



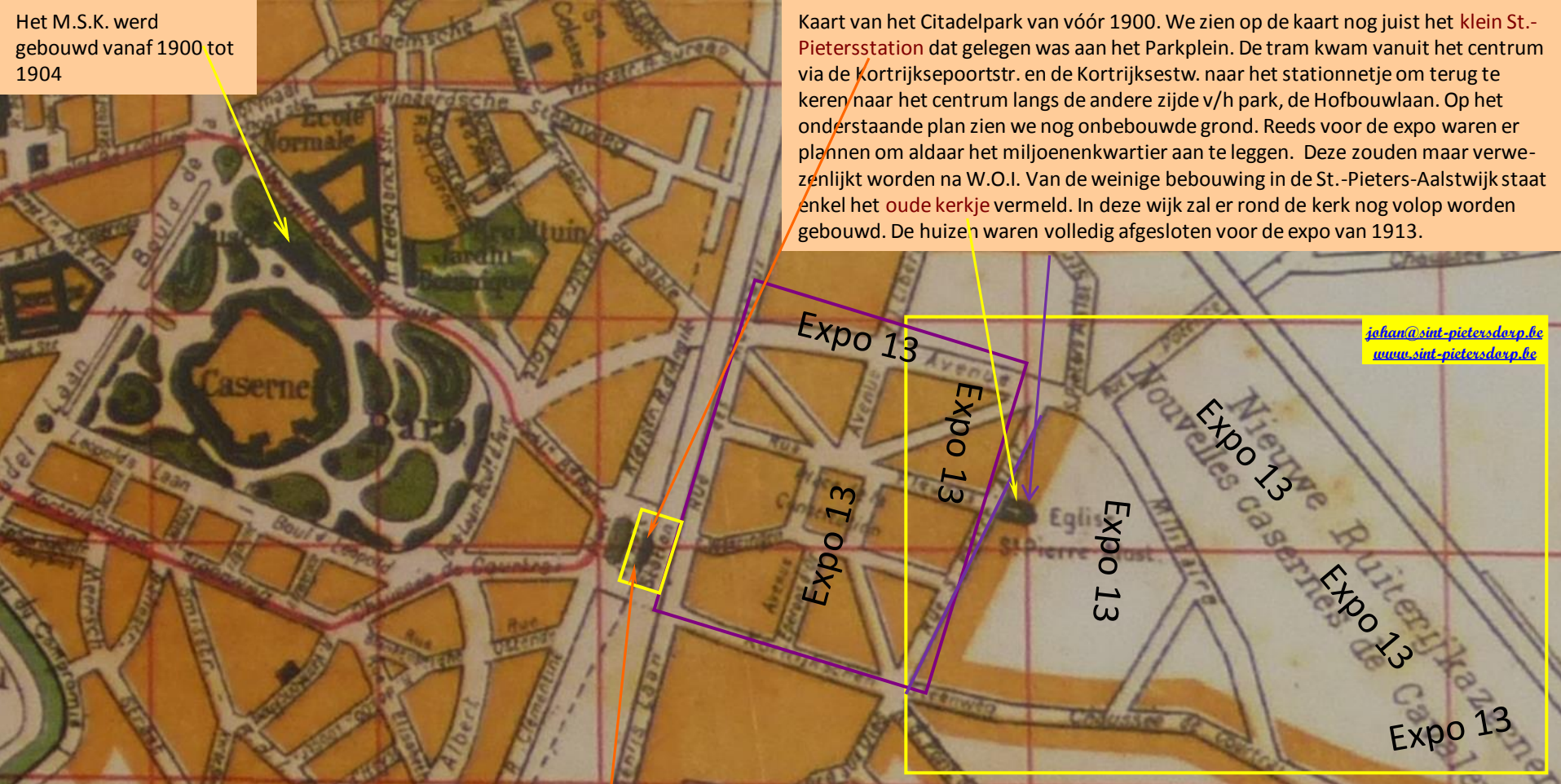
E28 of deel 5 Expo 1913

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

In en rondom
het
Citadelpark
enerzijds
en de
Belvédèrelaan
anderzijds.



Het M.S.K. werd
gebouwd vanaf 1900 tot
1904



Kaart van het Citadelpark van vóór 1900. We zien op de kaart nog juist het **klein St.-Pietersstation** dat gelegen was aan het Parkplein. De tram kwam vanuit het centrum via de Kortrijksepoortstr. en de Kortrijksestw. naar het stationnetje om terug te keren naar het centrum langs de andere zijde v/h park, de Hofbouwlaan. Op het onderstaande plan zien we nog onbebouwde grond. Reeds voor de expo waren er plannen om aldaar het miljoenenkwartier aan te leggen. Deze zouden maar verwezenlijkt worden na W.O.I. Van de weinige bebouwing in de St.-Pieters-Aalstwijk staat enkel het **oude kerkje** vermeld. In deze wijk zal er rond de kerk nog volop worden gebouwd. De huizen waren volledig afgesloten voor de expo van 1913.

joan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Voor de bouw van het huidige St.-Pietersstation lag hier het **1^e stationnetje** (zie [C8](#)). Je moet ook weten dat de laatste trein op 6-10-1928 in het Zuidstation vertrok. Vele reizigers zullen zeker voor de expo van 1913 ook daar nog zijn beland. De bouw van het nieuw station duurde meer dan 2 jaar en het was klaar enkele maanden voor de opening van de Expo 1913. Om een vlotter verkeer te hebben heeft men in recordtempo ook nog vlug de sporen op een verhoogde berm gelgd!

Oudenaardsesteenweg Kortrijksesteenweg Sterre

Kaart van 1912 waar een jaar later de wereldtentoonstelling van 1913 zal plaatsvinden

Citadelpark St.-Pietersstation Leie K. Albertlaan Bijloke Groot-Brittanniëlaan

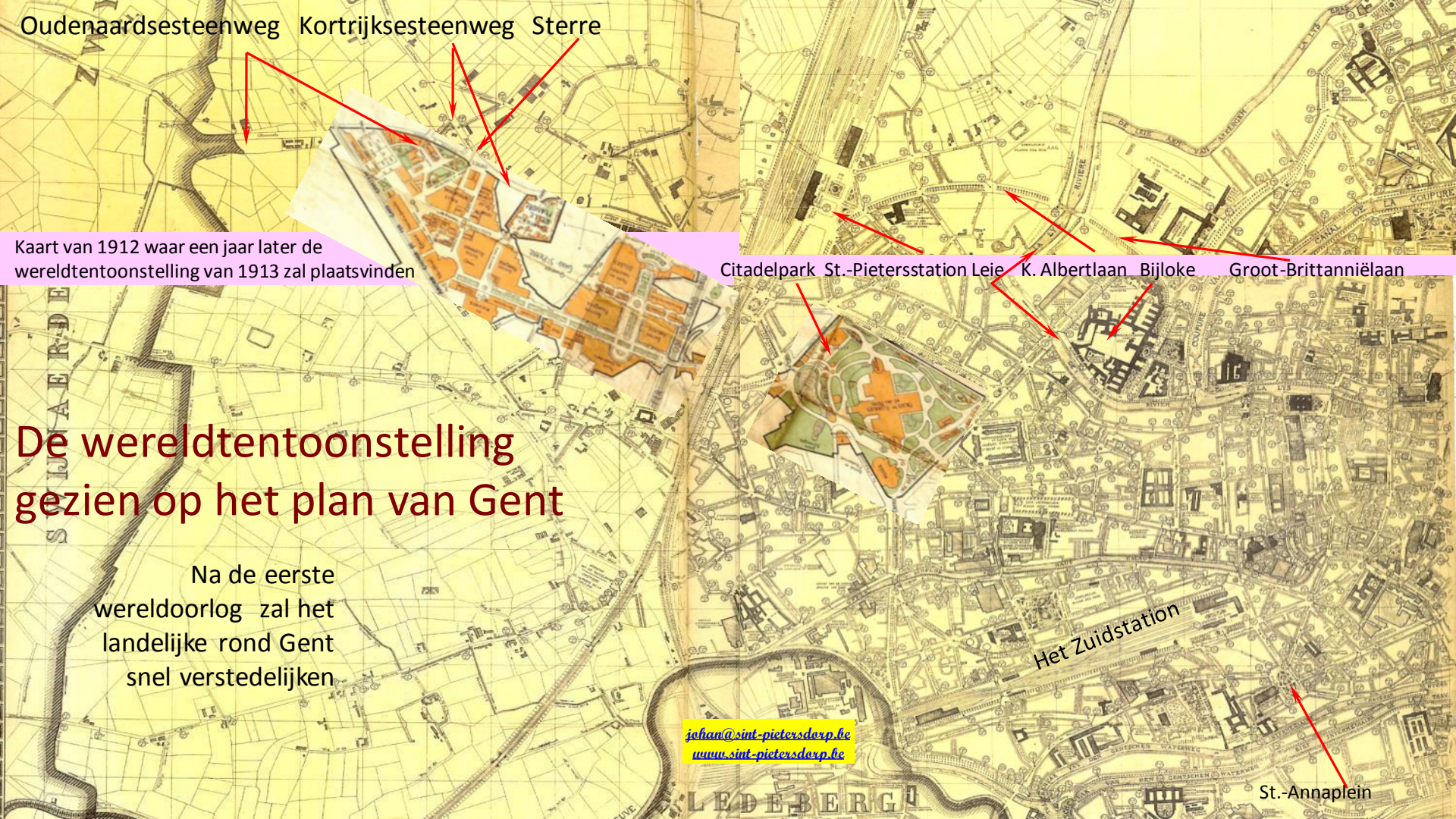
De wereldtentoonstelling gezien op het plan van Gent

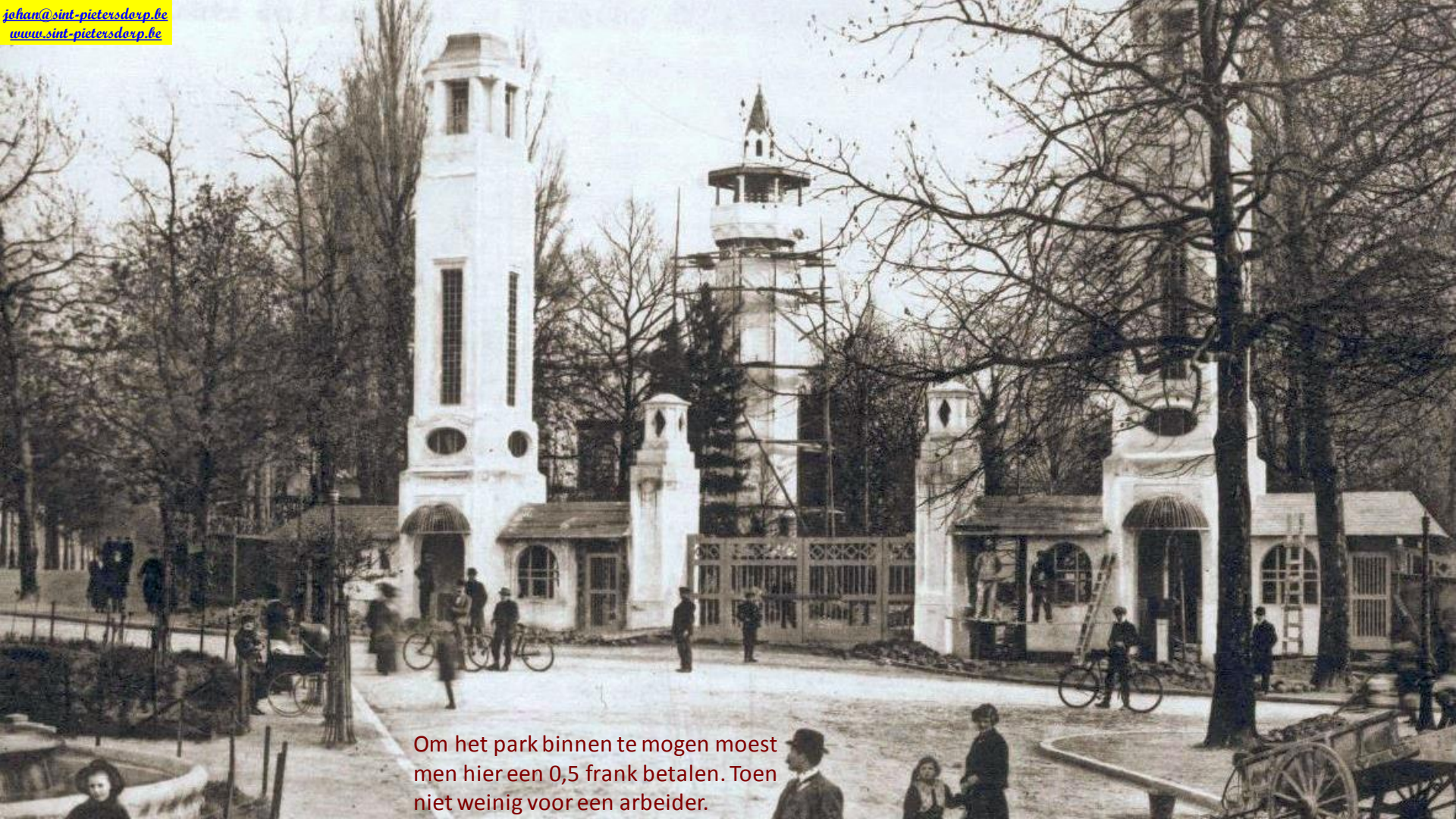
Na de eerste
wereldoorlog zal het
landelijke rond Gent
snel verstedelijken

jehan@sint-pietersdarp.be
www.sint-pietersdarp.be

Het Zuidstation

St.-Annaplein





Om het park binnen te mogen moest
men hier een 0,5 frank betalen. Toen
niet weinig voor een arbeider.



Exposition Universelle et Internationale de Gand - 1913.
Une Entrée de l'Exposition au Boulevard de la Citadelle.



Minaret
stand Tunesië

Een deel van het Citadelpark is hier
opgeofferd geweest om de
R40 te verbreden

Met deze foto
zie je nog
duidelijker dat
men later
terug een deel
van het
Citadelpark
heeft aan-
geslagen om
de Ch. De
Kerchovelaan
te verbreden
tot de Heuvel-
poort.

30 jaar eerder
keek men hier
tegen de hoge
muren van de
grote citadel
aan!

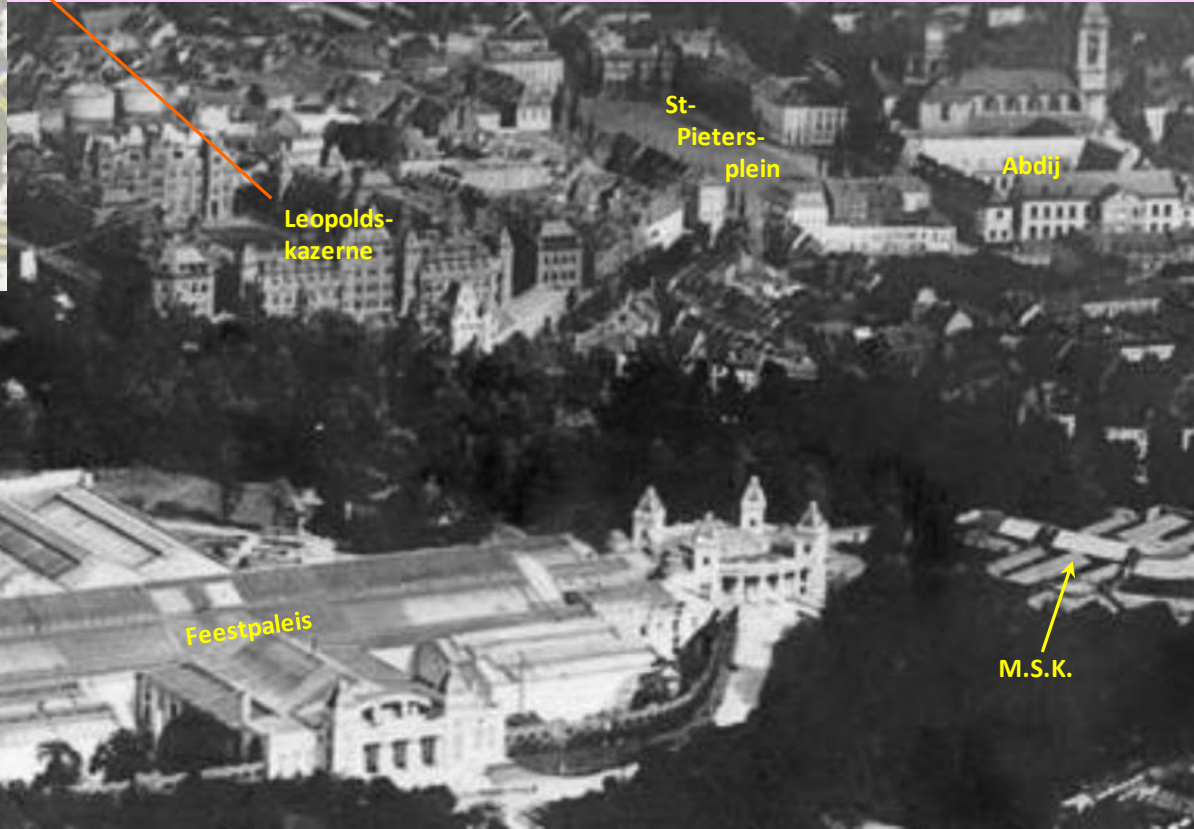
Wat betreft het
Citadelpark zal ik
eerst het
feestpaleis
belichten en dan
de rest.



Inplanting v/h Feestpaleis op de site v/d oude Citadel.

Schets rechts - De oude Citadel op een recenter plan geprojecteerd om jullie een idee te geven hoe immens deze was. Het inmiddels enkele keren verbouwde feestpaleis en het M.S.K in roze afgebeeld.

Foto onderaan < 1918 – Prachtig vogelperspectief van het originele feestpaleis.

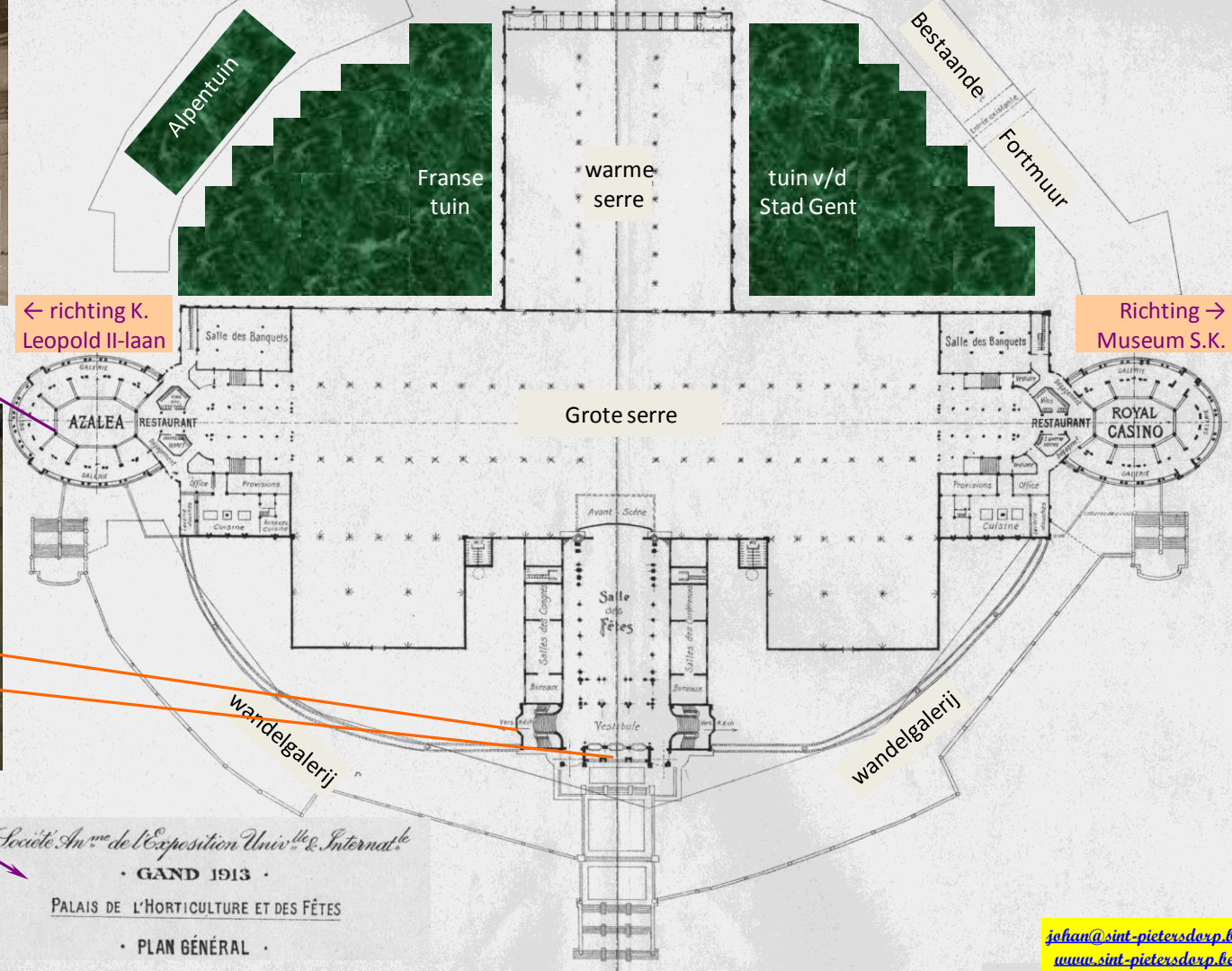




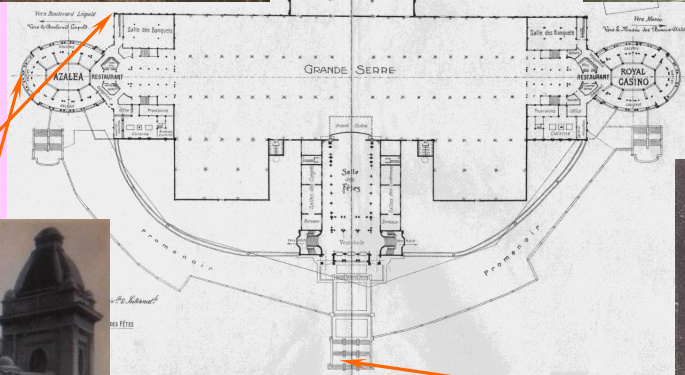
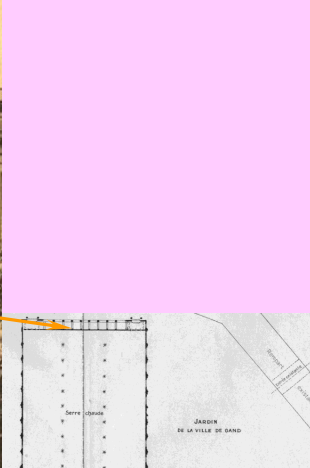
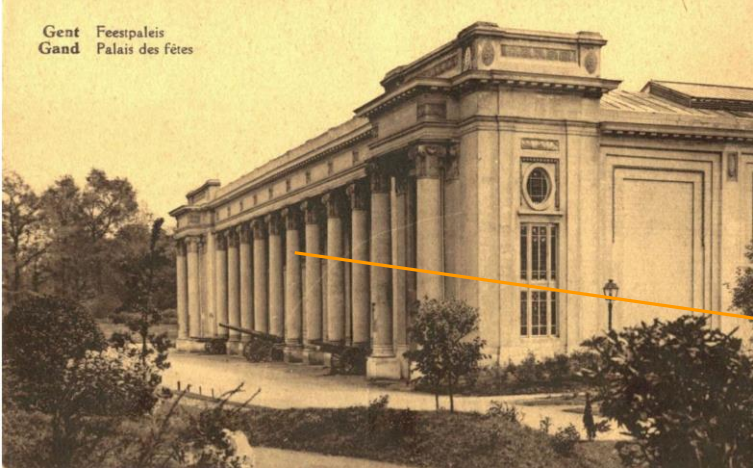
Prachtige symmetrische
bouwkunst



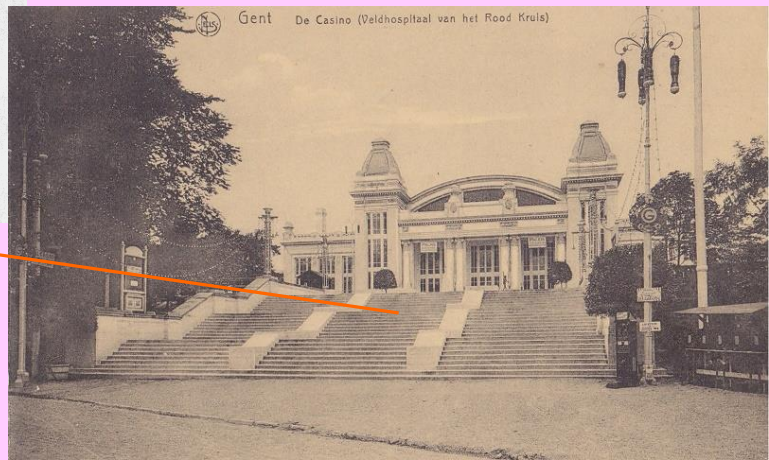
Het originele grondplan van het
feestpaleis was uiteraard Franstalig.
Ik heb het hier een beetje verfraaid
met wat kleur en Nederlandstalige
benamingen.



Gent Feestpaleis
Gand Palais des fêtes



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

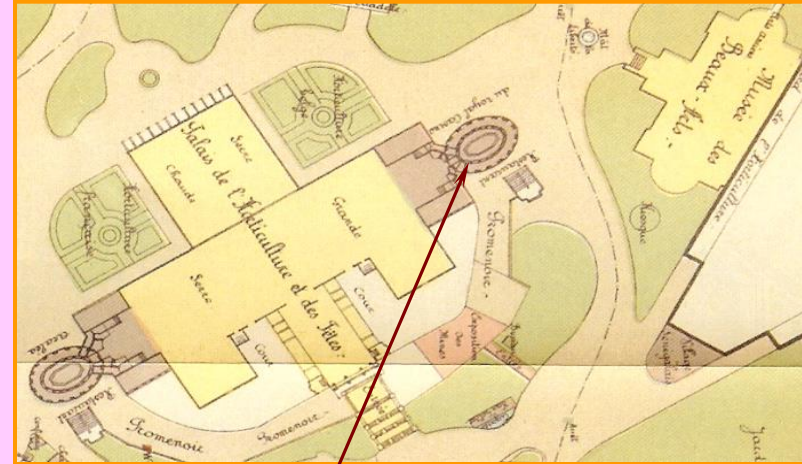


Opbouw van de grote serre of
 grote middenbeuk van het
 Feestpaleis onder toezicht v/d
 architecten en bouwheren.





Exposition Universelle et Internationale de Gand - 1913.
Le Palais des Fêtes et de l'Horticulture.



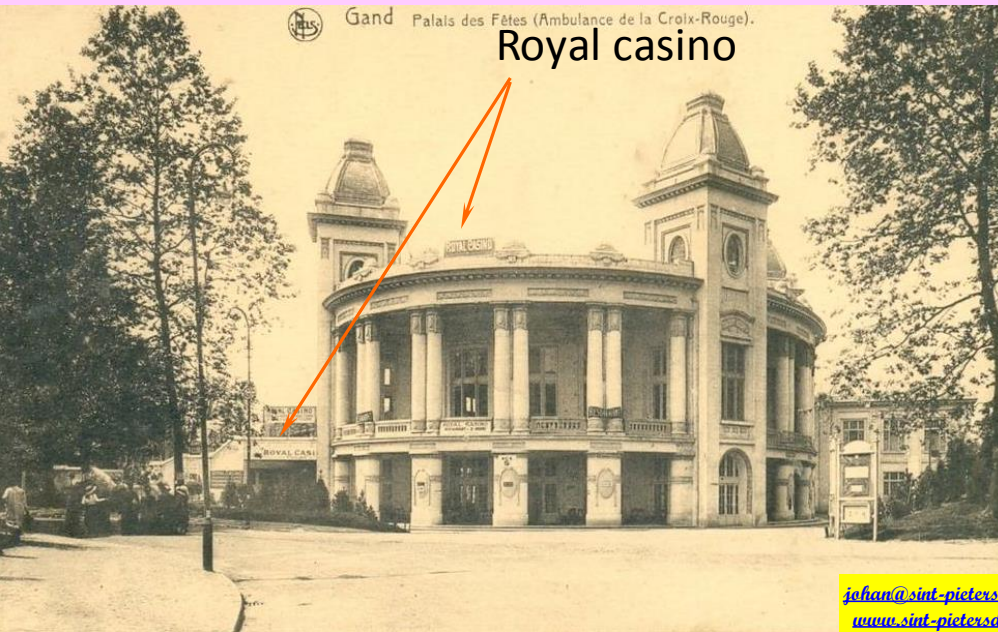
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Aan het feestpaleis in het Citadelpark is men beginnen bouwen in 1912. Blijkbaar konden ze ook al goed timen in het verleden want het was geen klein gebouw. In 1946 is dit gebouw in vlammen opgegaan en in 1949 kwam het nieuwe gebouw. Nu SMAK.



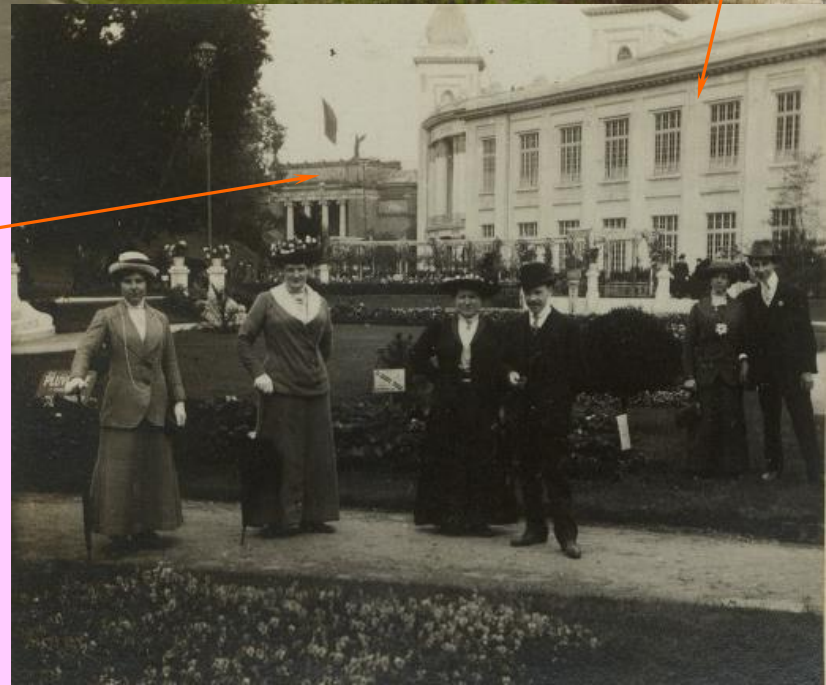
SMAK

Het **M.S.K.** staat vlak voor dit standbeeld

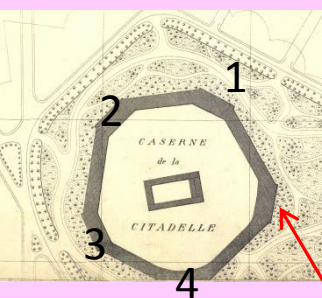




jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

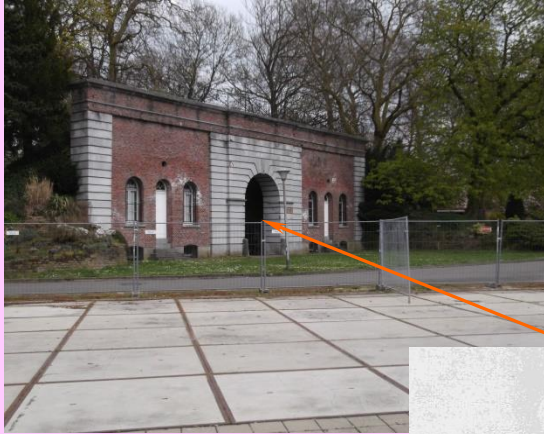


Links op de foto de achtergevel van het nu nog bestaande neoclassicistische toegangsgebouw van de vroegere citadel uit 1826, rechts het Feestpaleis dat tijdens de Eerste Wereldoorlog werd gebruikt als veldhospitaal.
 Uit: Kriegsalbum von Gent, 1916 (Stad Gent, Stadsarchief)

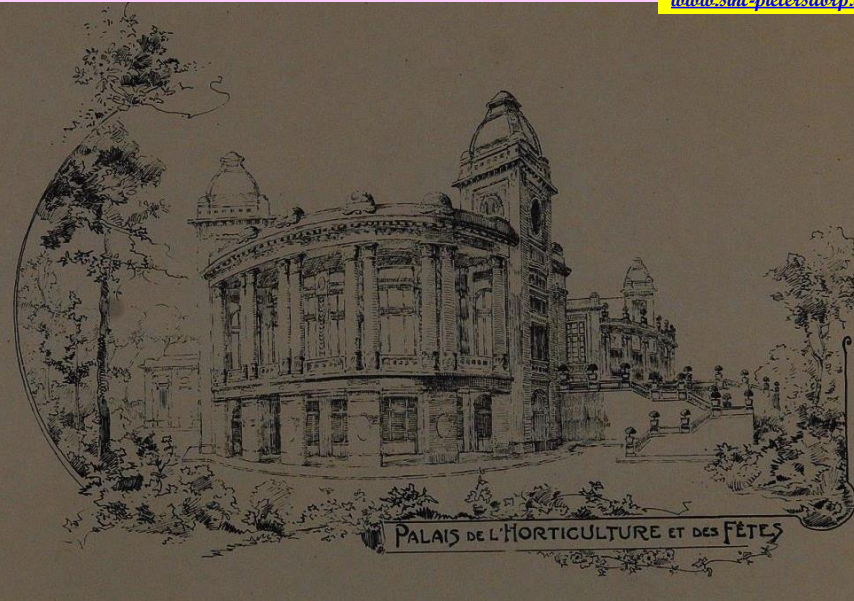
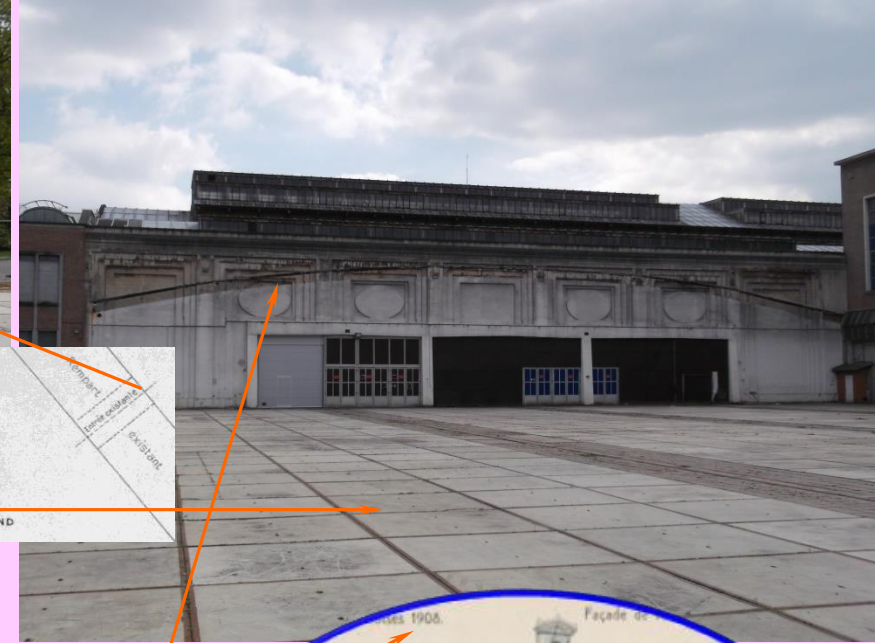


Dit moet een van de 4 binnenpoorten in het fort zijn geweest die reeds lang geleden werd afgebroken. Je kent dat hé militair domein mag je niet fotograferen. Ook niks te zien op het Gevaertplan uit 1878. De middelste foto is een poort van de kazematten? In ieder geval zijn dit 2 volle deuren terwijl deze deur hierboven 2 deuren heeft en boven een vast gedeelte.

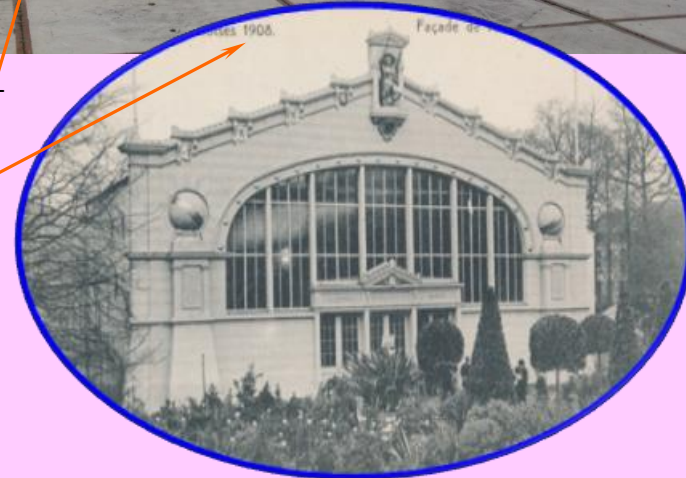
Weet je wat me zo triestig maakt, dat je in Gent geen bloemetjes meer kan buitenzetten. In 1995 was het de laatste keer dat ik bloembakken op de vensterbank kon zetten. Je gaat op reis naar Frankrijk en wat zie je staan als je een dorp of stadje binnenrijdt? Ville fleurie. Om de 4 jaar zijn er hier Gentse floraliën. Verder geen commentaar.



jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Eerst dacht ik dat dit gebouw hier had gestaan. Mis was ik, want het gebouw is van 1908 en de expo was van 1913. Ik denk dat de foto genomen is op de Coupure toen de Floraliën daar nog verliepen.



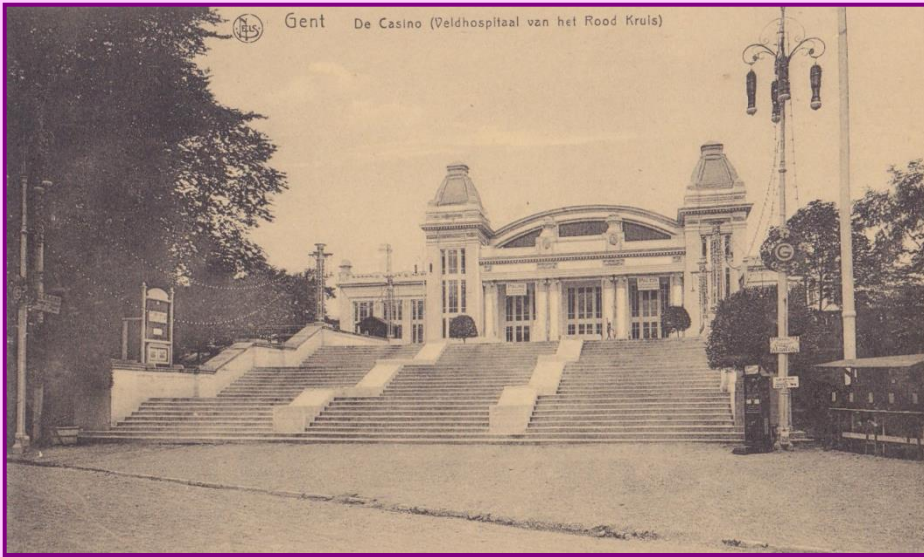
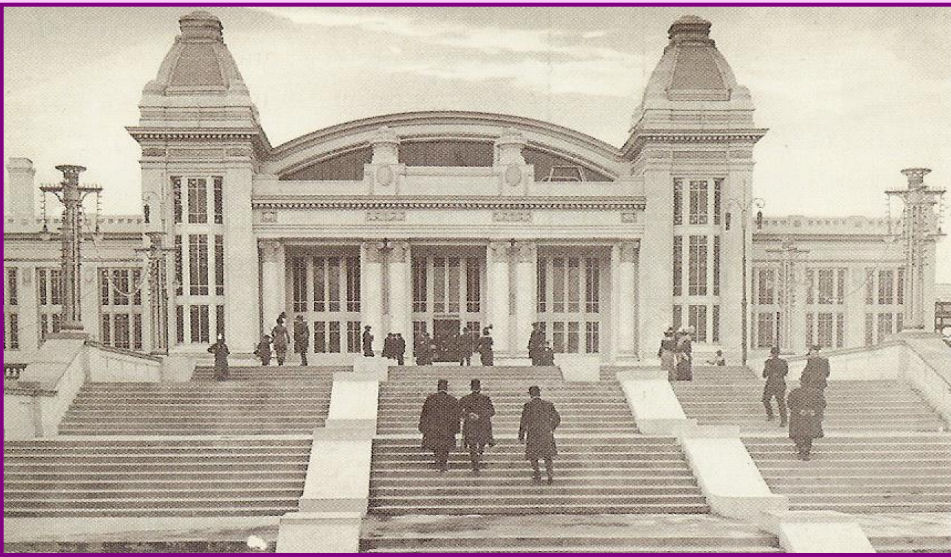
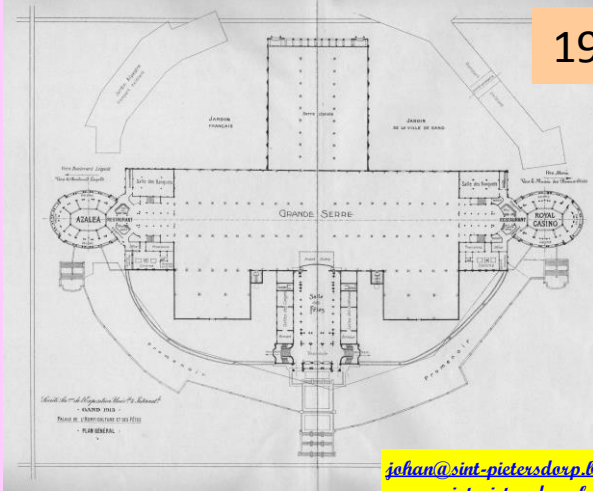


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



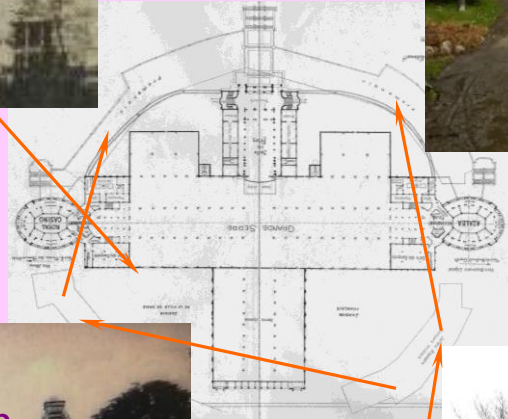
In 1913 is deze poort zeker vele keren bezocht geweest. Het was in deze kazerne op de citadel dat de soldaten van Hollandse of Vlaamse afkomst na het Hollands bewind werden gescheiden. Daarna werden de Hollandse soldaten bevolen onze gebieden te verlaten. Natuurlijk werden ze begeleid tot aan de grens.

De eretrap van het Feestpaleis werd in 1930 verwijderd en het werd een gelijkvloers. De gevel bleef ongewijzigd. In het begin van de jaren '50 kreeg dit gebouw een moderne gevel. Dit alles verdween enkele jaren later voor een betonnen gebouw.





De eretrap
om binnen te
komen

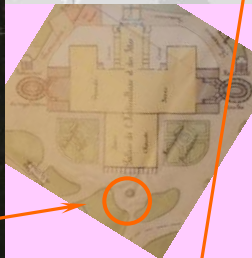


Dezelfde naam, casino had ook deze naam
waar nu het SMAK is

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



verleden

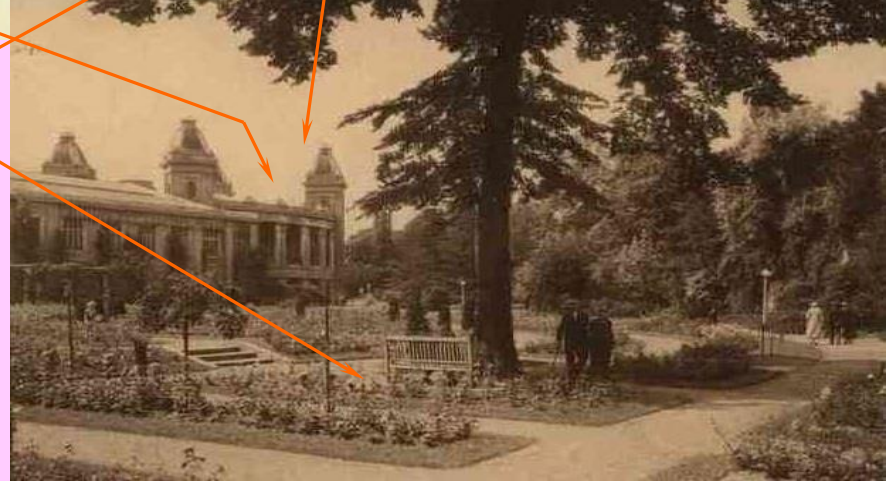
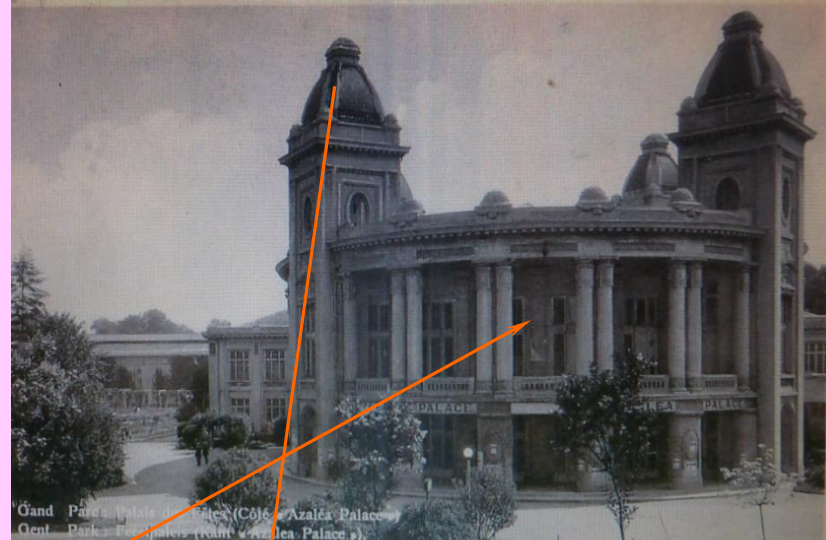


heden

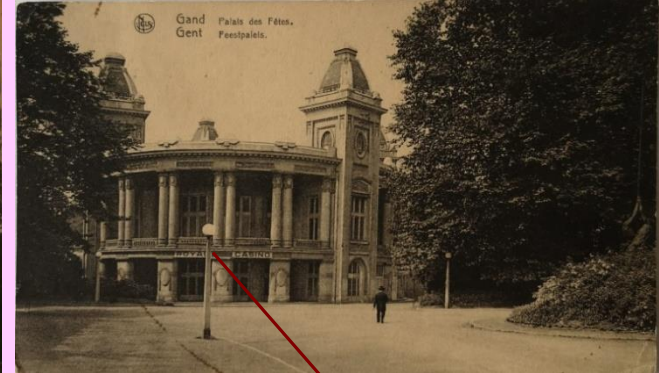
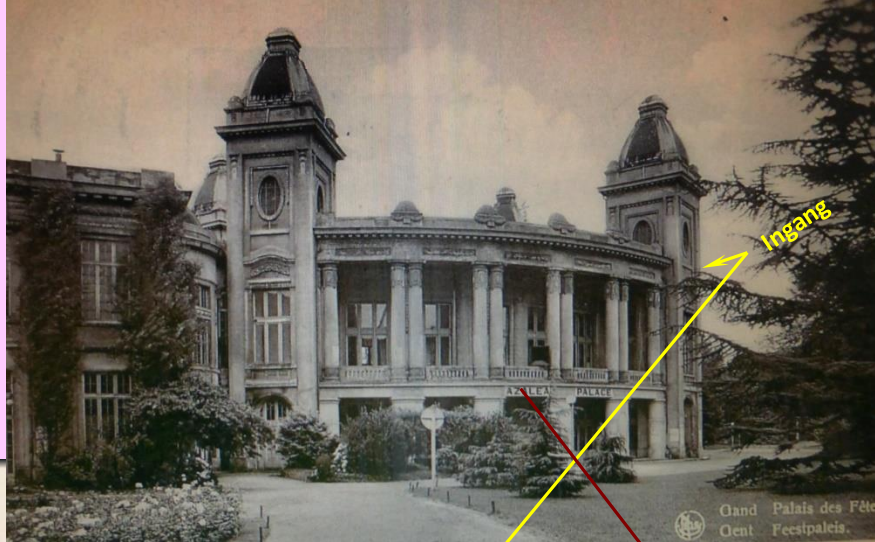


Het was expo13 en er was een wandelpad aangelegd om het één en ander te bewonderen. Ook beeldende kunst

We hebben niet veel om ons op te baseren maar het kaartje helpt ons al iets. Er is daar veel gebouwd en verbouwd geweest. In 1913 werden mooie gebouwen opgetrokken. In 1930 werd de eretrap reeds uitgebroken. In 1946 had je de vreselijke brand. Nieuwe gebouwen in 1949-'50. Wat we niet weten tot waar de brand is geweest en vervangen door nieuwbouw. Aan de andere zijde heeft men ook grote verbouwingen uitgevoerd en ook nieuwe gebouwen laten bouwen.



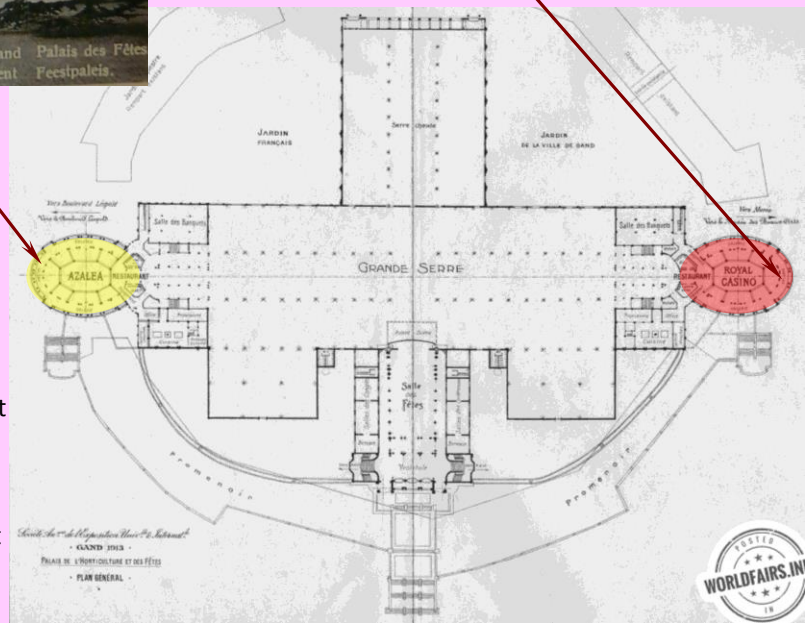
jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

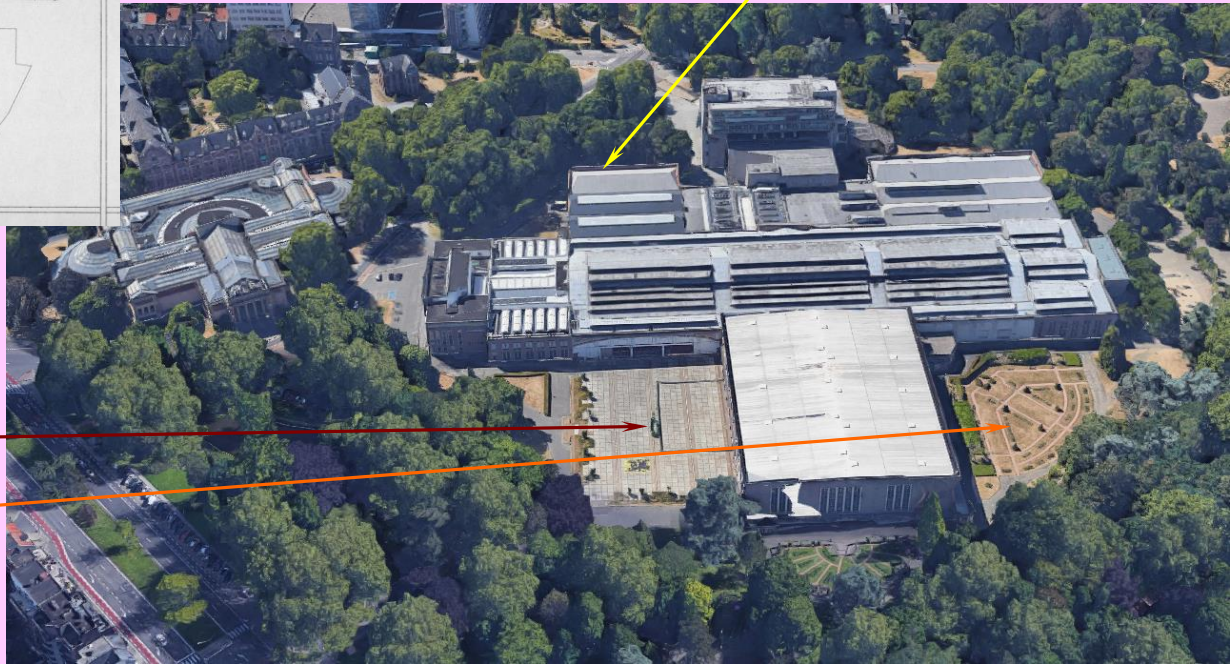
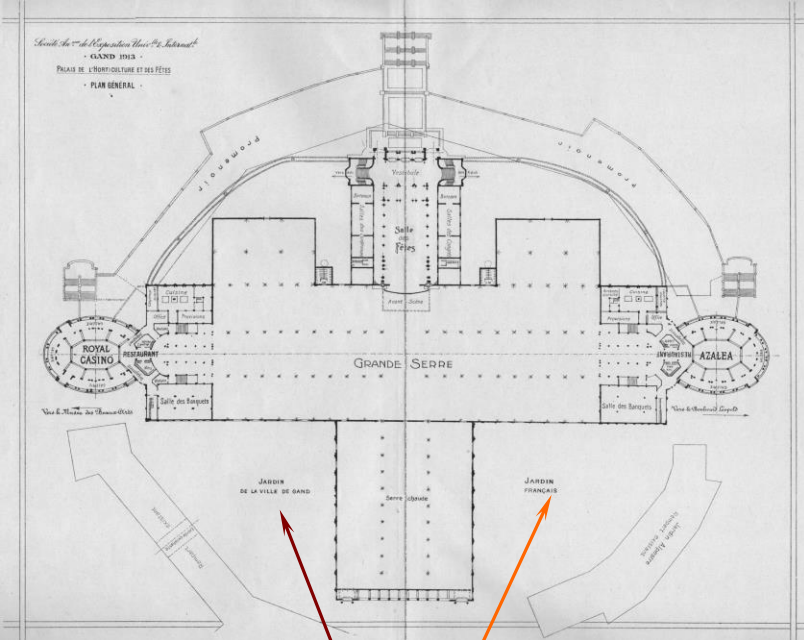


De jaren
vijftig

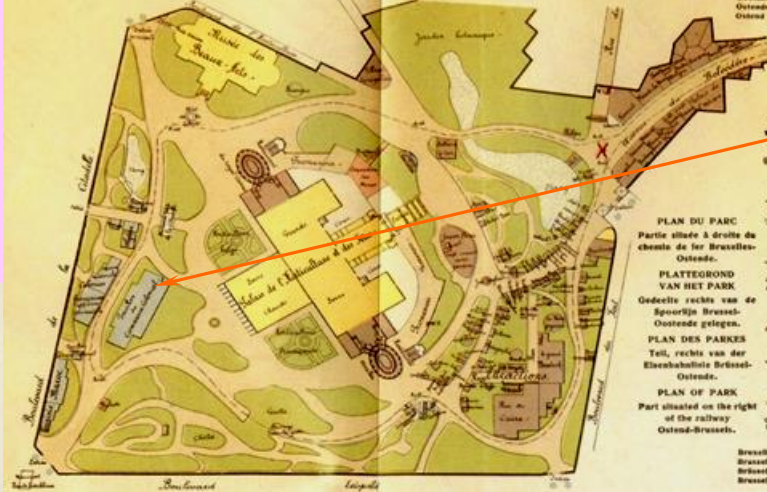


Op de postkaart staat er 2 maal hetzelfde, "het feestpaleis" als je het niet weet denk je dat het hetzelfde gebouw is. Dit gebouw is het spiegelbeeld van links of rechts. Op een foto staat er niks vermeld. De grote veranderingen zijn gebeurd in het Azalea deel tot de grote afbraak in de jaren zeventig. Het Royal casino is altijd hetzelfde gebleven tot de brand in 1946 dan was het nieuwbouw casino en daarna het SMAK





In feite schiet er bijna niks meer over van de gebouwen uit 1913. Bekijk even wat er overblijft van Jardin de la Ville de Gand en de Jardin Français



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

In de jaren dertig hadden ze deze eretrap afgebroken. En links zie ik niet of deze al dan niet is verwijderd. Want om naar beneden te gaan bestond de trap uit 3 of 4 delen. Op de bovenste foto zie je nog een kleine trap om het gedeelte van het gebouw links en rechts te bereiken.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE GANDE
(GRANDE SALLE DES FÊTES)

DIMANCHE 1 JUIN
à 3 h. de l'après-midi

DANS LA PLUS GRANDE ARÈNE POUR LA PLUS GROSSE BOURSE 90000!

LE PLUS GRAND COMBAT POUR LE CHAMPIONNAT d'EUROPE
(PODS LOUDS)
"LE WONDERLAND FRANÇAIS"
ORGANISÉ PAR "LE GREY SYNDICATE"

LOCATION OUVERTE:
AVEC LA COLLABORATION DE R. F. AKOUM 100 de "GREY SYNDICATE"

PRIX DES PLACES
5^e: 10^e: 20^e: 25^e: 30^e:
50^e: 60^e: 70^e: 100^e:
à voir à partir de 100 francs

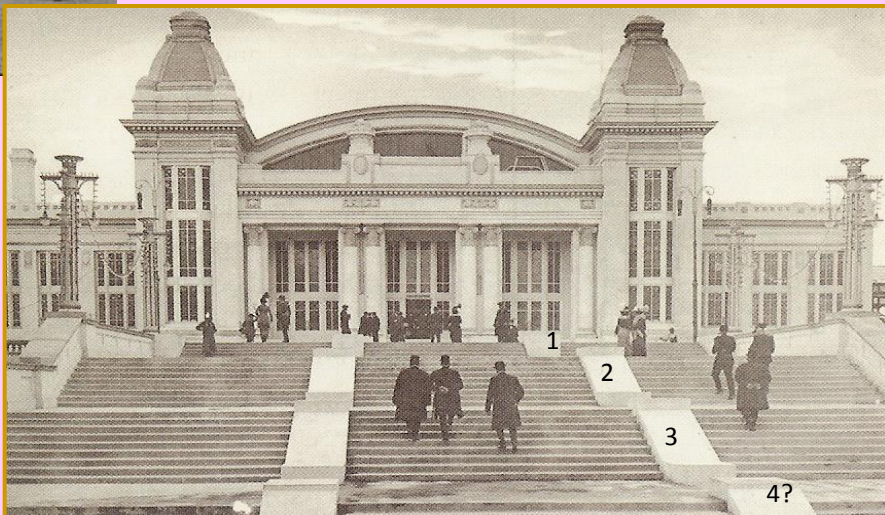
TRAINES SPECIAUX de BELGIQUE, FRANCE, HOLLANDE, ALLEMAGNE-ANGLETERRE. Billet et retour. Le même jour

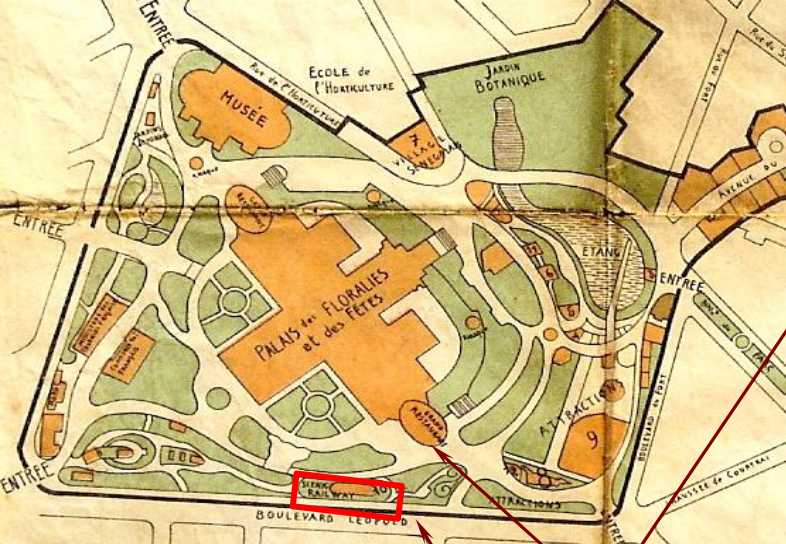
Bombardier WELLS
CHAMPION d'ANGLETERRE

CARPENTIER
CHAMPION DE FRANCE

Inv. G. BOUTRE & C^{ie} 175, rue de la Gare 1913

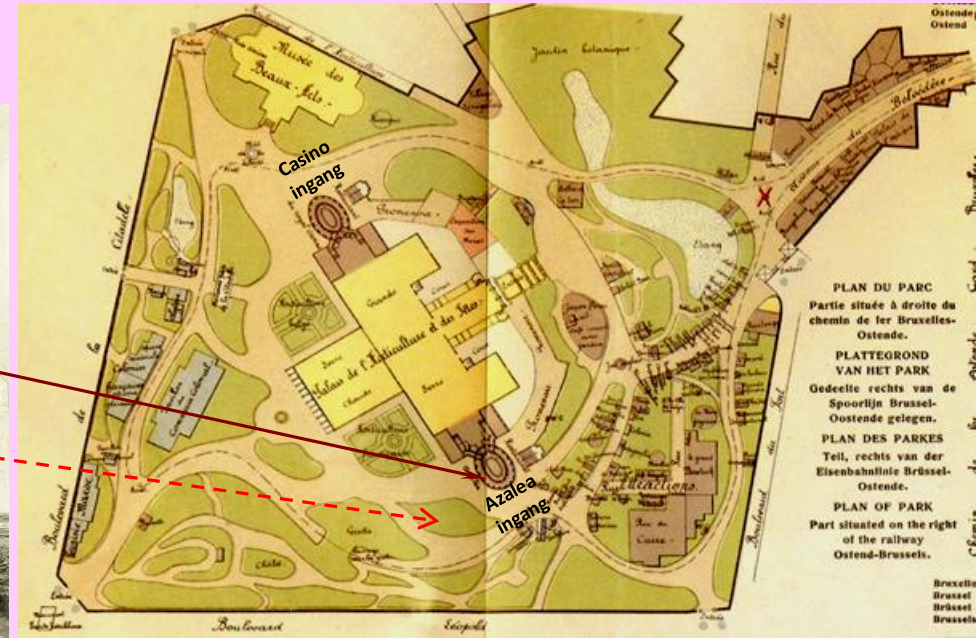
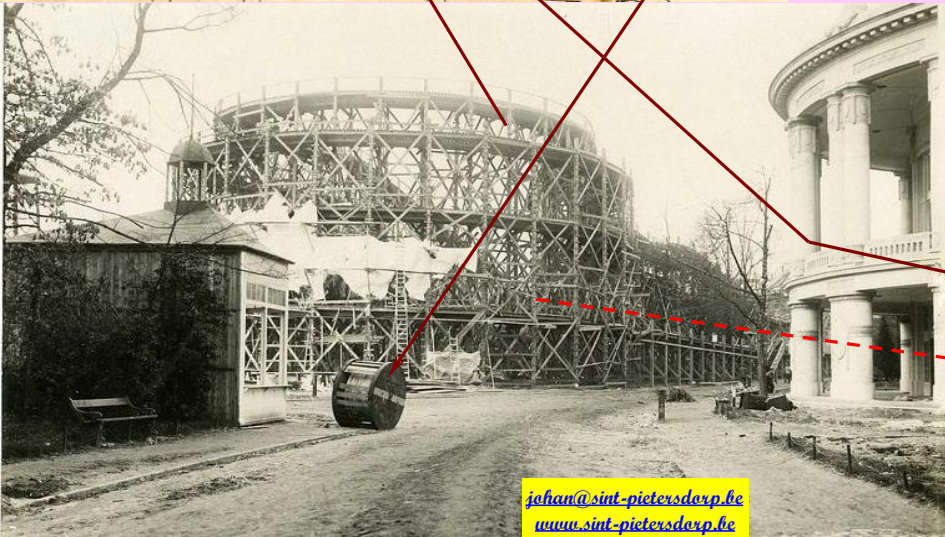
Was het in dit gebouw, **GRANDE SALLE DES FÊTES** dat alles zich afspeelde?





We kennen allemaal een wagentje dat van boven naar beneden rijdt op volle snelheid. Jammer genoeg werd hier in 1913 een dode betreurd. Ik vond nog steeds niet de locatie van dit zogezegd ontspannend speelgoed. Nu wel. Op de onderste kaart staat dit niet vermeld. Ik denk dat het einde van 1912 is op de foto? er hangen links nog wat bladeren aan de boom. De omgeving van het Azalea ingang is verre van afgewerkt, ook ligt er nog een rol dikke elektriciteitsdraad op de weg.

Op het kaartje links staat deze Railway wel vermeld maar waarschijnlijk was dit daar niet mogelijk ze daar te plaatsen en staat ze bijna aan de ingang van de Azalea ingang (zie foto)



Rue du Parc

Grotte

Rue du Parc

Laboratoire et dépôt

Bibliothèque

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

Salon

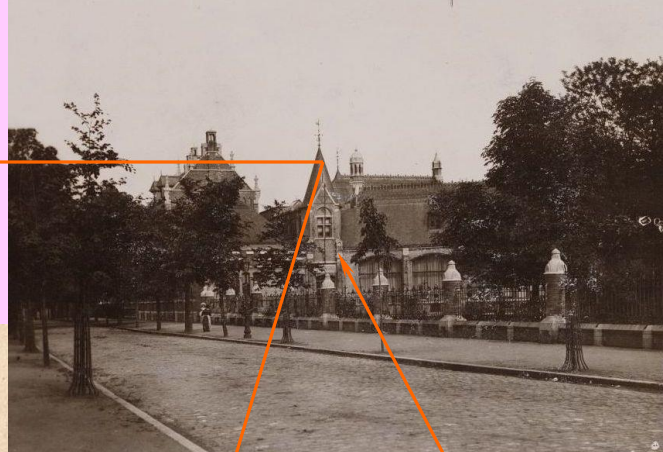
Salon

Salon

AQUARIUM

Ik dacht dat de grotten waren ontworpen met de aanleg van het Citadelpark. Waarom zat dit bij de informatie over de expo? Dus 100% zeker ben ik niet of ze behoren tot de rest van de expo 13ne?





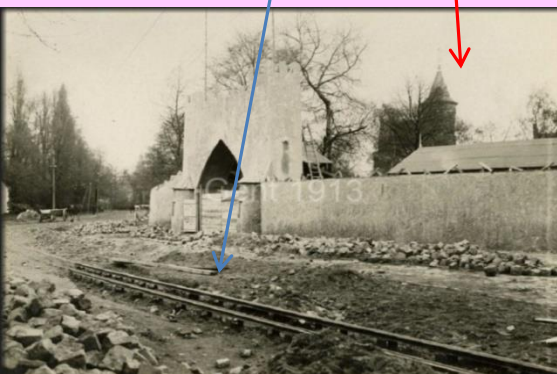
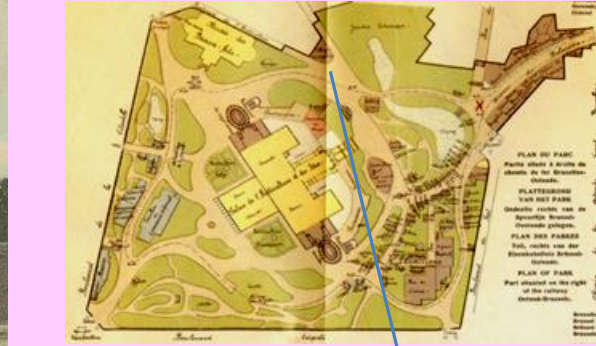
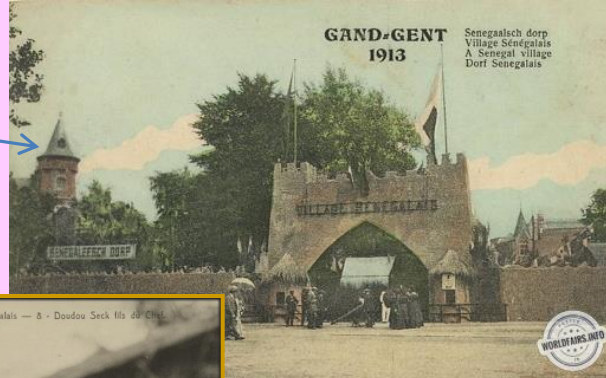
1913

De hoek v/d Hofbouwlaan en de Ledeganckstraat maakte in 1913 deel uit van de wereldexpo.

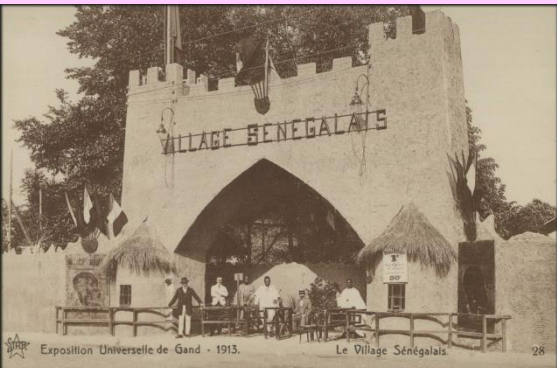
In een fictief nabgebouwd dorp werden niet minder dan 128 Senegalezen 'tentoongesteld'. Een attractie voor miljoenen bezoekers.



Dankzij cultuurbarbaren dienden de oude gebouwen later te verdwijnen. Mocht men nu beslissen het huidige gebouw af te breken zou er niemand van wakker liggen.



De zoon van de chef





Gent 1913, Village Sénégalais, Le Cordonnier



Gent 1913, Village Sénégalais, La Cuisine



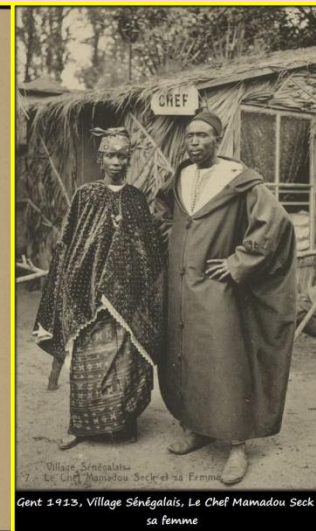
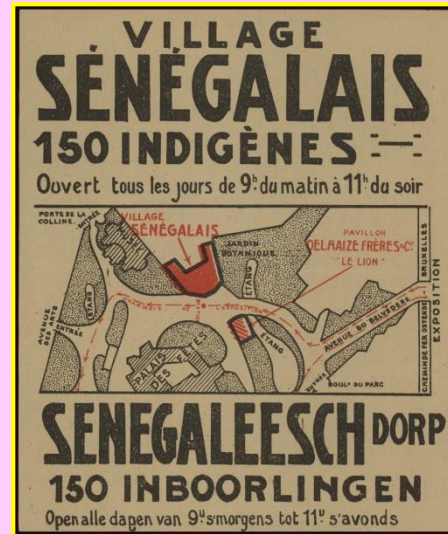
Gent 1913, Village Sénégalais, L'Ecole



Gent 1913, Village Sénégalais, La Salle de Danse



Gent 1913, Village Sénégalais, Groupe de Femme et Fillettes



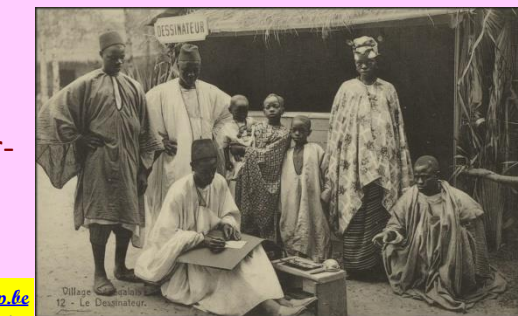
Gent 1913, Village Sénégalais, Le Chef Mamadou Seck et sa femme



Gent 1913, Village Sénégalais, Le Chef et sa Famille



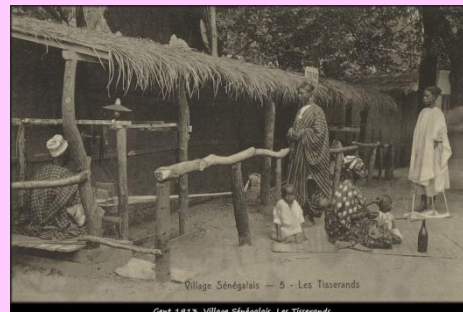
Gent 1913, Village Sénégalais, Groupe d'Hommes et Garçonnettes



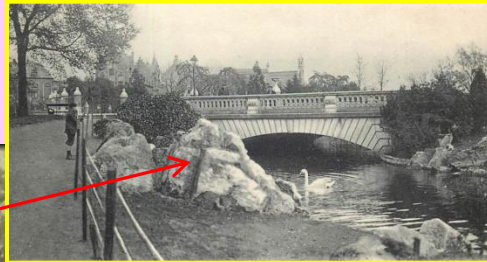
Gent 1913, Village Sénégalais, Le Dessinateur

Het was een zware opgave om de inbreng van **150 inboorlingen** aan bod te laten komen. Ik denk dat er veel mensen het dorp zijn gaan bezoeken. Velen hadden immers nog nooit kleurlingen gezien.

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Men was hier een kano in het hout aan het uitkappen!

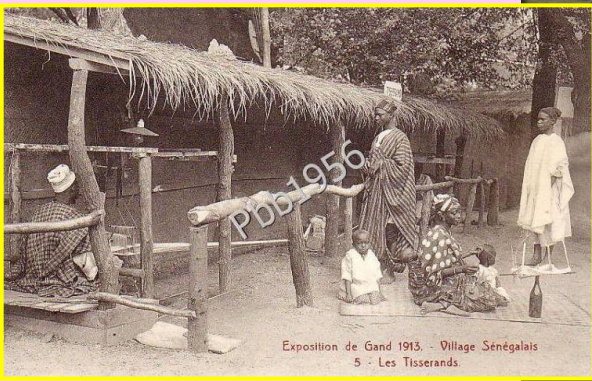


Ik vermoed dat de huidige
betonbrug daar op dezelfde
plaats ligt in het Citadelpark

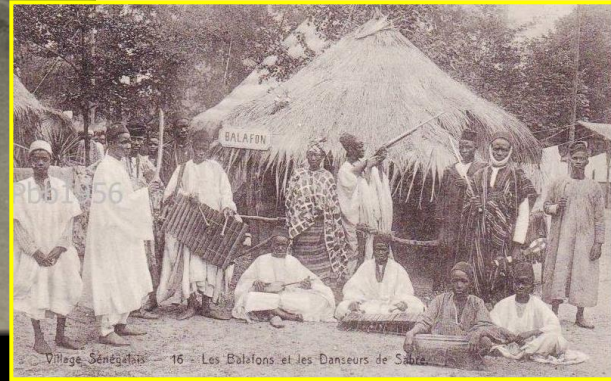


Ik denk dat het daar drummen
was om binnen te komen

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

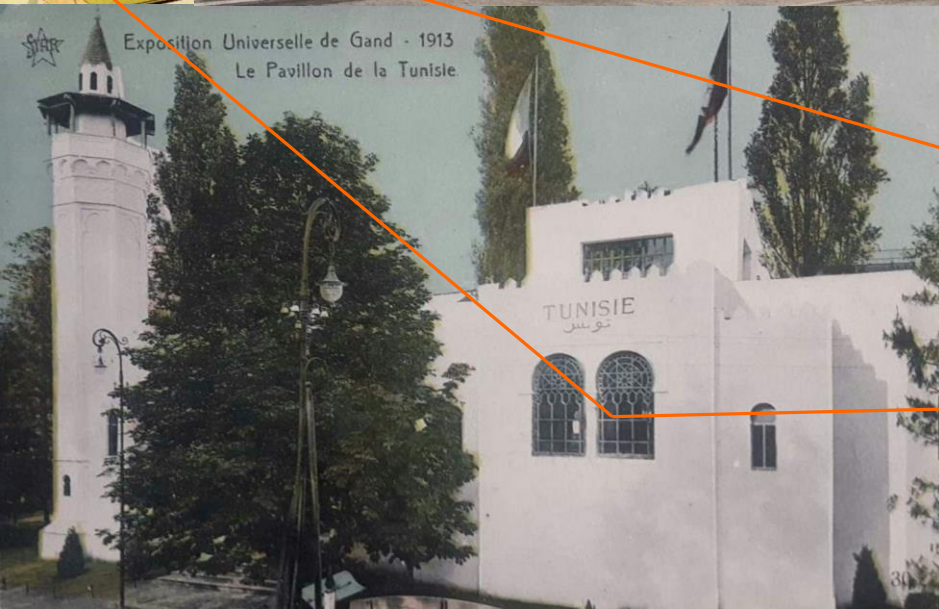
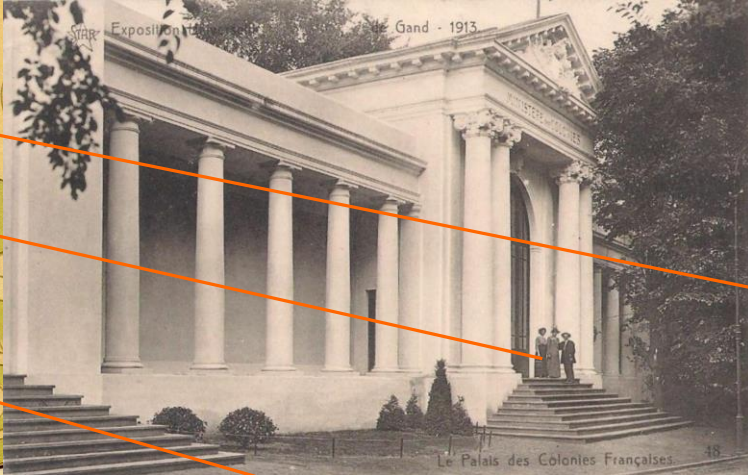


Gent 1913, Village Sénégalais, Senegalees dorp



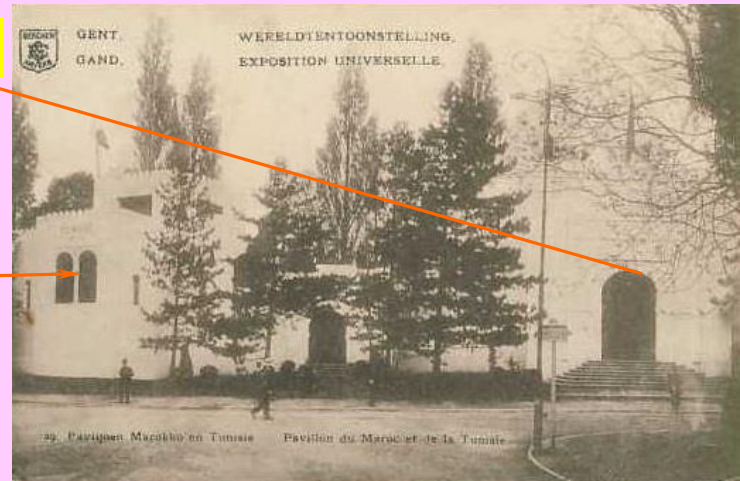


Waarom deze foto van 1908 hier toegevoegd?
In dat jaar had hier de provinciale tentoonstelling plaats gegrepen en aldus had men ook wat ervaring opgedaan voor de toekomst, **de expo van 1913**.
Ik dacht toen ik deze foto zag dat het hetzelfde torentje was van bovenaan.



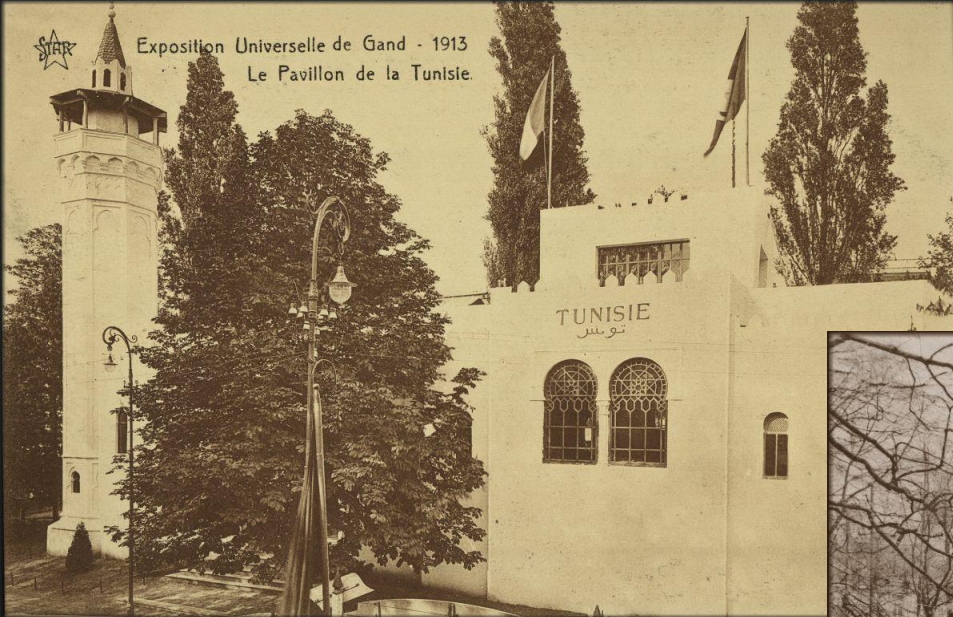
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Citalpark
kant
Citadellaan





Exposition Universelle de Gand - 1913
Le Pavillon de la Tunisie.



Exposition Universelle et Internationale de Gand - 1913.
Les Pavillons de l'Algérie et du Sangha Oubangui.

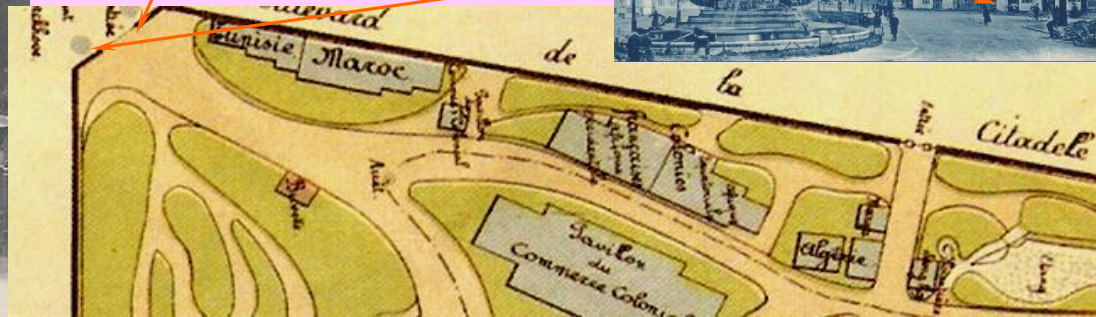
Gand 1913, Les Pavillons de l'Algérie et du Sangha Oubangui

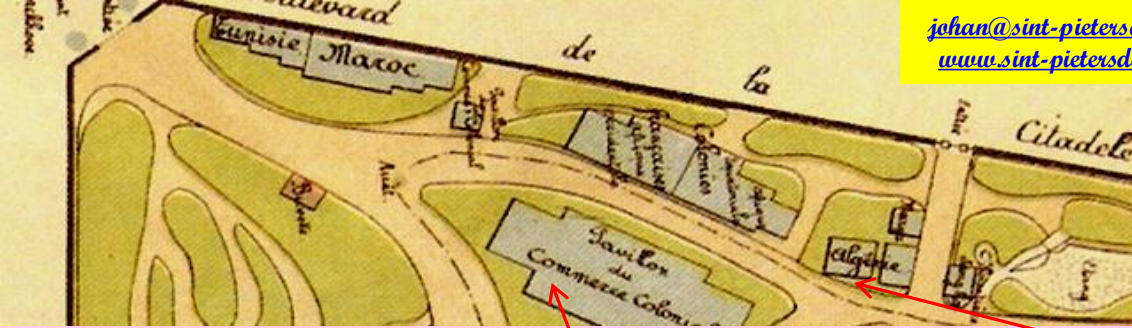


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



De hoofdingang van het Citadelpark was hier en mensen zagen hier de standen van Tunesië en Marokko.





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

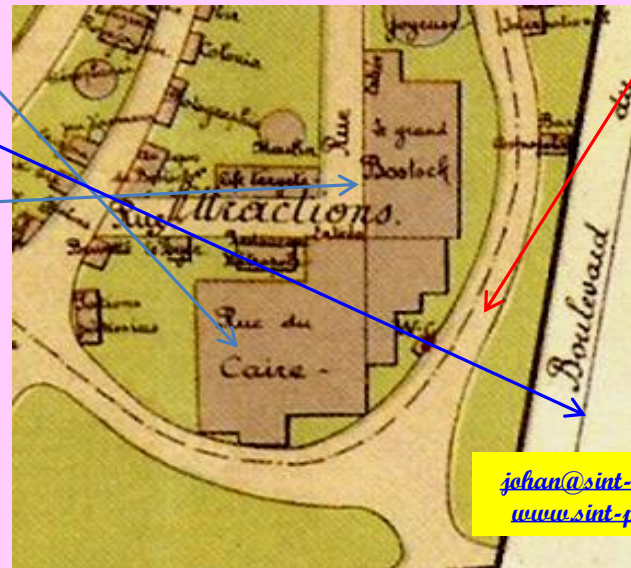


De onderste foto's zijn 3 maal dezelfde, met het enigste verschil dat er personen op staan of in zwartwit afgedrukt. Maar op 1 zwartwit staat nu Senegal. Maar waar zou Oubangui liggen? Deze naam staat ook vermeld op de bovenste postkaart naast Algerije.

Toen ik naar school ging bestonden vele landen nog niet. En sprak men van bv West-Afrika, Noordwest Afrika, Zuidoost Afrika en Zuid-Afrika. Voor het Engelse gedeelte waren er ook grote regio's. Langzamerhand werden deze regio's opnieuw opgesplitst waar de huidige landen zijn ontstaan. Vele landen hebben dan hun koloniale naam dan ook nog eens gewijzigd. Voor de 2e wereldoorlog streefden bepaalde gebieden naar onafhankelijkheid en kregen die. Maar na de oorlog begon alles in versneld tempo. Tunesië kreeg zijn onafhankelijkheid reeds in 1956, van dan af was het een domino-effect.

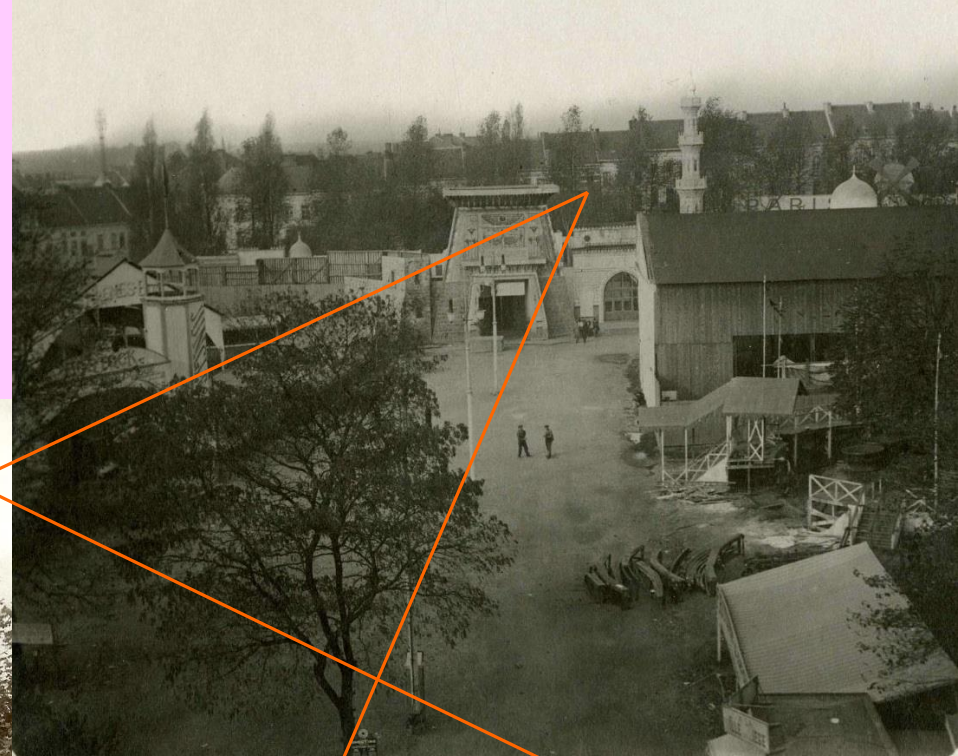
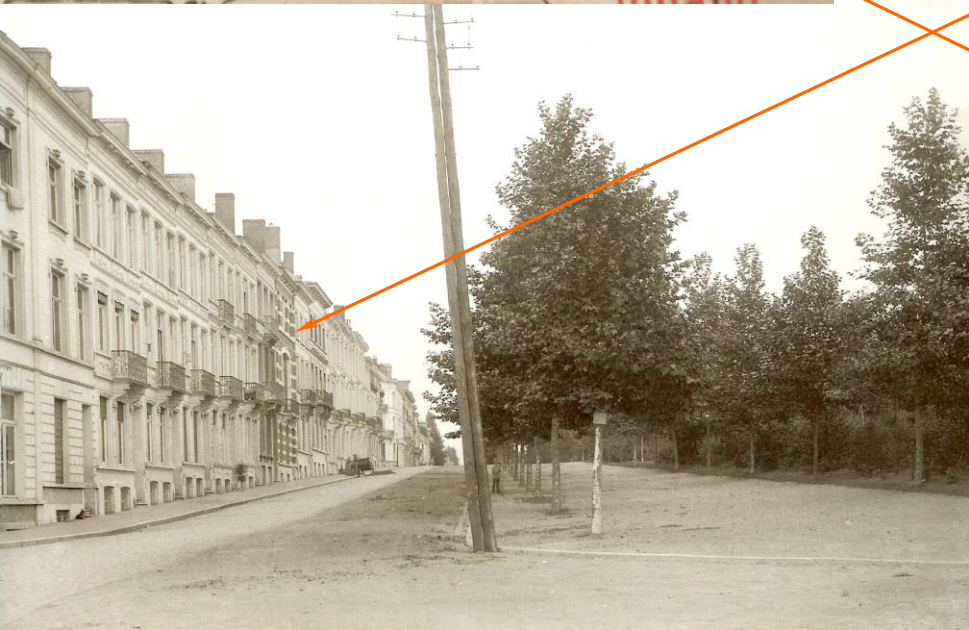


Het paviljoen van **Congo Belge** was gelegen op het eind van de Avenue des Nations op het eind van deze laan. Waarschijnlijk was er in het citadelpark ook iets te zien?
Maar **waar** het stond?



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

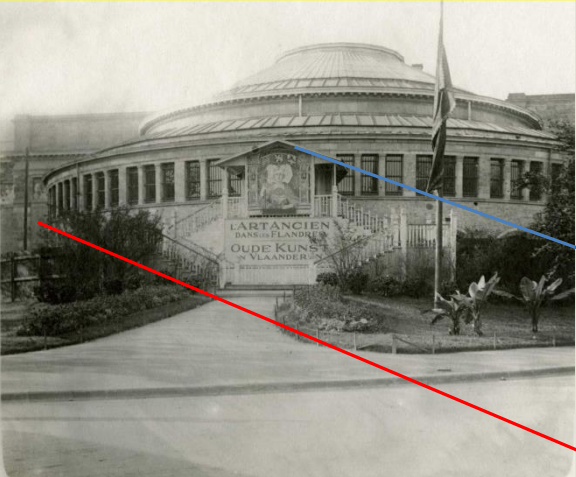
We zien op de achtergrond de huizen van **Boulevard du Leopold** (gelieve de straat uit te spreken met een Gents accent. Dat klinkt veel gewichtiger.



De stand(en) van Egypte in de Cairostraat op de wereld-expositie in 1913 in het Citadelpark. Vlak bij het kruispunt Floraliënlaan (tot voor kort Leopold II-laan) – Fortlaan – Kortrijksestw.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Het huis met de speklagen vaag te zien achter de bomenrij is heel goed herkenbaar op de foto hiernaast.



Het MSK in het citadelpark in 1913 en heden. In 1919 kon men nog foto's trekken zonder 1 auto te zien op de foto



Vele foto's ontbreken nog. Spijtig want het moet een zeer interessante expo geweest zijn



Ik ben bijna 100% zeker dat het verboden was een boom om te hakken

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



EXPOSITION DE GAND 1913 -- Stand de Fabrication des CIGARETTES ALBA
 DIPLOME D'HONNEUR ; Exposition Universelle de BRUXELLES 1910



Beide foto's waar ze gelegen waren zie
wat verder



Vlg. dia



GAND
1913

Le Waterchute

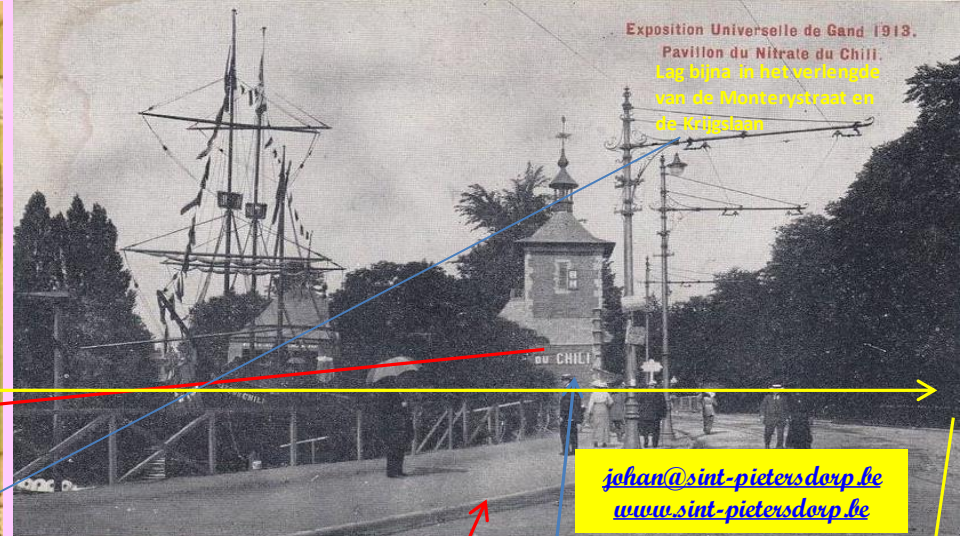


jahan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be



Exposition de Gand
—
Water-chute



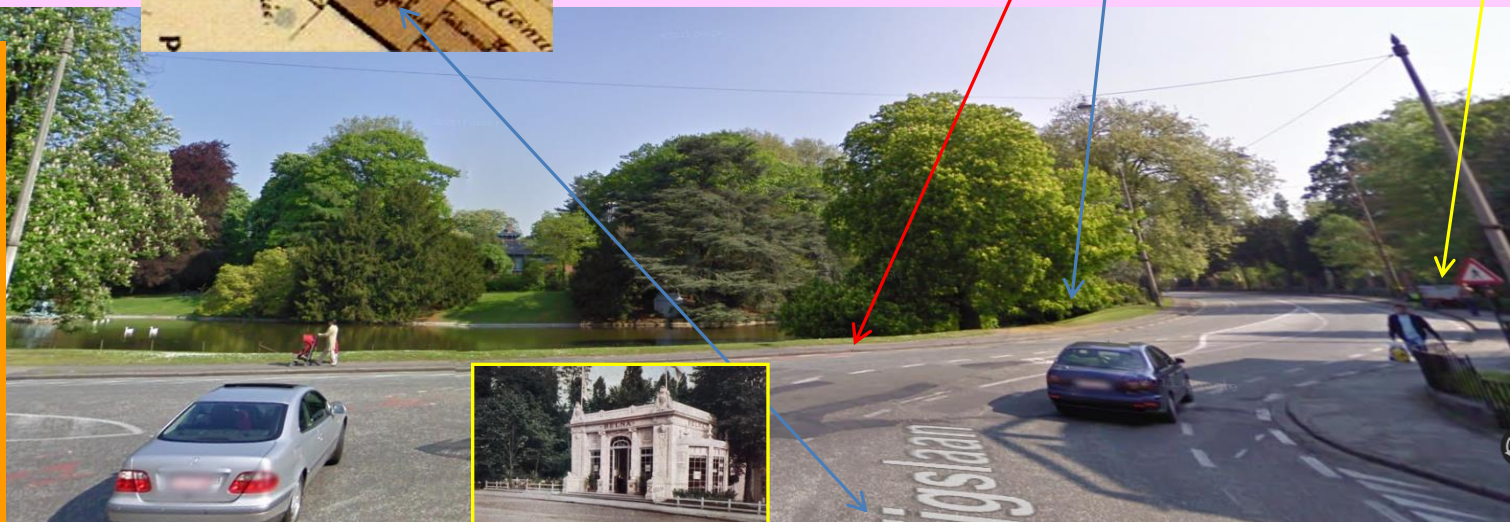


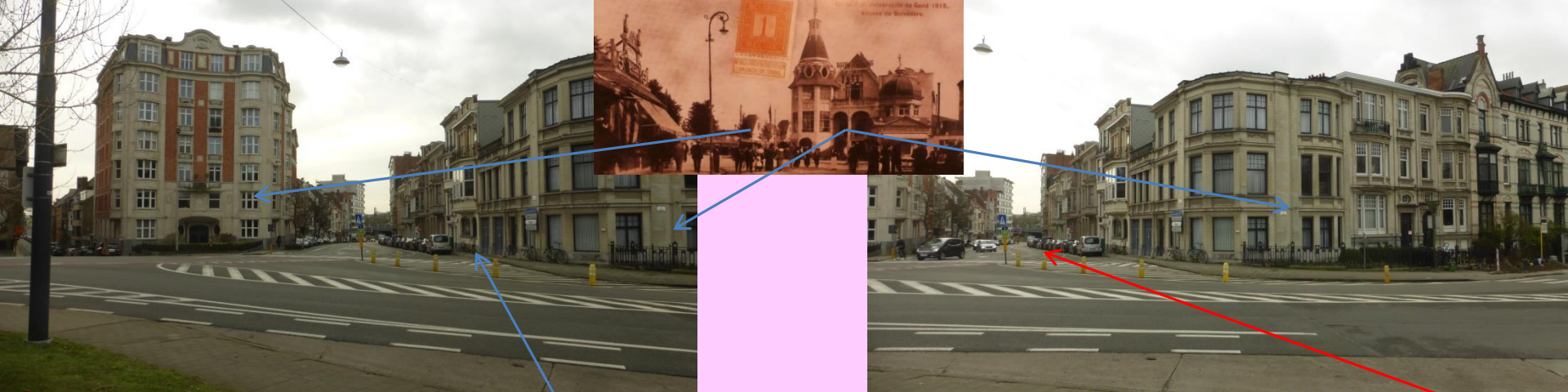
Exposition Universelle de Gand 1913.
Pavillon du Nitrate du Chili.
Lag toms in het verlengde
van de Montersstraat en
de frölgabau

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

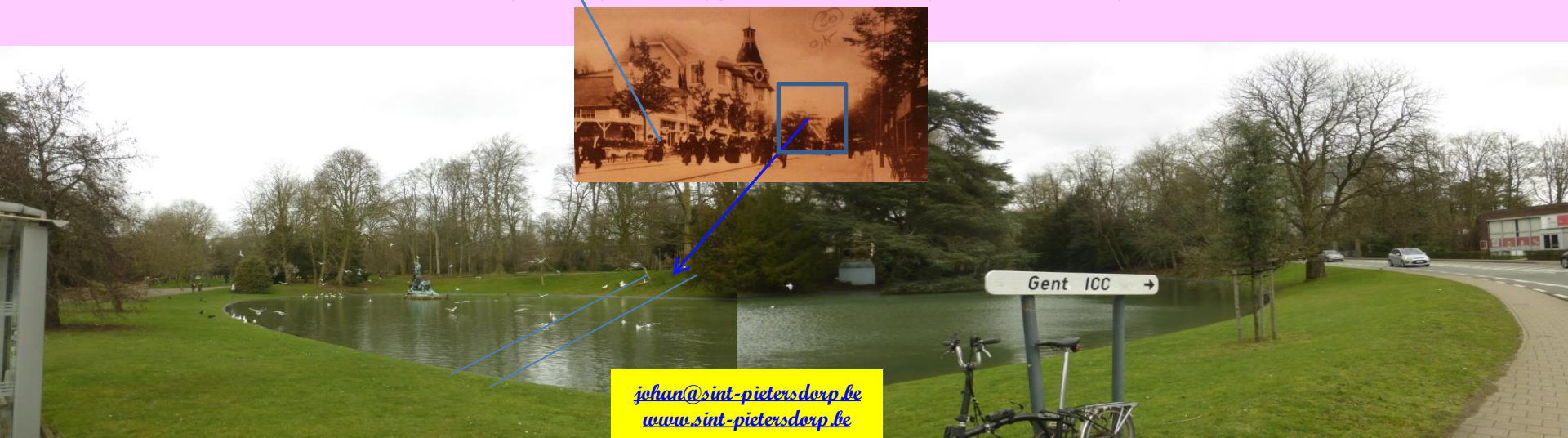
Ik vermoed dat dit gebouw
heeft gestaan waar later een
gebouw werd opgetrokken
voor activiteiten van de derde
leeftijd (zie gele pijlen).

Vanaf hier gaan
we de
Belvédèrelaan, nu
de Krijgslaan
binnen en zo
rechtdoor op **E29**
naar het
Moderne Dorp





Nu het zicht vanuit het Citadelpark op de Krijgslaan en ten tijde van de expo 13ne de Belvédèrelaan



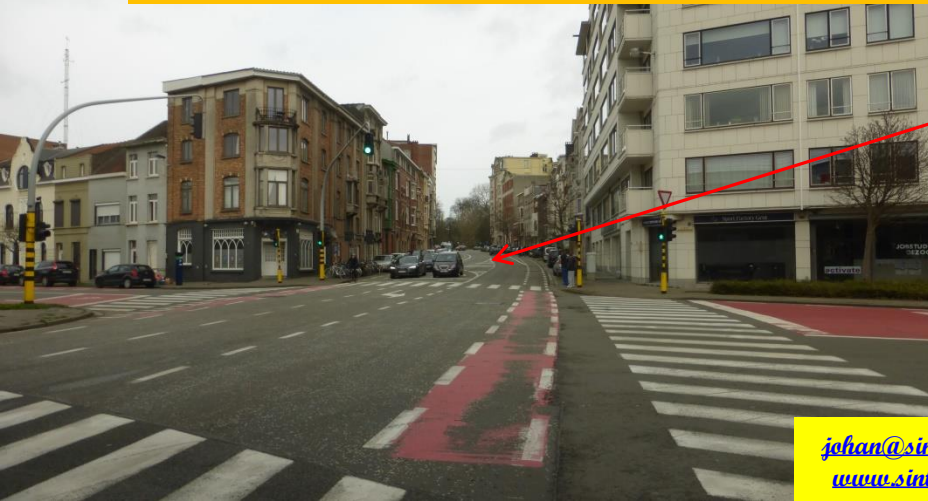
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



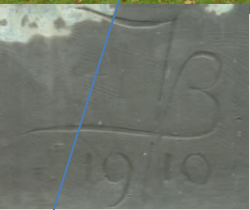
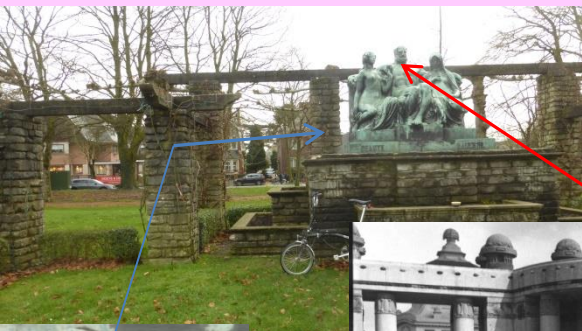


Heden de Krijgslaan en tijdens de Expo 13 de Belvédèrelaan





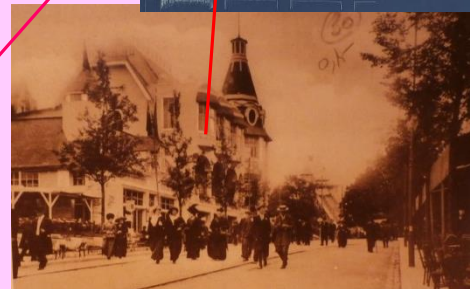
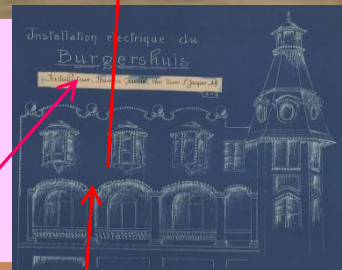
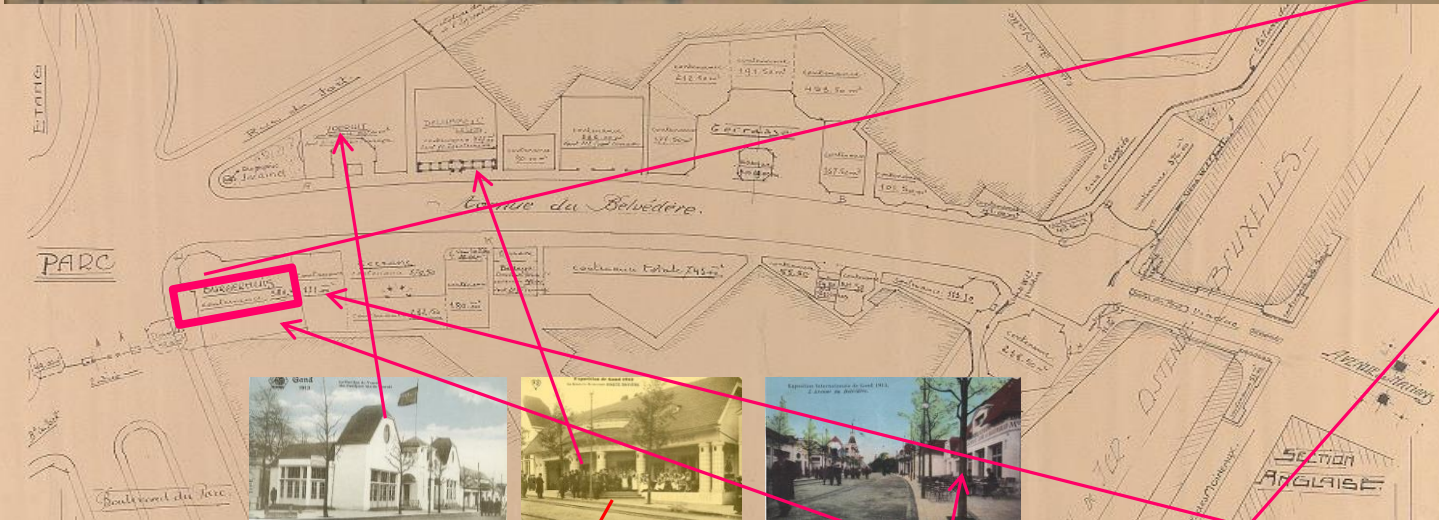
Boven en onder had je op [E26](#)
de **Avenue des Nations**



Wat er hier te zien was in 1913, zie [E26](#)



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Dankzij dit plannetje van de Avenue du Belvédère (Krijgslaan) kon ik het te plaatsen **burgerhuis** nu lokaliseren. Ook deze straat met de **nachtverlichting** kon ik nu plaatsen. De elektriek was met de Expo van 13ne goed in opgang gekomen. De meeste mensen verlichtten hun huis toen nog met de gasverlichting. De W.O. I had een rem opgezet om in vele huizen van elektriciteit te voorzien. Het is pas met de **intrede van de radio (de jaren twintig) dat er bijna overal aanvragen waren voor aansluitingen van elektriciteit.**



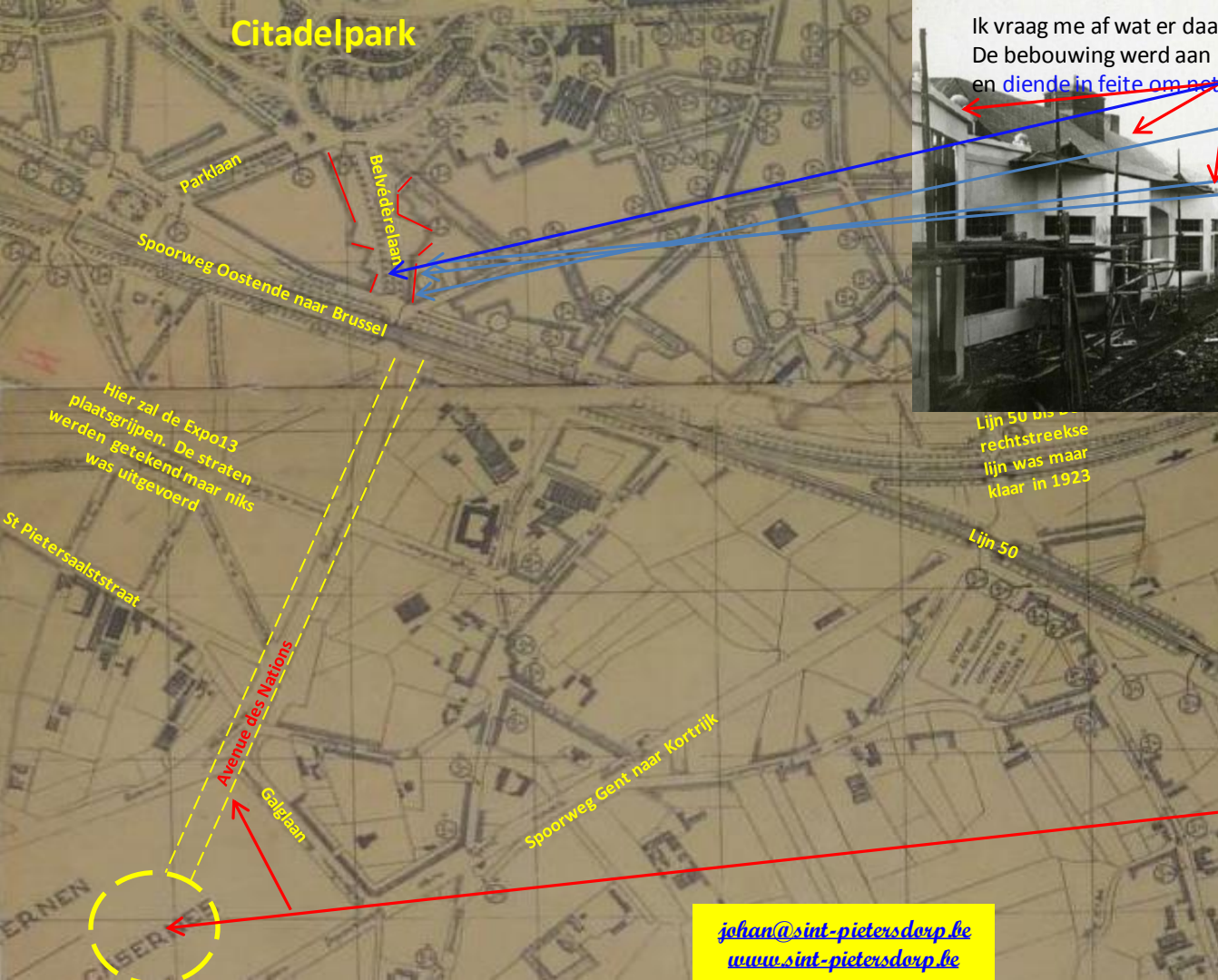
De werken zijn al aan de volle gang. Op het eind zie je de bomen van het **Citadelpark**

Nu weet ik waarom er zo weinig foto's
zijn getrokken op het eind van de
Belvédèrelaan zie meer op vlg. dia

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Citadelpark



Lijn 50 bis
rechtstreekse
lijn was maar
klaar in 1923

Lijn 50

Heins was de tekenaar van de kaart en deze was klaar in 1912. Maar de kaart tekenen was toch enkele jaren werk geweest. Waar de expo 13 kwam te staan waren er reeds straten getrokken maar nog niet aangelegd. Toen de kaart uitkwam was men al volop aan het bouwen voor de expo want alles moest klaar zijn tegen **april 1913**.

Ik heb maar 1 straat en 1 paviljoen op de kaart getekend. Avenue des Nations en het Paviljoen van Congo.

De deels bewoonde wijk in de St.-Pietersaalstraat zal afgezonderd worden met nepbebouwing op bepaalde plaatsen.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



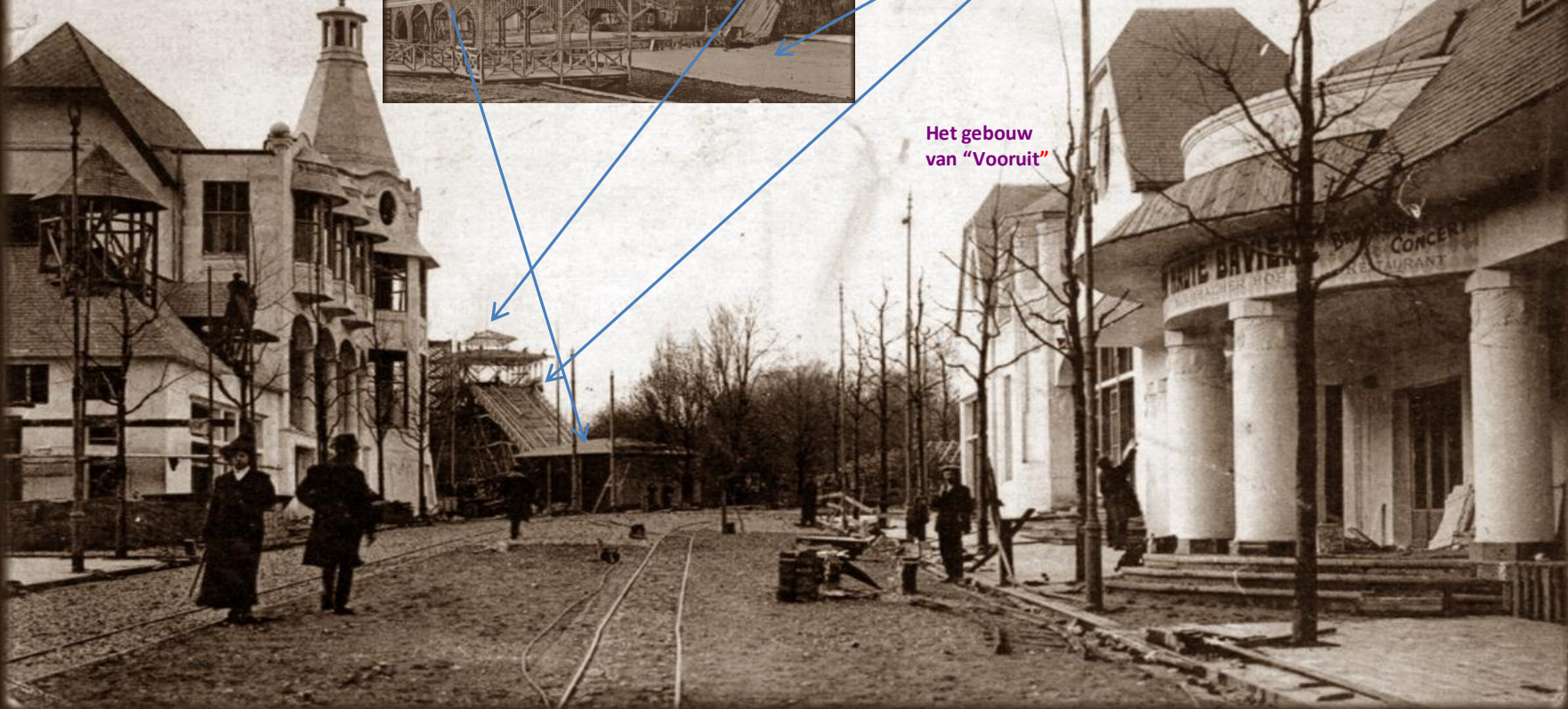
Gand
1913

De EXPO in volle gang. De constructie voor de waterpret is
nog volop bezig

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het gebouw
van "Vooruit"



Gent, L' Avenue du Belvédère, Belvederelaan, Expo 1913

**GAND-GENT
1913**



Panorama genomen van de Watershute



Gent, 1913, Le Waterchute

Van hieruit keek men op het middenstandhuis ook
genoemd het burgershuis.

De expo is gestart. Lente? Op het eind zie je de bomen uit het Citadelpark

De gebouwen van "Vooruit"

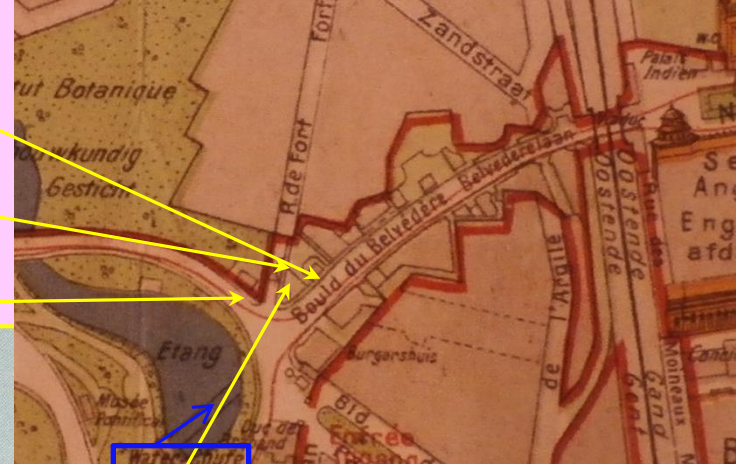
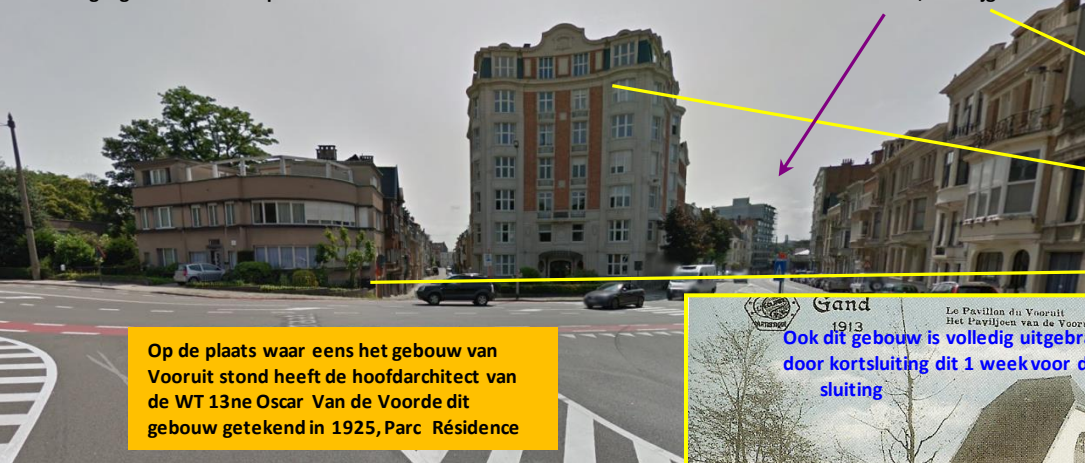


Al deze huizen werden gebouwd na
de W.O. I, begin 1920

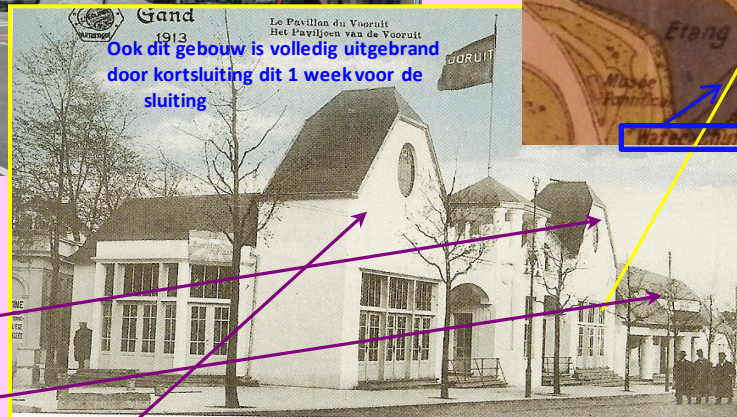


jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De doorgang van het Citadelpark naar het andere deel van de WT van 13ne noemde de Belvédèrelaan , nu Krijgslaan



Op de plaats waar eens het gebouw van Vooruit stond heeft de hoofdarchitect van de WT 13ne Oscar Van de Voorde dit gebouw getekend in 1925, Parc Résidence



Ook dit gebouw is volledig uitgebrand door kortsluiting dit 1 week voor de sluiting

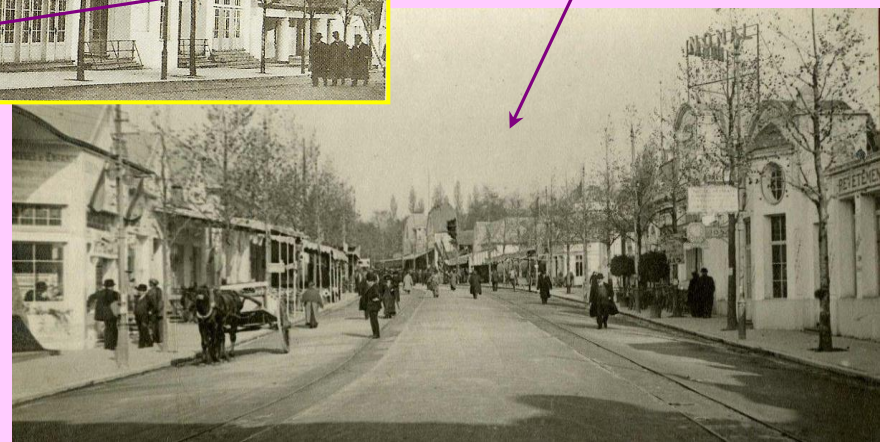
Ik denk dat dit ook de Krijgslaan is. Maar ik steek mijn handen niet in het vuur

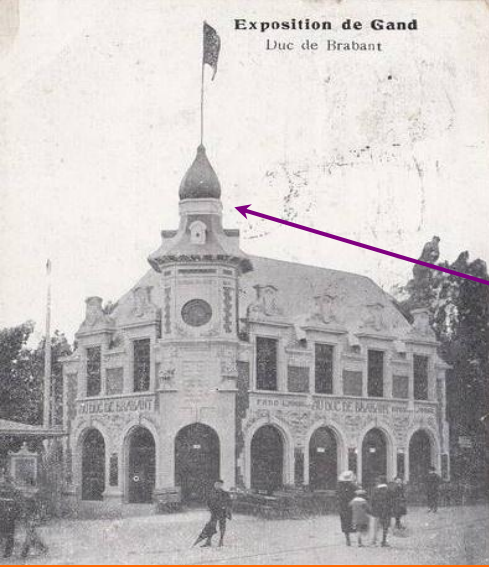
Langzamerhand kan men de gebouwen plaatsen



Vorige dia

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Het Burgershuis
van de Gentse
Middenstand



Exposition Universelle de Gand 1913.
Avenue du Belvédère.

Het **gebouw** van de Socialisten

Belvédèrelaan, het Burgershuis was gelegen op de hoek Parklaan Fortlaan Krijgslaan



Links: Dom Albert Marie Van der Cruyssen, eerste abt van Orval, bezieler van het Burgershuis. Waar in 1913 het Vooruitpaviljoen stond, bouwde Oscar Van de Voorde in 1925 Parc Résidence.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Naar Citadelpark naar Expo 13

Exposition Internationale de Gand 1913.
L'Avenue du Belvédère.

Het Burgershuis

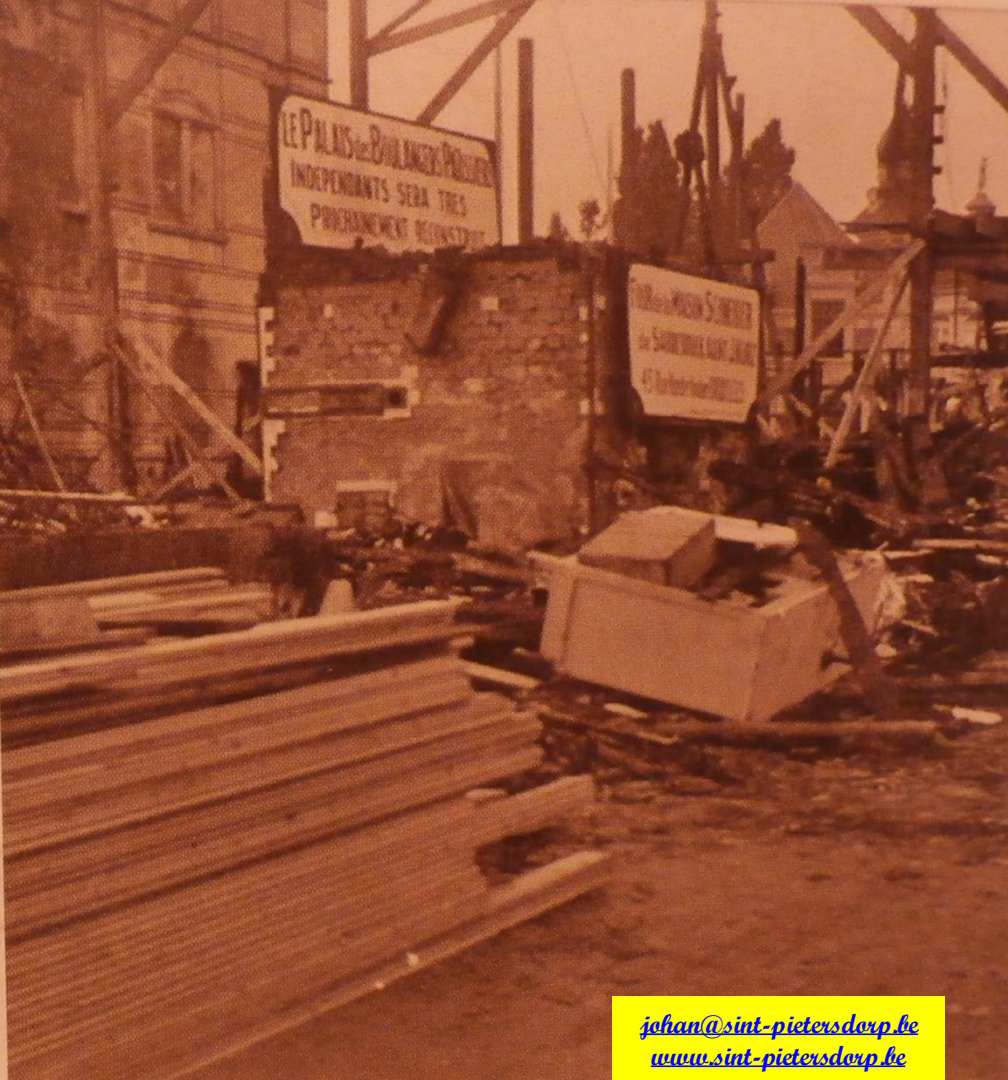


Vlg. dia





Vorige dia



De uitgebrande stand van het bakkersverbond op 18 september.

Vroeger braken er op vele tentoonstellingen branden uit. Men had de elektriciteit nog niet onder controle. Men wist wel dat de oorzaak elektriciteit was. Maar waarom wist men nog niet onmiddellijk.

Je moet weten elektriciteit was toen voor velen iets totaal nieuw.

Nu weet men al lang veel beter over het wat en waarom.

Als je gas legt en je hebt een lek dan ruik je het, dat is ook de reden waarom ze aan het gas een geurstof toevoegen. Waterleiding gelegd en ni goe gedaan. Dan heb je een lek en mag je een dweil nemen.

Elektriciteit is iets moeilijker. Je verbindt 2 draadjes met het stroomnet en het lampke brandt. Draai je er later een lamp in van 150 watt of meer dan brandt je lamp ook maar als je een te dunne draad hebt gebruikt zal na een tijdje de leiding geweldig warm worden. Gevolg, brand! Daarom dat me nu **vele zekeringen** steekt. Oude kleine huisjes hadden soms maar 2 zekeringen!

Gand
1913

Le Pavillon des patrons pâtisseries



A.S.

Exposition de Gand 1913
La Brasserie Restaurant HAUTE BAVIÈRE

Dit gebouw stond naast het
gebouw van de Vooruit





Vooruit en het huis van de Middenstand.
Volop in opbouw.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



mijn grote dank aan **Roger** Caufrier die me
veel foto's had doorgestuurd om dit te
kunnen verwezenlijken

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Exposition Universelle et Internationale de Gand, 1913, L' Avenue du Belvédère (2)



Bij een nieuwe brand op de Belvédèrelaan krijgt het paviljoen van Vooruit het hard te verduren. Het vuur is ontstaan in het aanpalende **Duitse spijshuis Ober Bayern, Oktober restaurant Oberbayern** dat lag naast het paviljoen van de Vooruit maar de wind blies de vlammen in de richting van het paviljoen van Vooruit. De bakkerij, de keuken en een aanzienlijk deel van de gelagzaal zijn vernield. Met het einde van de wereldtentoonstelling in zicht werd de bakkerij niet heropgebouwd. Nu een opsomming van de branden die er geweest zijn op de expo van 13ne. In mei brandde restaurant Zillerthal volledig af. In augustus het Spaans paviljoen. In sep. restaurant Rheinland in deze straat, de Belvédèrelaan. Op het eind was het ergens in "Oud Vlaendren". Uiteindelijk blustte de brandweer alles bijeen 20 br anden(tjes). Blijkbaar hadden vele expo's jaren ervoor ook hetzelfde lot ondergaan!!!



Een socialist
dronk

Zie vorige dia

Einde E28.
Zie verder
op [E29](#)
voor het
Moderne
Dorp.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



PALAIS DES FÊTES ET DES FLORALIES — FEEST EN BLOEMENPALEIS

Geef www.sint-pietersdorp.be door aan vrienden met [E23](#) erbij zodat zij onmiddellijk hun keuze kunnen maken. Je gaat er hen en ook ons veel plezier mee doen!