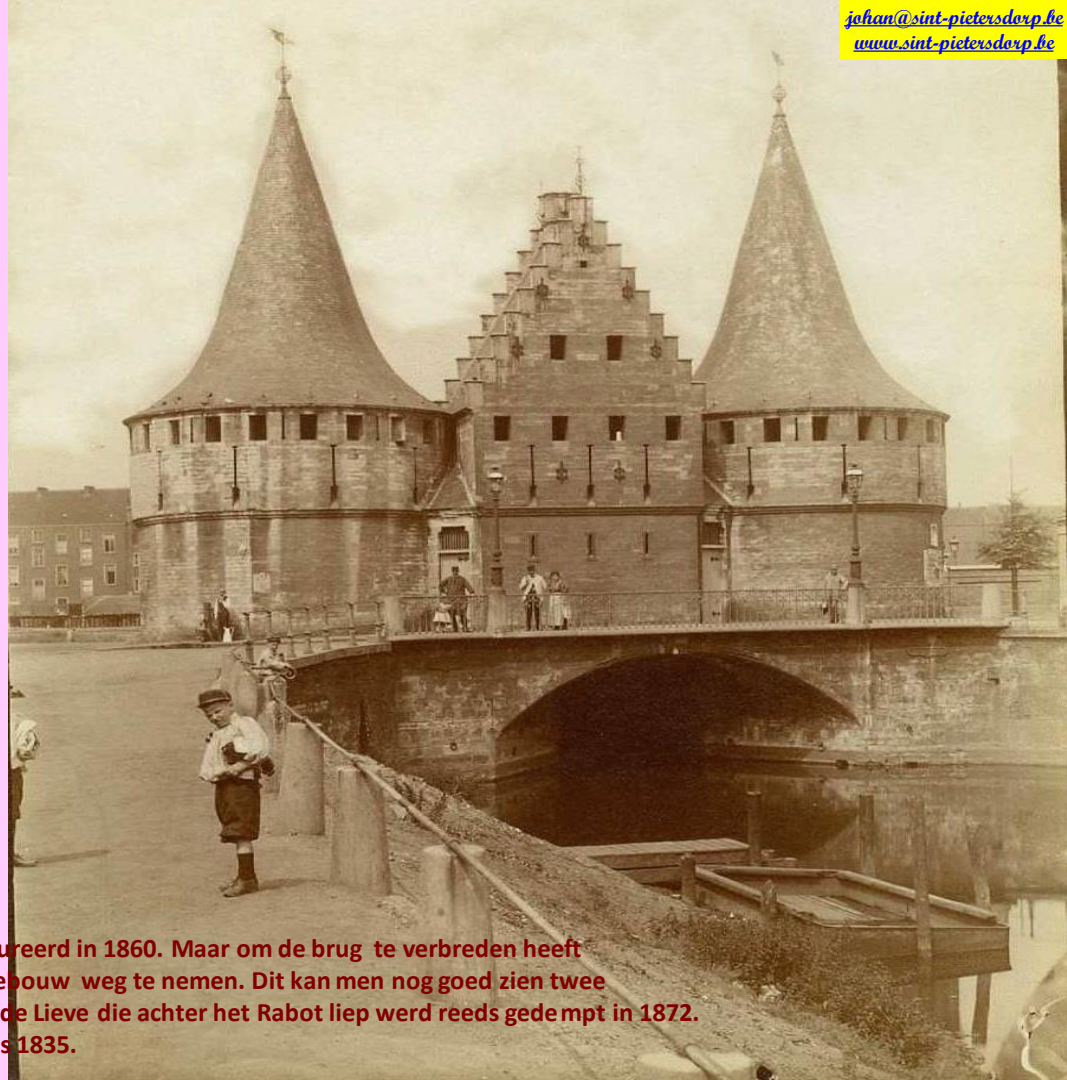


Van het Rabot langs de Vogelenzangvaart tot de kerk
op de Blaizantvest.

E12

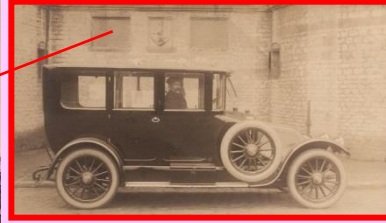




Het eerste steentje van het Rabot werd gelegd in 1489. Werd reeds gerestaureerd in 1860. Maar om de brug te verbreden heeft men het ongelukkig idee gehad een deel van de voorgevel van het hoofdgebouw weg te nemen. Dit kan men nog goed zien twee dia's verder (schilderij van onze Hollandse soldaat Wynantz). De waterloop de Lieve die achter het Rabot liep werd reeds gedeempt in 1872. Met de aanleg van het Rabotstation deed deze reeds geen dienst meer sinds 1835.

Het Rabot genomen aan voor en achterzijde

R40 zijde



jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

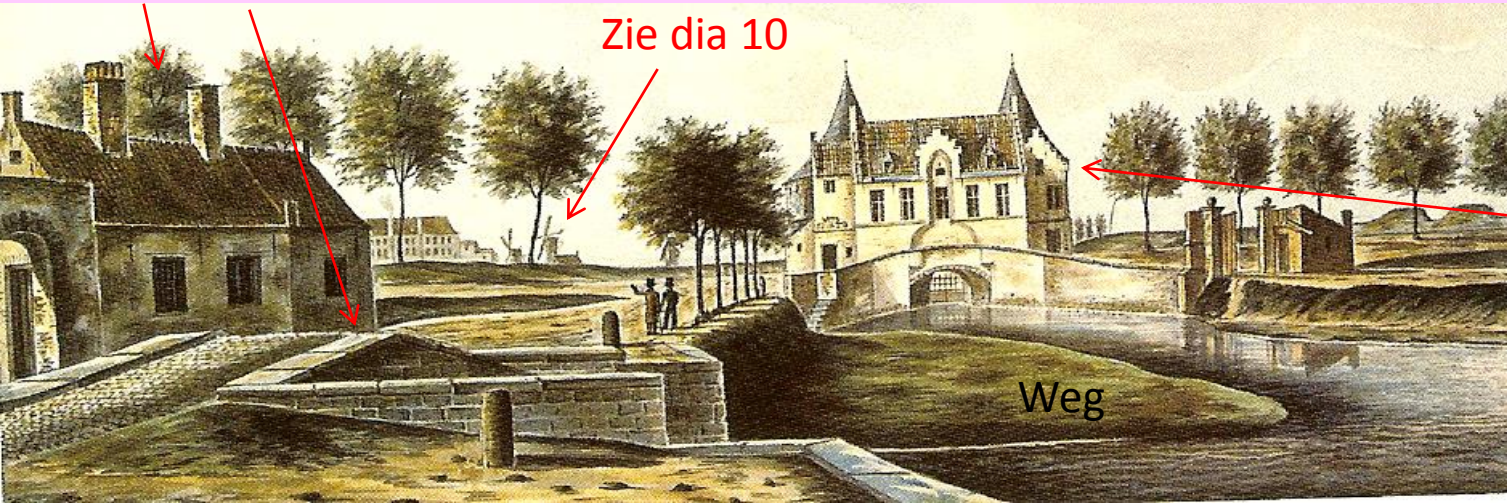
Stadszijde



Schilderij rond 1825. In de loop van de 19^e eeuw werd deze huizen en brug afgebroken

Gelukkig heeft Keizer Karel het Rabot ongeschonden gelaten. In 1781 heeft keizer Jozef II bevel gegeven al de versterkingen in de Oostenrijkse Nederlanden af te breken. Alleen werden de grachten behouden om de ontduiking van de stadsrechten te verhinderen. Gelukkig waren de Rabottorens en nog andere poorten niet onderworpen voor afbraak. Het Rabot heeft in de loop der jaren verschillende bestemmingen gehad. Vanaf 1820 tot 25 was het een Kruitmagazijn. Soms meer dan 5000 pond buskruit. Vanaf 1830 ijskelder. Ook bureau voor ontvangsten van tol (stadsoctrooi) Toen in 1860 alle poorten verdwenen waren, zijn de Rabottorens blijven bestaan omdat ze een functie bekleden die waarschijnlijk niet direct elders konden worden ondergebracht

Zie dia 10

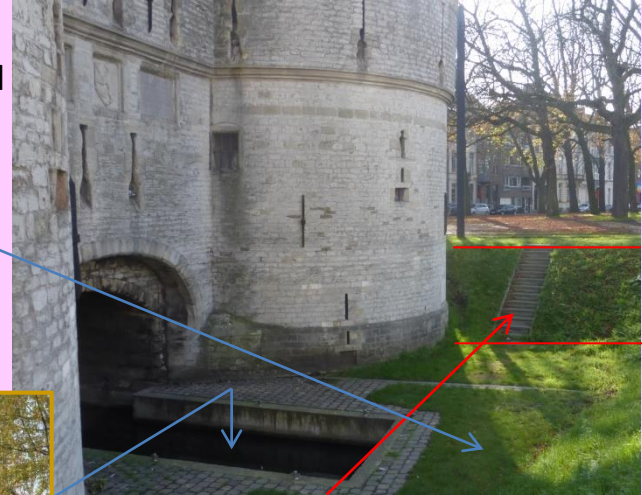
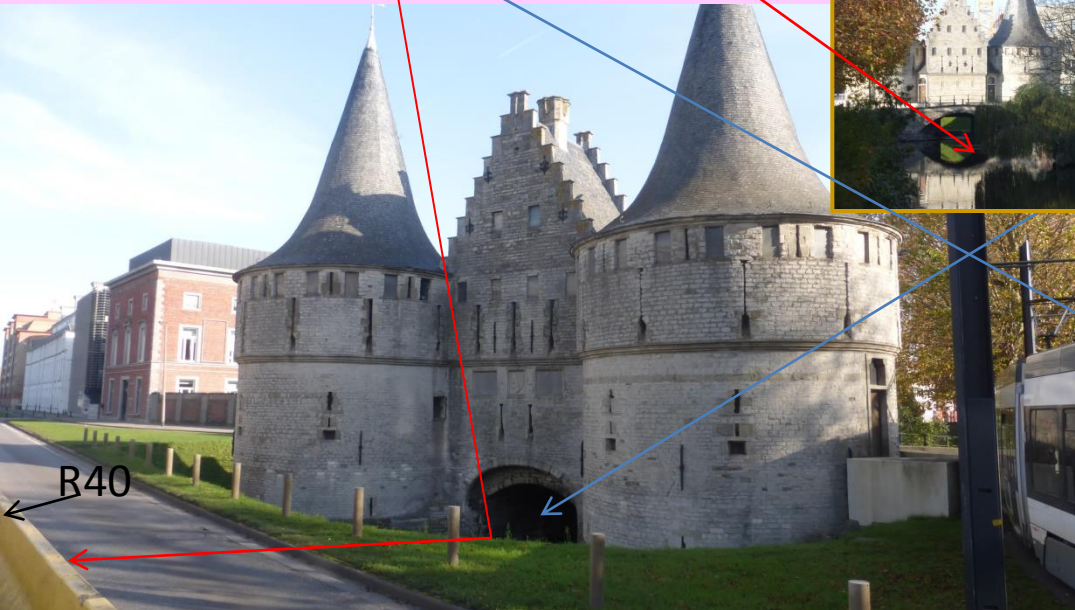


Weg

Maar vooral het was rond 1860 een zeer oud versterkt militair gebouw. Alle andere oude stadspoorten werden reeds afgebroken en vervangen geweest door modernere poorten die zeer snel af te breken waren. Wel werd de vleugel van de stadskant afgebroken om de brug over de Lieve te verbreden. De oorspronkelijke afgekante torens werden volledig rond gemaakt en het verbindingsgebouw kreeg aan de stadskant een nieuwe gevel, een kopie van de gevel aan de andere kant

Het Verbindingskanaal werd gegraven in 1863, in het toen nog landelijk gebied van de Wondelgemse Meersen, ten noorden van de stadsomwallingen. In de jaren rond 1863 kwam er veel katoen van Amerika. Dit kon later niet meer wegens de burgeroorlog aldaar. Aan de andere kant van de Rabottorens werd reeds de brug gebouwd in 1860. Eerder vaarden de boten die de Lieve naar Brugge bevaarden hier rechtuit door de Wondelgemse meersen maar na 1860 kon dit niet meer wegens de aanleg van het verbindingskanaal en moesten de boten een licht ommetje doen langs het Blaisantvestkanaal richting Tolhuissluis.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



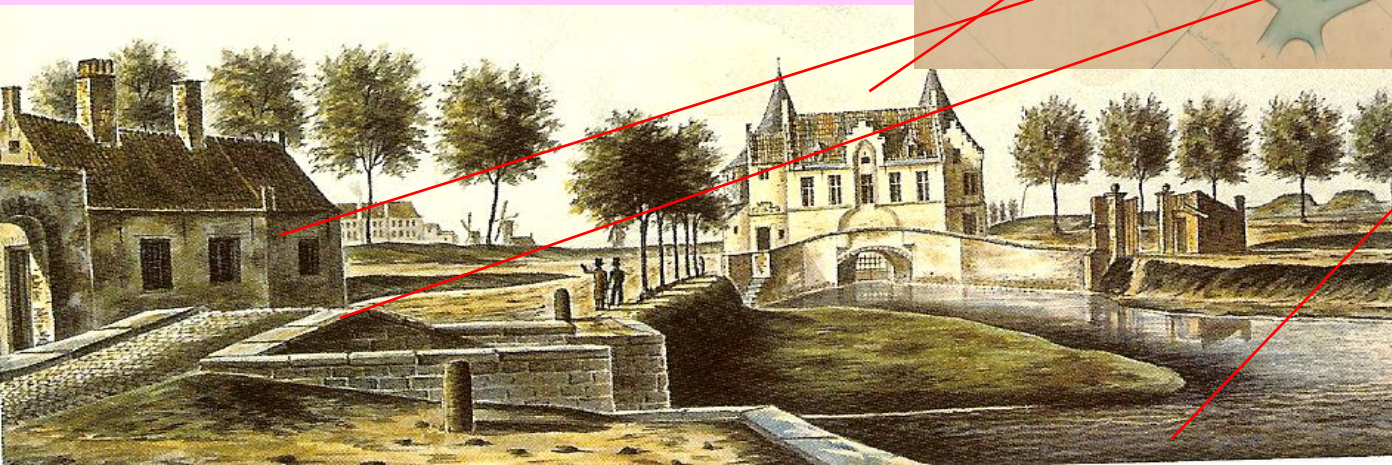
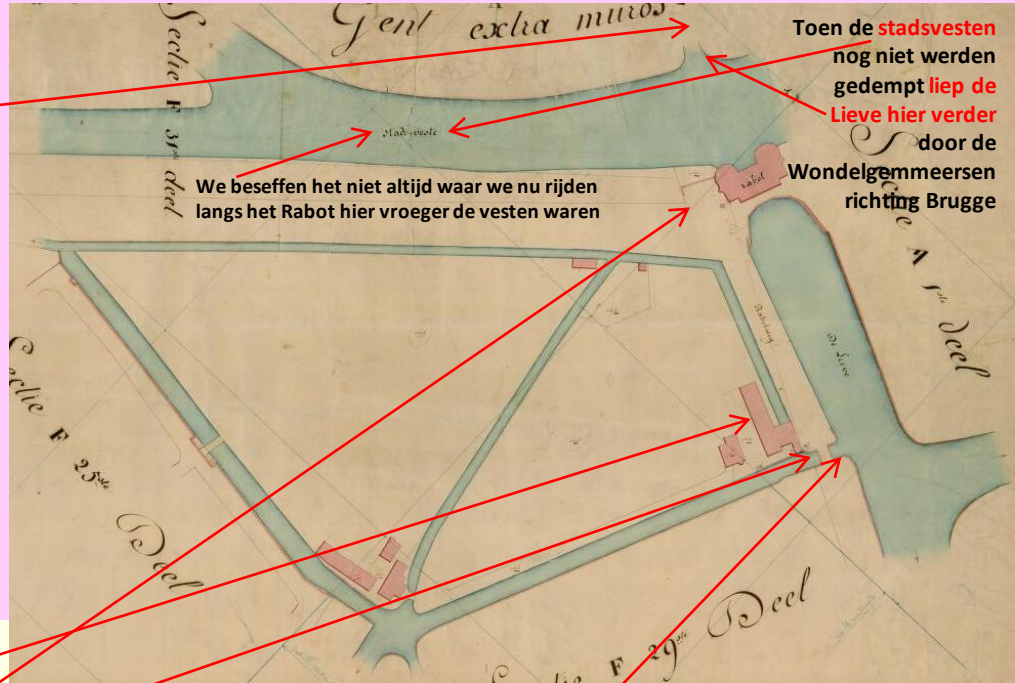
Er is hier een ophoging geweest van ongeveer meer dan 2 meters!

Het stadsbestuur is hier luidop aan het droppen om dit stukje kanaal terug uit te delven voor een goeie 200 meter. Wat voor zin heeft dit. Stilstaand water





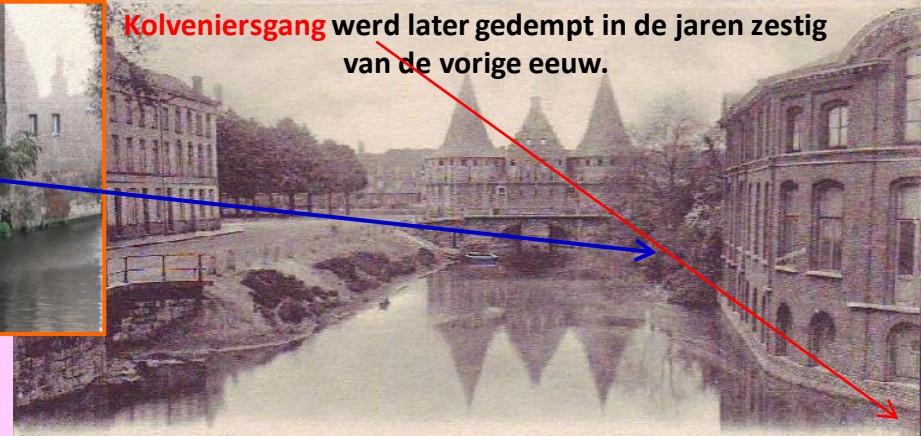
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



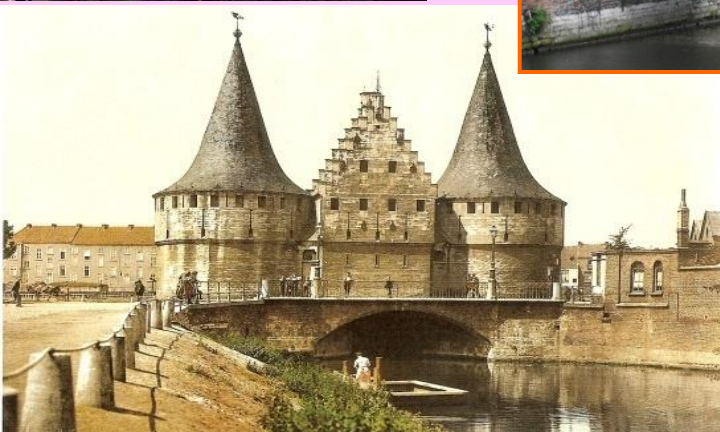
Zou de schilder gedacht hebben dat men na **200 jaar** nog eens zou controleren wat hij heeft geschilderd?



Kolveniersgang werd later gedempt in de jaren zestig van de vorige eeuw.

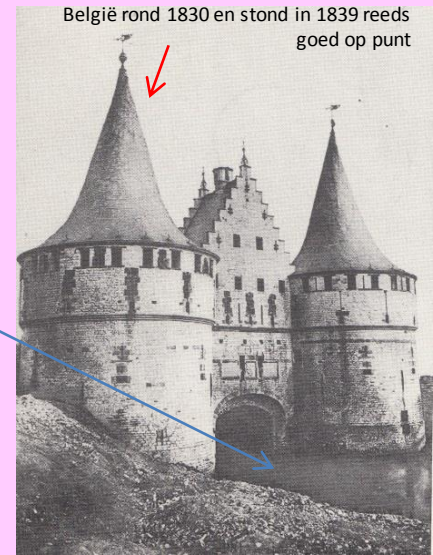


jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Rabot. Is niet hetzelfde als een sluis. Een sluis heeft 2 hoofden een rabot 1. Dit hoofd bestaat uit een zware eikenhouten balken die dwars in het water worden om het water tegen te houden. Om een schip door te laten nam men de balken weg en werd het schip meegesleurd door de stroming. Omgekeerd was het veel moeilijker en kwam er veel mankracht aan te pas. Op gans de Lieve tot Damme bij Brugge had men 8 rabotten. Later toen de Lieve geen enkel nut meer had werd een deel van de Lieve gebruikt voor het graven van het Schipdonkkanaal.

Het Rabot uit 1840. Indien dit juist is, is deze foto de oudste van Gent want de fotografie is ontstaan bij de onafhankelijkheid van België rond 1830 en stond in 1839 reeds goed op punt



Toen de Lieve werd gegraven waren enkel de rabotten van toepassing. Sluizen was een uitvinding van Leonardo Da Vinci (1452-1519) dus 2 eeuwen later

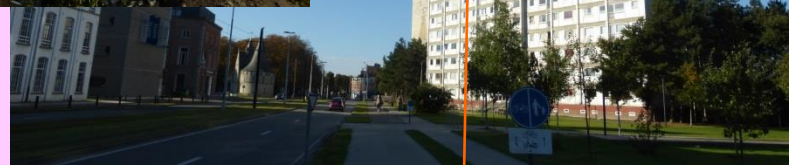


Hiernaast . De lieve was al een tijdje omgeleid. Reden: Tussen het Rabot en de verbindingsvaart werd de Lieve in 1872 gedempt. Reden, men had het verbindingskanaal gegraven in de Wondelgemmeersen die de Brugse vaart verbond met het kanaal Gent Terneuzen. Hier was de Lieve ook nog verbonden met de Coupure door de Waldam. Ook deze is al een tijdje geleden gedempt om het drukke verkeer te kunnen verwezenlijken.

Deze versterkte sluis op de Lieve was tegelijk een triomfmonument. Gebouwd in 1489-1491, herinnert het Rabot aan de succesvolle weerstand van de Gentenaars tijdens het beleg door het leger van Maximiliaan van Oostenrijk in 1489. Het centrale sluisgebouw wordt geflankeerd door twee massieve ronde torens met schietgaten. Tot het einde van de 18de eeuw inden de Rabothouders hier tolgeld op schepen die de stad binnenvoeren. In 1872 werd de Lieve aan de staduitwaartse zijde gedempt en het straatniveau verhoogd voor het bouwen van het Rabotstation. Het militaire bouwwerk verloor daarvoor veel van zijn monumentaliteit.



jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

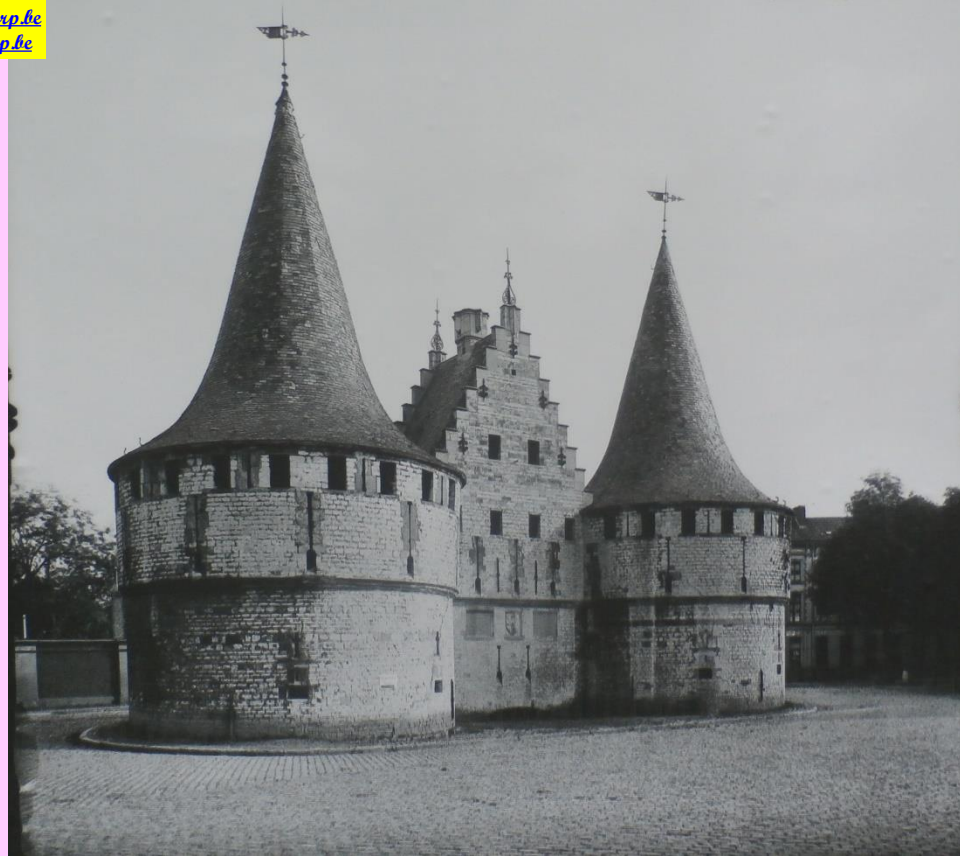


1 hoogbouw is reeds afgebroken. De 2^e wacht reeds leeg om hetzelfde lot te ondergaan. Binnen 10 jaar zal je dit beeld niet meer herkennen als de 3^e toren ook vervangen zal zijn door lagere appartementsblokken.

Nee nee dit is niet de afbraak maar de opbouw in 1972.

Afbraak 45 jaar later!

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Waar de flatgebouwen staan, stond vroeger het Rabotstation, opgegeven in 1935 en afgebroken in 1970. Foto links is het goederenstation Gent-Rabot en dit zal worden afgebroken om het nieuwe justitiepaleis te bouwen. De start voor de afbraak werd gegeven in 2013

De jaren rond
1970?



Allemaal triestig om dit te zien. Onze ouders hebben gewerkt en belastingen betaald om iets mooi te maken en hier kunnen bepaalde mensen niet in appartementen leven. Terwijl in andere steden, dit wel mogelijk is. Moest dit nu werkelijk afgebroken worden. En wij maar weer belastingen betalen

Het was de tijd dat je nog
onderdoor kon varen. Het
moet dan een zeer oude
foto zijn.





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Boven de opbouw

Hiernaast de afbraak van de laatste Rabottoren. Waarom moeten wij belastingsgeld betalen. Nog geen 50 jaar staan ze daar!!!

Bovenaan rechts, de laatste hoop steengruis van de derde Rabottoren.



Ik denk dat de schilder hier stond. Hij zag de 2 torens. De tweede lichtjes

De Lieve

Stadsgrachten

Rabot

Wonderghemische

CANAL

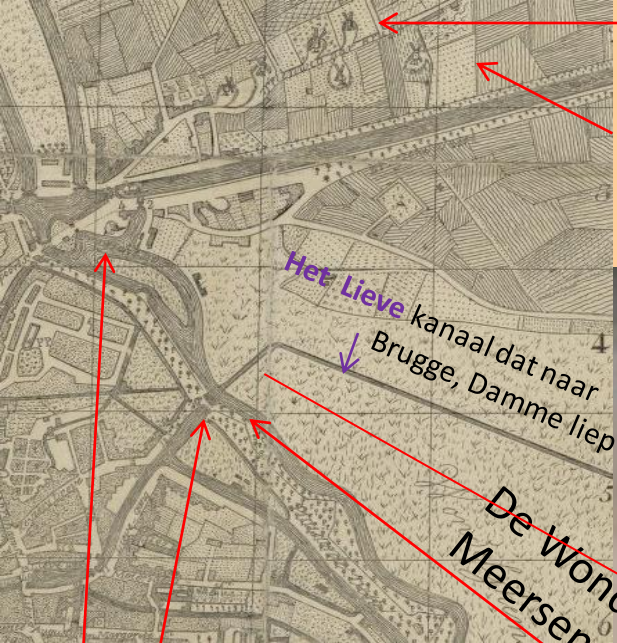
DE
BREGER

Het Rabot door De Noter ± 1810-'20

Waarom staat het huisje en de molen niet op de kaart getekend? Ook niet op de kaart van 1829 noch op de kaart van 1825. Soms lieten de artiesten hun fantasie hun vrije gang gaan.

Kaart van 1829. Maar spijtig genoeg staan niet alle woningen vermeld buiten de muren. Ook niet op het plan Malfenson uit 1756.





Ook op het plan van 1825 is het idem. Gans in de verte op de kaart staan er **5 windmolens** over de **Brugge Vaart**. Maar de molen op de schilderij deze lijkt wat verder te staan dan de Rabottorens

Een schilderij is geen foto. Ook schilders moeten leven van kunst en verf en soms voegen ze iets toe of laten iets weg omdat het mooier wordt.

Foto van schilderij halweg 19^{de} eeuw

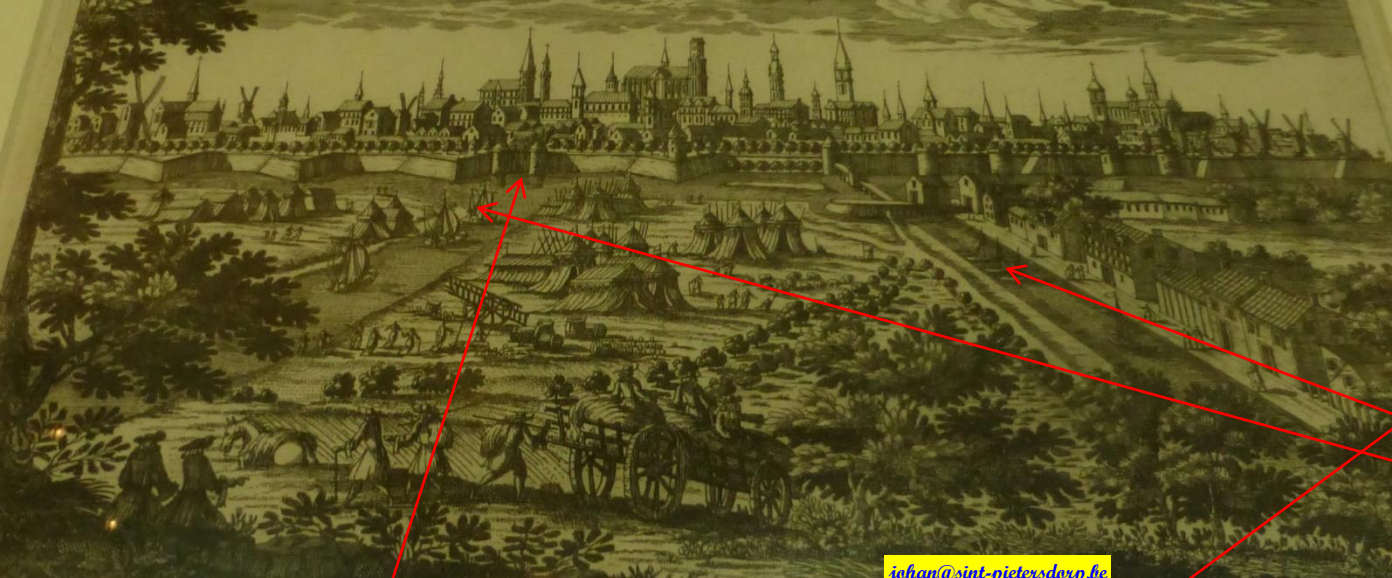


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Waldam Rabot

Of heeft De Noter zijn schildersezels verplaatst wat verderop omdat hij de Wondelgemse meersen maar niks vond?

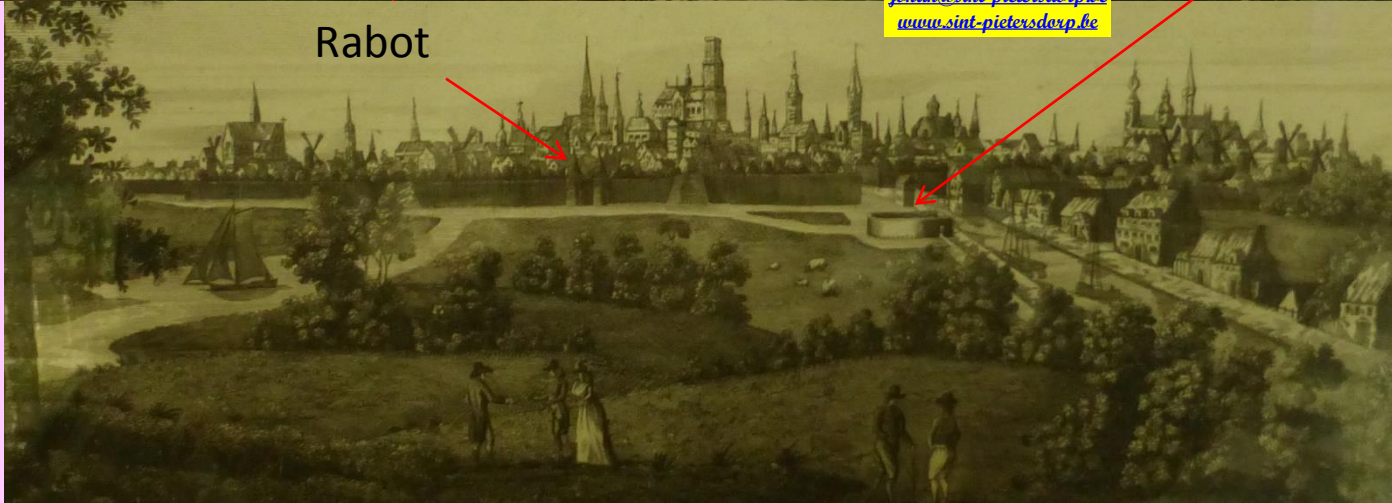


In 1745 had de kleinzoon van Louis XIV, Louis XV een goeie relatie met onze stad en terug kwam hij niet met bloemetjes en stelde zich op, op de tegen over gestelde plaats, namelijk voor het Rabot.

Links de Lieve en rechts zie je de Brugse Vaart. Deze laatste stopte aan de stadsgrachten en de goederen werden overgeladen op kleine bootjes richting Rabot en Graslei.

johan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be

Rabot

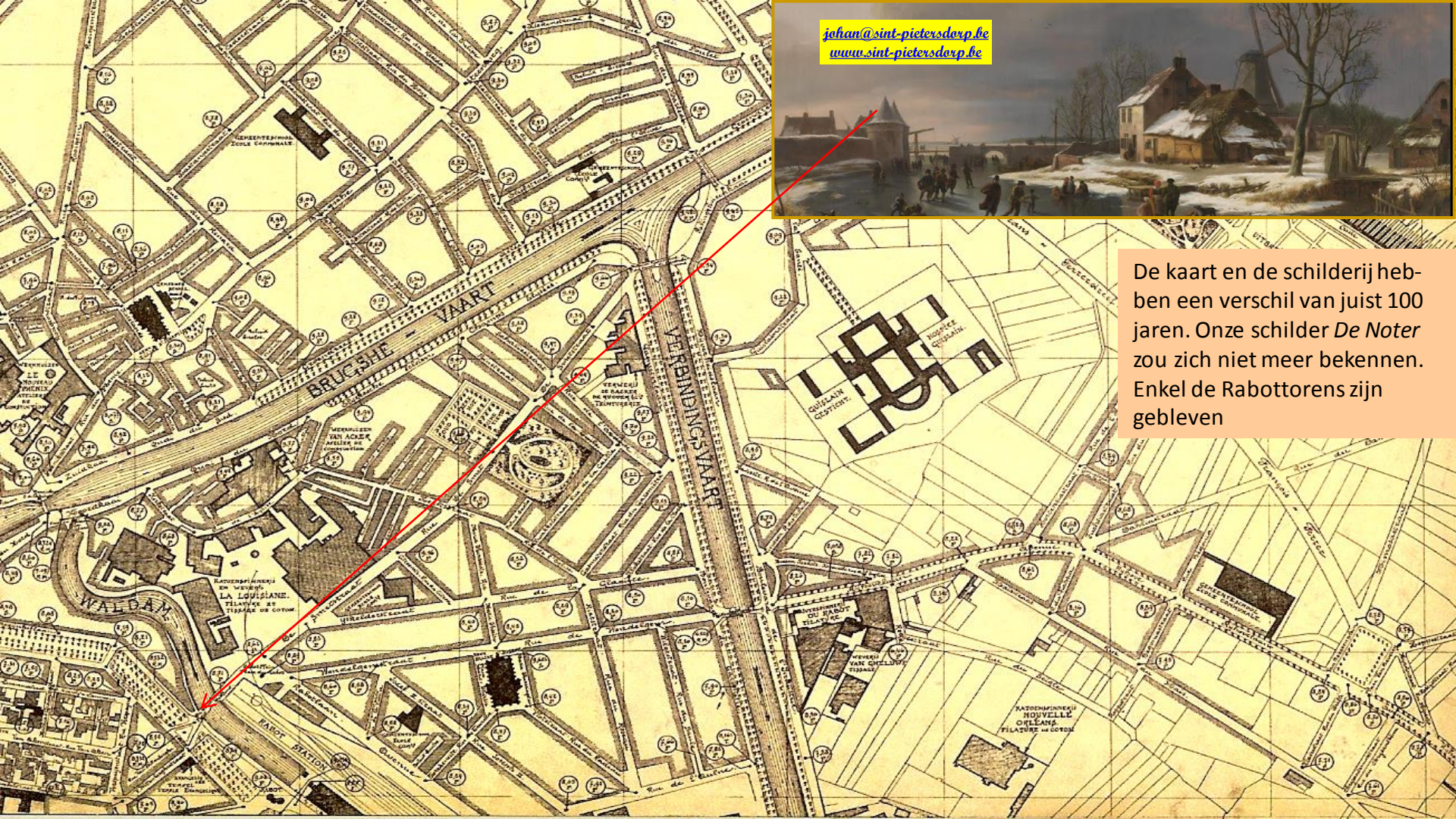


De Lieve kwam toen uit juist voor de Rabottorens (de boten die van Brugge kwamen konden doorvaren naar de Graslei omdat de Lieve een beperkte diepgang en breedte en lengte bezaten.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

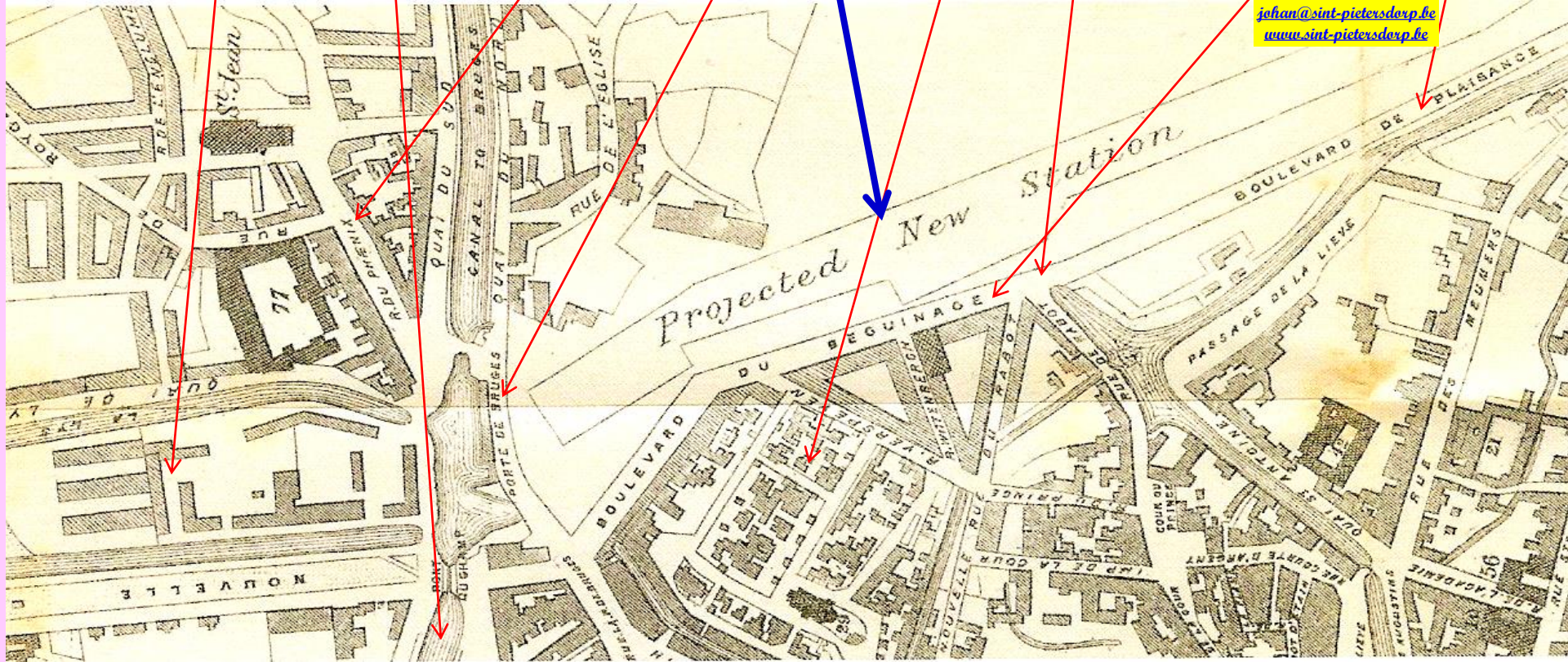


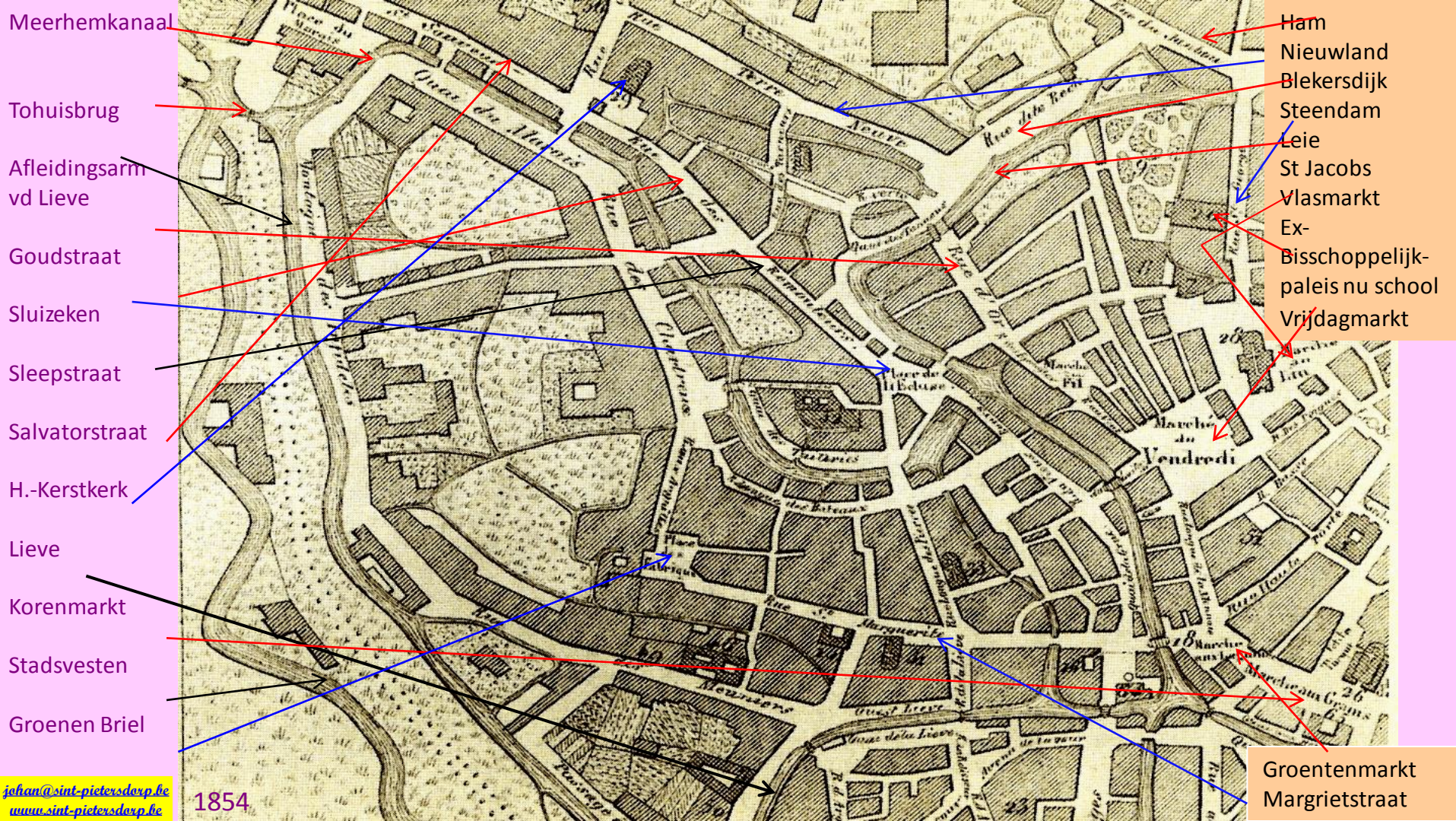
De kaart en de schilderij hebben een verschil van juist 100 jaren. Onze schilder *De Noter* zou zich niet meer bekennen. Enkel de Rabottorens zijn gebleven



Je had het Zuid-Station en op papier zou men ook een Noord-Station uitbouwen maar dat is er nooit van gekomen. Wel is het goederenstation Rabot gebouwd en goederetransport wil ook zeggen vele sporen om een trein te kunnen vormen.

De vlasfabriek La lys Coupure Phoenixstraat Brugsepoort Begijnhof Rabot Begijnhoflaan Blaizantvest





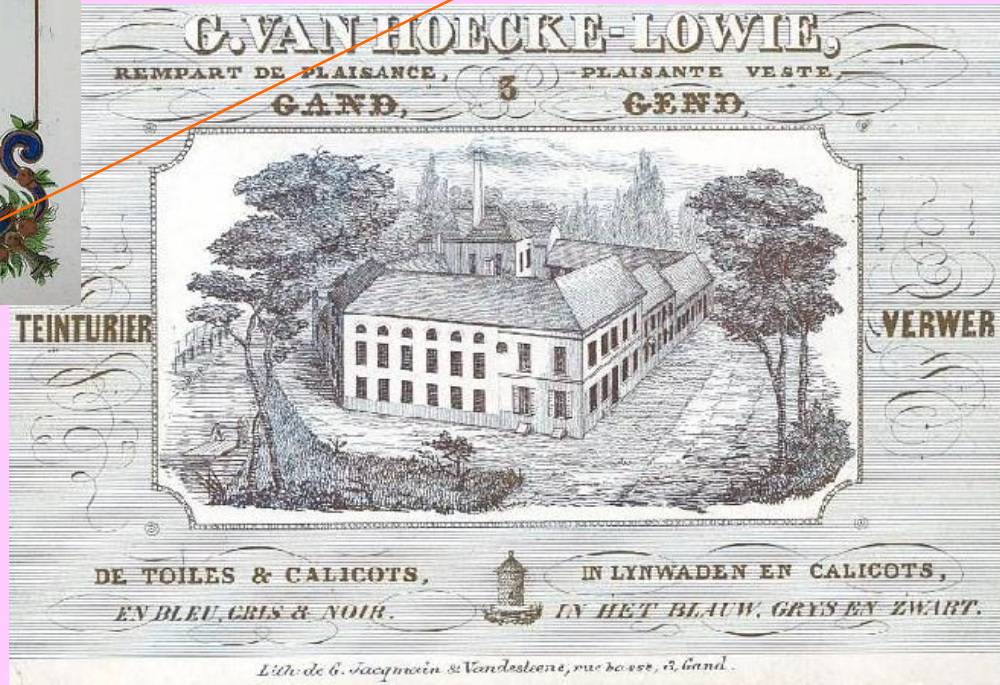


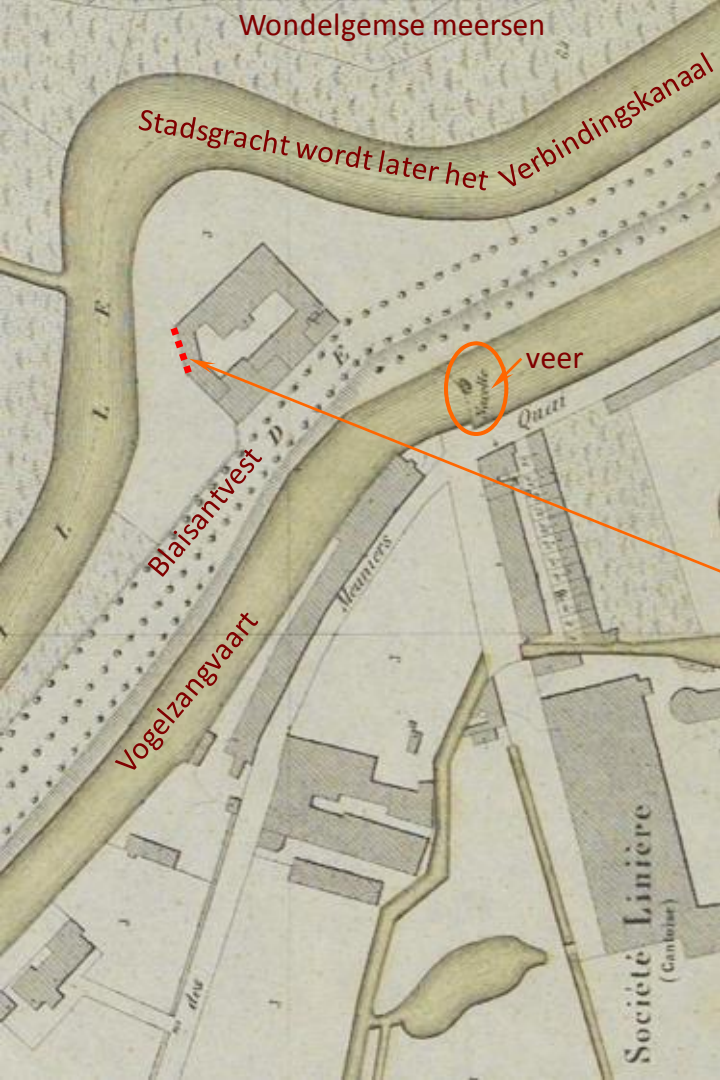
Lith. G. Jacqumain, r. basse Gand.

Twee fraaie porseleinkaarten circa 1850 v/d **blauwververij** van G. Van Hoecke-Lowie op de Plaisante Veste 3. In 1829 voor het eerst vermeld in de *Gentsche Wegwyzer* op de **Muydevest**.

Deze fabriek stond bij benadering t.h.v. het huidige kinderdagverblijf **Het Kinderpaleis**. Van veel bebouwing en het goederenstation Gent-Rabot was er toen zelfs ook nog geen sprake.

Calicot is een stof van ongebleekt wit katoen.



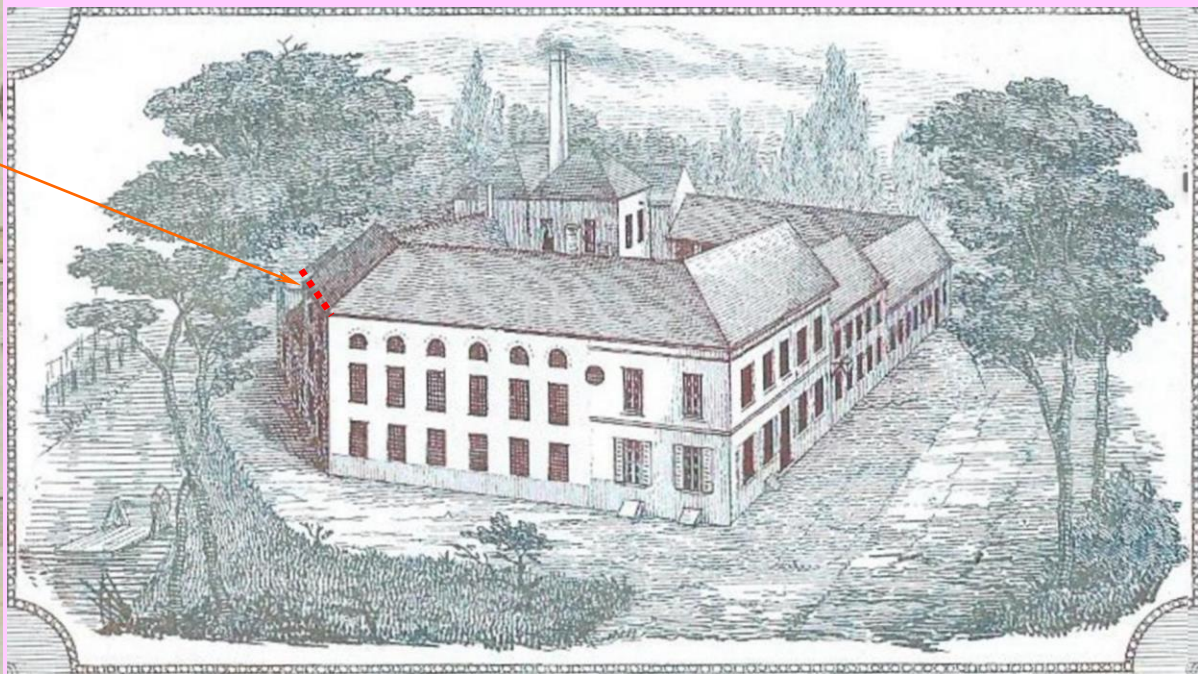


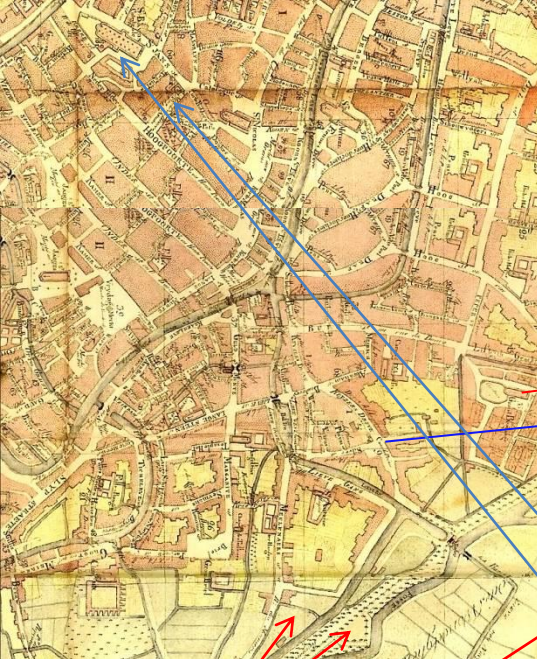
Op de Gérard-kaart van 1855 vond ik de fabriek gelegen op een voormalig bastion langs de **Muydevest** tussen de stadsgracht en de Vogelzangvaart (gedempt). Het grondplan en de lithografie spreken boekdelen.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Bedenk hierbij dat de fotografie nog niet bestond en als men iets wou vastleggen dit op litho of op doek diende te gebeuren.

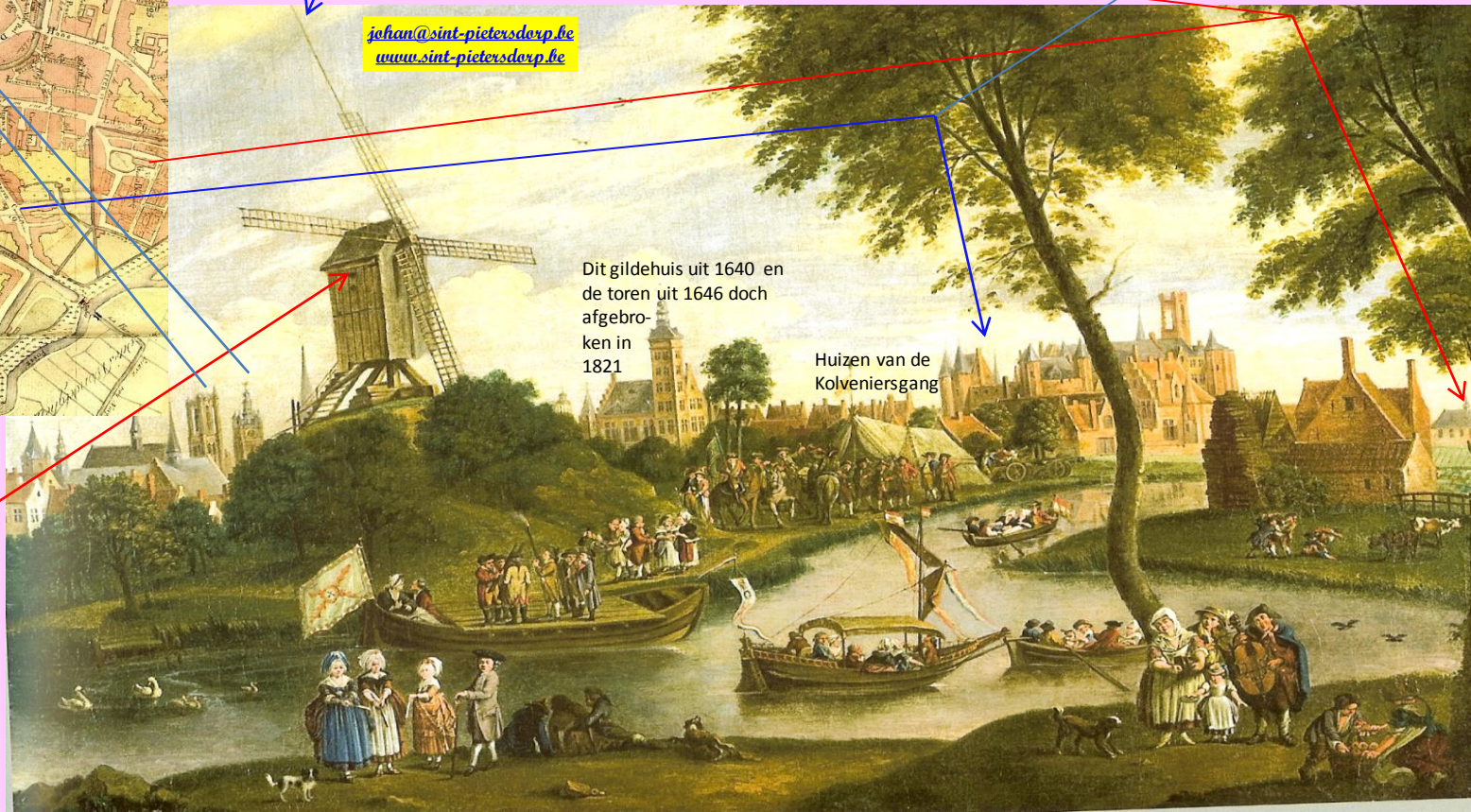
Door de enorme industriële bedrijvigheid in Gent hadden de fabrikanten en commercianten vrijwel een unieke manier om hun bedrijvigheid in de kijker te stellen, met name de porseleinkaarten, waarbij op geen frank werd gekeken. Het wars bij wijze van spreken hun Facebook van toen.





Gemakkelijk was het niet om de molen te kunnen plaatsen op de kaart. Op de kaart van 1799 staat de molen er niet meer op aangeduid wel op de kaart van Ferraris uit 1775. Schuttersgilde viert feest en men had aan de wijk een lange stok bevestigd om daar de hoofdvogel, een pluim aan vast te maken zodat de schutters hem konden afschieten. De schilderij, de Blaisantvest rond 1784 tussen de Lieve en de Sassevaart. De schilder stond op de stadswal en hij zag uiterst rechts de begijnenkerk van het St Elisabethbegijnhof op het achterplan het Prinsenhof. Links van de molen de 2 torens van Gent

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Dit gildehuis uit 1640 en de toren uit 1646 doch afgebroken in 1821

Huizen van de Kolveniersgang

De schilder stond naar het **bolwerk** en de **vestinggracht**



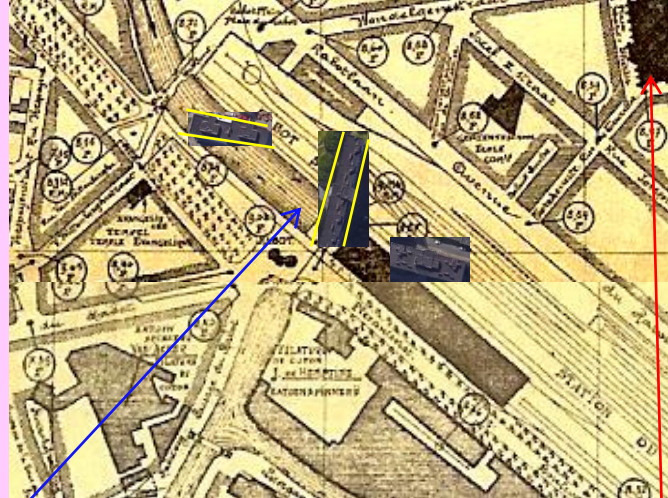
Links zie je de Lieve en achteraan in de omwalling het Rabot – rechts loopt de Brugse vaart en daarachter Ekkerghemdorp. Van Jean Baptiste Gramaye Antwerpen 1579 - Lubeck 1635 . Zijn beschrijving over Gent werd postuum uitgegeven in 1708!



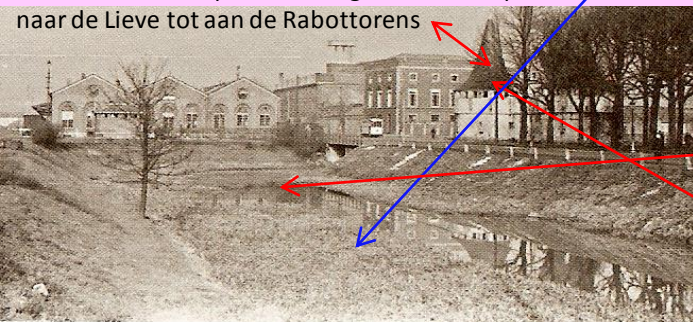
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De Gentenaars wilden deze boot niet missen en besloten een kanaal te graven naar Damme, 45 km lang. In die tijd gebeurde dat werk nog met de spade en dat verklaart waarom Gent 7 jaar nodig had om dit plan te realiseren. De Lieve raakte af in 1267. Omdat Gent alles betaald had, was het schepencollege meester over het hele kanaal. Het waakte er angstvallig over dat niemand anders van zijn investering kon profiteren. Nauwelijks een goeie meter diep was dit kanaal alleen voor kleinere schepen bevaarbaar. Deze mochten niet meer dan 5 tonnen wijn meenemen. Ze vervoerden vooral de specialiteiten van de twee eindpunten: graan uit Gent, wijn en haring uit Damme.

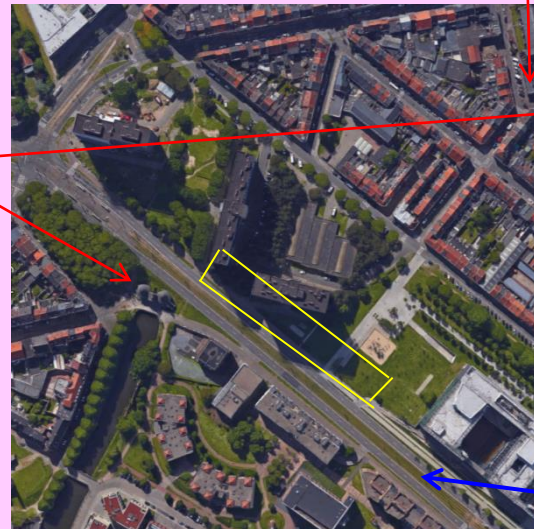
Om de hoogteverschillen te overbruggen kreeg de Lieve diverse stuwen of 8 rabotten. De enige stuw die bewaard bleef, is het versterkte Rabot op de plaats waar de Lieve de Gentse stadsmuur doorsneed.



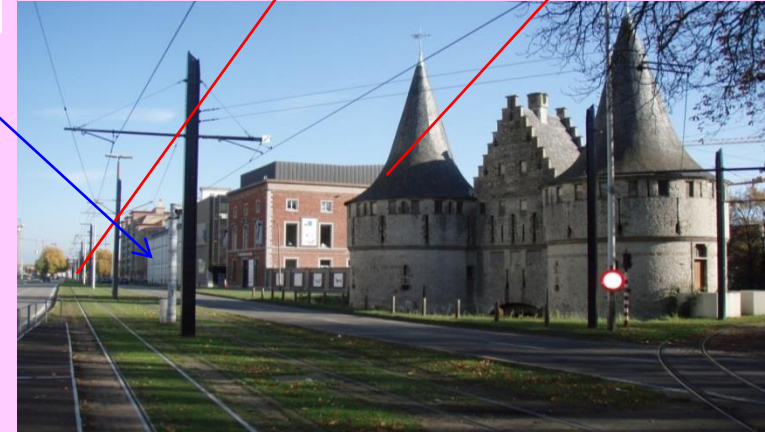
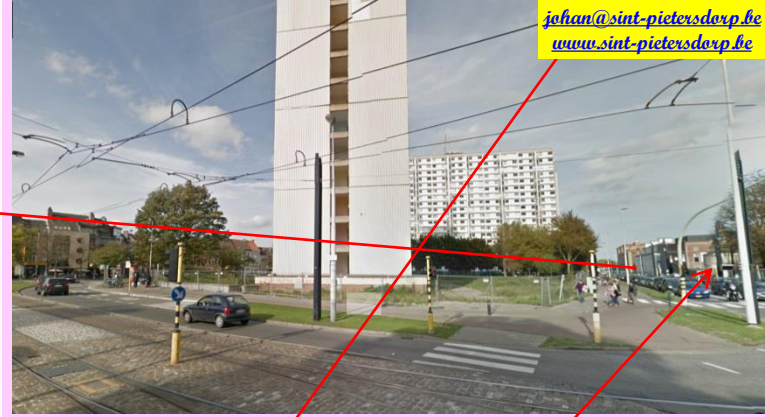
De Waldam die liep van de Brugse vaart, Coupure naar de Lieve tot aan de Rabottorens



Het station Gent-Rabot werd gebouwd in 1872 en reeds verbouwd in 1888, 1903 en 1912. In mei 1935 werd het gesloten voor personenvervoer maar gedurende WOII terug in gebruik genomen door de bezetter om er opgeëisten te ontvangen en dan weg te voeren naar Duitsland. Na de oorlog had men voor dit deel de naam van de straat veranderd in Opgeëistenlaan. Het station Gent-Rabot werd deels afgebroken om het 3^e hoge flatgebouw te kunnen bouwen. De rest bleef goederenstation tot 1980 maar ik denk met te herinneren dat de gebouwen verder werden verhuurd voor andere doeleinden (zie vlg. dia). In 2007 was er de opening van het nieuw Justitiepaleis



Met het dempen van de Waldam en het verkrijgen van de spoorweggrond kon men reeds de eerste toren neerzetten (begin de jaren zeventig). Vroeger was de Opgeëistenlaan een 2-vaks baan met een aparte tramlijn. Reeds eerder in 1962/64 was de nieuwe Lieve gedempt die toch al een tijdje niet meer werd gebruikt. Deze nieuwe Lieve liep van achter de Rabottorens naar het Tolhuis. Op deze plaats kwam dan de huidige brede laan zoals we die nu kennen.



Het goederenstation uit 1872. Het Rabot was een zeer belangrijke plaats voor goederen aan te voeren voor de plaatselijke industrie. Zoals je wel weet zit de industrie niet meer in de stad en verloor het Rabot station langzamerhand zijn belangrijke waarde. In 1980 heeft de NMBS er een punt achter gezet en de gebouwen verhuurt. Na een lange leegstand kwam de afbraak (1987) voor het bouwen van het nieuwe justitiepaleis.



Alle nieuwbouw werd gebouwd op grond waar vroeger deze textielfabrieken stonden. Waarom ik dit schrijf? Omdat er al verzakkingen plaats hebben gevonden! Tuurlijk kan een gebouw zich een beetje zetten, lang aan de ingang hebben ze moeten ondersteunen. Dan begin het spelletje, de architect of de aannemer



De weverij van De Hemptinne in 1975 nog getrokken



Enkel **deze** gebouwen zijn blijven staan en werden omgebouwd tot appartementen



De Opgeëistenlaan

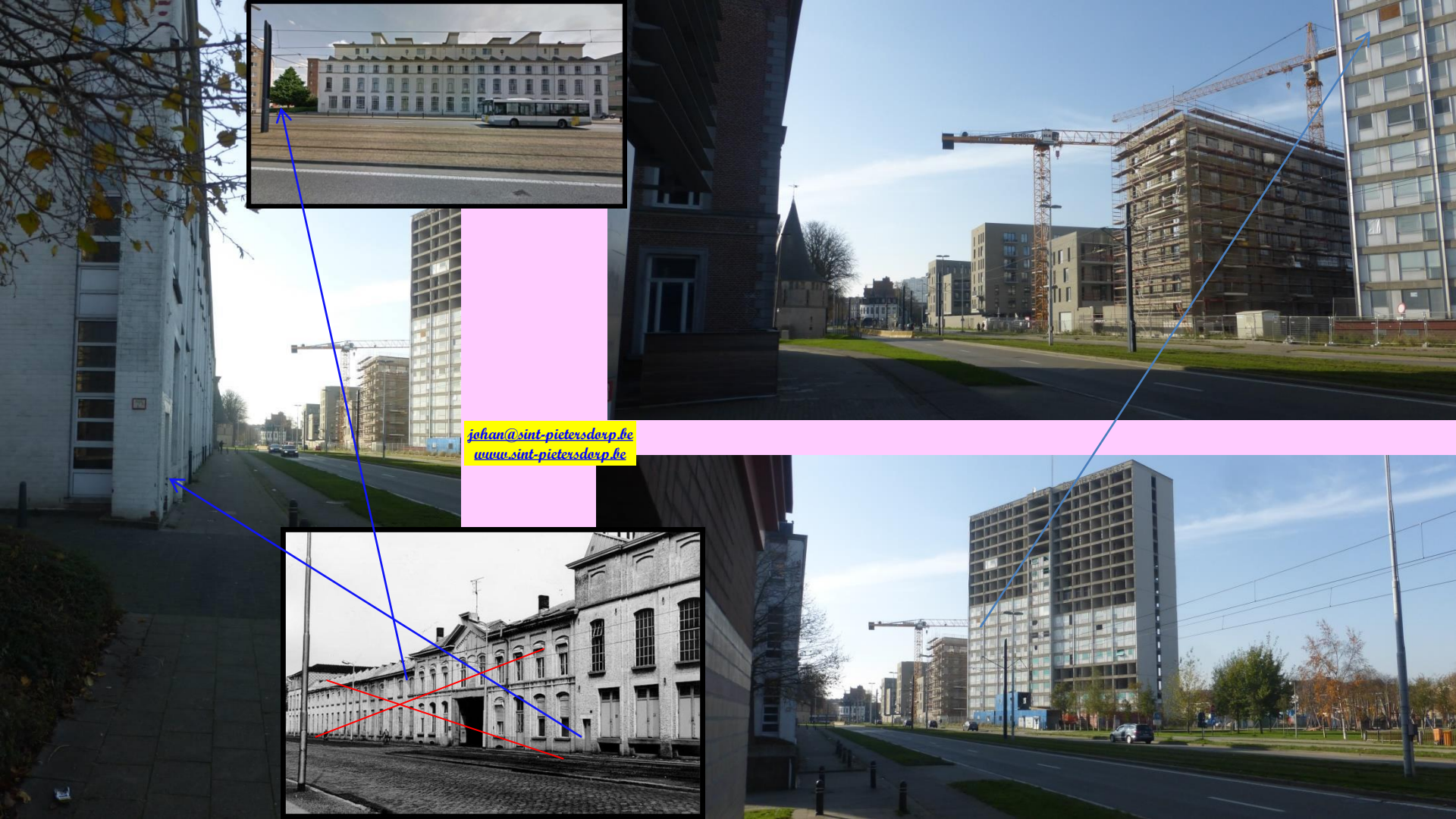
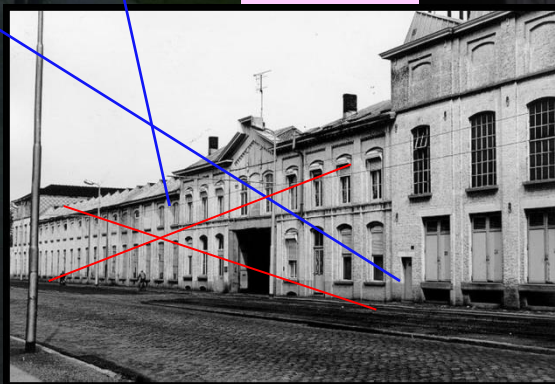
De Lievegang, sedert 1942 de Kolveniersgang werd gedempt in jul 1963. Hij werd aangelegd omdat ze wat verder het verbindingskanaal hadden gegraven rond ± 1863 en de boten daar niet konden dwarsen. Met een ommetoertje konden ze verder varen op de Blaisantvest en dan verder naar het Tolhuis enz .



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



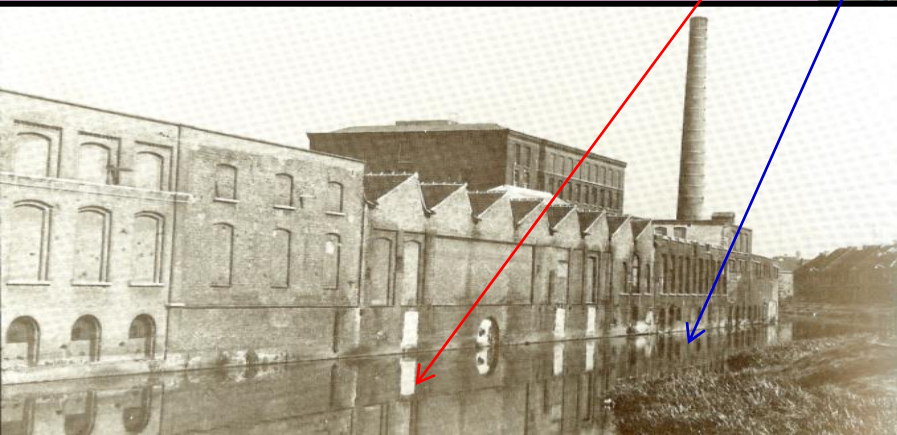
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



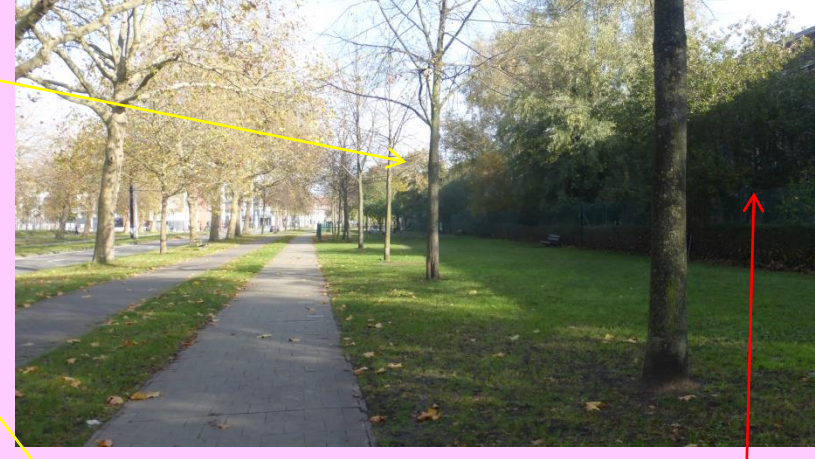
De textielfabriek van de Hemptinne stond bijna rondom in het water. Opzij had je de “Lieve” die doorliep onder de Rabottorens en achteraan en rechts had je de **Kolveniersgang** . Deze nieuwe Lieve werd gedempt in de jaren zestig van de vorige eeuw tot aan het tolhuis omdat ze bijna niet meer werd gebruikt.



Veste ter Voghelenzanghe, Rempart de Plaisance is gegraven **als verdedigingsgracht in 1484** (enkele jaren voor de Rabottorens) en liep van de Waldam tot het Tolhuisdok



jehan@sint-pietersdarp.be
www.sint-pietersdarp.be



De Blaisantvest voor de demping van het afleidingskanaal van de Lieve. Nu deel v/d kleine ring die gebouwd werd op de oude stads-vesten. In 1860 zijn de stadspoorten, waar er tol werd gevraagd, opgegeven. Hier en daar waren de toen nog belangrijke waterwegen blijven bestaan. Maar na een zekere tijd hadden deze waterlopen geen commercieel nut meer. In 1962/64 was alles reeds gedempt en werd er op vele plaatsen gras gezaaid. Enkel foto's geven je nog een beeld hoe het vroeger was.



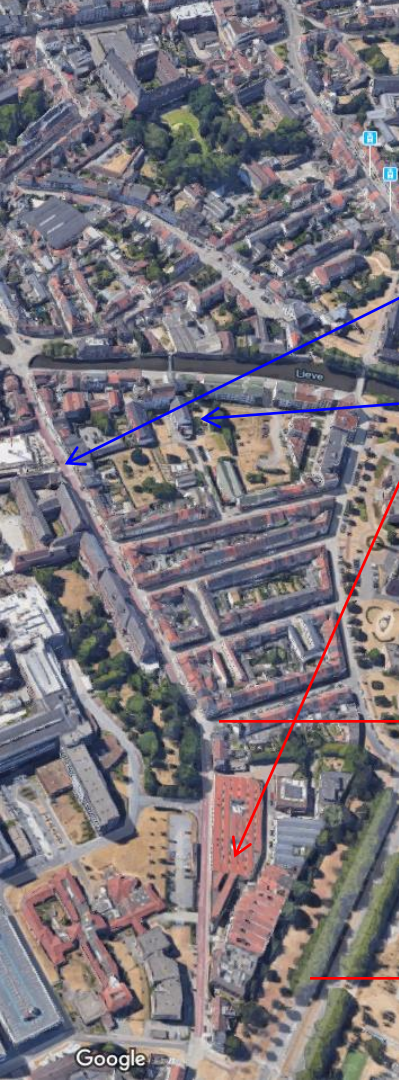
De Gantoisebrug lag voor de directeurswoning van "la Linière Gantoise"

Dit bestaat
nog . Zonder water,
Nu een ganse strook gras



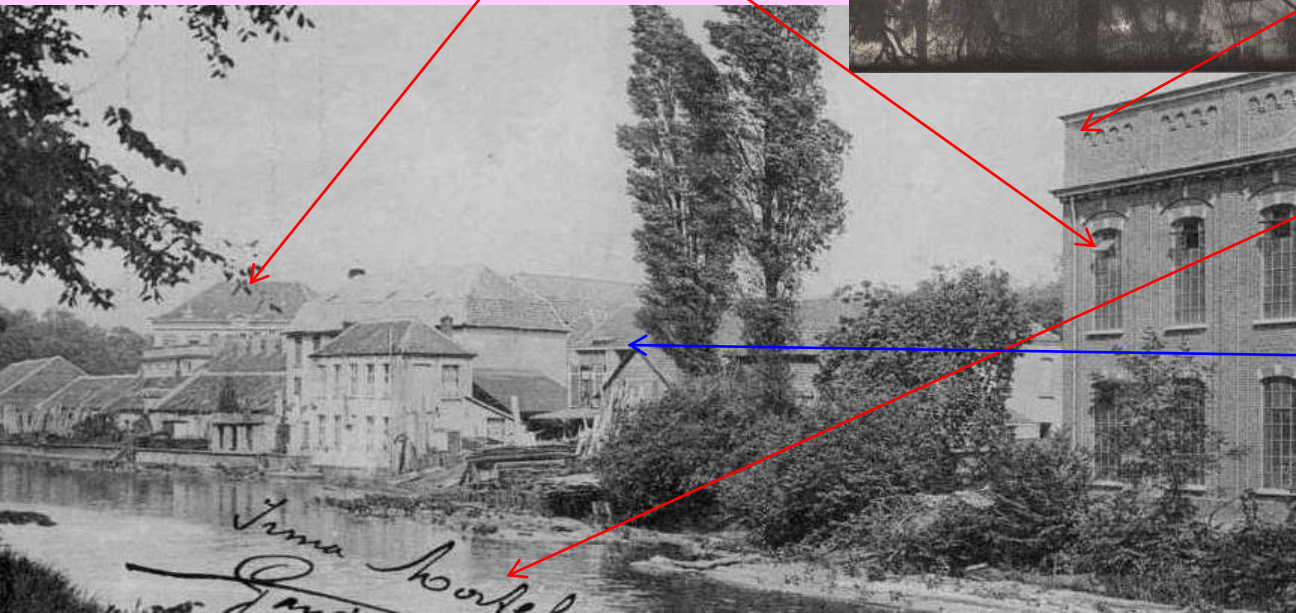
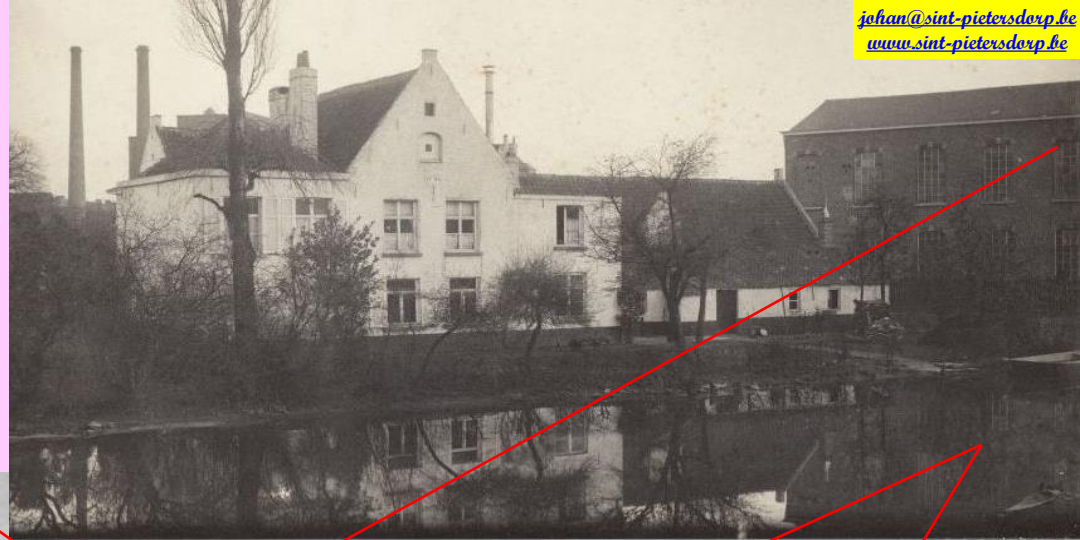
Net zoals heden deelde men bedrijven van de zelfde eigenaar op in verschillende delen, anders worden alle fabrieken meegesleurd bij een bankroet. Om die reden werd de NV Florida opgericht. Deze foto moet gefotografeerd zijn van een schilderij. Het is het prille begin van de textielfabriek en de **grote fabrieks gebouwen kwamen er later**. We zien op de schilderij dat mannen **op 2 boten het linnen in het water aan het dompelen zijn**. In de verte zien we een torentje. De Molennaarsstraat draai naar links af. Dus is het **onmogelijk het torentje van de zusters van Liefde**. 1848 is lang geleden

Als later het Blaizantvestwater omgevormd werd tot omleidings kanaal van de Lieve werd het een druk kanaaltje. Het torentje is dan van de kapel in de Antoniuskaai

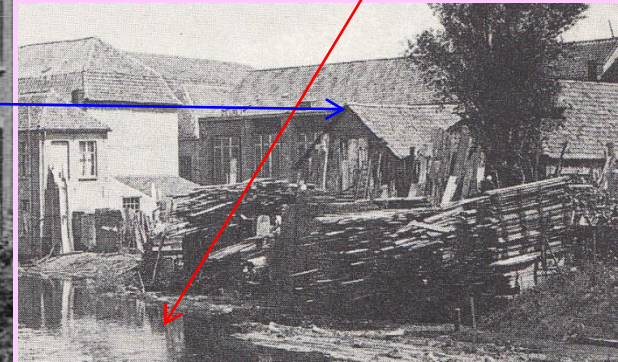


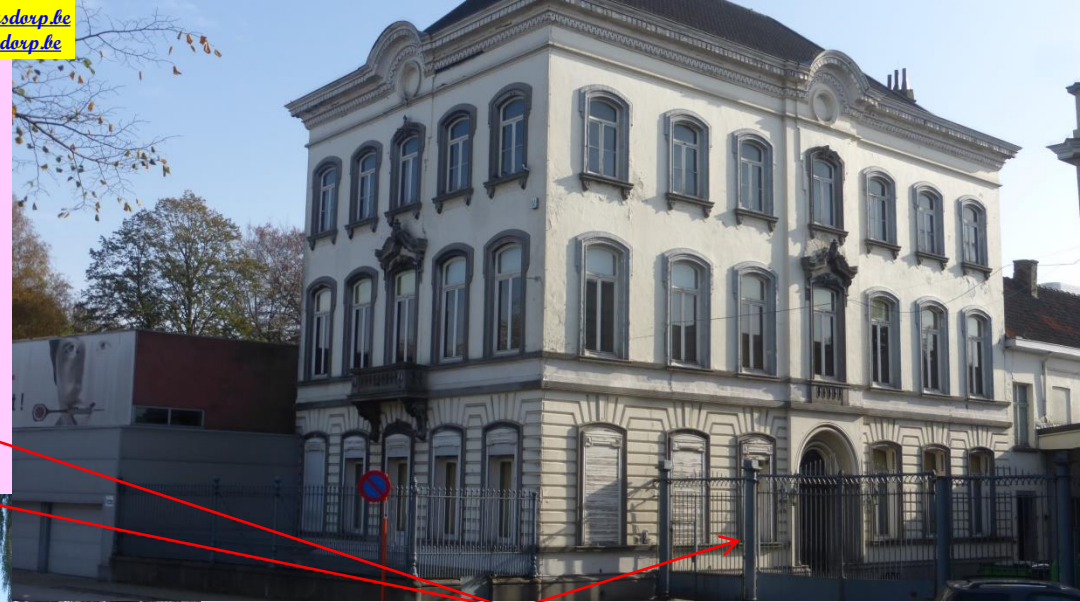
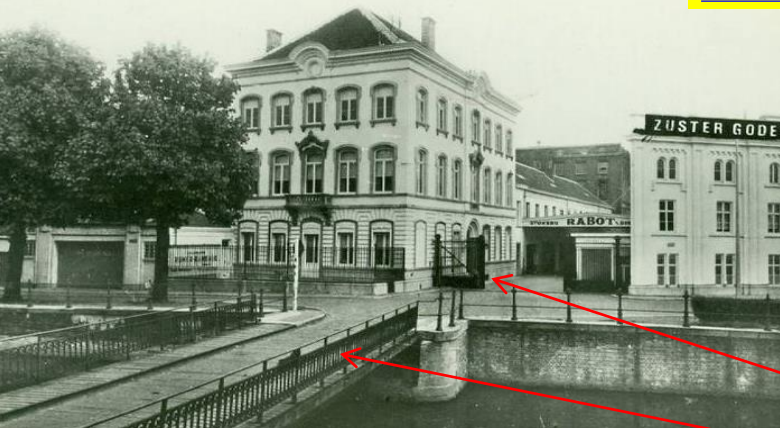
Gent, Molenaarsstraat, Opgeëistenlaan, De werkhuizen van La Florida, de katoenfabriek van Felix de Hemptinne ca. 1845

Waar vroeger de Gantoisebrug stond eindigde de Molenaarsstr. De hier bijna dichtgeslibde afleiding v/d Lieve of ook de Nieuwe Lieve genoemd werd gedempt in 1963 en is nu een grasperk. Nog 2 gebouwen bleven overeind. De directeurs woning van "la Linière Gantoise". Van de eens grote textielfabriek, waar meer dan 2000 mankracht heeft gewerkt zit heden al jaren Rabot-Vin (o.a. Godelievewijn) in de directeurswoning. De fabriek zelf werd gesloopt in 1957-'58. Een andere textielgigant in de Molenaarsstraat werden omgevormd tot lofts. Foto is van $\pm$ 1900.



De Oude Leie of Lieve ,Omleidingskanaal van de Lieve, Plezante vest waren allemaal namen voor dit kort kanaaltje die uitmondde aan het tolhuis





Ik heb de foto genomen voor de poort. De brug lag dus vroeger voor deze poort



gent: Verboden te betr

Het paviljoen is in slechte st
Het wordt zo snel mogelijk h
Voor jouw veiligheid sluiten
ook tijdelijk af.

Voortman rond 1932
op de Vogelzang.
Voortman was reeds
gestart onder het
Hollands bewind



De goederen werden ook per spoor vervoerd tssn de textielfabriek en het Verbindingskanaal, dit zie je duidelijk op de kaart 2 dias verder



stadsgrachten lagen en het beluikje Fortje juist aan de Blaisantevest



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Kaart van 1825



Op de Blaisantvest iets voor de Vogelzang heb je de Kaprijkestraat daar was, is ook een van de vele citeetjes uit Gent.



De linkse gevelrij van het beluik Kaprijkestraat (vroeger Olmstraat) 26-60, gebouwd in 1884 en gefotografeerd op 4 april 1977.

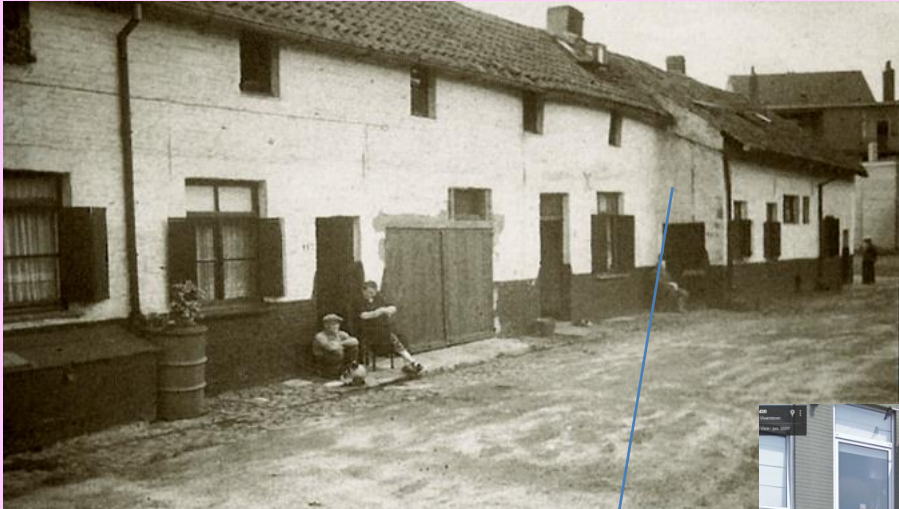
Deze citeetjes kan je niet vergelijken met deze die gebouwd werden voor 1850. Vele van voor deze tijd zijn bijna allemaal verdwenen. Of liever gezegd dat er weinig nog bewoond zijn.



Deze foto is genomen geweest in 1878



Vogelenzang, loopt thans van de Molenaarstr tot de Geuzenberg, nam gedeeltelijk de huidige St An-toniuskaai in. Om van de Molenaarsstraat naar de Blaisantvest te gaan heeft men in 1873 een meta-len brug gelegd. Op 11 april 1963 werd de brug af-gesloten en enkel de voetgangers konden nog over de brug en enkele maanden later was ook deze brug verdwenen door de demping van het kanaal



Het beluik op de Blaisantvest tussen de n^{rs} 73-129 was beter bekend als 't Fortje. De eigenaar, de textielbaron Voortman was niet erg begaan met de levensomstandigheden van zijn bewoners. Hij kreeg aanmaningen van het stadsbestuur om daar iets aan te doen.



In 1958 werd alles gesloopt en er werd de kerk Maria Goretti-kapel erop gebouwd.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Aan de gevel van enkele huizen verder dan de kerk hangt er ook een beeld van dezelfde kunstenaar. Daar woonden destijds de paters jezuïeten die er pastoraal werk te verrichten dit reeds rond 1950. De andere kunstenaar die meer dan 100 Mariakapelletjes heeft geschilderd was Gilbert Boerjan



Aan de gevel van de Maria-Gorettikapel hangt dit moderne beeld in keramiek van kunstenaar Paul De Bruyne. Het stelt „Maria-Koningin” voor en werd op 31 mei 1961 door Mgr. C.J. Calewaert ingezegend.

De kerk, kapel kwam van start in 1960, 2 jaar na de Expo58 van daar dat rond deze tijd stijl ook de Expo stijl werd genoemd. Ook vele meubelen kregen deze invloed mee. Heden werd deze kerk nu ingericht als polyvalente ruimte voor de buurt. Achter de kerk is er een park



De naam Blaisantvest gaat terug naar een verdwenen heerlijkheid van Bleisant. De afleidingsarm van de Lieve werd in 1963-'64 gedempt. De balie uiterst rechts is een deel van de Gantoisebrug. Deze lag recht tegen over de gesloopte vlasfabriek La Linière Gantoise , gesticht in 1838

Blaisantvest Plezante veste



Vlgd dia

De Geuzenbrug ter hoogte v/h Berouw





Let op. Vroeger

VOGELENZANG

Gedempt in 1963-'64, toch allemaal niet zo lang geleden hé.

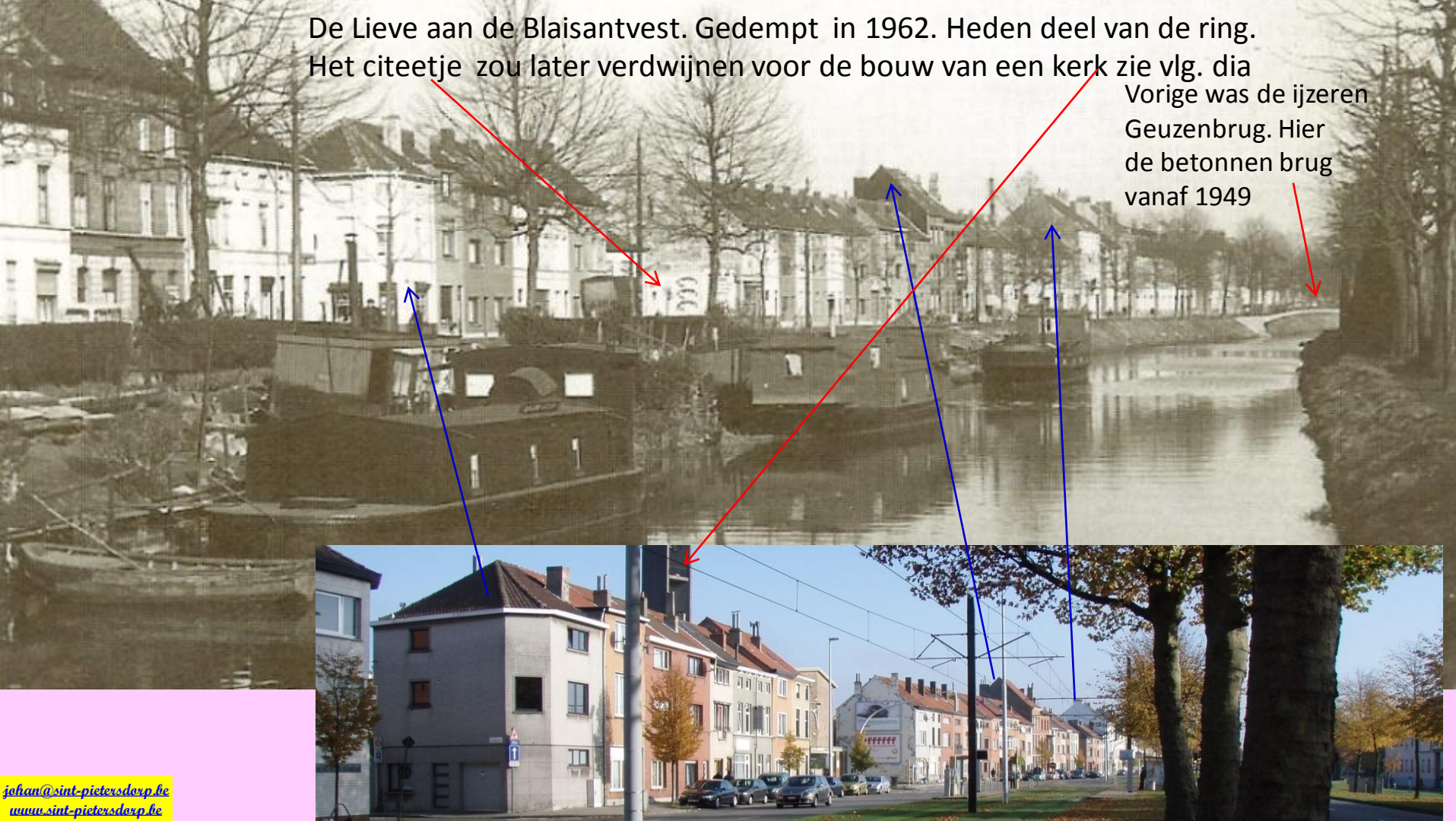
Molenaarsstr. →

is een zeer bekende plaats in de vele dorpen van het Vlaamsche gedeelte des lands, zooals men ziet bij Jourdam en Van Stalle. De Vogelzang, die thans loopt van de Meuleneerstraat tot den Geuzenberg, nam gedeeltelijk de huidige St'-Antoniuskaai in.

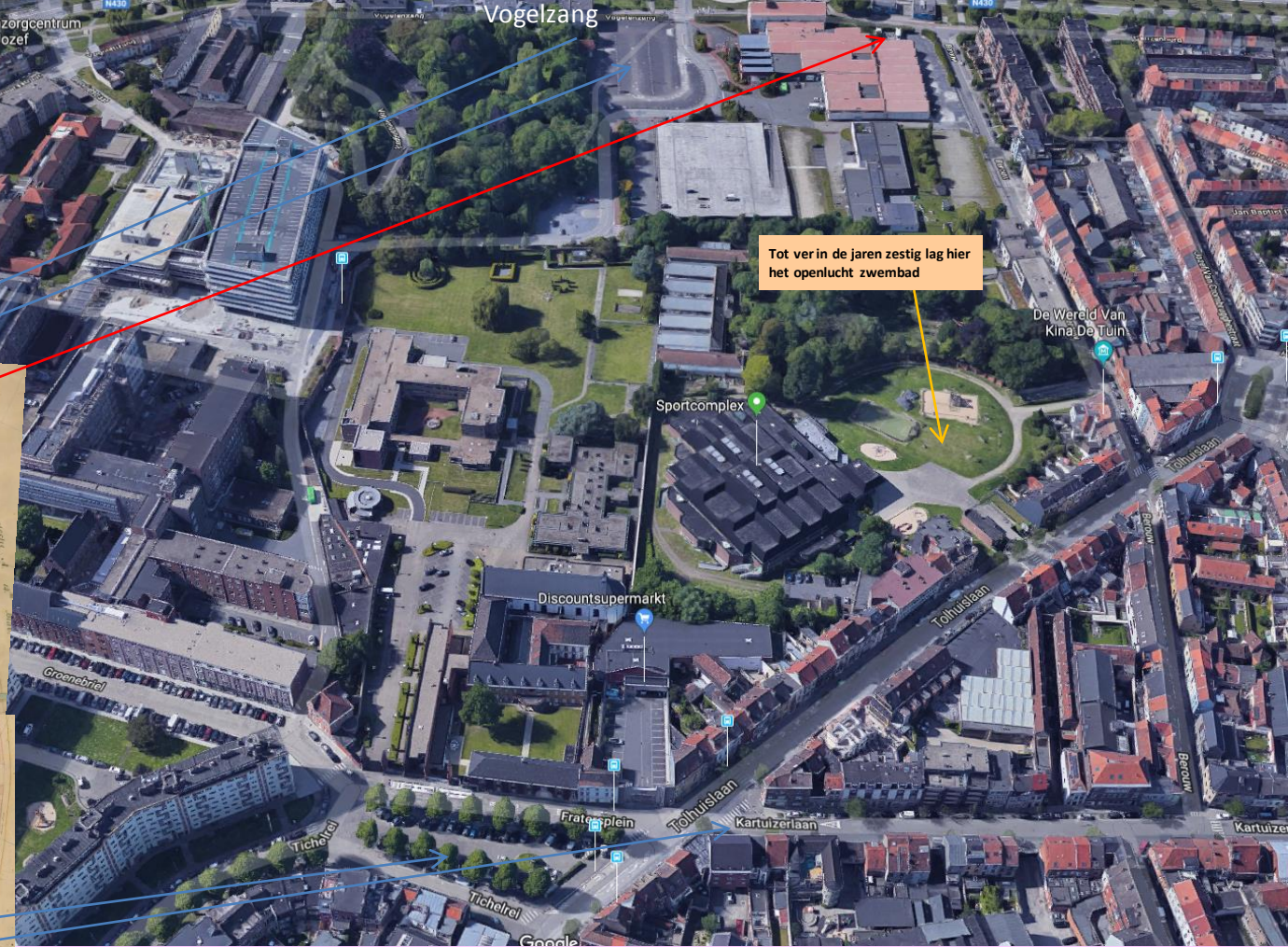
Noch Goethals, noch De Vreese vermelden den Vogelenzang, die reeds bekend was, luidens de Stadsrekeningen, in 1324, blz. 391. Kaarten van 1795 en 1799

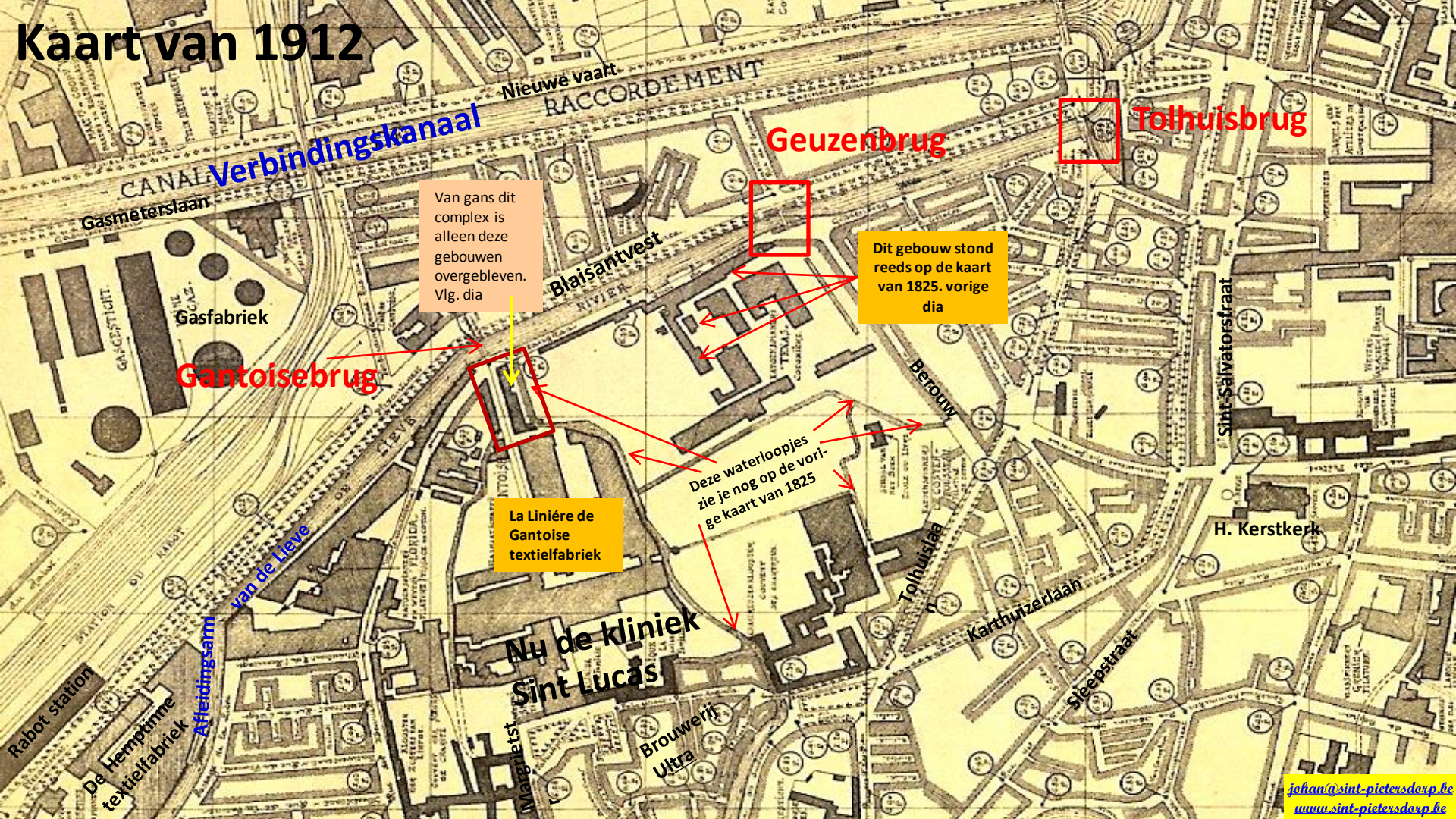
De Lieve aan de Blaisantvest. Gedempt in 1962. Heden deel van de ring.
Het citeetje zou later verdwijnen voor de bouw van een kerk zie vlg. dia

Vorige was de ijzeren
Geuzenbrug. Hier
de betonnen brug
vanaf 1949



Kaart van 1825





Kaart van 1912

Verbindingskanaal

Nieuwe vaart
RACCORDEMENT

Geuzenbrug

Tolhuisbrug

Van gans dit complex is alleen deze gebouwen overgebleven. Vlg. dia

Dit gebouw stond reeds op de kaart van 1825. vorige dia

Gantoisebrug

La Linière de Gantoise textielfabriek

Deze waterloopjes zie je nog op de vorige kaart van 1825

Nu de kliniek Sint Lucas

Brouwerij Ultra

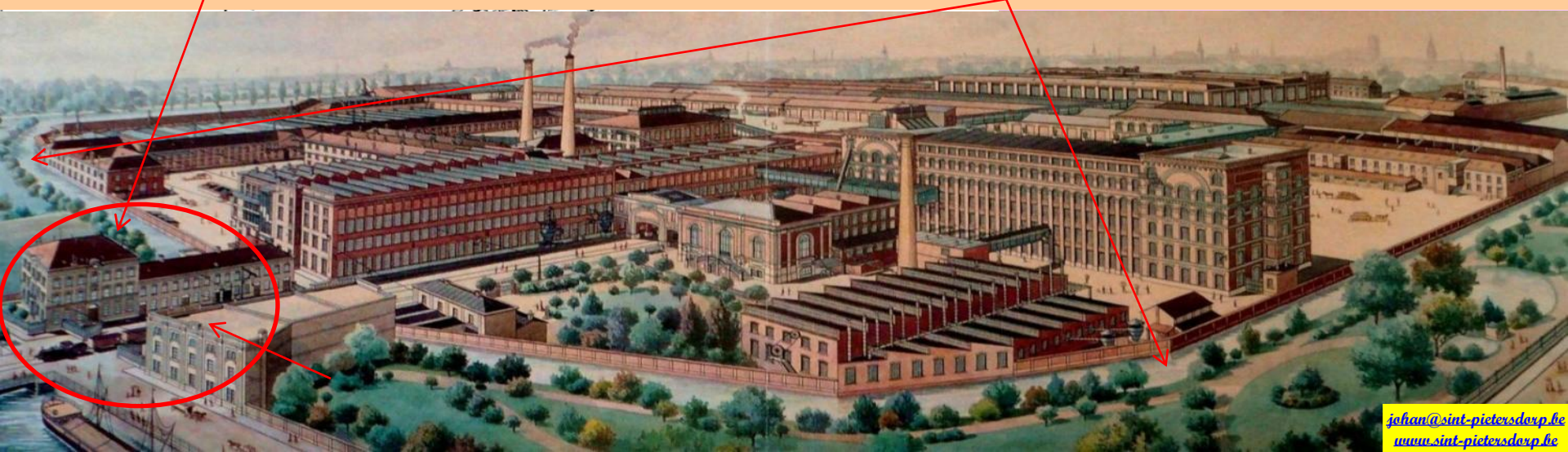
H. Kerstkerk



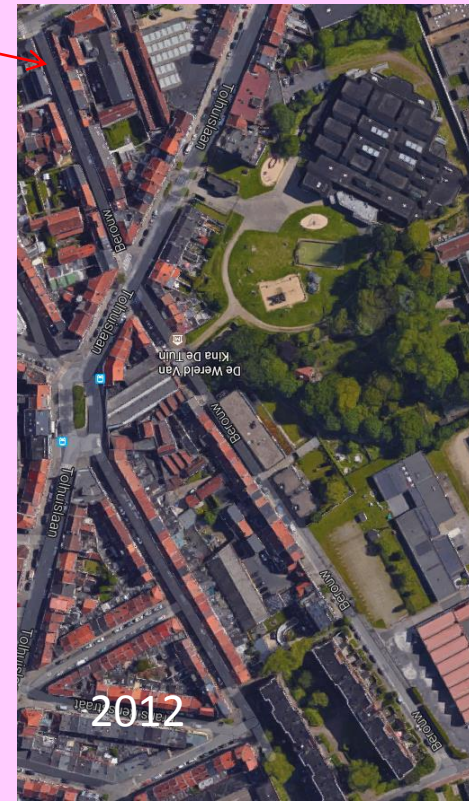
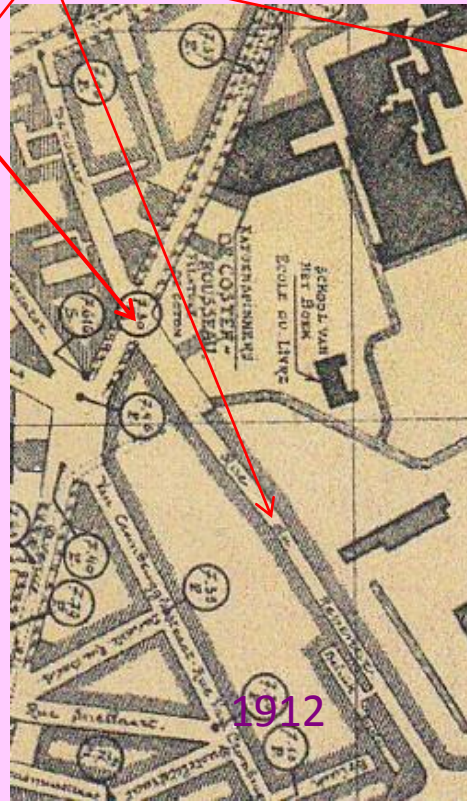
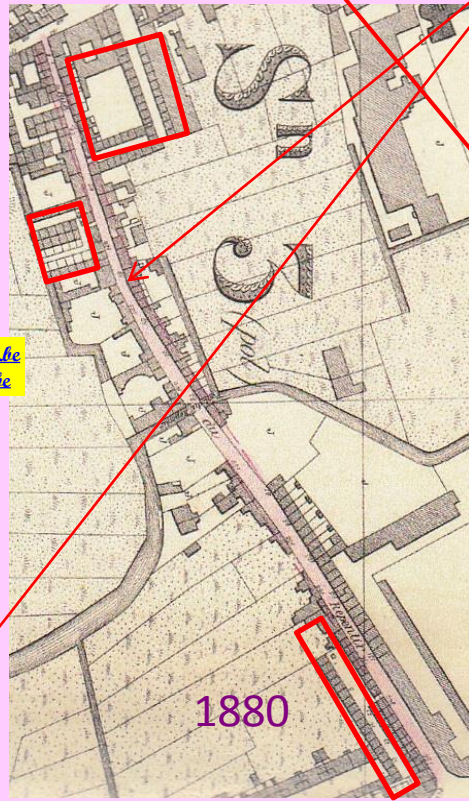
De socialisten hadden maar een klein fabriekske

vergeleken met Linière de Gantoise aan de Vogelen-zang (Plezant Vest) heden parking en de inrit v/d St Lucaskliniek

La Linière Gantoise vestigde zich in 1838 aan de Vogelzang . Van gans dit complex, is alleen dit huis is blijven staan. Rabotvin Godelieve wijn. Deze waterloopjes zie je ook duidelijk staan op de 2 vorige kaarten



Het straetje van Berouw was een typische arbeidersstraat die gelegen was naast de textiel fabriek "La Linière Gantoise" die startte in 1838 vandaar dat het staatje reeds bijna volgebouwd was in 1850. Rond 1912 waren daar reeds 2000 mensen tewerk gesteld, en in 1958 moest men de boeken neerleggen. Gans dit terrein werd vele jaren later ingenomen om het AZ Sint Lucas mogelijkheden te geven voor het oprichten van dit ziekenhuis. De stad moest ook arbeiders de gelegenheid geven om dicht bij hun fabriek te kunnen wonen. De fiets bestond toen nog niet, pas rond 1920 konden arbeiders als ze goed spaarden een fiets kopen wat hem mogelijkheden gaf eventueel bij de concurrentie te gaan werken zonder te moeten verhuizen. Rond 1900 werd de Tolhuislaan door het Berouw doorgetrokken en werden verder straten aangelegd, immers zat men al dicht bij de zee kanaal, dokken waar ook veel werkgelegenheid was



A. VOORTMAN,

Fabricant d'indiennes

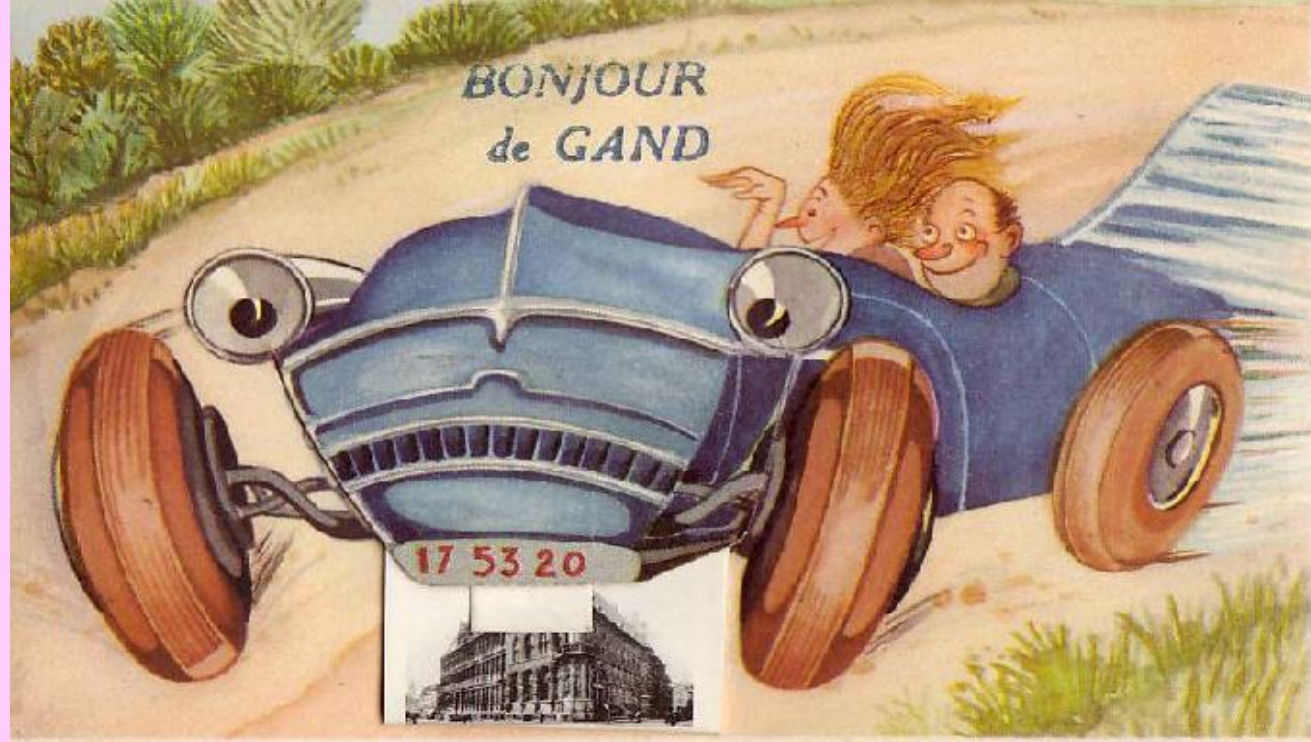
A GAND.

Les bureaux et magasins sont transférés à la fabrique, quai du ramage,
au bout de la rue des mouniers,

20 Janvier 1844.

Einde van E12.
Zie verder
op [E13](#)
Berouw
Geuzenberg
Crombrughestr.

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Beste, we kunnen natuurlijk maar laten zien wat we hebben uit jouw buurt. Heb je geen geluk dan kan je jouw vrienden misschien plezier doen met deze website. Ook ons doe je er een groot plezier mee. In dit wereldwijd web zijn wij niet gemakkelijk op te merken. Vermeld zeker ook [E23](#) erbij met de straatnamen.