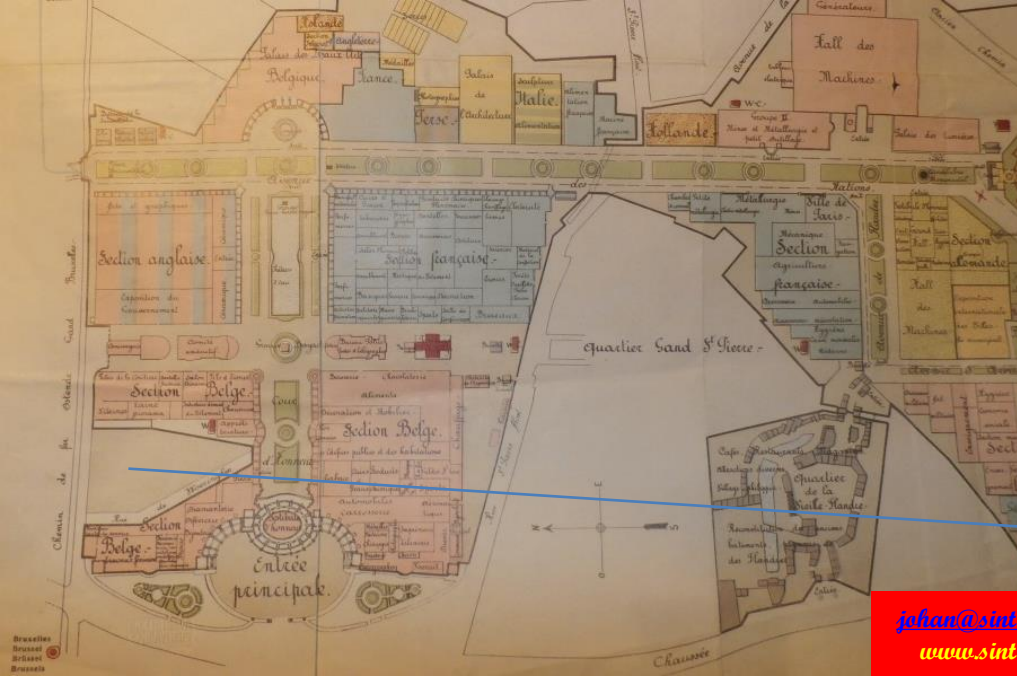


**Deel 2 van Expo 1913 dit is
vanaf de officiële ingang binnen
tot het eind waar Paleis voor
Schone Kunst was gevestigd.**

E25



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Exposition Universelle de Gand - La Cour d'Honneur.



Exposition Universelle de Gand - La Cour d'Honneur.



Exposition Universelle de Gand - La Section Anglaise et le Palais des Beaux-Arts.



Exposition Universelle de Gand - La Cour d'Honneur et le Château d'Eau.

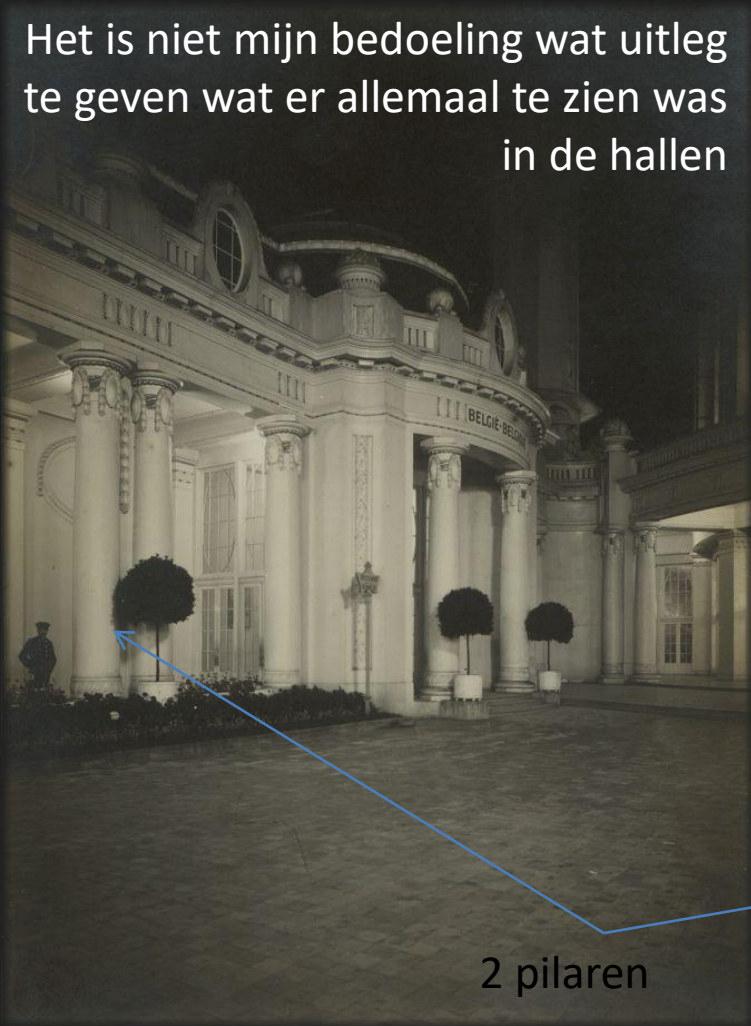


La Cour d'Honneur avec les Sections anglaise et française
De Eereplats en het fransche en engelsche Afdeeling
Ehren-Halle mit deutscher und englischer Abteilung
The Court of Honour with german and english Section

Gand
1913

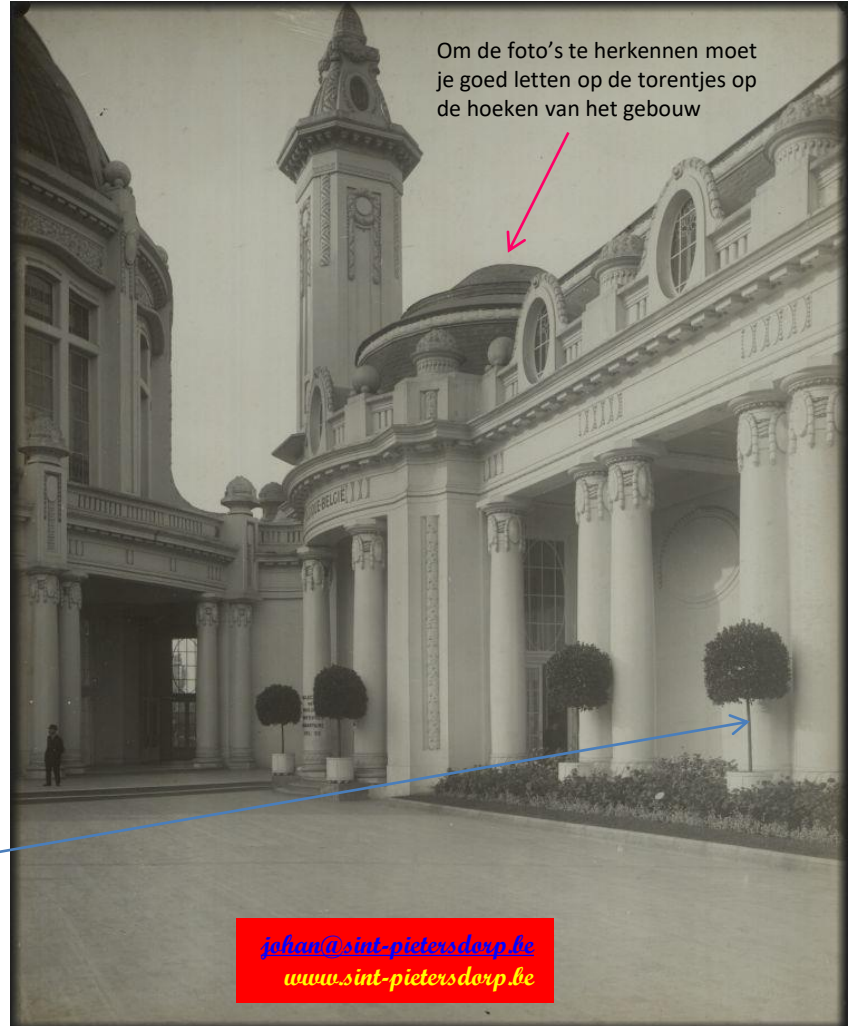
Kleurfoto's waren een zeldzaamheid en veel
kon je dezelfde ook krijgen in zwart/wit





Gent, Belgische sectie met opzichter, Expo 1913

Achter deze façades stonden enorme grote hallen waar veel te bezichtigen was. Zoals vroeger op jaarmarkten de nieuwtjes waren tentoon gesteld waren de expo's iets gelijkaardig waar nu vele landen hun vernuft deelden met de bezoekers



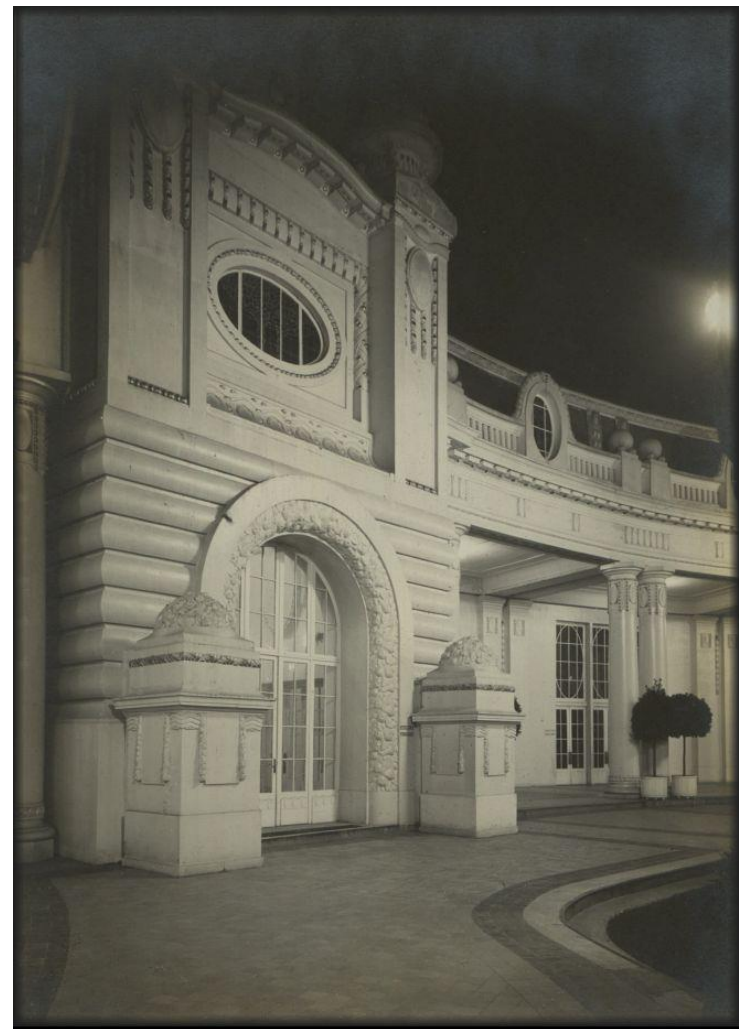
Gent, Belgische sectie, Collection en goudsmeden, Expo 1913



Gent, Belgische sectie, Expo 1913

*Eerst mijn
 grote dank aan
Roger
Taufrier die
 me veel foto's
 had
 doorgestuurd
 om dit te
 kunnen
 verwezensijken*

jeahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Gent, Belgische sectie, een ingang, Expo 1913



GAND
1913

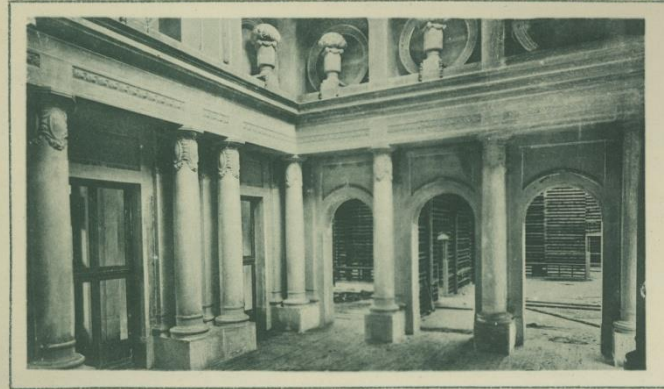
Les Halles de la Section Anglaise
Englische Afdeeling
Englischer Abtheilung
The Halles of the English Section

john@.sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Gent, Belgische sectie, Gallerij, Expo 1913



*Exposition Universelle de Gand
Le Salon d'Honneur du Palais des Beaux-Arts.*

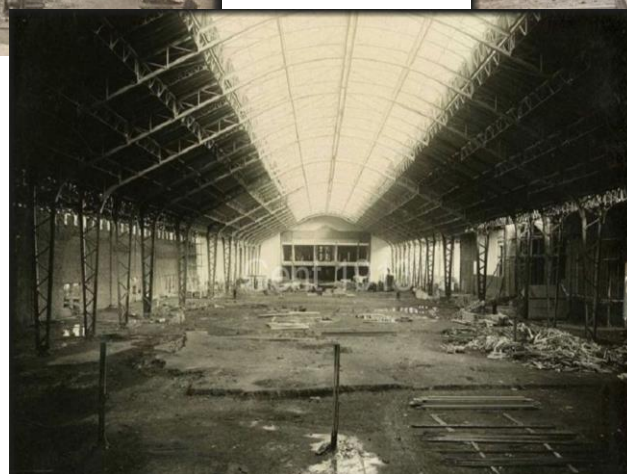


Exposition Universelle de Gand. Une Salle de la Section Anglaise.

De hallen
achter de
mooie
façades



Als alles is
opgebouwd
mag alles
terug
afgebroken
worden na 7
maanden
bezoek



Tekening van
de gebouwen
van de
voorgaande dia

De Belgische
paleizen hadden 2
pilaren? De Franse
en Engelse 1



De linkerzijde
is niet getekend

Naar de hoofdingang naar het 't Ros Beiaard dat juist niet op de tekening staat



Exposition Universelle de Gand - 1913.

St Pieterskerk

Zendmast

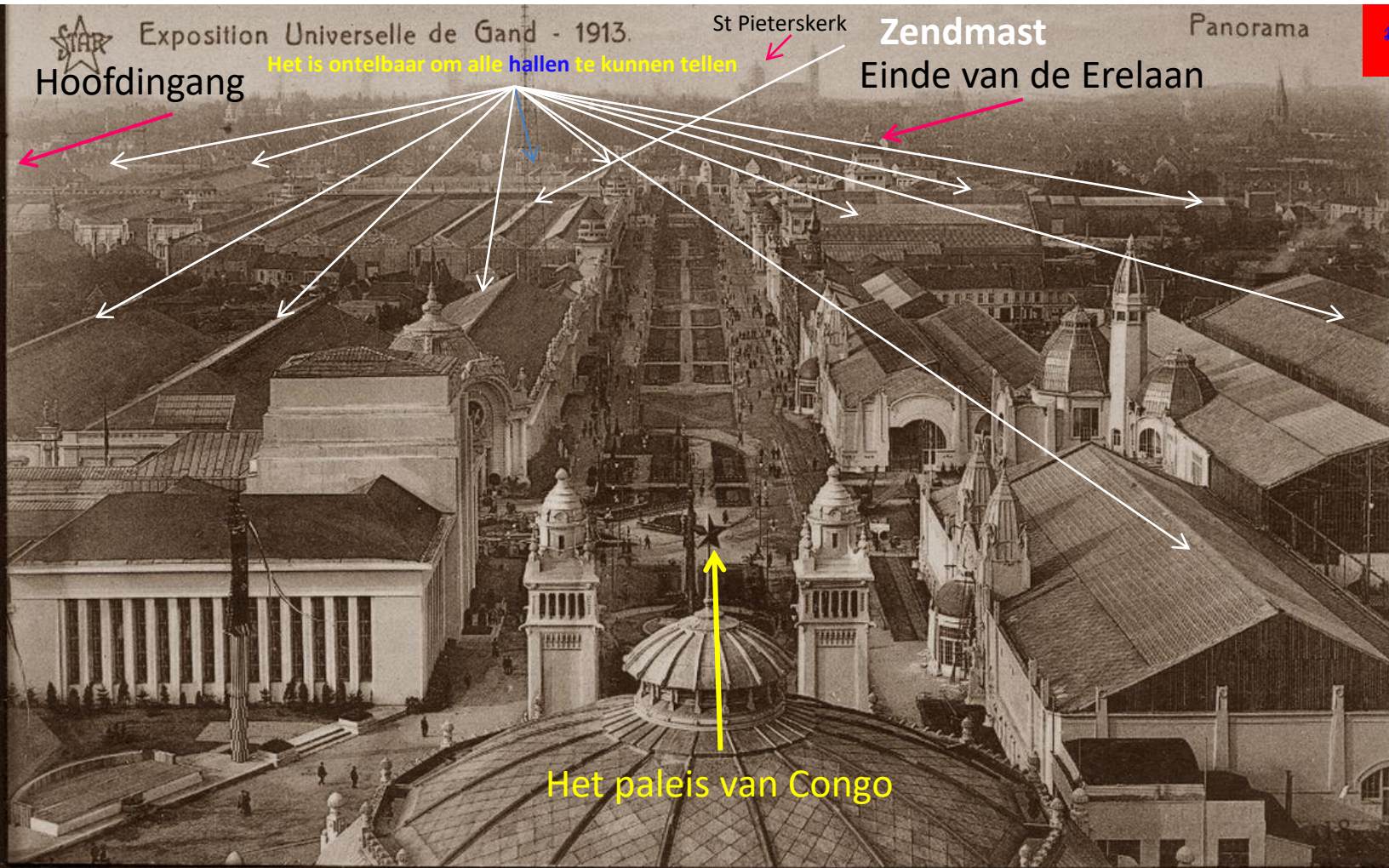
Panorama

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Hoofdingang

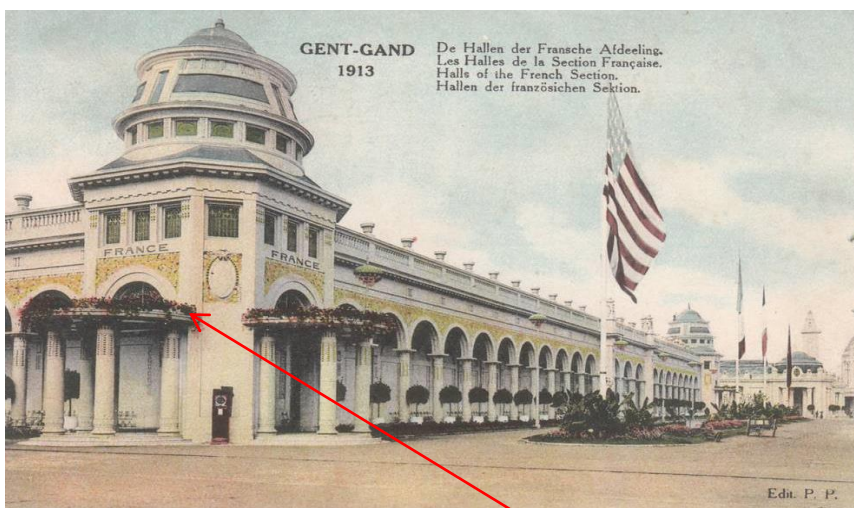
Het is ontelbaar om alle hallen te kunnen tellen

Einde van de Erelaan



Het paleis van Congo

Gent, Exposition universelle 1913. Panorama

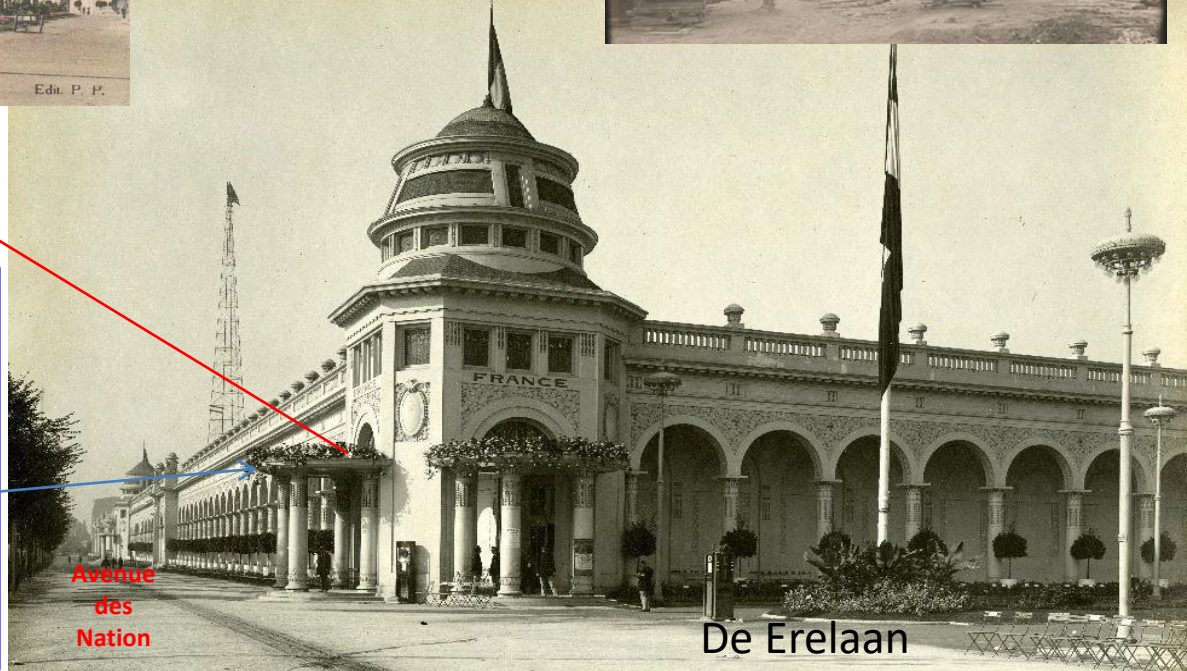


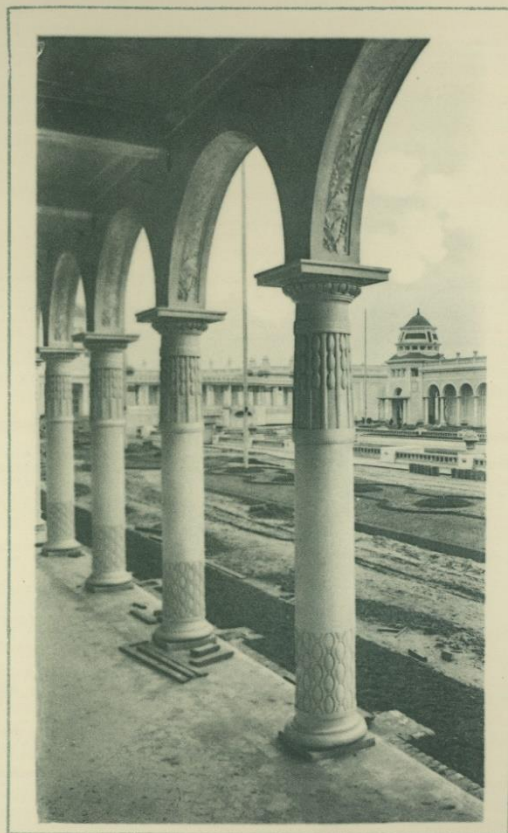
Een van de zeeeeer
vele hallen achter een
zeer mooie façade.

jeihan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

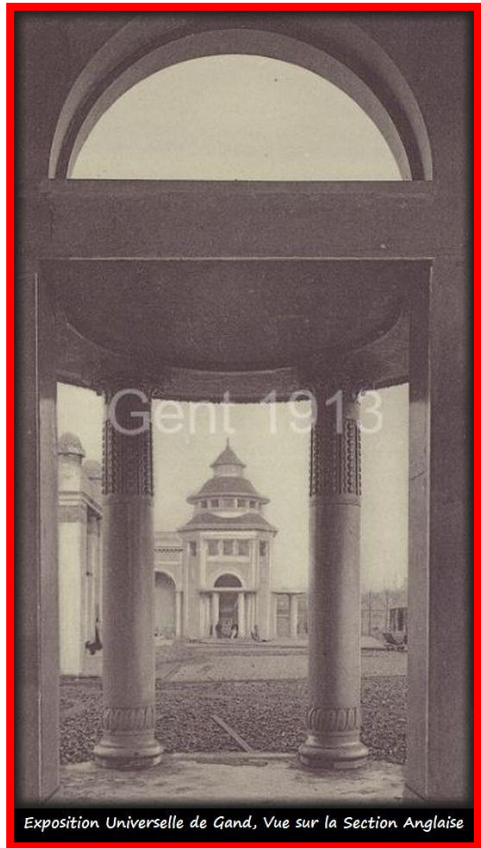


Als je binnen kwam had je eerst
rechts het Belgisch paviljoen en
dan de Franse afdeling





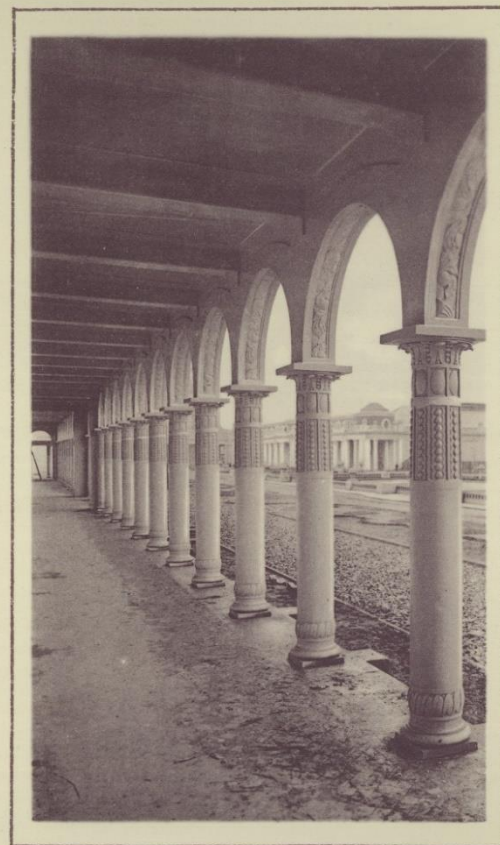
*Exposition Universelle de Gand
Vue sur la Cour d'Honneur.*



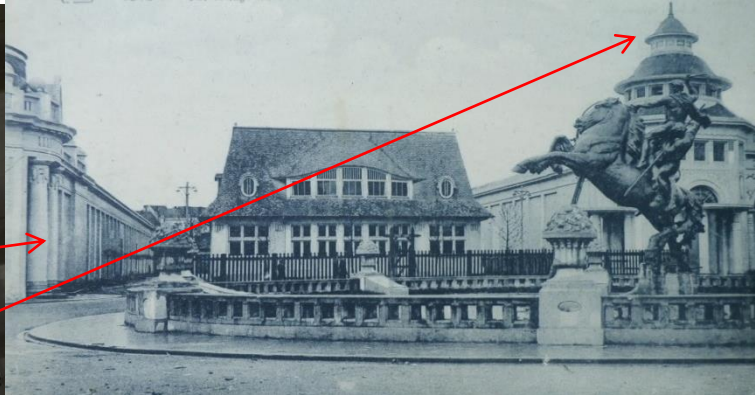
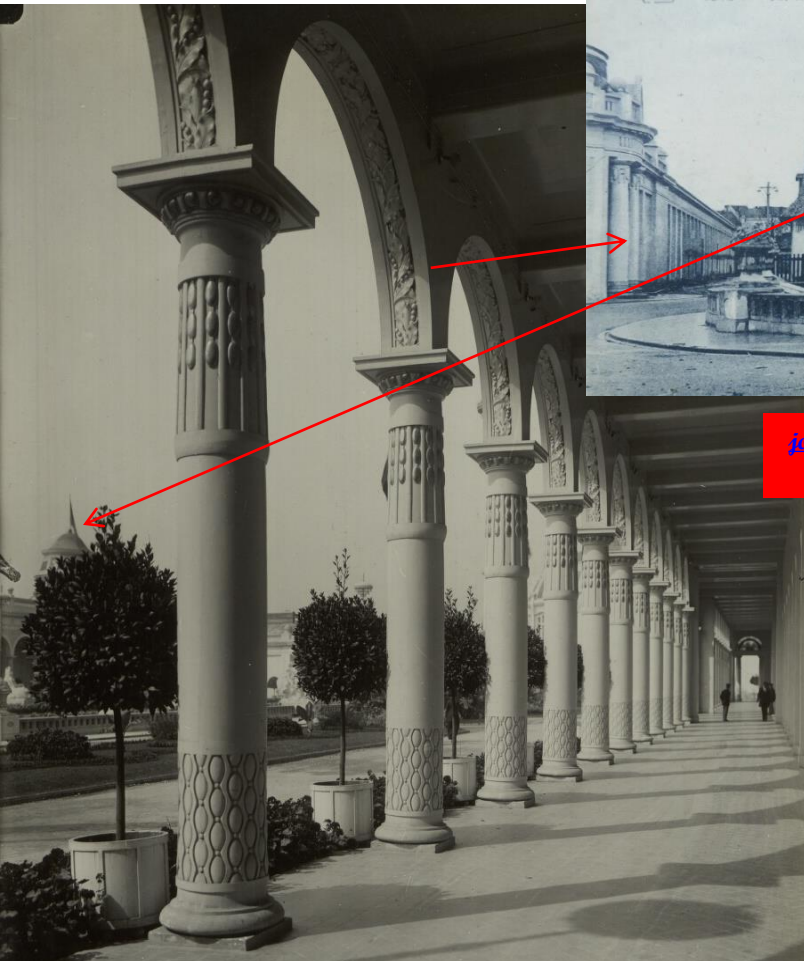
Exposition Universelle de Gand, Vue sur la Section Anglaise

Overall waren ze nog
volop bezig

john@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be



*Exposition Universelle de Gand
La Section Française - La Colonnade.*



jean@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

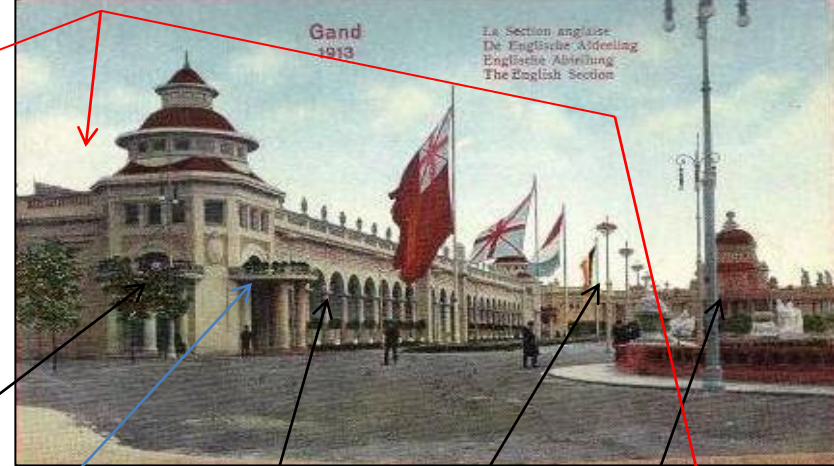


De zuilerij van de Engelse sectie gelegen aan de Erelaan.
Bemerk de vrouwstoeltjes waarvan er duizendtallen over de
tentoonstelling verspreid waren.



Nogmaals vergeet niet
de zeer vele hallen
niet bij te denken

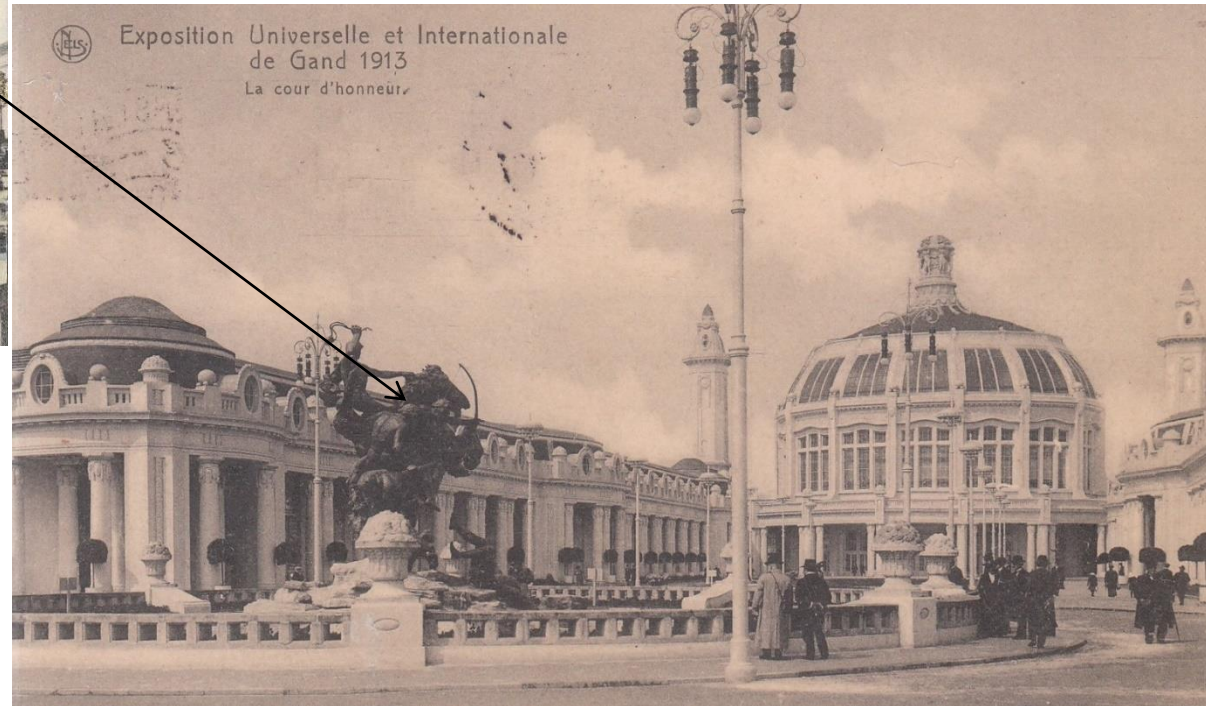
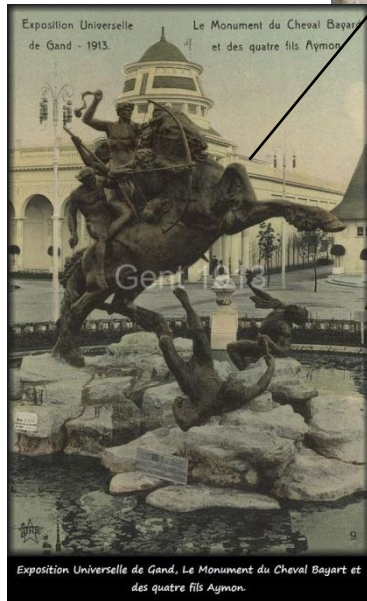
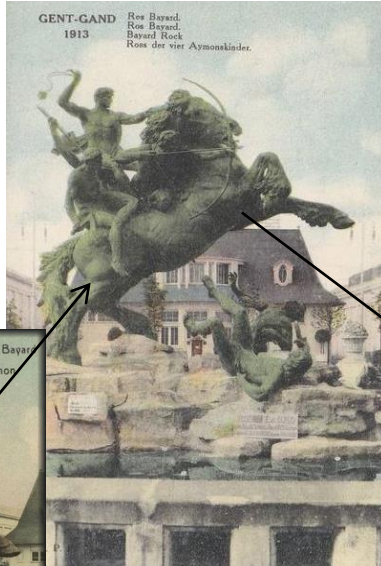
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Groot Bretagne België hoofdingang



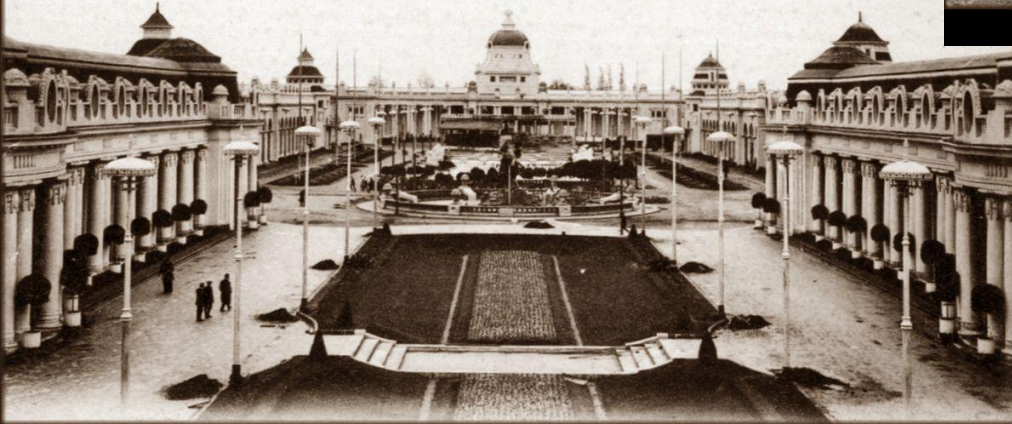
Toch even interessant om in de lente of de zomer naar het park gaan om te wandelen van de Kortrijksesteenweg tot de Krijgslaan of toen Avenue des Nations. Halfweg tussen de 2 straten even stil staan bij dat beeld. Gedurende de oorlog van 14/18 moet er overal koper worden ingeleverd. Ik weet niks hoe het komt dat dit niet opgeëist werd.





GAND
1913

La Cour d'honneur (au fond le Palais des Beaux-Arts)
De Eereplaats (en het Paleis der schoone Künsten)
Hauptallee (hinten der Palast der schönen Künste)
The Court of honour (at the end the palace of fine arts)



Gent, 1913, La cour d'honneur, Au fond le Palais des Beaux-Arts



Gand

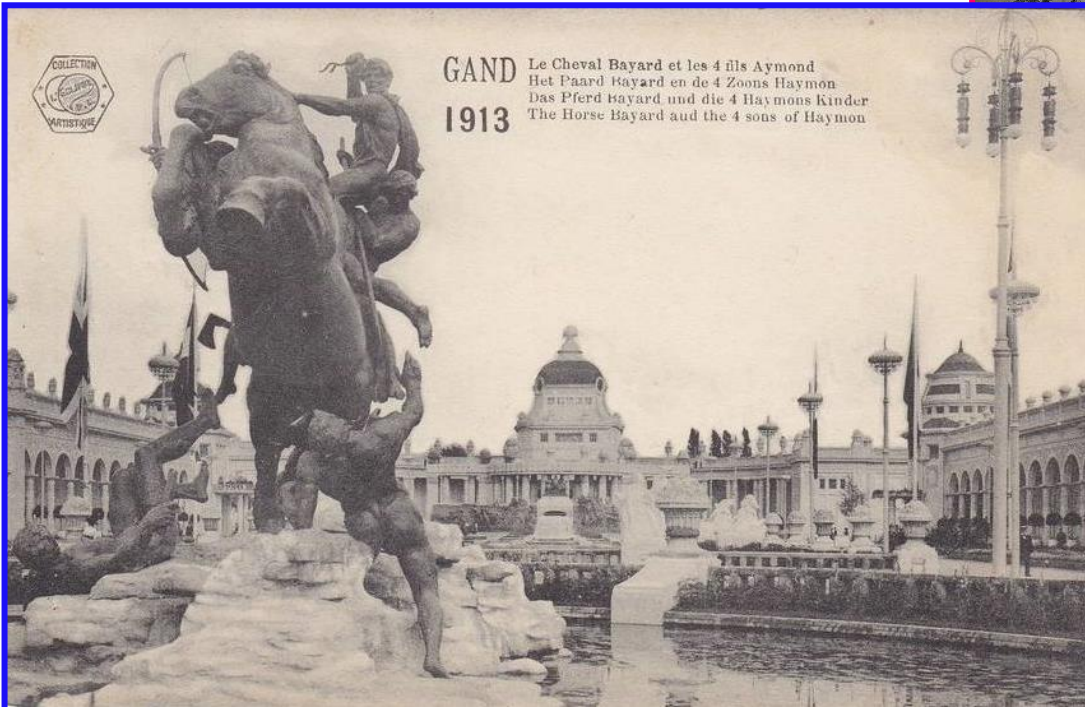
1913

Le Pavillon de la Direction
Paviljoen van het bestuur
Verwaltungsbureau
The Cottage of the Direction



Gent, 1913, Le pavillon de la direction

Toch de moeite om daar even
te gaan wandelen op een
zonnige dag en deze foto's
goed inprenten



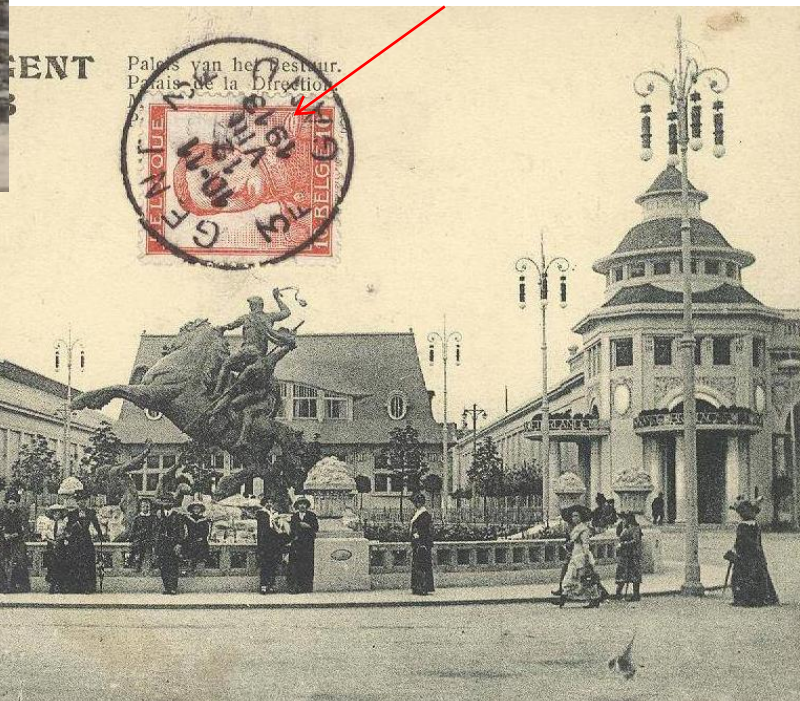
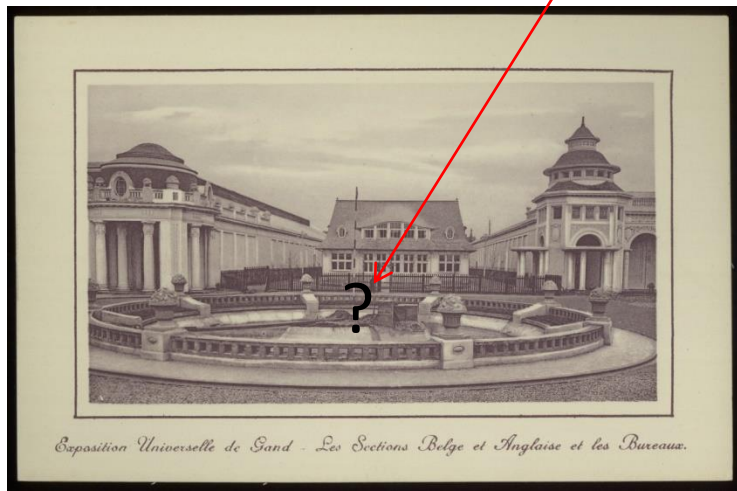
Spijtig dat het mooi muurtje rondom de vijver afgebroken werd. Daar kon je dan rustig even zitten rondom en je inbeelden hoe fantastisch het hier moet geweest zijn





Zoals je ziet zeer weinig postkaarten
in kleur

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

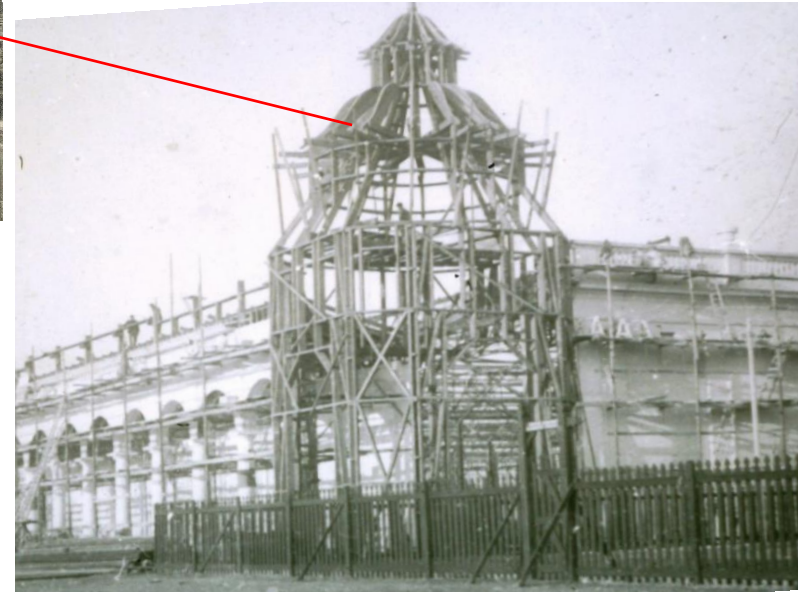




Aan beide zijden waren de
hoektorentjes hoger en de
hoofdingang was daar

Met uitzondering van het Museum voor Schone Kunsten, het Feestpaleis en enkele huizen in het Moderne Dorp werd alles opgetrokken in staffwerk. Deze techniek, een soort skeletbouw, was eind 19de eeuw in Engeland ontwikkeld.

Geprefabriceerde plaasteren elementen, verkregen uit een samenstelling van pleister, dextrine, glycerine, eiwit en water, werden op houten of metalen geraamtes bevestigd en erna geschilderd. Bij goed onderhoud kon een dergelijke constructie het zo een vijftien jaar uithouden. Alles voor de tentoonstelling werd aan- en afgeleverd via de halte Maaltebrugge van de oude spoorlijn naar Kortrijk.



Exposition Internationale de Gand 1913.
La Section Française.



De foto's geven een zeer vertekend beeld van de situatie. Op de grote foto moest de vijver waar het 't Ros Beiaard moest komen te staan nog worden aangelegd



Erelaan

Vlgt dia
dit gebouw
voor de
waterval

Parijs had zijn Eiffeltoren. Brussel zijn Atomium
en Gent zijn Ros Beiaard. En het behoort dan
nog niet eens tot de geschiedenis van Gent
maar van Dendermonde en Aalst

Het eind van de Erelaan



Exposition Universelle
de Gand - 1913. Le Monument du Cheval Bayard
et des quatre fils Aymon.

Blijkbaar waren deze
gebouwen ook hun
spiegelbeeld. In het
ene gebouw zat de
**administratie van de
WT 13**. En aan de
andere kant?

jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

GAND-GENT
1913

Palais van het Bestuur.
Palais de la Direction.
Manager's Hall.
Palast von der Regierung

Het 't Ros beiaard stond tussen 2 verschillende torentjes





Hier is het al goed opgeschoten



Men is nog volop bezig met werkzaamheden



Aanwijzing en plaats van de waterval zie je wat verder

info@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

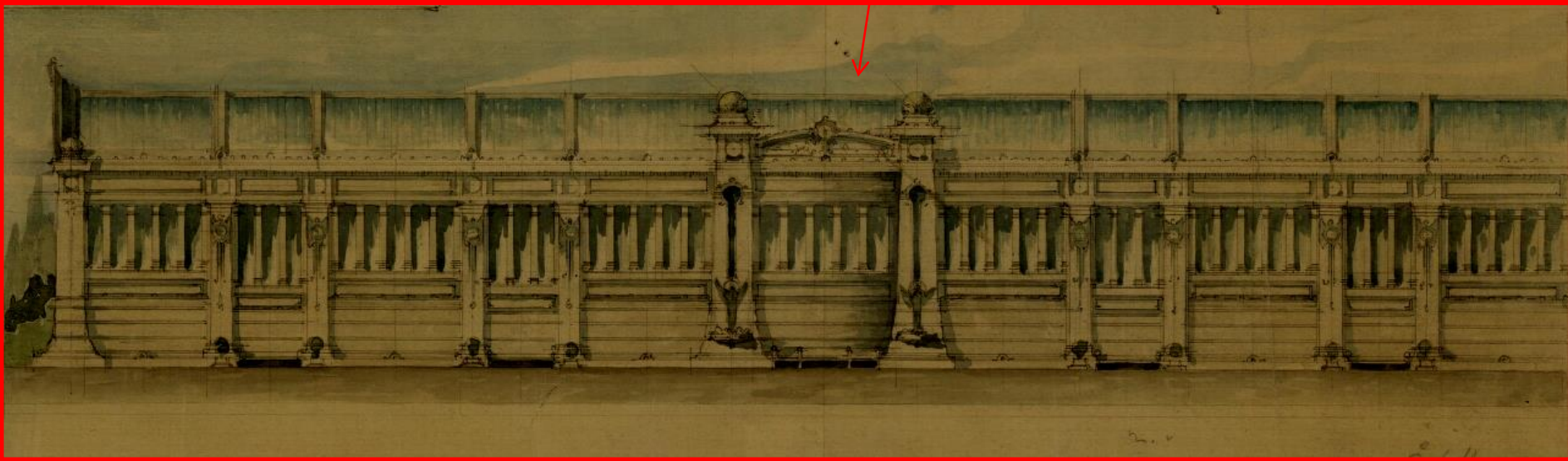


Naar de hoofdingang

Erelaan

Vijver waar het 'tRos beiaard zal
komen te staan

En nu de tekeningetjes en de plannen waar alles moest komen te staan. Maaaar nog veel op te zoeken waar bijvoorbeeld dit stond.





VILLE DE GAND
1913 BELGIQUE



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



EXPOSITION
UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE



GENT-GAND
1913

De Hallen der Fransche Afdeeling.
Les Halles de la Section Française.
Halls of the French Section.
Hallen der französischen Sektion.

Dit is de Franse afdeling
de vorige foto is het
spiegelbeeld van deze
en stond aan de
overkant en deze was de
Engelse kant. Deze 2
landen hadden vele
hallen

Tssn deze 4
torentjes
stond 'tros
Beiaard

Avenue Des Nations

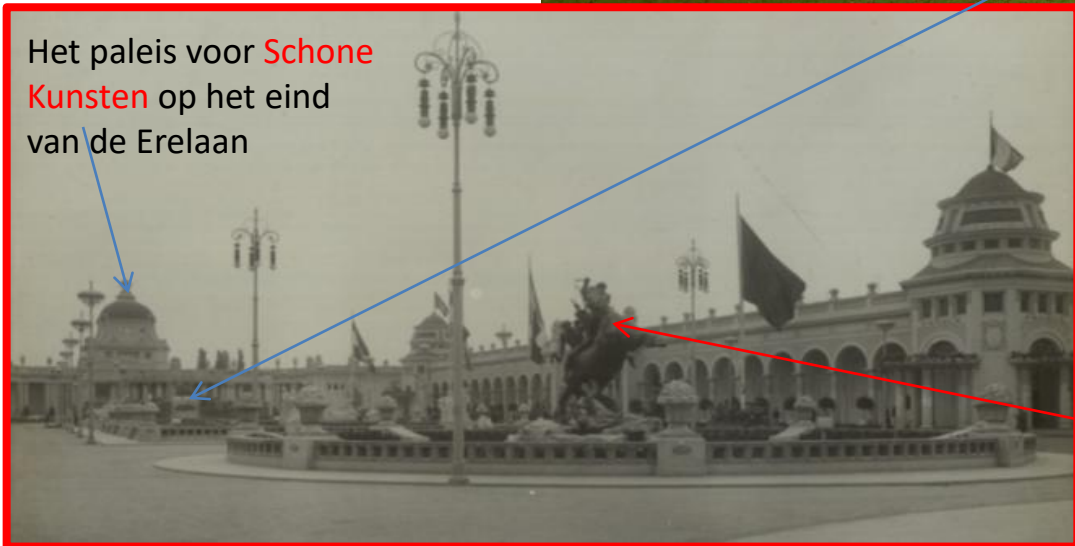
De hoofdingang

Het paviljoen van Groot Bretagne. Engeland, Wales , Schotland en Ierland vormde nog 1 natie. In 1916 zal Ierland zich afscheiden maar dat zal maar een feit worden in 1921

jeahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het paleis voor Schone Kunsten op het eind van de Erelaan

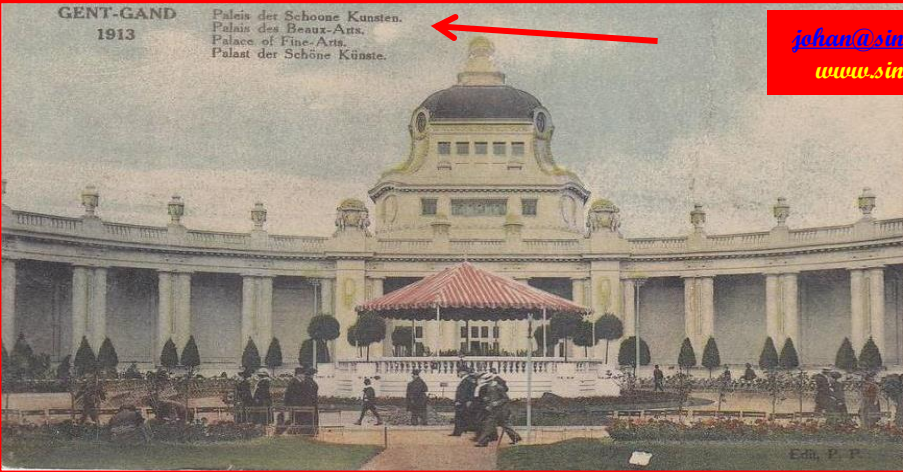


Het Ros Beiaard is het enige monument dat op dezelfde plaats is overgebleven

GENT-GAND

1913

Palais des Beaux-Arts.
Palace of Fine-Arts.
Palast der Schöne Künste.



johan@sint-pietersdorp.be

www.sint-pietersdorp.be



In het midden van de hoofdingang en **het Paleis van Schone Kunsten**
stond de **'t Ros Beiaard** (nog is nog altijd te bezichtigen)



GENT-GAND
1913

Poels van het Bestuur. Manager's Hall.
Palais de la Direction. Palast von der Direktion.





De werkelijkheid was hier
gans anders. Rondom
stond dit vol bronzen
beelden

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Avenue des Nation . Nu **Krijgslaan**

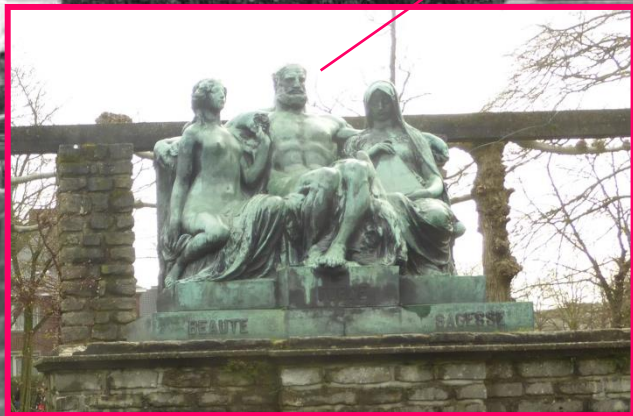
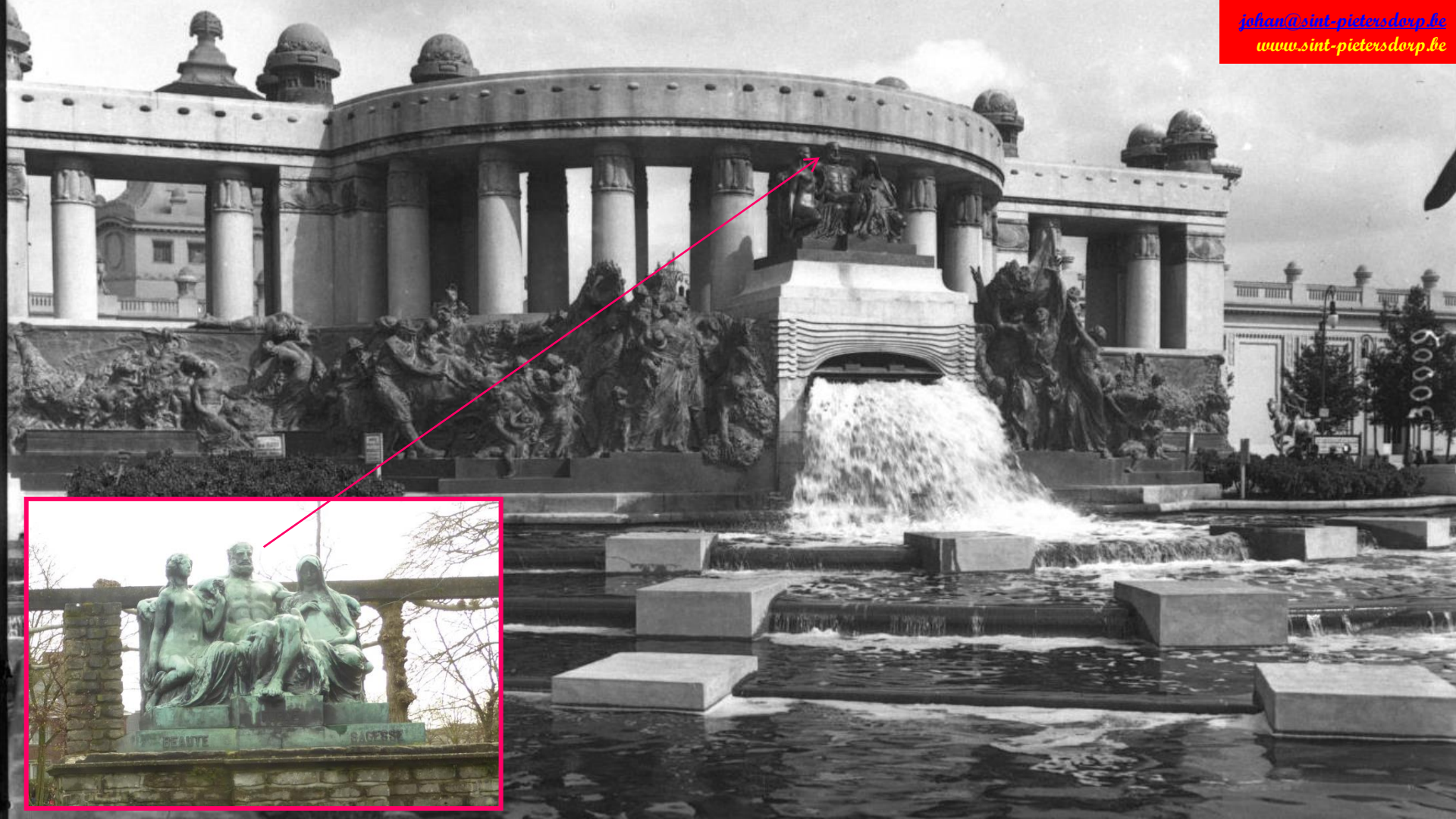


Enkel het beeld doet nog aan de Expo van 1913 denken. Ik vind het spijtig dat gans het bouwwerk werd afgebroken

De stoeltjes staan reeds klaar
maar nog niemand, pardon 1
iemand te zien. Ik denk dat er
straks een toeloop zal zijn



Gent, Achterzijde van het Waterkasteel, Expo 1913





Het water Kasteel lag voor het Paleis voor Schone Kunsten

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Waar zijn anders deze beelden?

Op de vorige dia en deze zien we veel beelden die in brons werden gegoten. Gedurende de 1ste wereldoorlog heeft men veel brons en koper moeten inleveren. Ook de overheid was daaraan onderworpen. Ook de mooie beelden die op de brug stonden op de Verlorenkostbrug werden aangeslagen. Al dit brons is verdwenen om er oorlogstuig van te maken. Zo is ook 't standbeeld verdwenen de Kerckhove (vader van Ch de kerckhove) dat voor het Zuid-station stond ook het beeld op de hoek van de Kortrijksepoortstraat met Ch de Kerckhovelaan. Deze beide beelden werden opnieuw gemaakt na de oorlog omdat ze nog over het model beschikten. Beide beelden staan in het Citadelpark, het ene op het eind en het andere aan het M.S.K. **Dit zullen niet de enige beelden geweest zijn. Ik vermoed dat dit beeld ook her gegoten werd en de datum en naam van de gieterij behouden bleven.** Dat Klokke Roeland niet aangeslagen werd was te maken omdat Klokke Roeland een **barst had en niet meer kon luiden** en ze dachten er geen klok meer was. De andere klokken kon men niet aangeslagen worden, dit om de tijd te melden. Hoe moest men anders op tijd op 'twerk zijn!

We zien hier de weelde van 1913. We mogen niet vergeten dat de arbeidende bevolking nog in vele onleefbare sité-tjes leefden en deze nooit de kans kregen om hier naartoe te komen wegens geldgebrek

Avenue
des
Nation

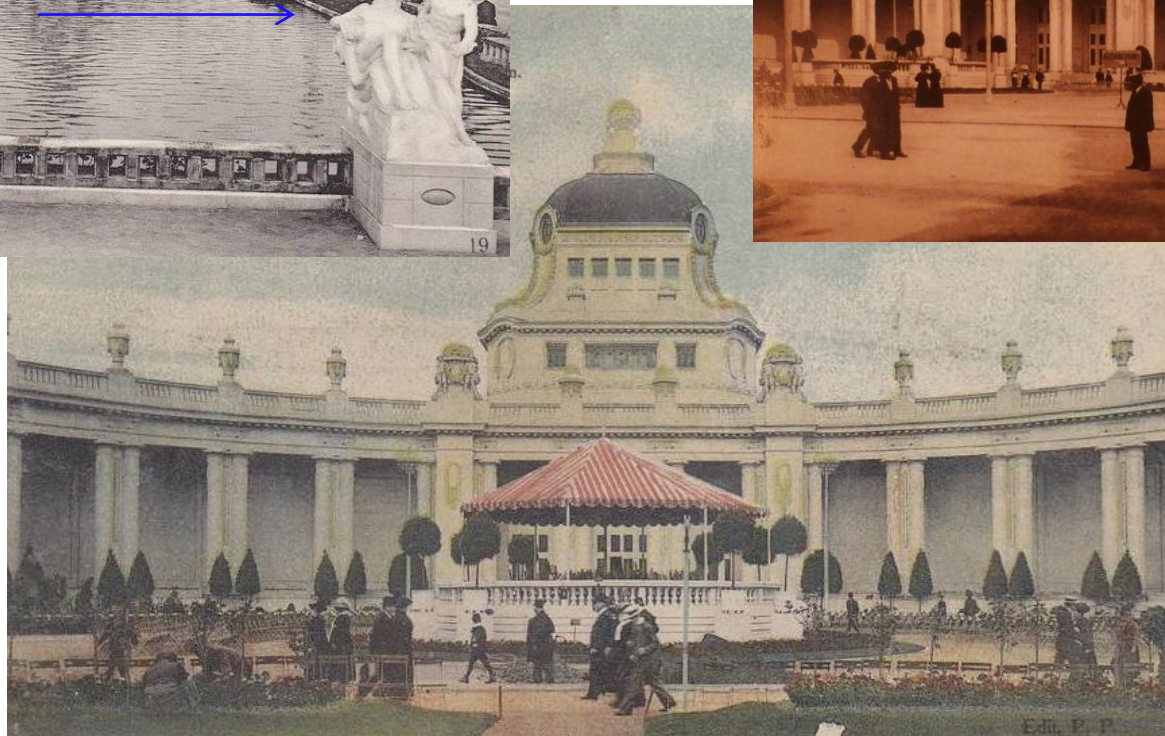


Erelaan

Vorige dia

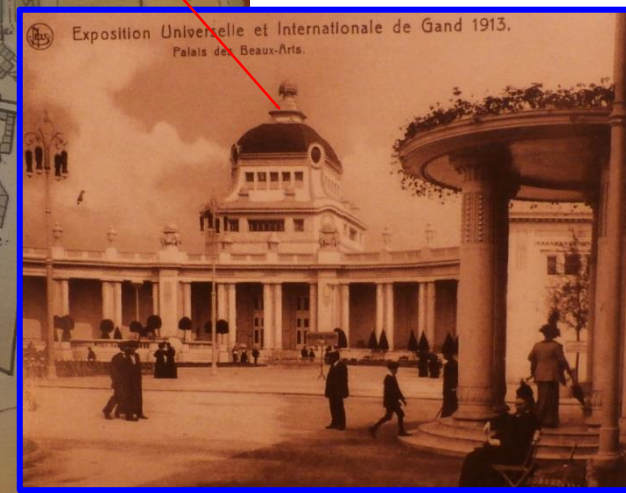


Exposition Universelle de Gand - 1913. Les Bassins et la Fontaine Monumentale

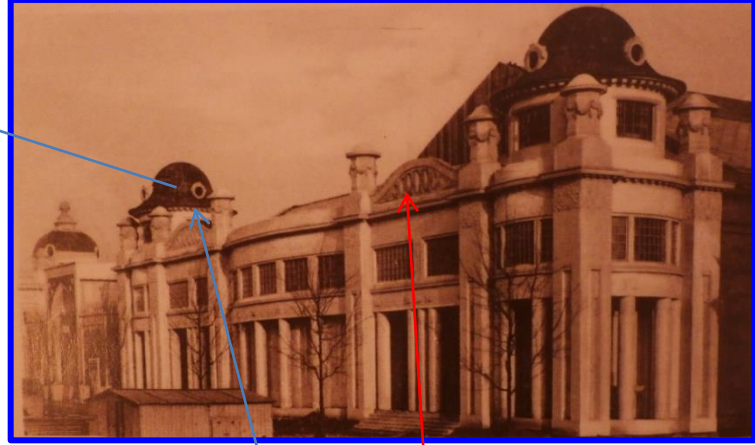
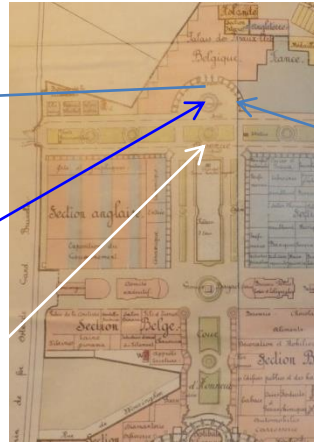




Twee maal
het **Paleis van
Schone Kunsten**.
Het ene zijn er nog
werken bezig of
was dit het einde
van de WT ?
De bomen zijn
reeds zonder blad.
Het andere is er nog
altijd een drukte



Na de afbraak van 't Paleis voor Schone Kunsten kwam deze situatie



Exposition Universelle et Internationale de Gand en 1913
Le Palais des Arts décoratifs.

johanna@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Exposition Universelle et Internationale de Gand en 1913, Le Palais des Arts décoratifs

Einde van deel E 25 zie verder deel3 op E26 over Avenue des Nations

Beste , we kunnen natuurlijk maar laten zien wat we hebben uit jou buurt, heb je geen geluk dan kan je vrienden misschien van jou mee plezier doen met deze web-site. **Ook ons doe je er groot plezier mee.** In dit **wereld** **wijd** **web** zijn wij niet **gemakkelijk** **merkbaar**. Vermeld zeker ook **E23** over straatnamen na de start.