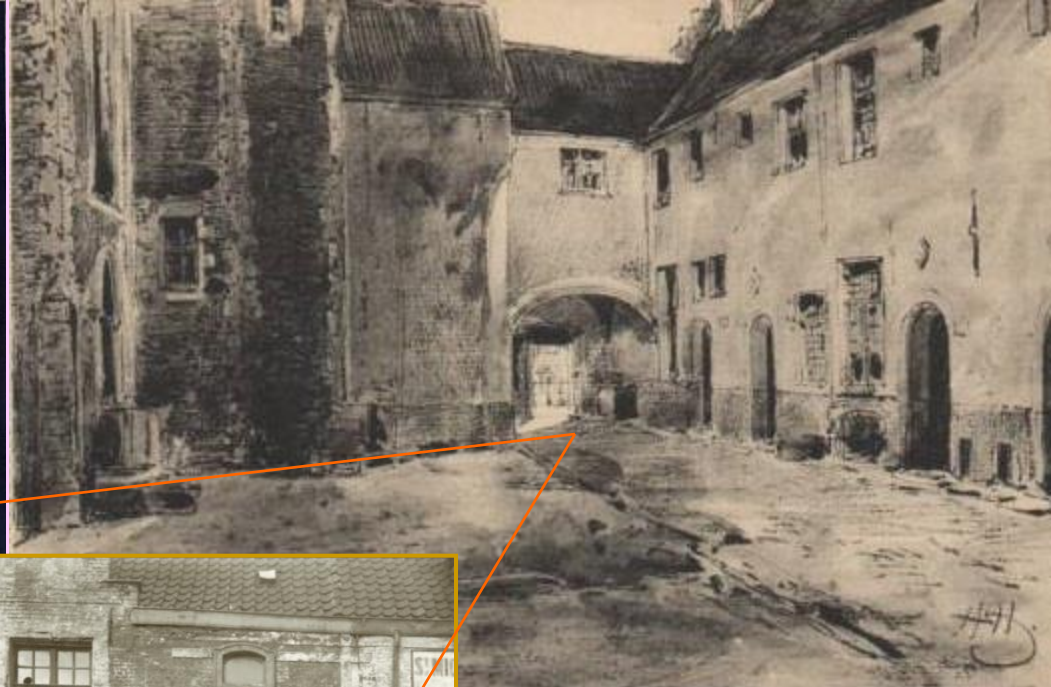
INSCHRIJVINGEN: dagelijks aan de kas van
 het museum telefonisch: 23.13.36

Met medewerking van

DE GENTENAAR

KB
 KREDIETBANK



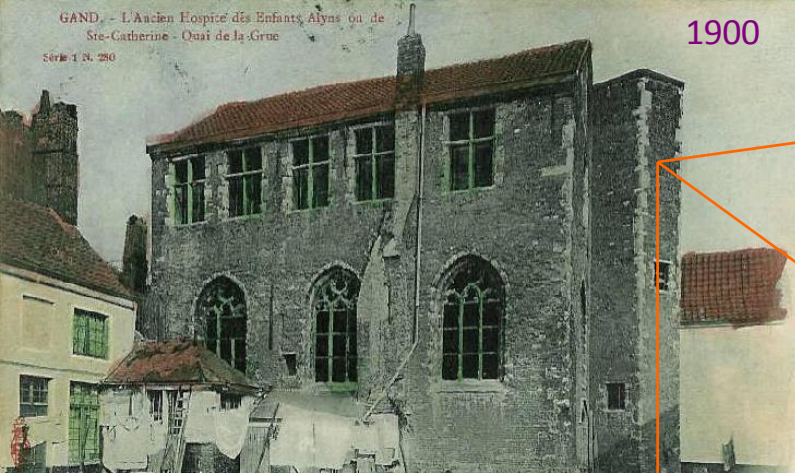


Tekening boven van A. Heins, die rond 1900 vele stadszichten tekende.

De Kraanlei (1942)

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

1900



Huis van Alijn,
van Godshuis
over beluik naar
museum.





Er werd van katholieke zijde gezocht naar iemand om alle kapelletjes in Gent te schilderen. Schilder en tekenaar Gilbert Boerjan nam de taak op zich.



Ingang van het Huis van Alijn, toen het nog bewoond was



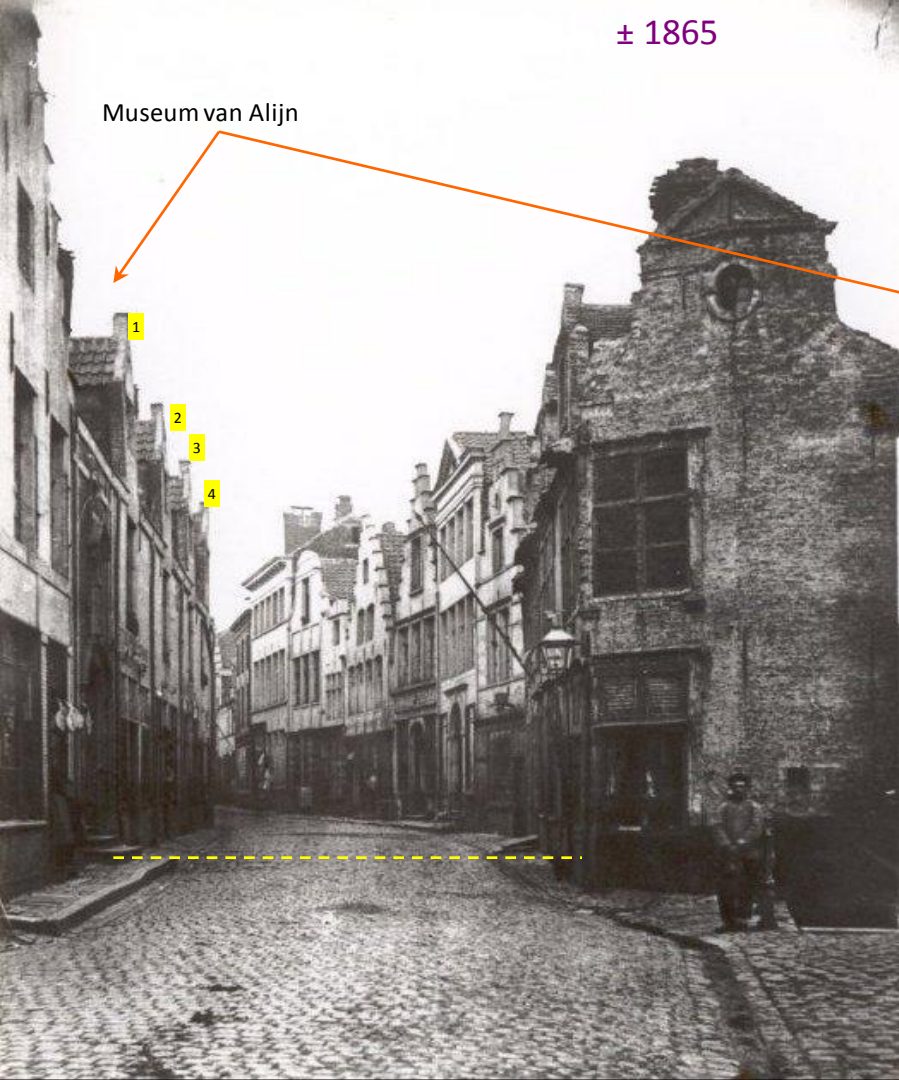
Deze kapel werd in 1955 in de Ramen weggenomen toen het huis waaraan zij bevestigd was werd afgebroken. In 1975 vond het kapelletje een nieuw onderkomen op de binnenkoer v/h Museum voor Volkskunde aan de Kraanlei. Uit de reserves v/h museum werd een oud beeld van O.-L.-V.-ten-Hemel-Opgenomen na grondige restauratie in de kapel geplaatst.



Ik kan het kapelletje op geen enkele foto nog terugvinden. Misschien hangt dit wel in 't museum?

± 1865

Museum van Alijn



Op de oudere foto werd de huizenrij aan de rechterzijde volledig gesloopt.

Slechts vier huizen werden heropgebouwd op de nieuwe rooilijn, wèl meer dan een meter achteruit.

Hierdoor schiepen wat meer ruimte en werd het museum van Alijn met de fraaie

dakkapelletjes na restauratie goed zichtbaar vanaf de Leie.



Op weg naar het einde van de Kraanlei
richting Oudburg in de jaren zestig.

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

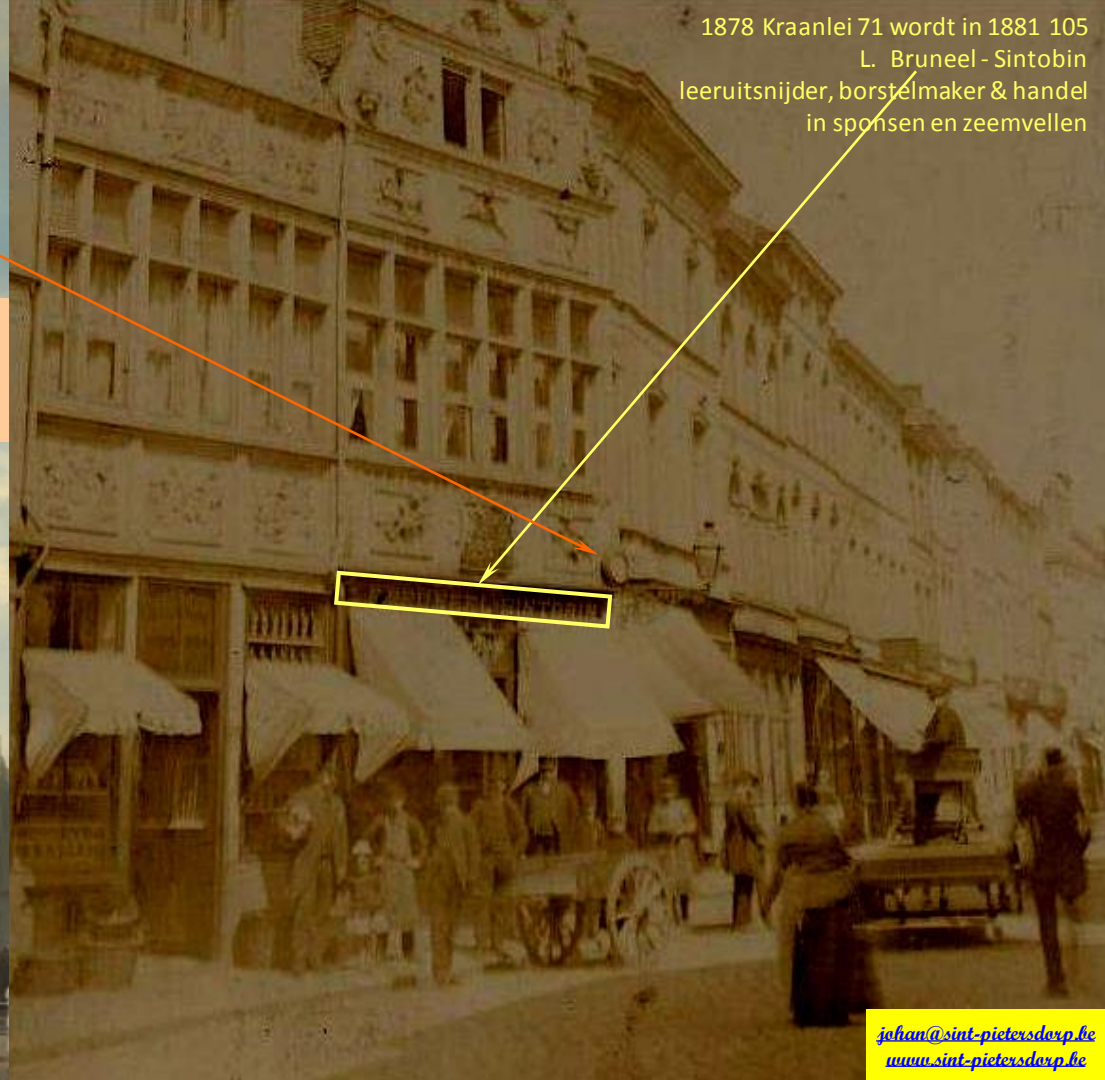
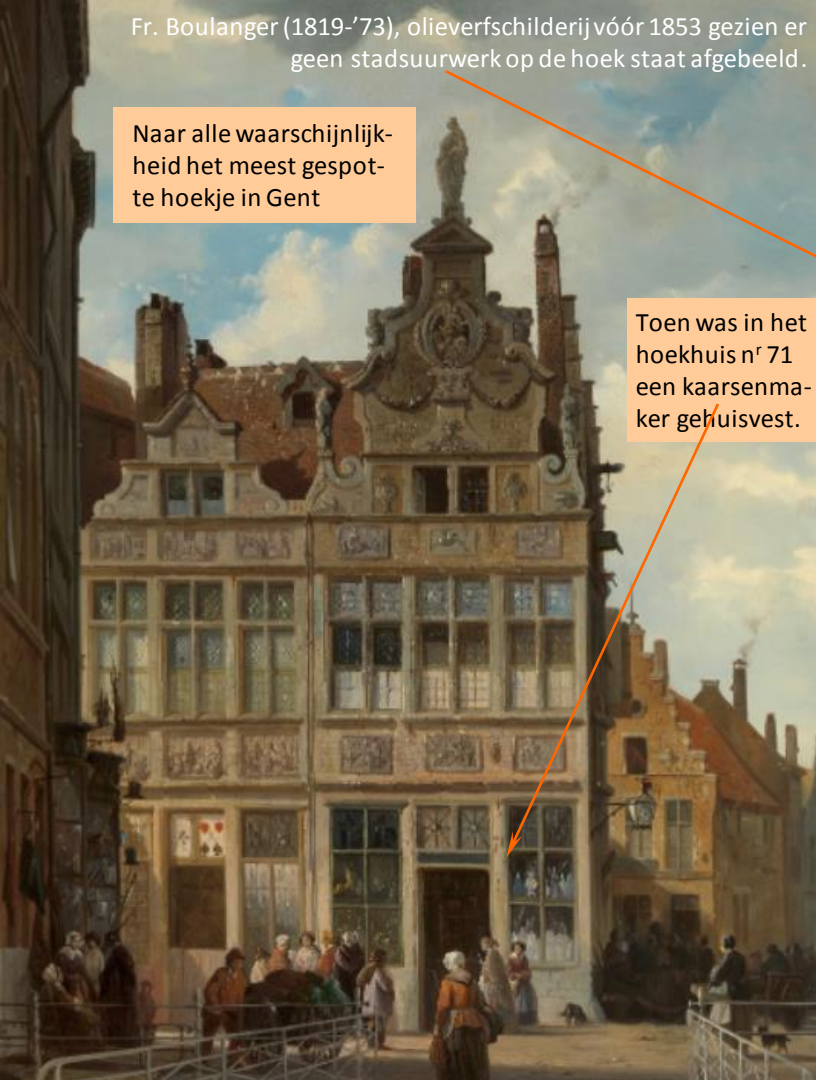


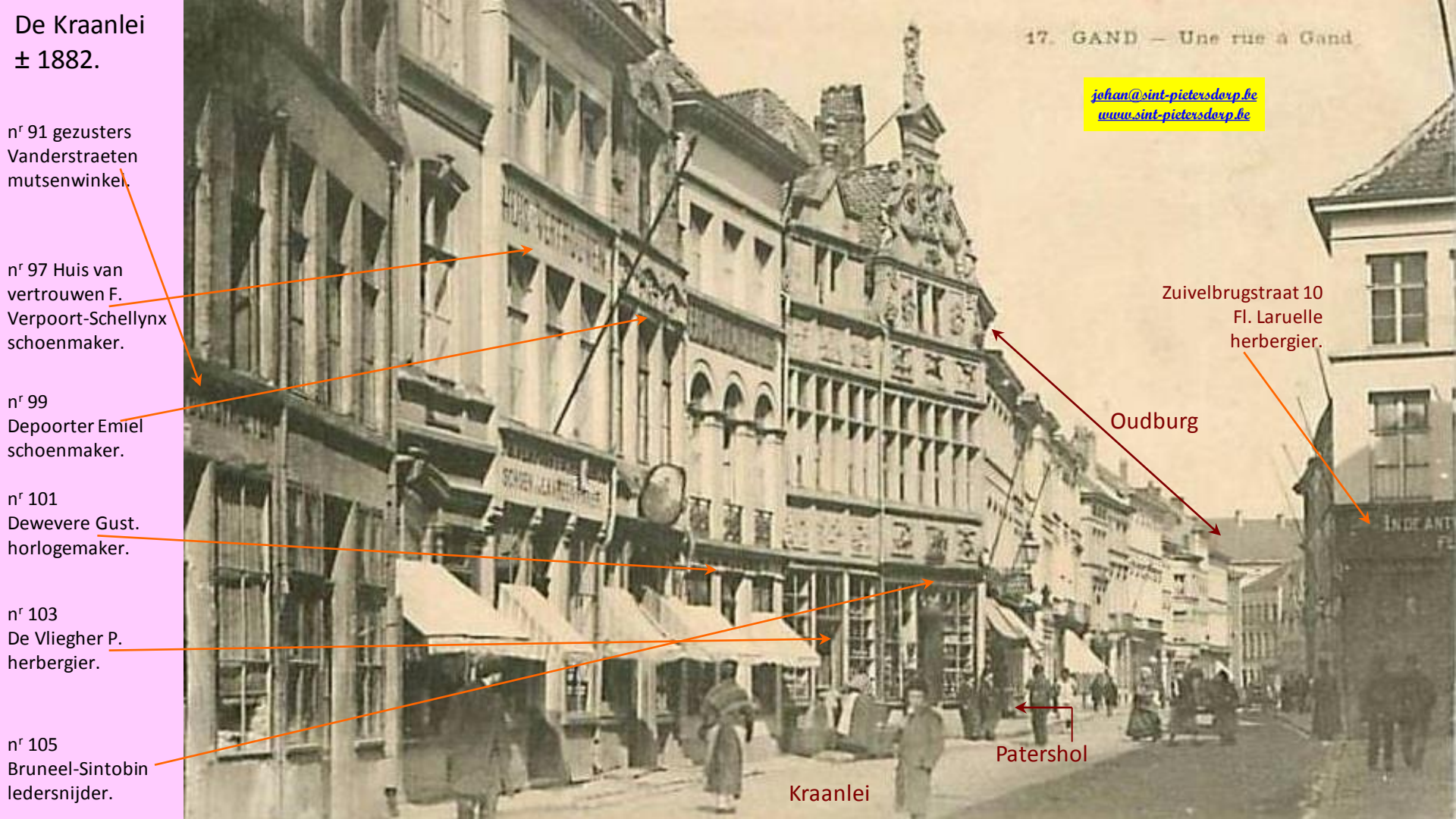
Fr. Boulanger (1819-'73), olieverfschilderij vóór 1853 gezien er geen stadsuurwerk op de hoek staat afgebeeld.

Naar alle waarschijnlijkheid het meest gespotte hoekje in Gent

Toen was in het hoekhuis n^o 71 een kaarsenmaker gehuisvest.

1878 Kraanlei 71 wordt in 1881 105
L. Bruneel - Sintobin
leeruitsnijder, borstelmaker & handel
in sponzen en zeemvellen





De Kraanlei ± 1882.

n° 91 gezusters
Vanderstraeten
mutsenwinkel.

n° 97 Huis van
vertrouwen F.
Verpoort-Schellynx
schoenmaker.

n° 99
Depoorter Emiel
schoenmaker.

n° 101
Dewevere Gust.
horlogemaker.

n° 103
De Vlieghe P.
herbergier.

n° 105
Bruneel-Sintobin
ledersnijder.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

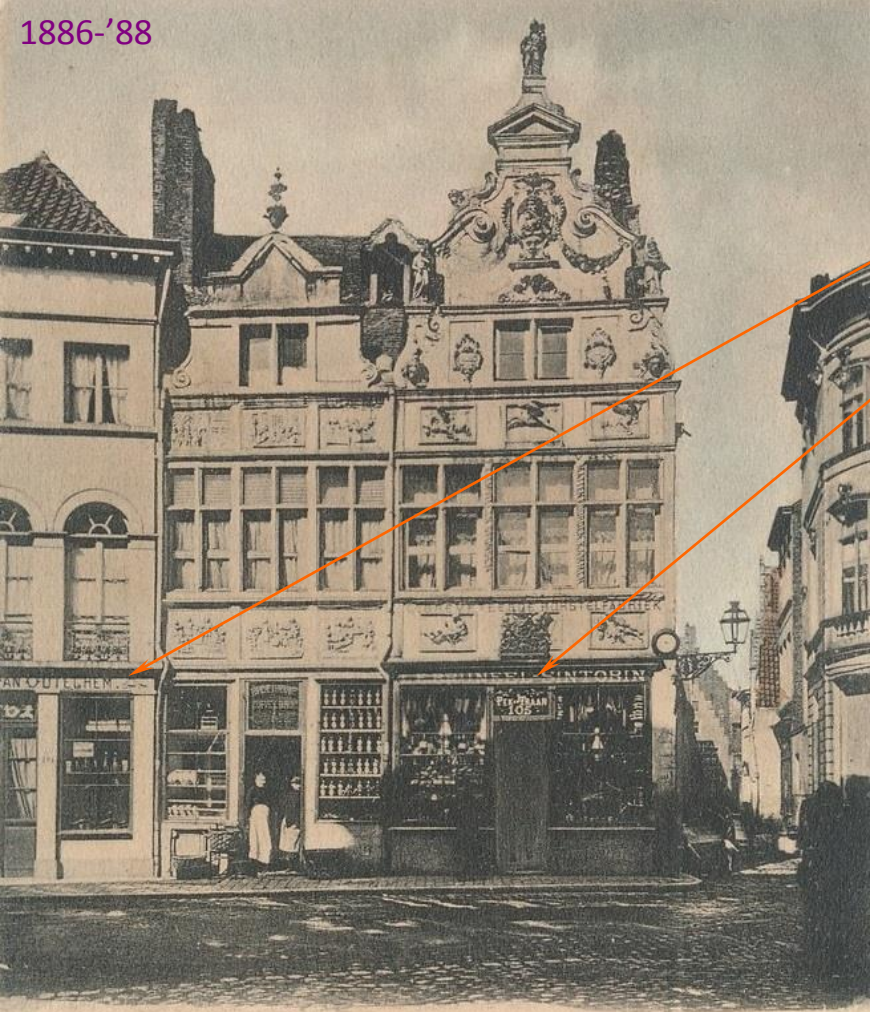
17. GAND — Une rue à Gand

Zuivelbrugstraat 10
Fl. Laruelle
herbergier.

Oudburg

Patershol

Kraanlei



Gand

La Maison de Jean Palfyn

Twee foto's met een tijdsverschil van op zijn minst amper vijf jaar. De herbergier Van Outeghem op n° 101 en de leersnijder Bruneel op 105 hebben hun biesen gepakt. De panden kregen nieuwe uitbaters en een andere bestemming.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Beide foto's kunnen we dateren omstreeks 1894-'98. A. Defonseca was toentertijd herbergier op het n^r 101. Zijn buurman F. Mortier hield de herberg in het n^r 103 op de hoek open, men kon er toen blijkbaar ook logeren.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Frans Temmerman was herbergier in de Volkstapperij Zuivelbrugstraat 10 tussen de jaren 1894-1903.



GAND. — Ancienne Maison du Vieux Bourg



Beide foto's brengen ons terug in de tijd en vullen elkaar perfect aan.

Schilder-decorateur *Fl. Robaeys* woonde rond 1899-1900 in bij zijn moeder die weduwe was op de **Kraanlei** 101 en er het café *In de Vlaamsche Kantien* uitbaatte.

Hun burens in het café *De Hel* op 103 waren toen *A. Carels-Haeck*. Binnenin was dit estaminet verfraaid met een zeldzame reeks olieverfschilderijen waarvan er één een gezelschap dronkaards voorstelt in een “*plezante hel*”, vandaar de naam.

KRAANLEI

Het deed wel eens vaker de ronde dat beide huizen van de gekende chirurgijn Jan Palfijn zouden geweest zijn. Volgens meerdere getuigenissen is niks echter minder waar.



La Maison de Jean Palfyn. ?
Heeft den dokter hier echt gewoond

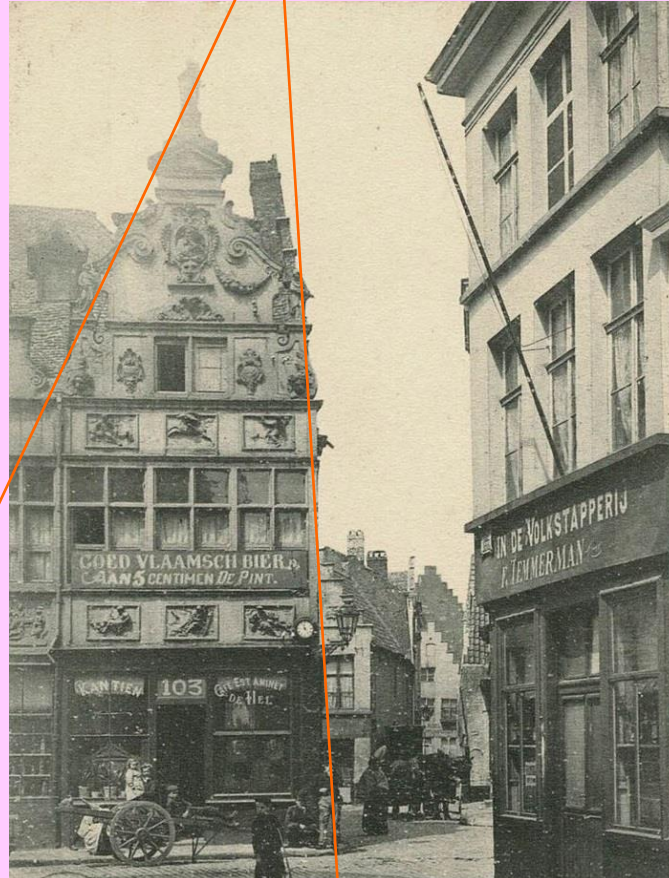
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Drie keer een opname v/d hoek Kraanlei - Rodekoningstraat circa 1900-'03. **Roitelet** verwijst naar de toenmalige Franstalige benaming v/d Rodekoningstraat. Roitelet, wat in het Vlaams zo goed als **koning van een klein land** betekent, staat in schril contrast met rode koning want dit was Melchior, één v/d drie wijzen van Bethlehem. Bovendien stond de Rodekoningstraat ten tijde van het Frans bewind hier aangeschreven als Rue du Serment Républicain, wat zoveel betekent als de Republikeinse Eedstraat. Wie geraakt hier nog wijs uit?

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Gand. — Anciennes Maisons rue du Roitelet
 Edition Mathot, Gand.



Gand La rue du Roitelet



GAND. — Maison des Roitelets.

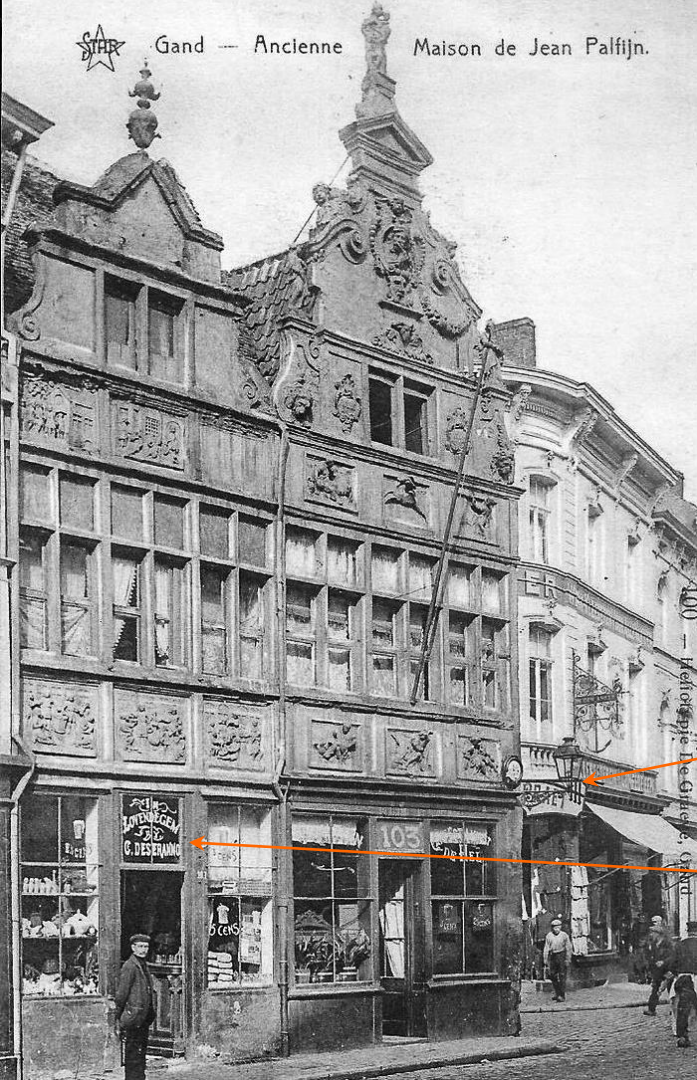
L. L. — B. — n. 87

1900-'03



Gand — Ancienne

Maison de Jean Palfijn.



jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Vroeger had je overal veel cafés, ook dit was zo in de volksbuurt 't Patershol en de buurten er rond.

Café *In de Volkstapperij* hier bij herbergier *J. Van Kemseke* vond ik nergens terug.

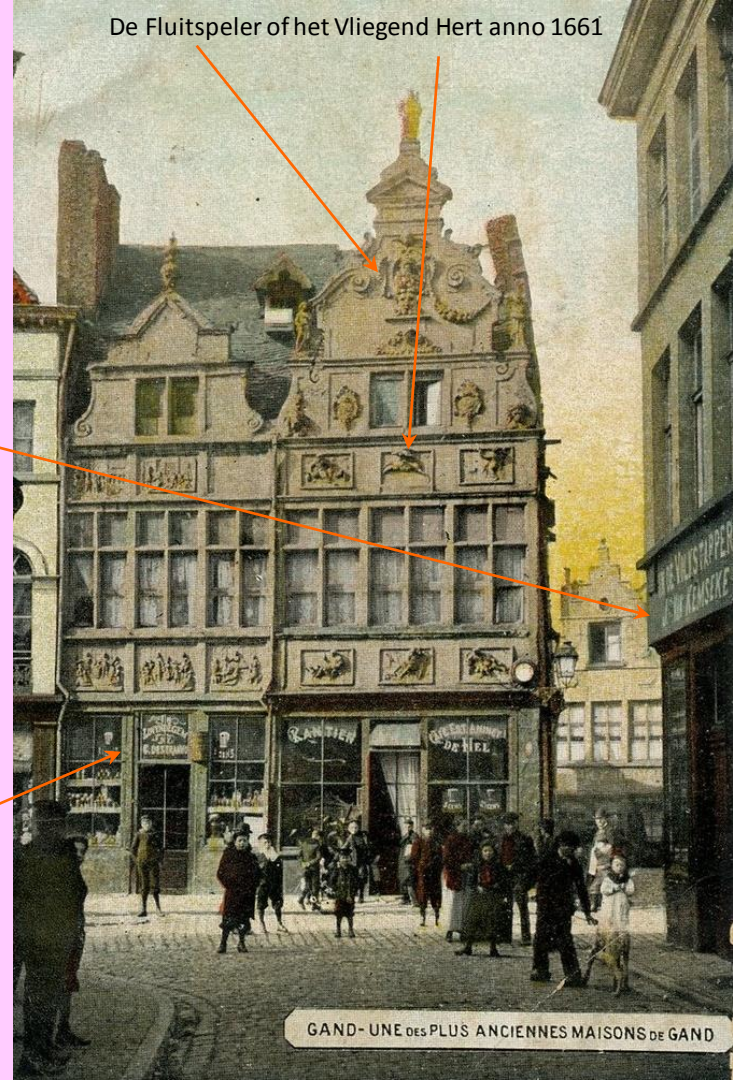
Op de hoek v/d Oudburg met de Rodekoningstraat had je sinds 1887 al de beroepskledingwinkel van

Depraet's.

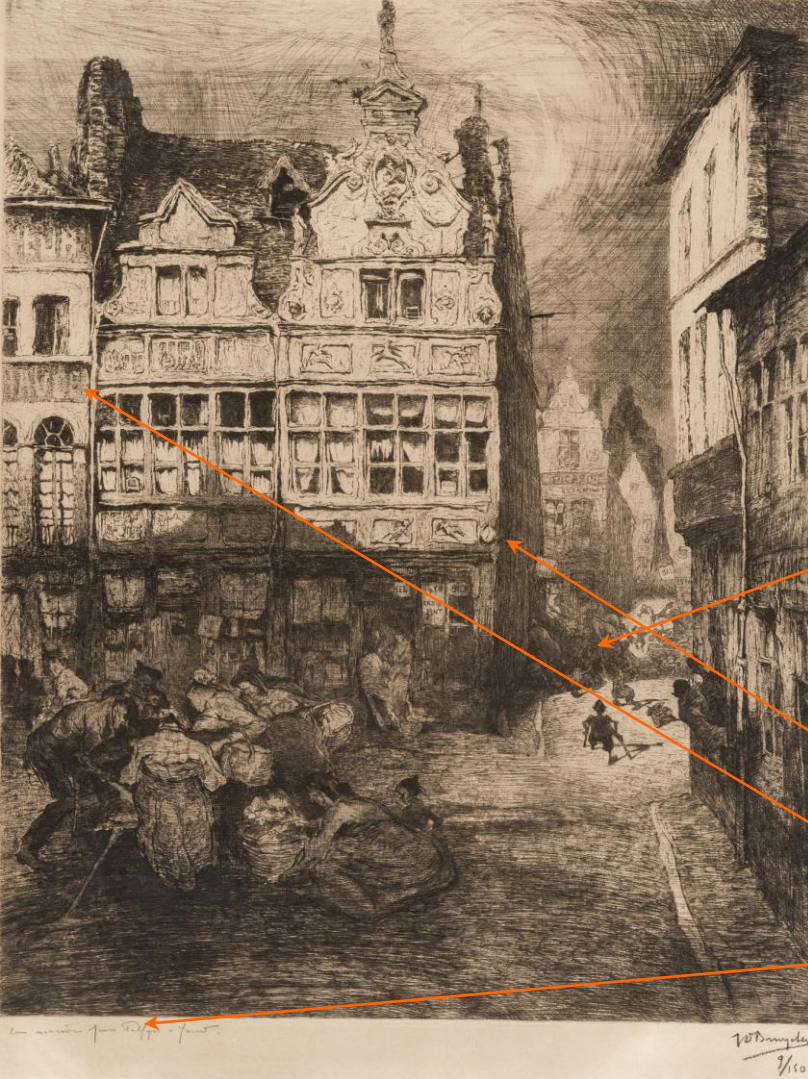
Café *Lovendegem*
C. Deseranno

Herbergier circa 1905-'09.

De Fluitspeler of het Vliegend Hert anno 1661



GAND - UNE DES PLUS ANCIENNES MAISONS DE GAND



Restauratie van de muur opzij van Café De Hel gebeurde in 1949.

Een café als 'De Hel' lag aan de hoofdingang van de wijk en hoorde er wel bij maar trok ook volk van erbuiten.

De Gentse kunstenaar Jules De Bruycker legde in 1912 ook deze locatie vast in zijn ets met als titel "La maison Jean Palfijn à Gand". Jules had aandacht voor alle details zoals het stadsuurwerk op de hoek en het gevelopschrift van verkoper en installateur van gastoestellen J. Dauge.

Het Patershof uit de eerste decennia van de 20^e eeuw stond gekend als hét ontspanningsoord van de stad voor het schuim van de straat. Geen gebrek aan cafés waar veel te beleven viel. De talrijke herbergen en bordelen zouden er altijd druk bezocht geweest zijn.

Opzij van het café De Hel ligt de **Rodekoningstraat**, de voornaamste toegangsweg naar het beruchte Patershof.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



■ Oudere n^{rs}

Hedendaagse n^{rs}

1916-'23

Nr 95 Huis van Vertrouwen
Verpoort F. - Schellinck
schoenmaker.

Nr 97 De Coninck L.
ijzerwaren &
quincaillerie.

Nr 99 Kaesen R.
smid &
kachelmaker.

Nr 101 Meganck H.
barbier &
herbergier.

103
81

99 77

101
79



20



GENT
GAND

Huis „Jan Palfijn“
Maison „Jan Palfijn“



johan@sint-pietersdorp.be

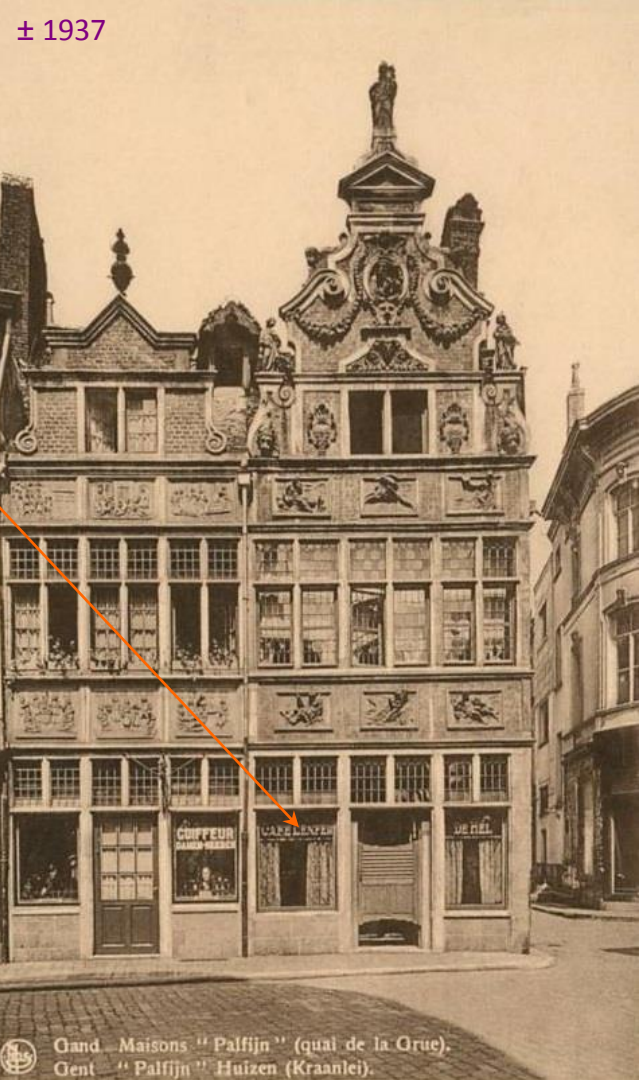




± 1937

In 1931 kregen beide huizen een gevel-update.
'De Hel' kreeg nadien ook voor het eerst het
Franse opschrift *L' Enfer*.
Heden is het Thais en misschien wel de hel op
je bord.

john@st-pietersdorp.be
www.st-pietersdorp.be



± 1937

In 1931 kregen beide huizen een gevel-update.
'De Hel' kreeg nadien ook voor het eerst het
Franse opschrift *L' Enfer*.
Heden is het Thais en misschien wel de hel op
je bord.

john@st-pietersdorp.be
www.st-pietersdorp.be



GAND MAISONS "PALFIJN" (QUAI DE LA GRUE)
GENT "PALFIJN" HUIZEN (KRAANREI).



Gand Maisons "Palfijn" (quai de la Grue).
Gent "Palfijn" Huizen (Kraanlei).



Hier is het stadsuurwerk verdwenen. Ook de gewijzigde huisnummering valt erg op. Met het verdwijnen van een 15-tal huisjes in het beluik in het huis van Alijn waren er vroeger heel wat nummers weggevalen.

1845



Kraanlei 25

2 porseleinkaarten medio 19^e eeuw van één en dezelfde ondernemer die blijkbaar van wanten wist, om het in een zeemansterm te zeggen.

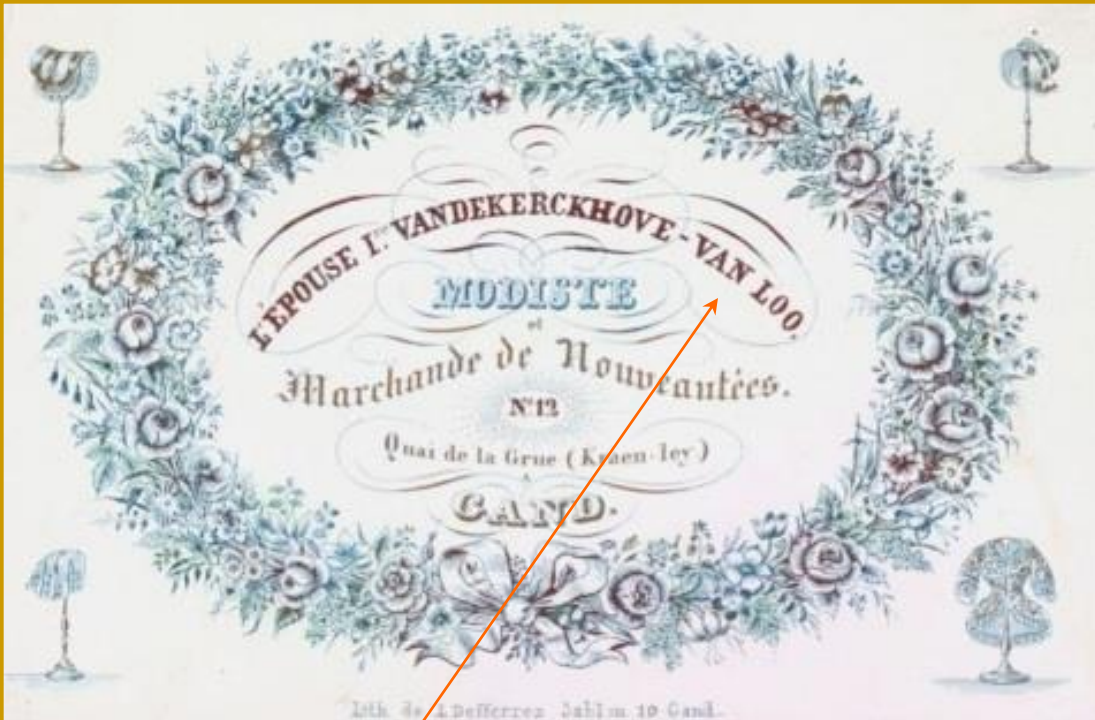
Francies Frans Van Loo was sinds 1844 verbonden aan de Koophandelsbeurs te Gent als **scheepsmakelaar**. De beurs werd rond voor-
noemd jaar alle dagen gehouden van 12 tot 13 uur in de de Benne-
steeg n^r 28 op de hoek met de Veldstraat, tot het justitiepaleis op het
Koophandelsplein voltooid werd in 1846 en zij naar daar verhuisde.

Van Loo zelf runde samen met zijn broer J. Frans een handel in bouw-
materialen zoals pannen, kalk, stenen, arduin en meer. Zij waren zo-
dus ideaal gelegen aan de kaai om de import via de Leie vlot af te
handelen.

Nieuw huisnummer sinds 1848, Kraanlei 27

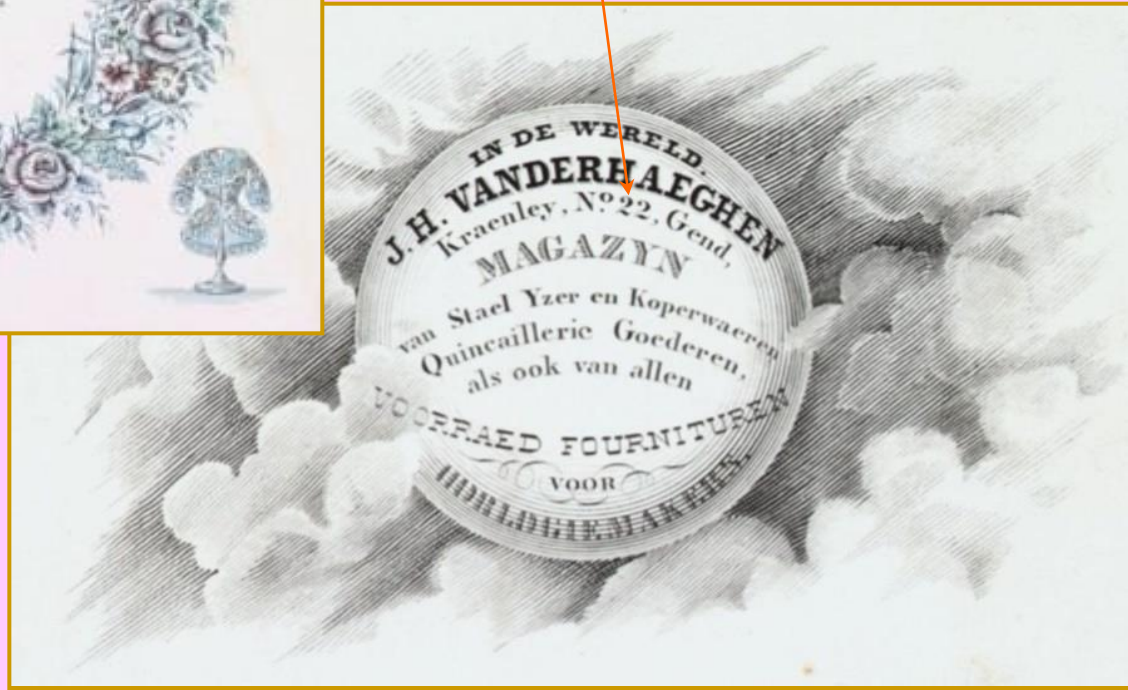
1848





2 porseleinkaarten medio 19^e eeuw van handelaars op de Kraanlei aan de pare kant waarvan de huizen al lang geleden gesloopt zijn.

J. Hendrik Vanderhaeghen,
verkoper van staande, hangende en spelende horloges.
Het n^r 22 was bijna, zoniet op de hoek met de
Zuivelbrugstraat.



Kwam die naam Van Loo ook niet voor op vorige slide? 'All in the family' zeg maar. Men kent ons.



J. Mast was niet alleen een beenhouwer. Hij dreef evengoed handel in droge en gezouten vis, kaas en vreemd fruit. Stond vermeld in de Wegwijzer der Stad Gent op het adres Kraanlei 17. Tevens had hij een etalage, genummerd 1, in het groot vleeshuis.

Opnieuw 2 porseleinkaarten circa 1850 van handelaars op de Kraanlei. Langs het Leiewater was vroeger de aanvoer verzekerd. Heden zijn de winkels vooral op het toerisme gericht.

August Serrane, drogist op de **Kraanlei 29**. De porseleinkaart werd omstreeks 1845 vervaardigd door lithograaf Charles Kockenpoo en zoon, gevestigd op de Oudburg 32

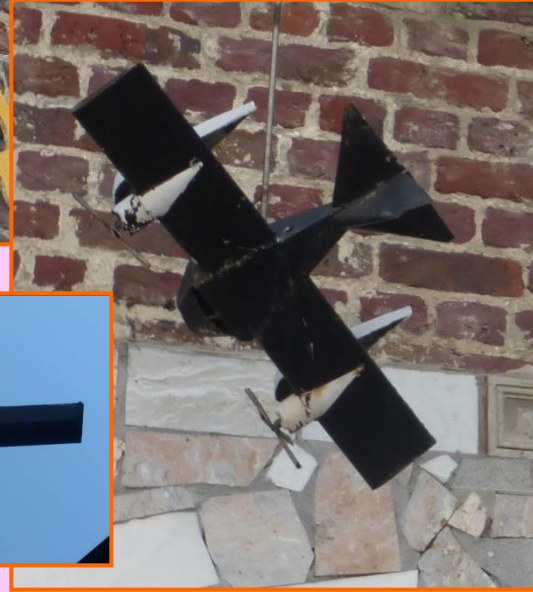
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



± 1845

Einde E3,
zie verder
E4 over
het
Patershol.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Beste, we kunnen natuurlijk maar laten zien wat we hebben over jouw buurt. Heb je geen geluk dan kan je jouw vrienden misschien plezier doen met deze website. Ook ons doe je er groot plezier mee. In dit wereldwijd web zijn wij niet gemakkelijk opmerikbaar. Vermeld zeker ook [E23](#) erbij met de index der straatnamen.