

Derde deel
van **WT13**
is E26 en
gaat
uitsluitend
over
**Avenue des
Nations**



GENT-GAND
1913

Laan der Natiën.
Avenue des Nations.

Avenue of the Nations.
Allee der Nationen.

Dit deel 3^{de} deel vertrekt van de spoorweg links tot het **paviljoen van Holland** aan de ene zijde van de laan der Natiën tot het **paviljoen van Parijs** die gelegen was aan de Vlaanderenlaan en het laatste deel is van Avenue des Nations tot **paviljoen van Congo**.(zie vlgd dia)

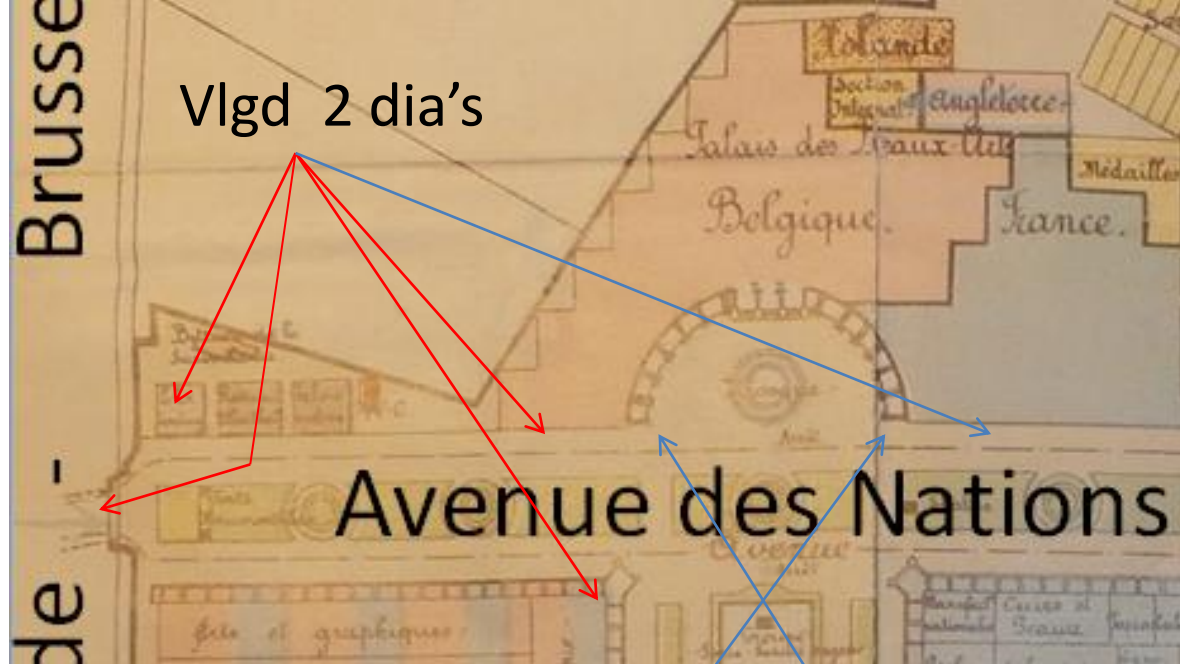


Chemie
Spoorweg Oostende - Brussel
Grand Orient
atende
atende
atende

De Kortrijkse - steenweg

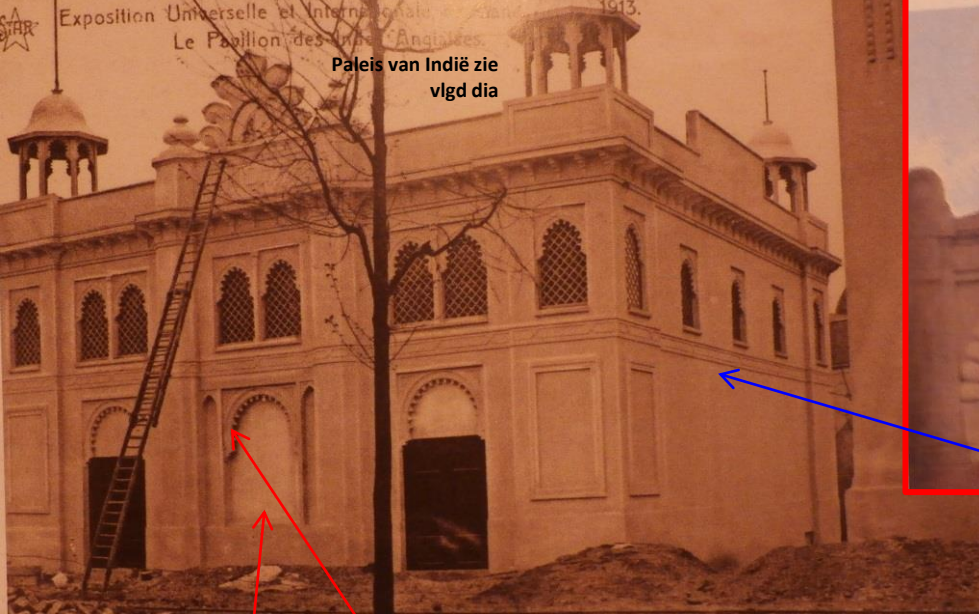
jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

“Oud Vlaanderen”



joan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

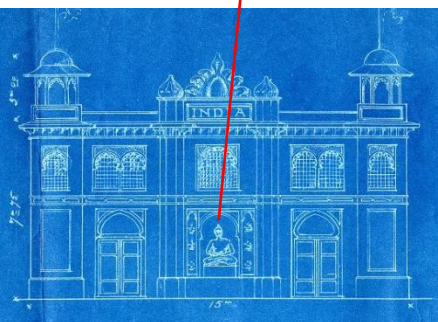
Ik bezit geen enkele foto die apart
is genomen van deze 2 hoeken



De overdekte verbodde spoorweg
Brussel- Oostende. Was dit een
tijdelijke halte? Maar daarover heb ik
nog niks kunnen lezen. Waarom zijn er
daar venstertjes?



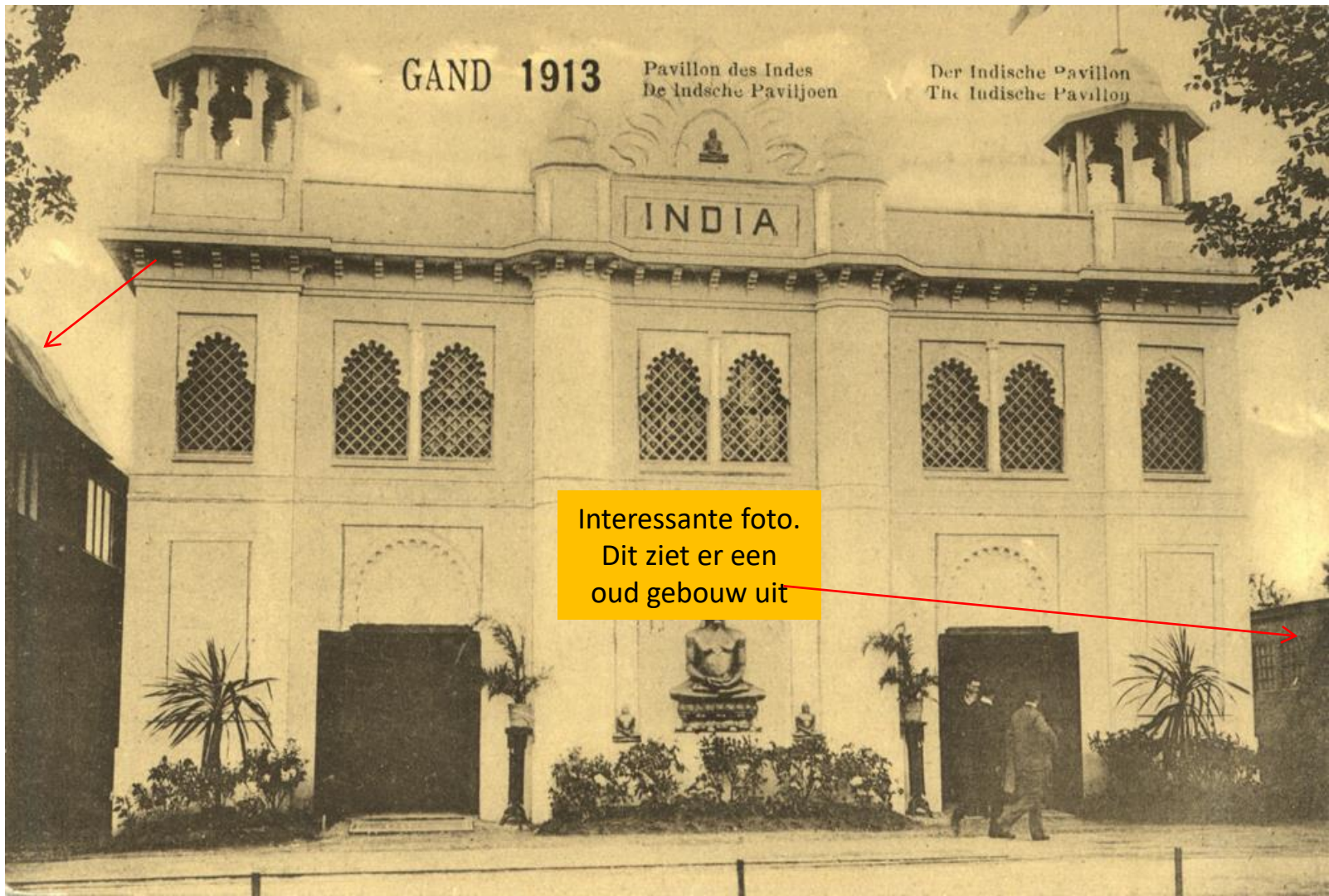
In het begin van de Laan der Natiën tegen de spoorwegberm
brandde ook dit gebouw op 26 mei volledig uit. Het was het
prille begin van opgaan met elektriciteit!!!



Nadat je het Brits Indisch paviljoen voor-
bij kwam moest je door een monumentale poort
om richting Citadelpark te gaan.

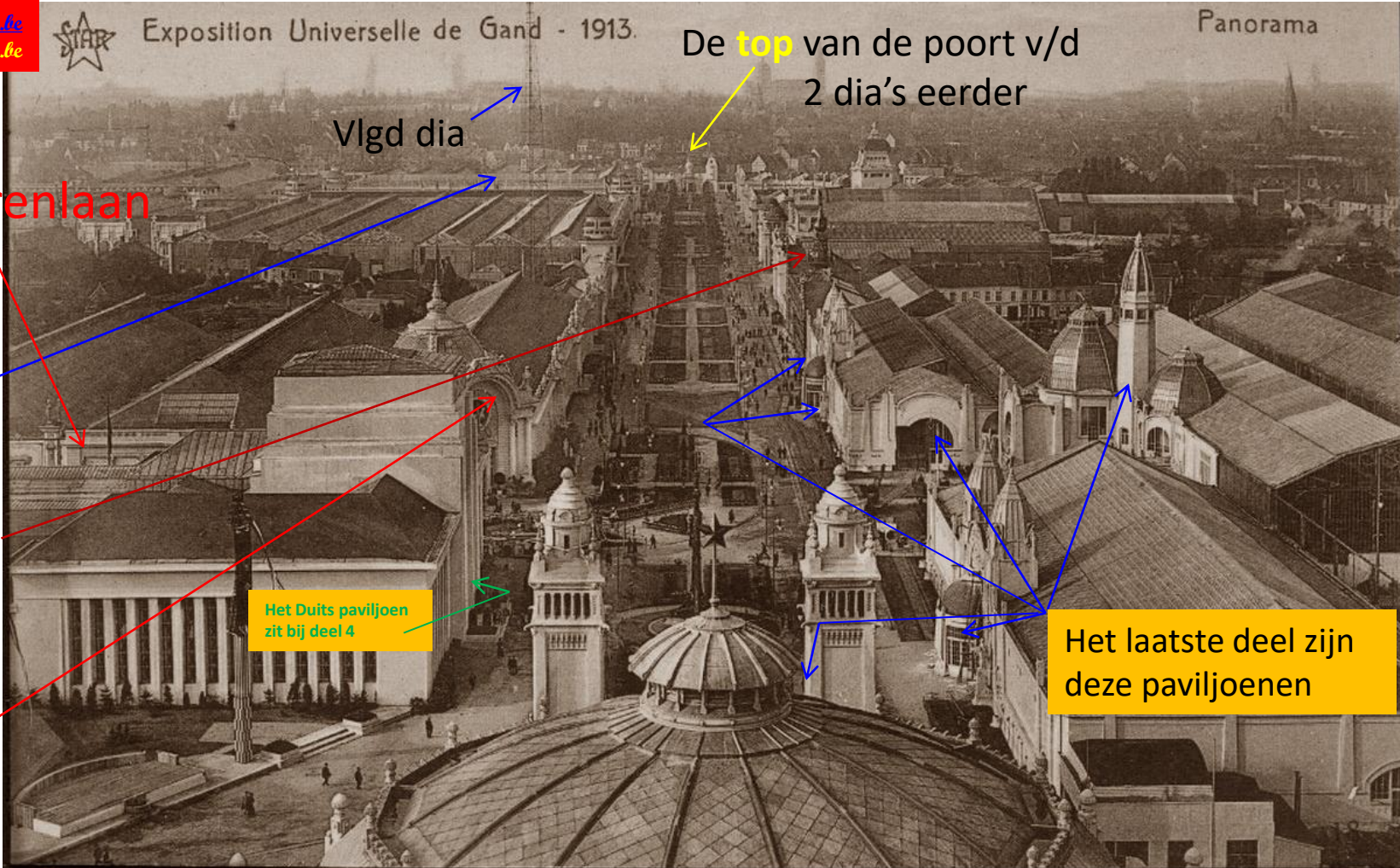
De expo was in 3 delen verdeeld. Voor het citadelpark
betaalde men een 0,50 fr. Hoeveel je hier aan deze
poort moest betalen weet ik niet. Derde deel was Oud
Vlaanderen. Let op een 0,50 fr was in 1913 niet weinig.

Het gebouw ligt **naast de spoorweg**. Onderaan zijn geen vensters, op de vorige dia zien we de spoorweg die ook dicht bij de ingang lag. Ook zie je een dak op dit gebouw, wanneer dit is verdwenen? Op het eind van de oorlog 14/18 hebben de Duitsers vele spoorweg infrastructuur opgeblazen



Interessante foto.
Dit ziet er een
oud gebouw uit





Vlaanderenlaan

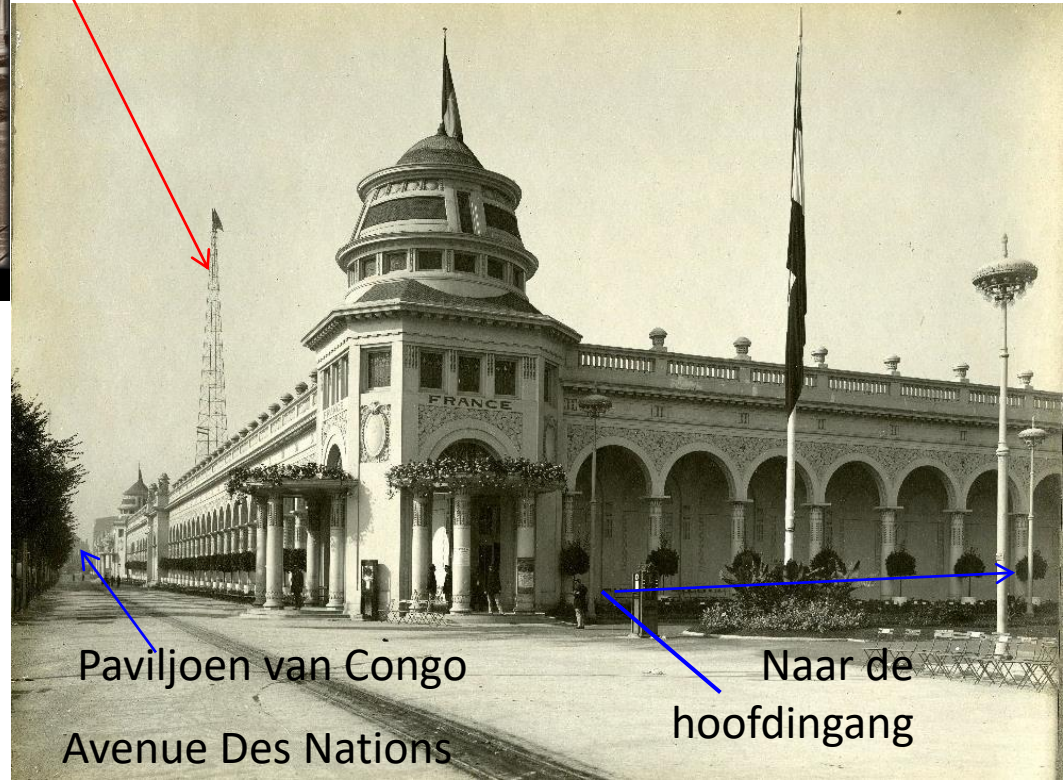
Vlgd dia

De top van de poort v/d
2 dia's eerder

Nu verder
van de
Erelaan tot
paviljoen
van **Holland**
aan de ene
zijde tot het
paviljoen
van **Parijs**
aan de
andere
zijde

Het Duits paviljoen
zit bij deel 4

Het laatste deel zijn
deze paviljoenen

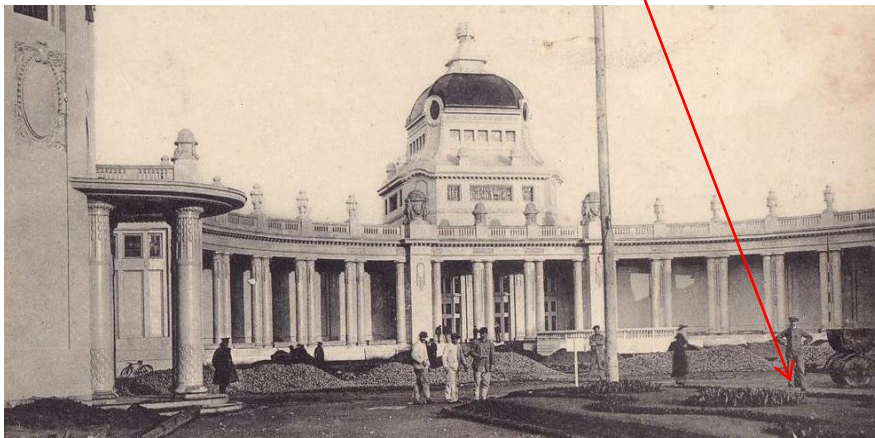


GAND-GENT 1913

Zinnebeeldig Monument
Monument Allégorique
Allegorical Monument
Allegorisches Monument



Gent, 1913, Monument Allégorique



Het verwonderd mij dat ik zo weinig foto's bezit van deze situatie. Ik moet roeien met de riemen dat ik bezit

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Nogal iets anders dan de
vorige hé



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De Laan der Natiën of Avenue de Nations



johanna@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

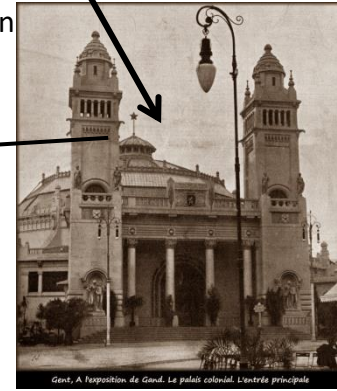
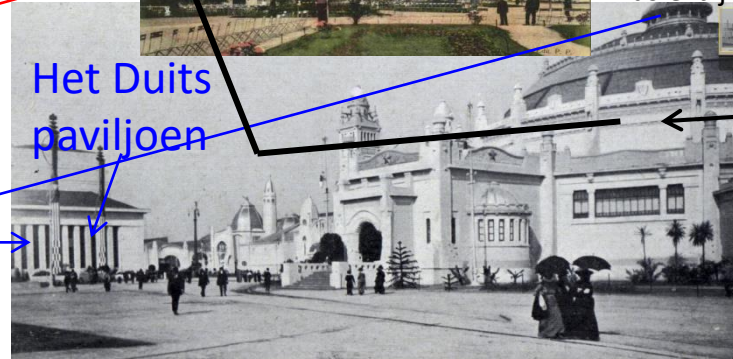
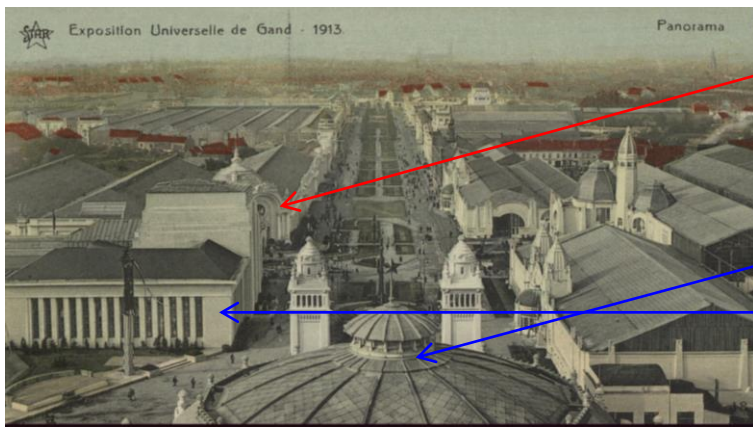


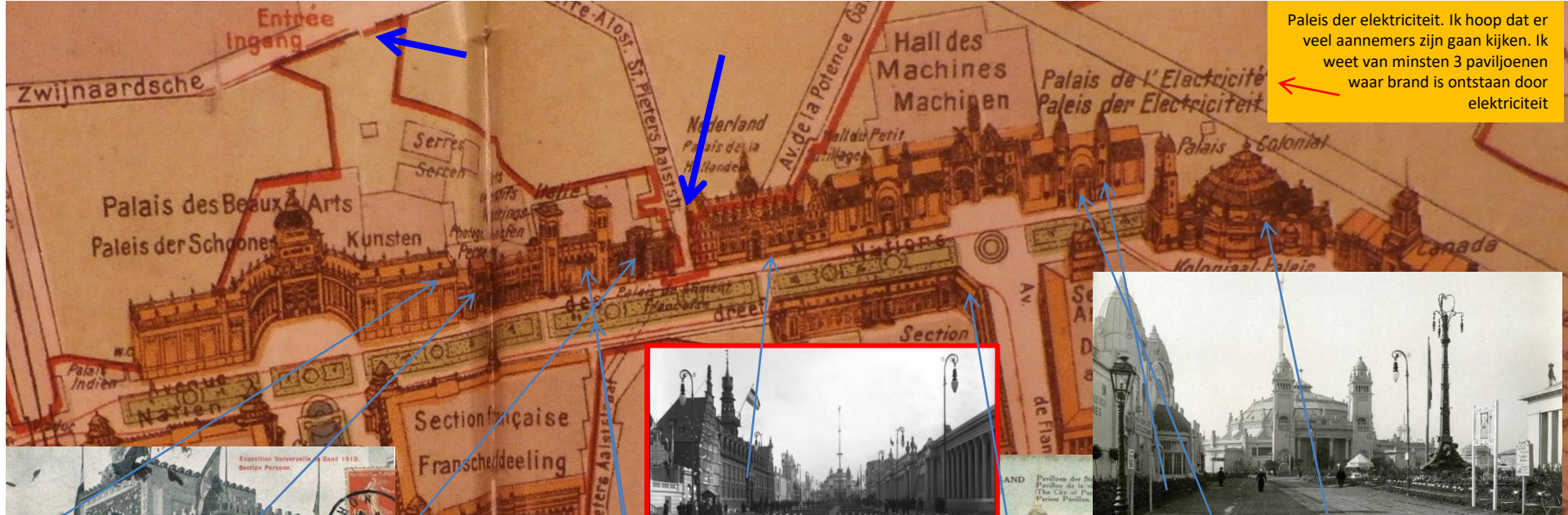
Het **Congolees** Paviljoen. Na W.O.1
zal Rwanda Burundi die van Duitsland
was erbij komen



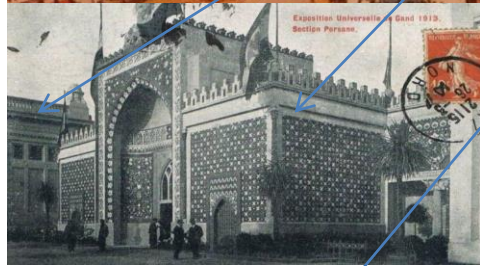
Paviljoen van
Parijs

Het Duits
paviljoen





Paleis der elektriciteit. Ik hoop dat er veel aannemers zijn gaan kijken. Ik weet van minsten 3 paviljoenen waar brand is ontstaan door elektriciteit



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Een ander kaartje van Avenue des Nations. Heden Krijgslaan

Het Hollands paviljoen



jeohan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

*Mijn grote
dank aan
Roger
Taufrier die
me veel foto's
had
doorgestuurd
om dit te
kunnen
verwezenlijken*

Exposition Internationale de Gand 1913.
Le Pavillon de la Hollande.





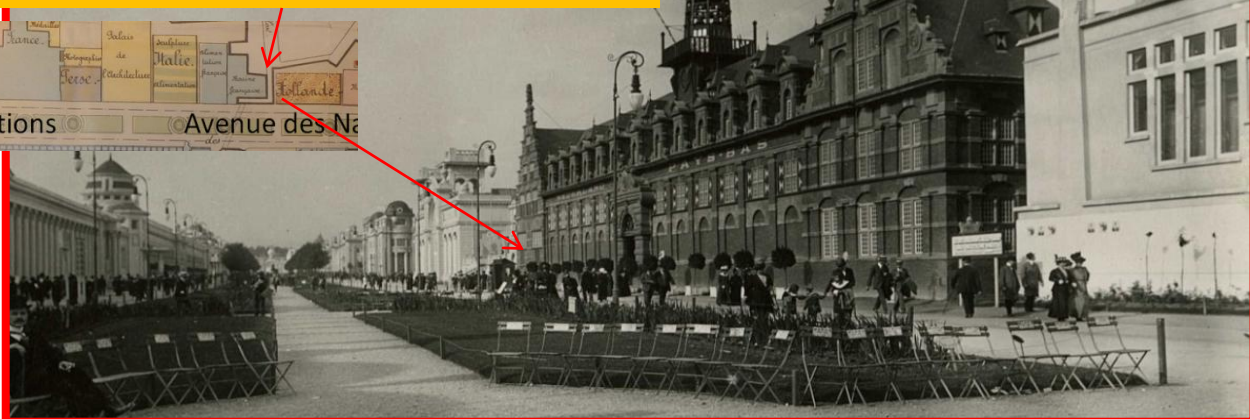
Exposition Universelle
de Gand - 1913.

Le Palais de la Hollande

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Toen de grote evenementen doorgingen in China was er protest dat ze wijken afslo-
ten, zodat het zicht onttrokken was. Ook hier gebeurde dit net hetzelfde. Het **Hol-
lands paviljoen werd net om deze reden ook opgetrokken zodat de St Pietersaalst-
straat** en wijk niet meer zichtbaar was. Toen kraaide er geen haan naar deze zet.





Gelukkig kunnen we het paleis van Italië zeer goed herkennen van ver met zijn 2 torens

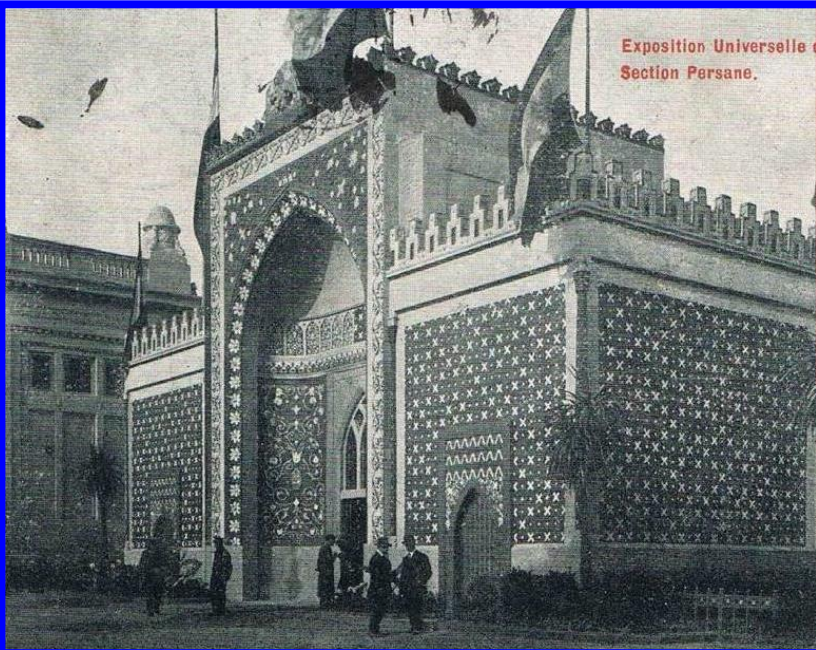


Exposition Universelle de Gand - 1913.

Le Pavillon de la Perse

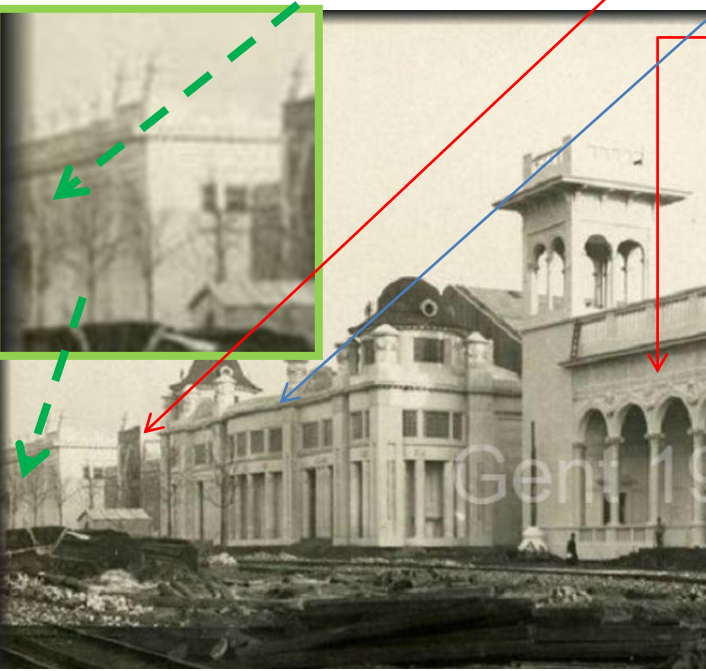
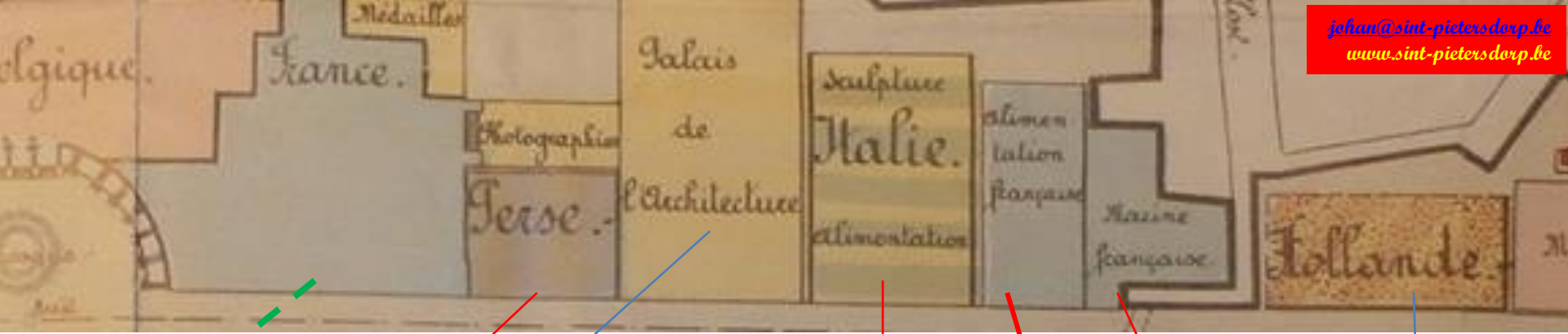


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





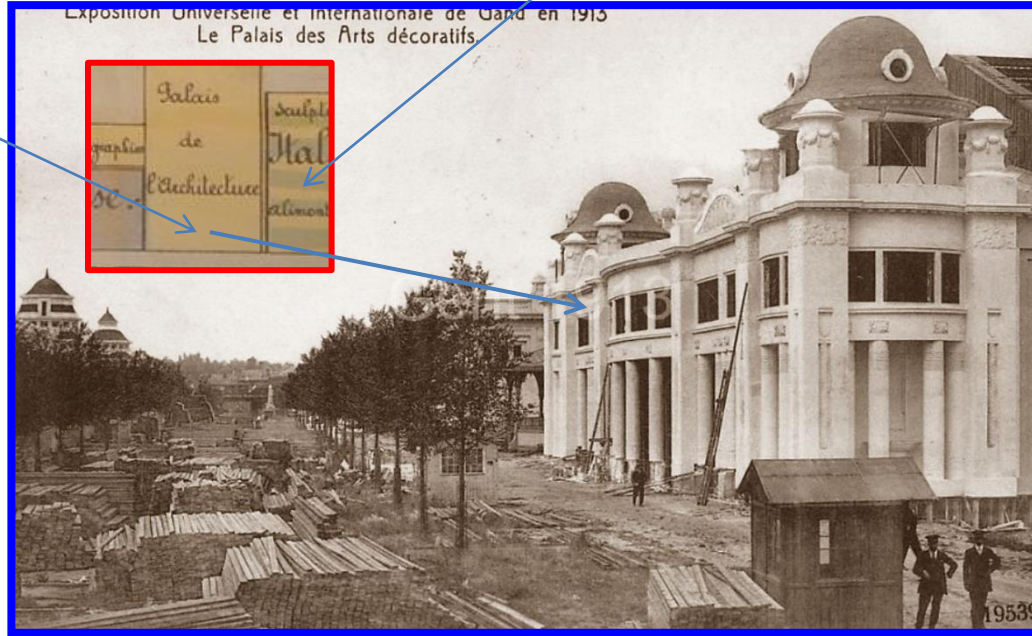
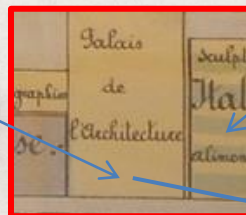
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het is niet gemakkelijk sommige foto's te plaatsen. Vooral Rue de Flandre, en de 4 straten rond de historische gebouwen



Exposition Universelle et Internationale de Gand en 1913
Le Palais des Arts décoratifs



joelan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Paviljoen van de Architectuur



Ook dit is een deel van de zeer
vele hallen dat er werden
gebouwd



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Er moet hier veel werk zijn verzet en alles moest op tijd klaar zijn.

De postzegel mocht je vroeger
gelijk waar plakken. Welk jaar
alles is veranderd weet ik niet.



jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Doe dit is maar na,
een ganse dag zo
blijven staan



Zoals je ziet was alles zeer goed voorbereid. Spijtig dat alle foto's en postkaarten in zw/wit zijn. Sommige zijn ingekleurd geweest en zal de prijs niet mals zijn geweest.

Maar de mensen zagen niet in zw/wit maar in kleur

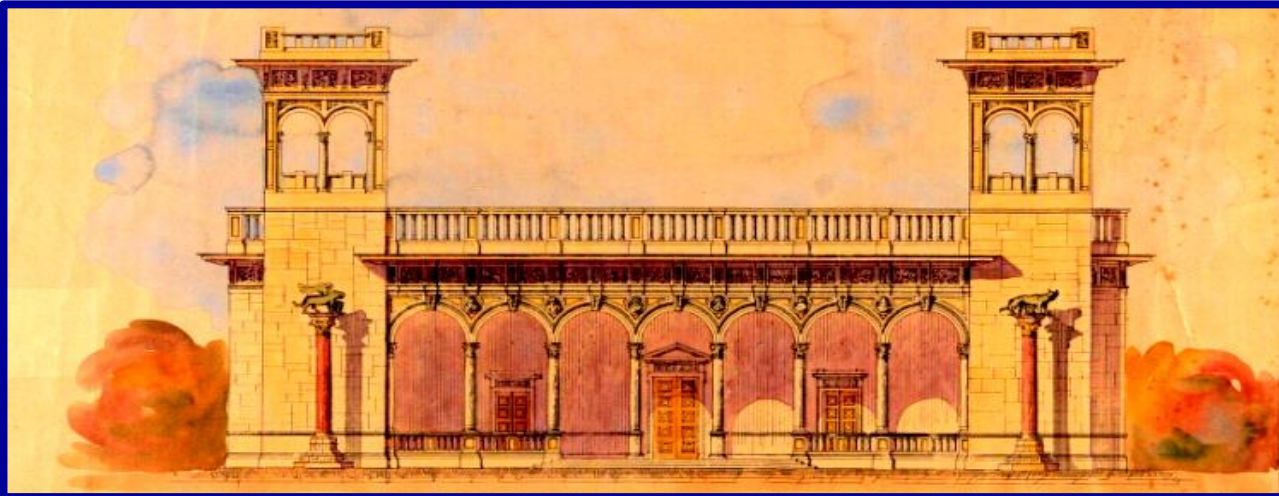
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Italiaans paviljoen.

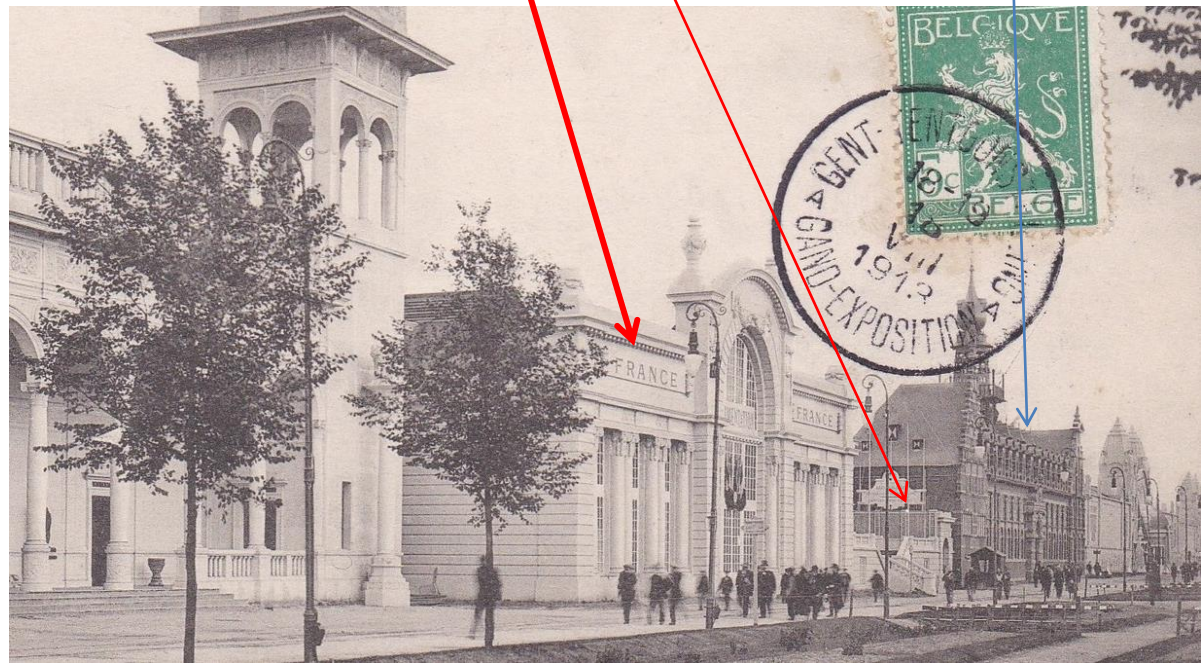
Er waren meer dan 25 landen op de Expo 13 , hier een 18 tal landen

Frankrijk, Nederland, Duitsland, Canada, Californië, Perzië, Indië, VS, Tunesië, Guatemala, Spanje, Italië, Bulgarije, Denemarken, Japan, China, Maleisië enz





jeffan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



GENT-GAND
1913

Frankrijks voedingswijze.
France Alimentation.



Wat is de tijd in de mode toch zeer veel veranderd. Alle vrouwen waren nog gerokt tot aan de grond. Later was er discussie hoeveel cm **onder de knie**, dan **boven de knie** en dan kwam de **minirok 50 jaar later**, en het kot was te klein.....



Exposition Universelle de Gand - 1913.

Les Pavillons de l'Italie et de l'Alimentation Française.

gehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



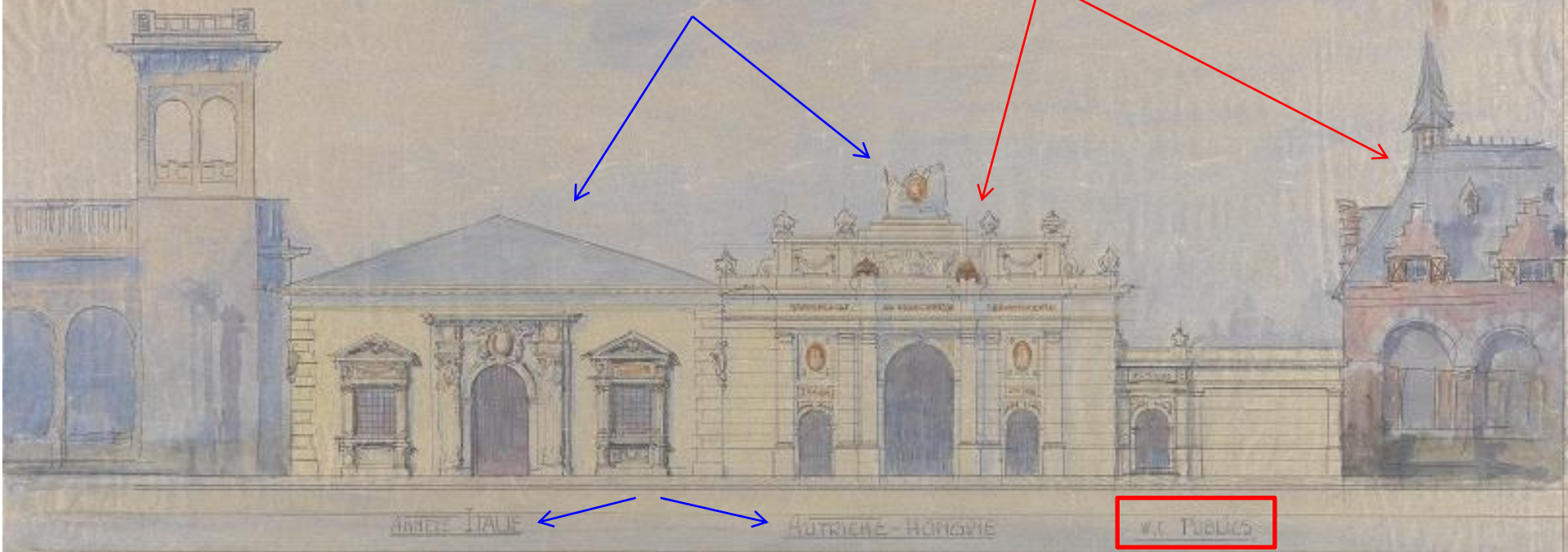
Nu het laatste deel van deel 3 zie kaart op de vlgd dia



Nog op te zoeken. Zoals je ziet is het Italiaans paviljoen uitgevoerd geweest. Rechts dacht ik het Hollands paviljoen **maar dat is het niet**. En de middelste 2?

Paleis van Oostenrijkse Hongarije.
Na de 1^{ste} wereldoorlog zal dit land worden gesplitst

john@stint-pietersdorp.be
www.stint-pietersdorp.be



Alles is knap gedaan en na 6 maanden is alles weg.
Stel je es voor dat we nu alles in kleur zouden zien

Ook mode was toen dat alle mannen buiten een
hoofddekseel droegen. Dit was een hoed of pet.
Ook vrouwen droegen toen versierde hoeden en
dit tot in de jaren vijftig



GENT-GAND
1913

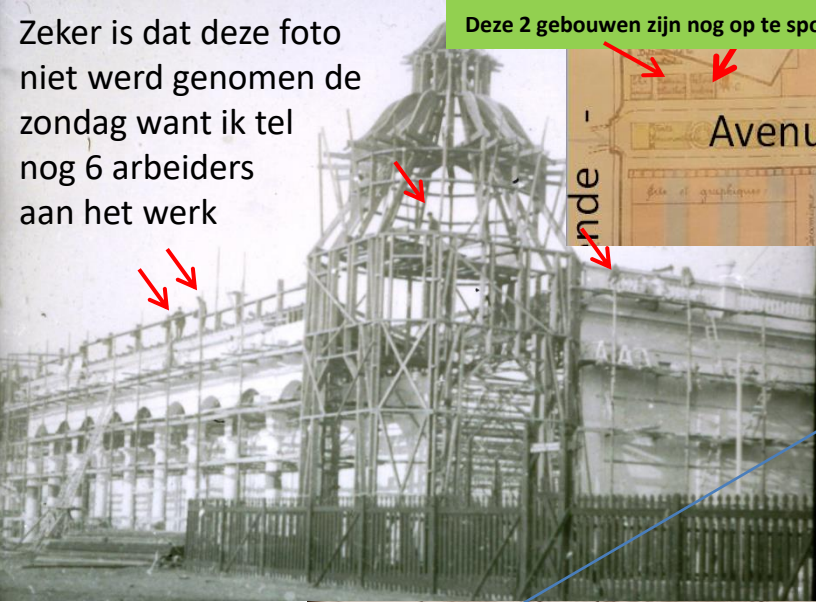
Paviljoen van Holland.
Pavillon de la Hollande

Dutch Pavilion.
Holländischer Pavillon.

Wat ik niet weet, wie bouwde al die
gevels, werd het geld voor geschoten?
Wie betaalde dit allemaal? Enkel van
inkomgeld?



Zeker is dat deze foto
niet werd genomen de
zondag want ik tel
nog 6 arbeiders
aan het werk



Deze 2 gebouwen zijn nog op te sporen



Knappe
gasten hé
onze voor
ouders.
Begin daar
maar es aan!

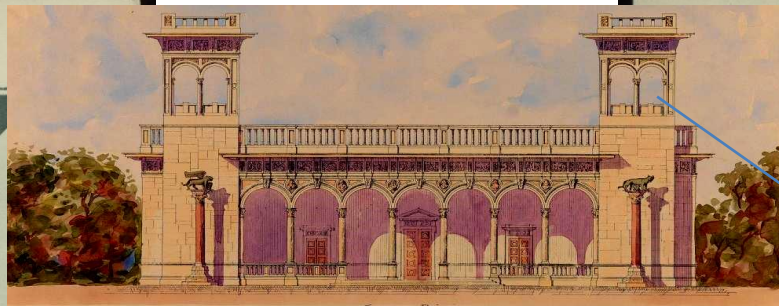


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Exposition Universelle et Internationale de Gand, La Section Française

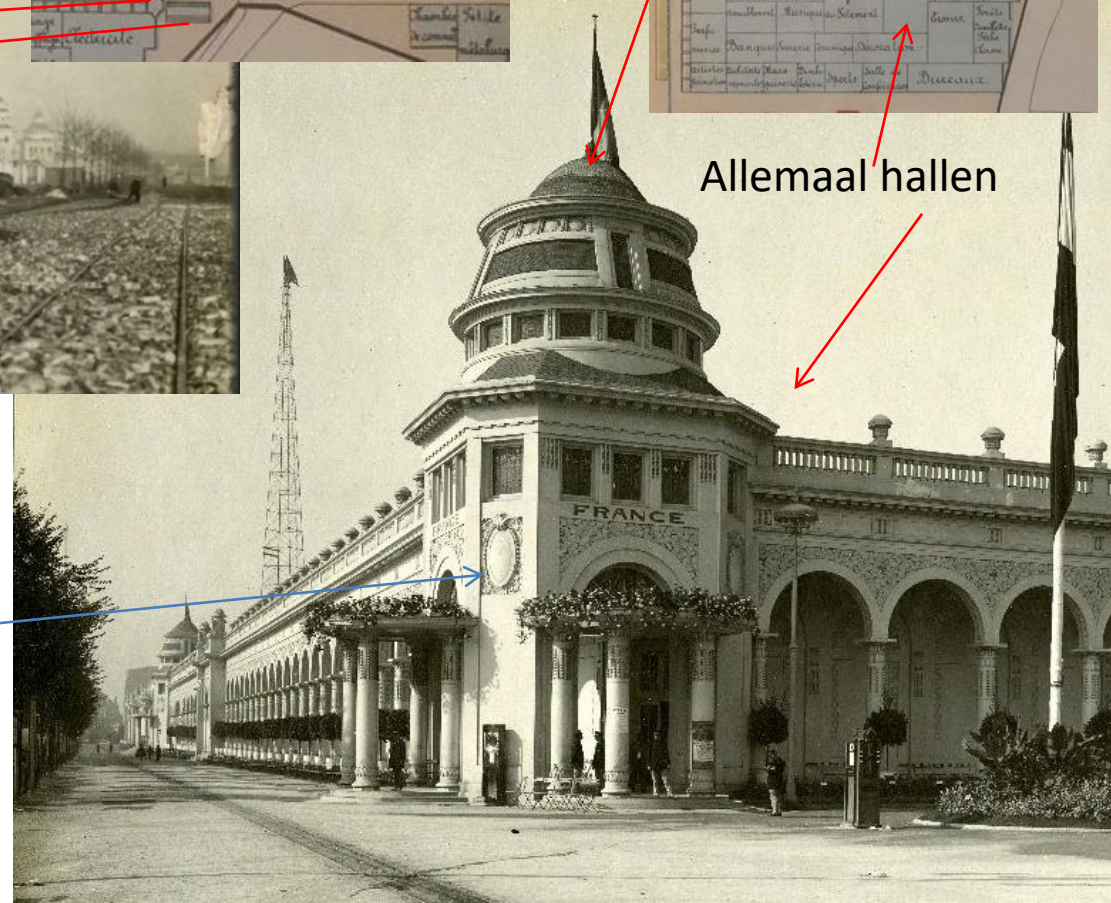
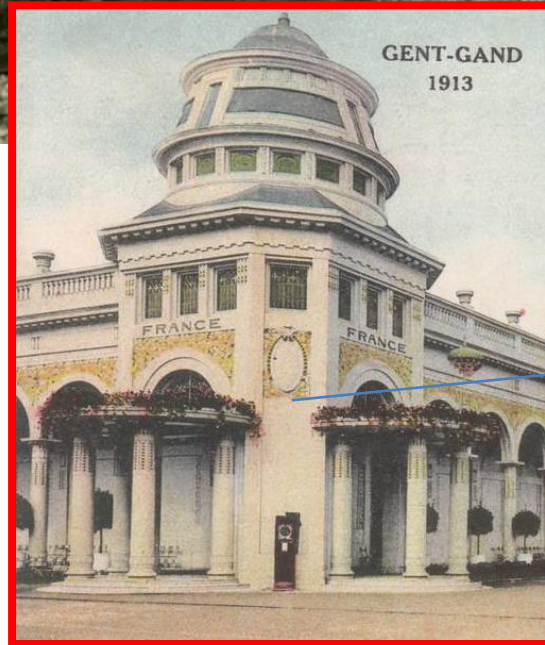
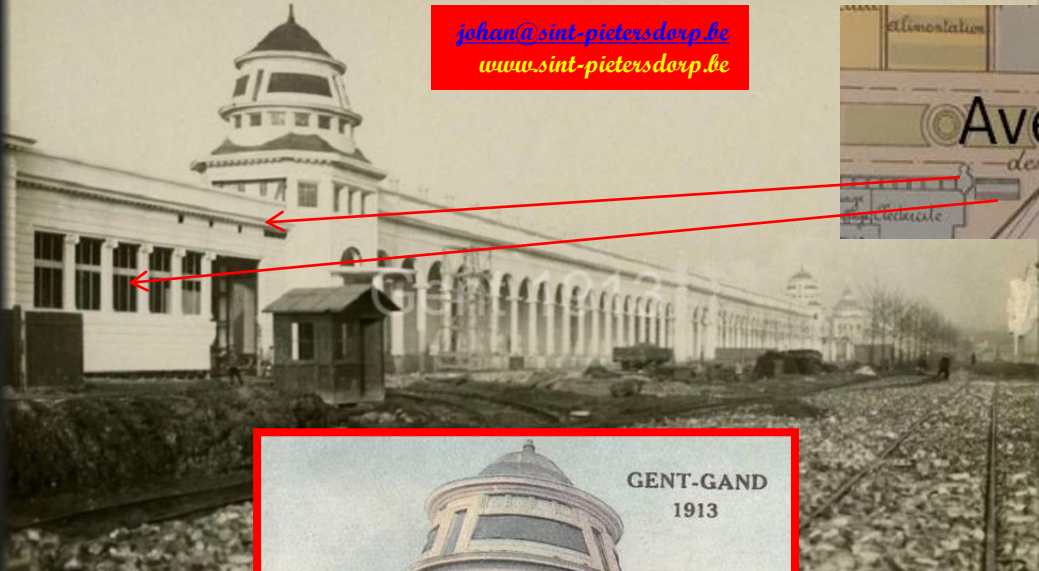


*Exposition Universelle de Gand - Section Française
Vue prise du Dôme du Palais de l'Italie.*



*Exposition Universelle de Gand - Section Française
Vue prise du Dôme du Palais de l'Italie.*

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

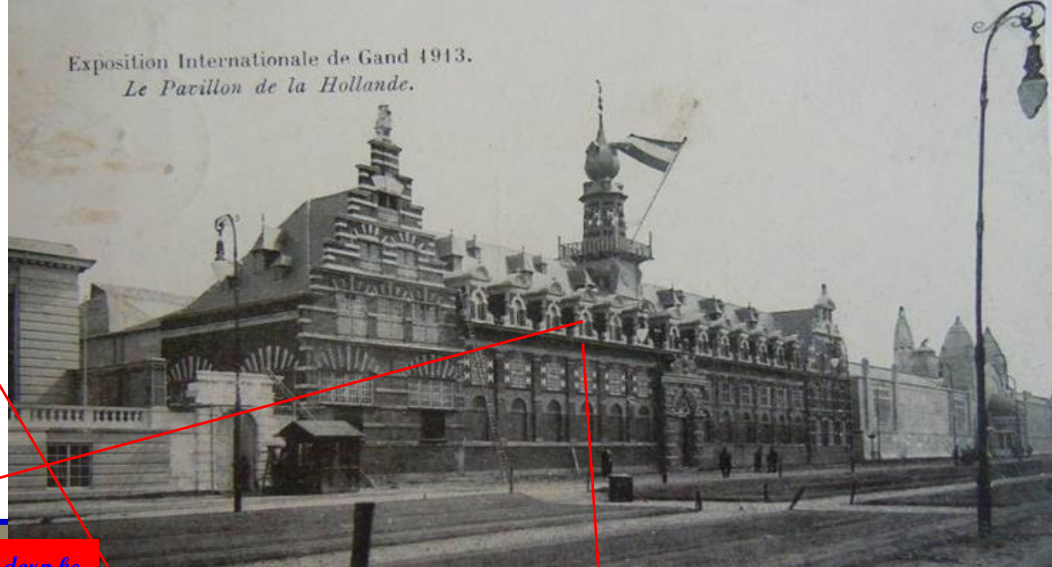


Allemaal hallen

3. — Exposition universelle et internationale de Gand 1913. — Vue de l'allée des Nations
 Edit. L. Carbonez, Gand, téléph. 2360



Exposition Internationale de Gand 1913.
 Le Pavillon de la Hollande.

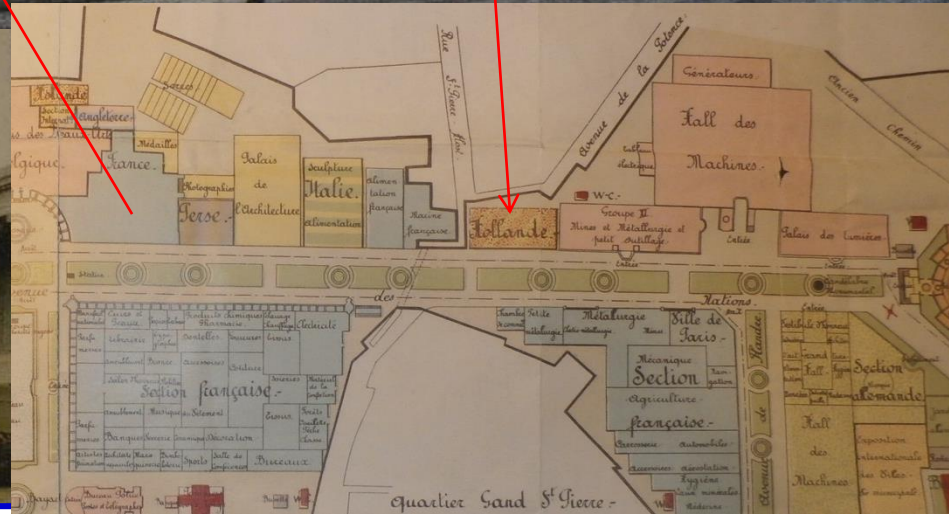


GENT-GAND
 1913

Laan der Natien.
 Avenue des Nations.
 Avenue of the Nations.
 Allee der Nationen.



john@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



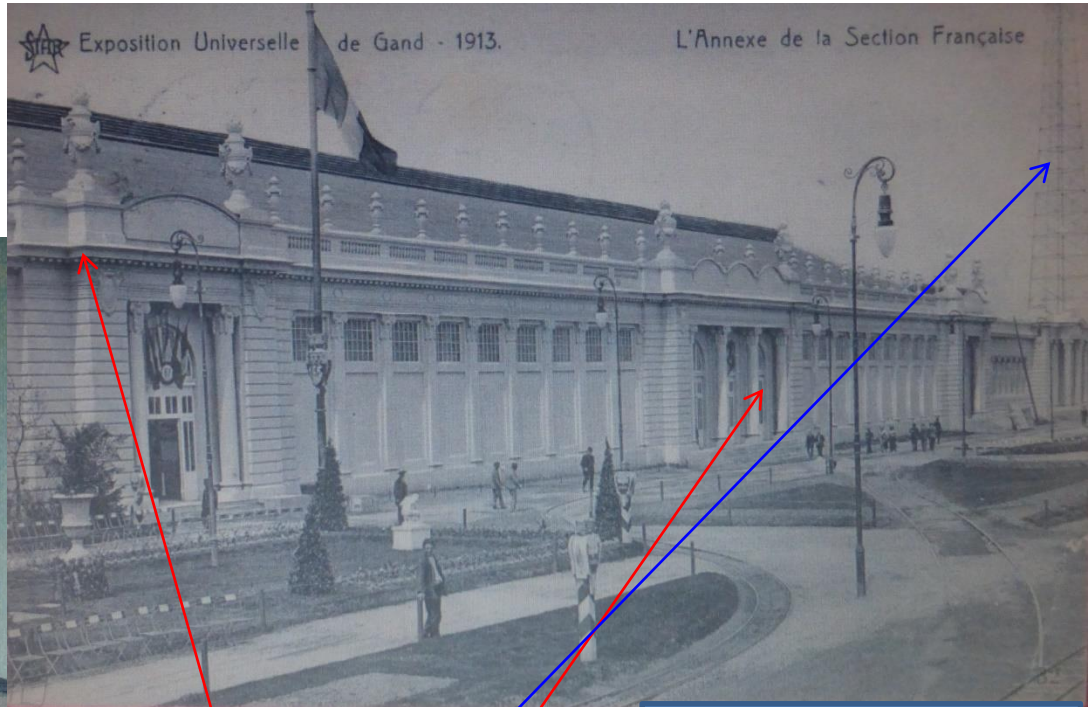
Ongelofelijk hoe men dit **St Pieters-buiten**
(**Aalst**) bijna volledig werd ommuurt door
de Expo 13

Vlgd dia's zijn van dat **torentje** tot de
ingang van het paviljoen van Parijs

De antenne
van de expo 13

Paviljoen van Congo

Paviljoen van Parijs



Er werd daar een
blind muur
gebouwd met 1
deur die toegang
gaf naar de mast en
ook nooddeur?

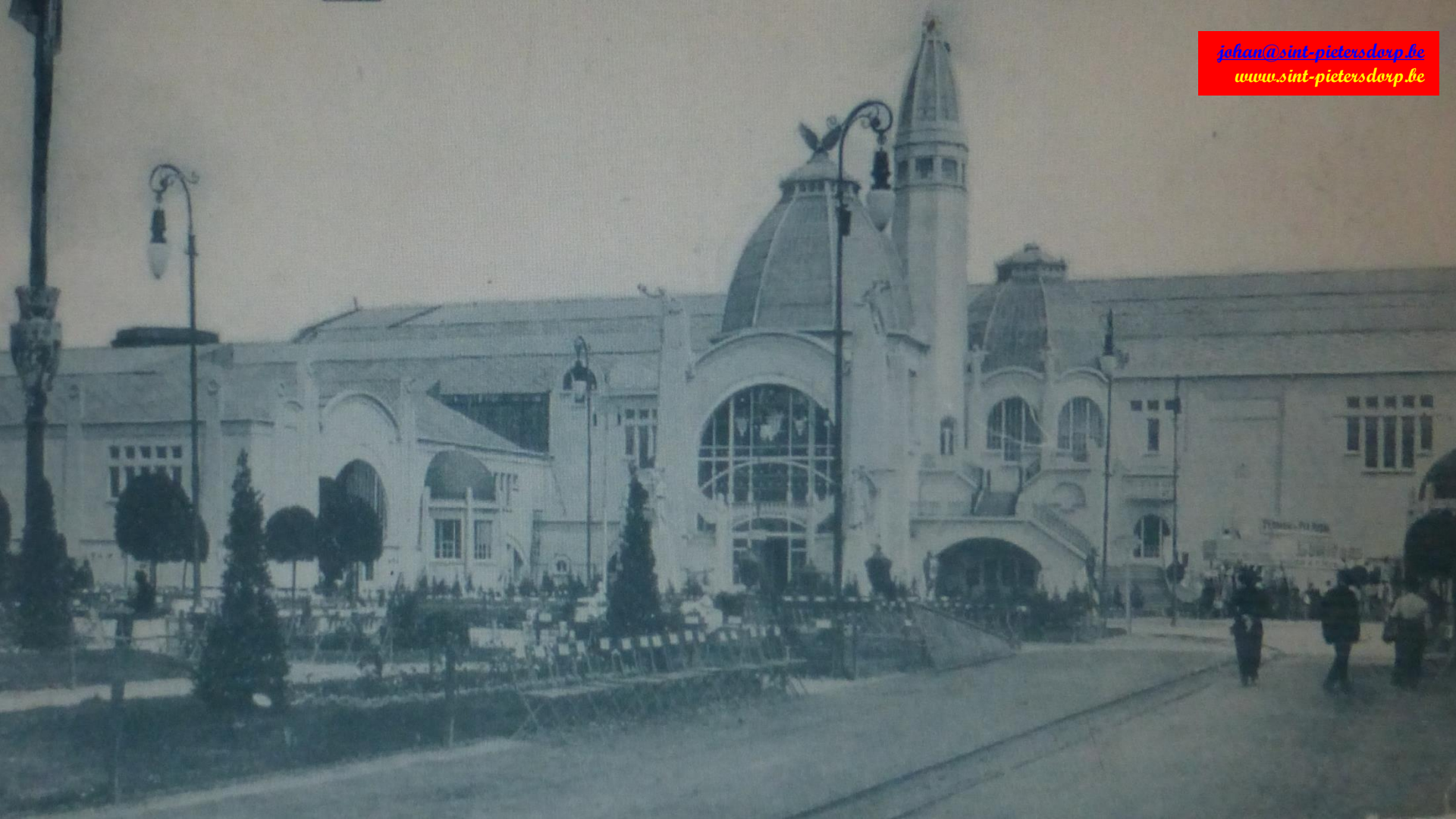
Zou dit een zendmast zijn? Of een mast voor
panorama foto's te nemen

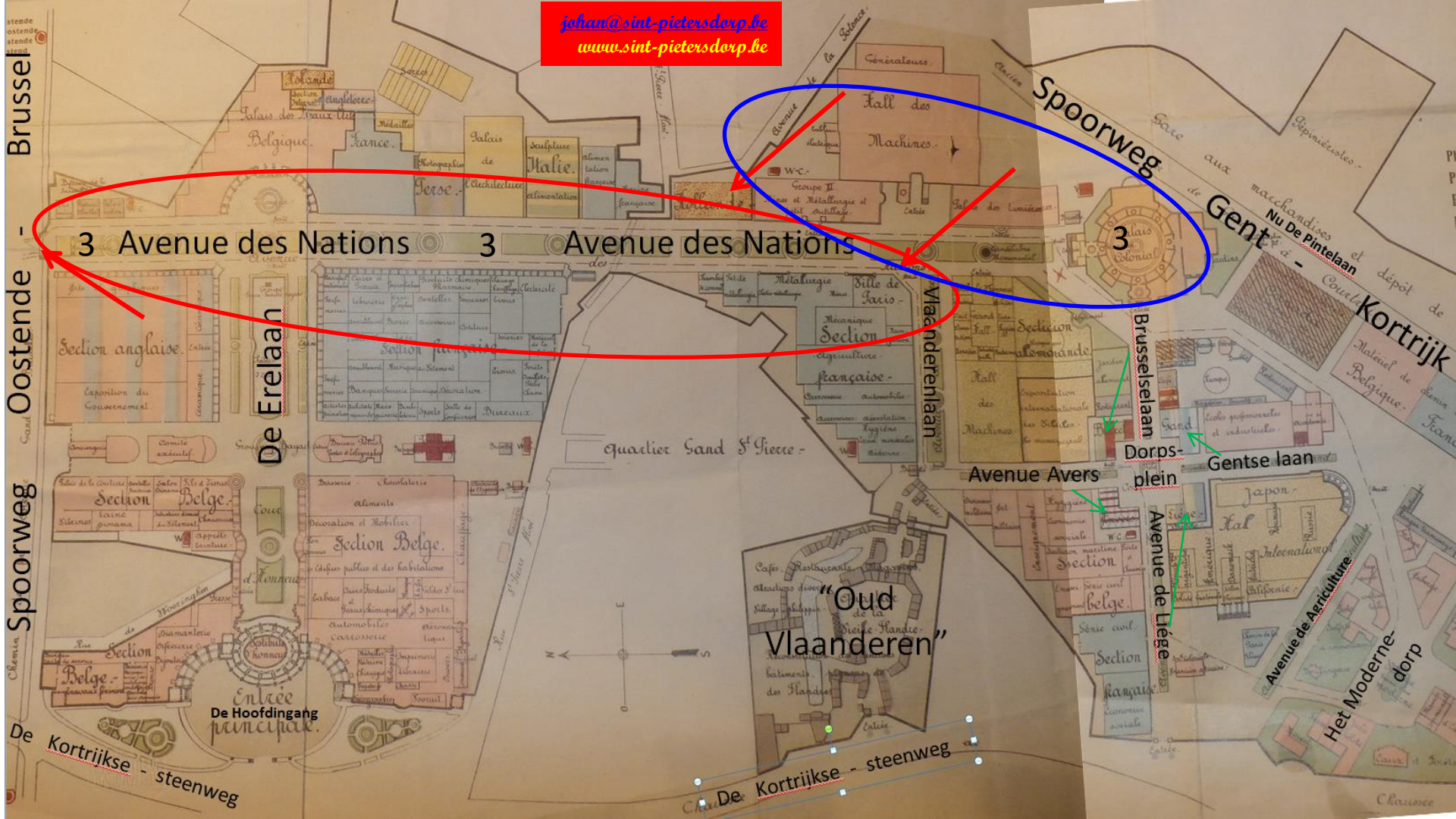
john@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Drie in één van **Roger**







johanna.sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Bruxelles - Oostende - Brussel

3 Avenue des Nations 3 Avenue des Nations

Spoorweg

Gent Nu De Pintelaan

Kortrijk

De Erelaan

Vlaanderenlaan

Brusselse laan

Gentse laan

Avenue Avers

Avenue de Liège

Avenue de Agriculture

Het Moderne-dorp

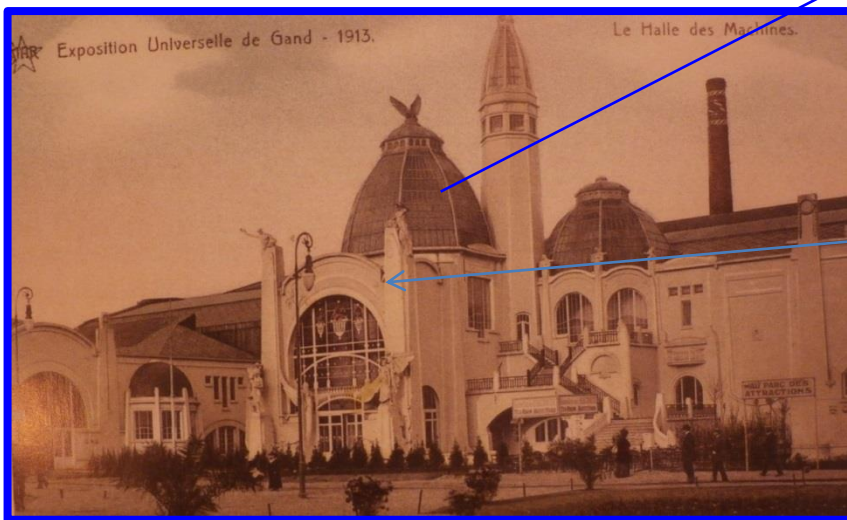
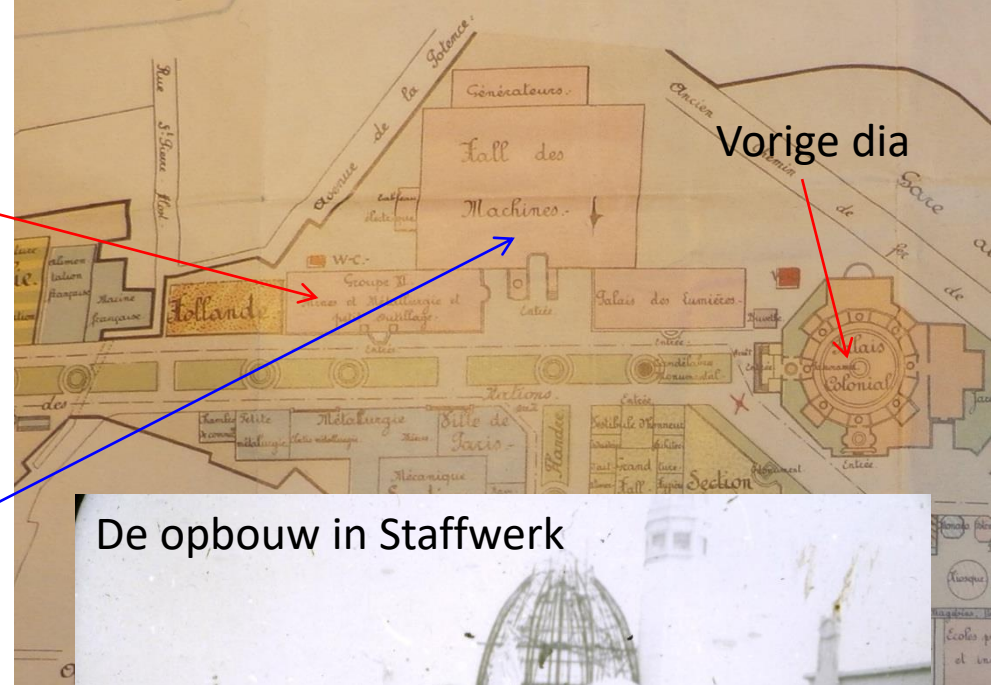
De Kortrijkse - steenweg

De Kortrijkse - steenweg

De Hoofdingang

"Oud Vlaanderen"





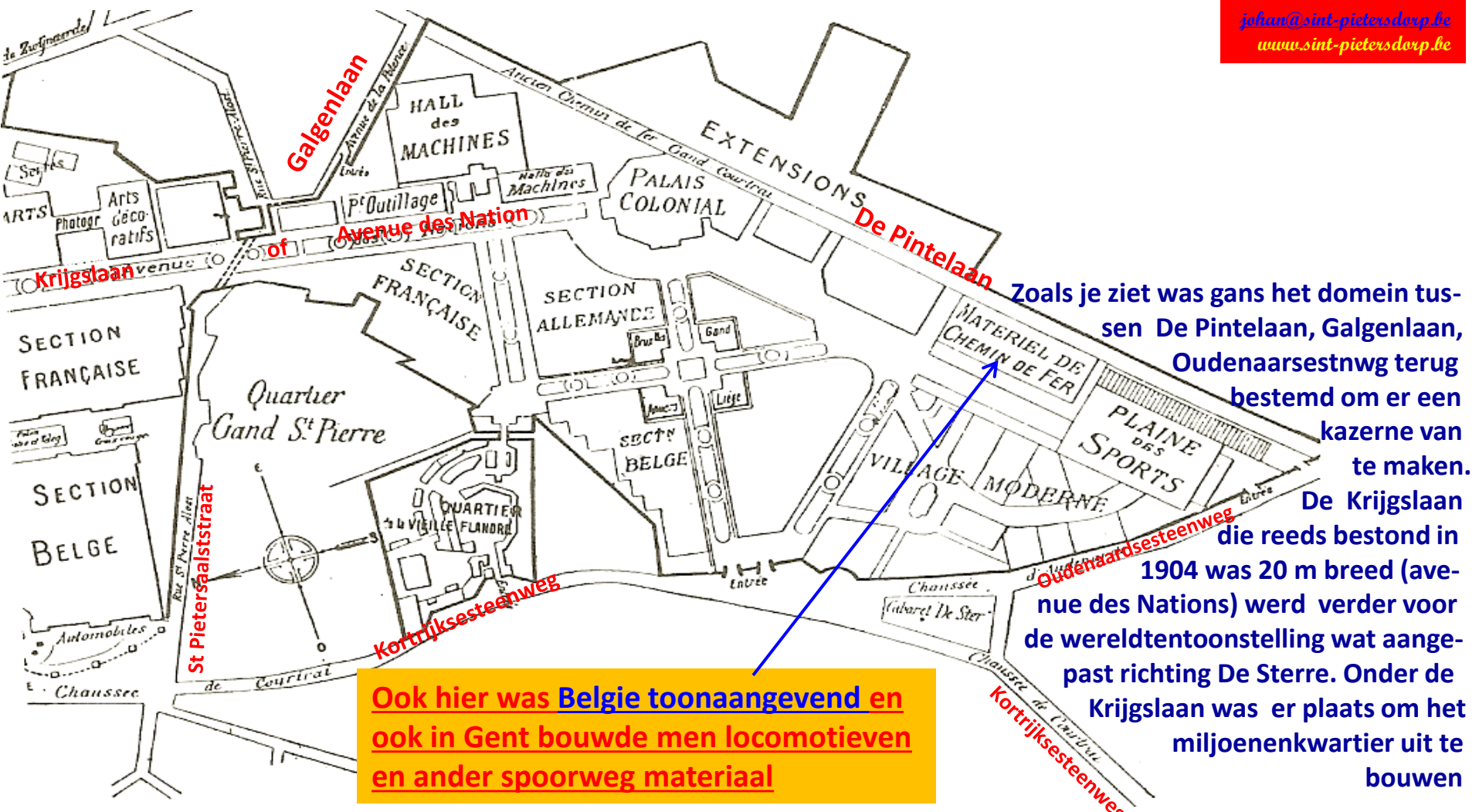
De opbouw in Staffwerk



Paleis van het Licht

Tijdens de expo 13 was elektriciteit nog bijna onbestaande. Men verlichte zijn woning immers met gas, olielampen of kaarsen. De doorbraak is er pas gekomen toen de radio ontstond rond 1922





Brussel - Oostende - Spaarweg - Oostende - Brussel

Op de vlgd dia heb ik geprobeerd de oude situatie op de huidige kaart weer te geven. Ik had weinig vaste punten. Je vergeef het me toch hé



Avenue des Nations

Avenue des Nations

De Erelaan

Vlaanderenlaan

Brusselse laan

Ga even heen en
weer om de
situatie goed
te kunnen
vergelijken

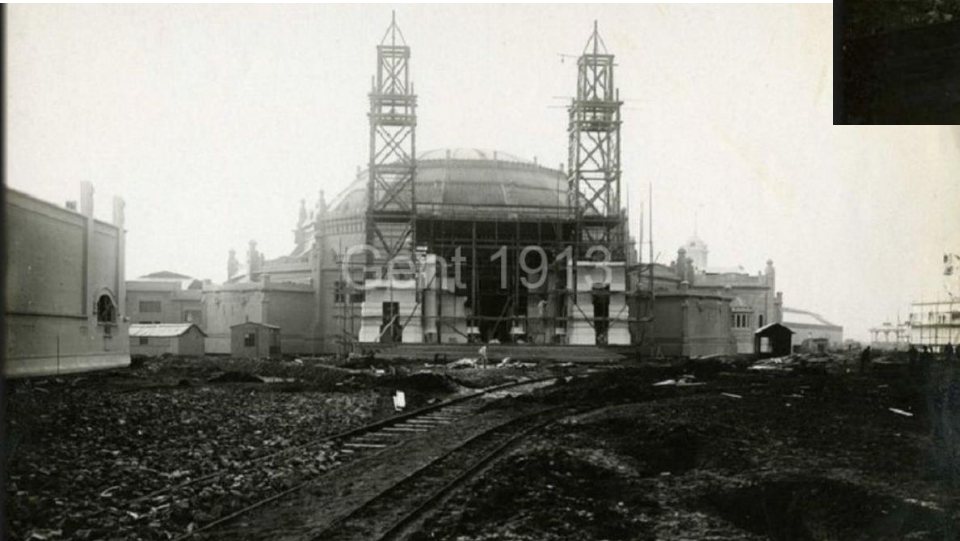
"Oud
Vlaanderen"

De Hoofdingang

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De Kortiijkse - steenweg





john@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De opbouw van het
Congo paviljoen

Die weinige panorama foto's
werden genomen vanaf hier

Weinig panorama foto's werden er gemaakt. Waarschijnlijk
zagen vele fotograven het niet zitten om de held uit te
hangen

Kijk even naar die lantaarnpalen

Vlgt dia het
paviljoentje van
Oostende

Einde E26 zie
verder E27

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Einde deel E26 zie deel E27 over het einde van de grote expositie.