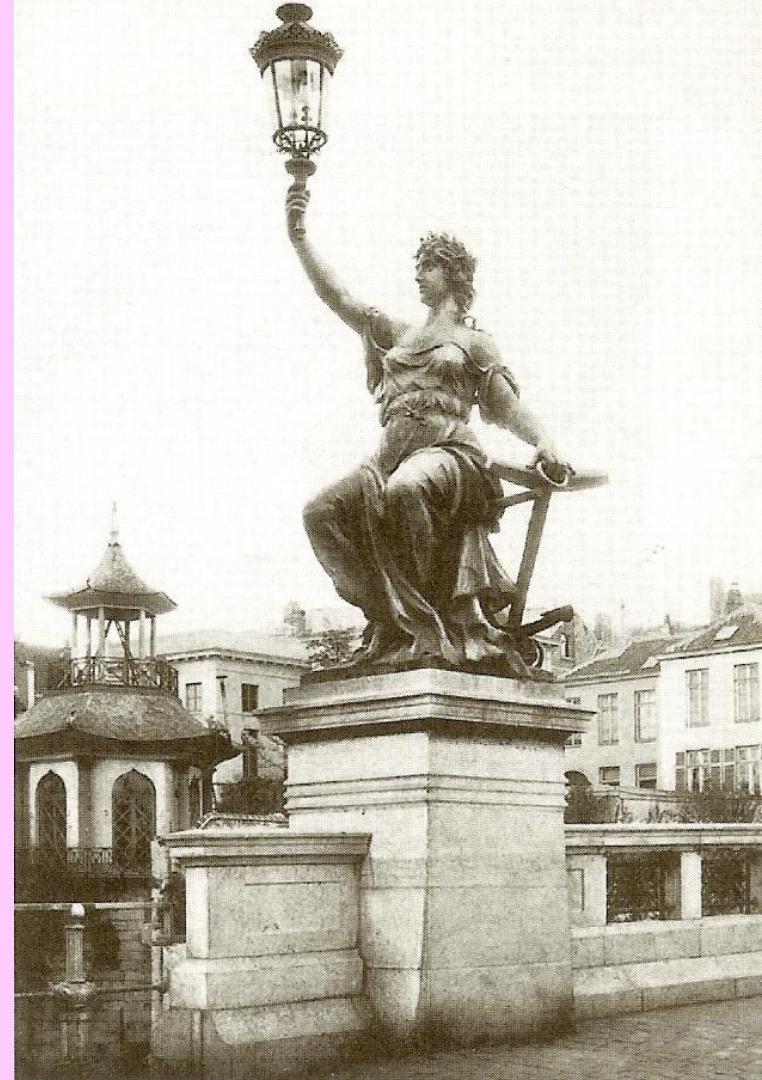


C5

Nederkouter kant v/d Leie
vanaf de Verlorenkostbrug
tot het Justitiepaleis,
vervolgd door de onpare
kant vanaf de
Bagattenstraat.





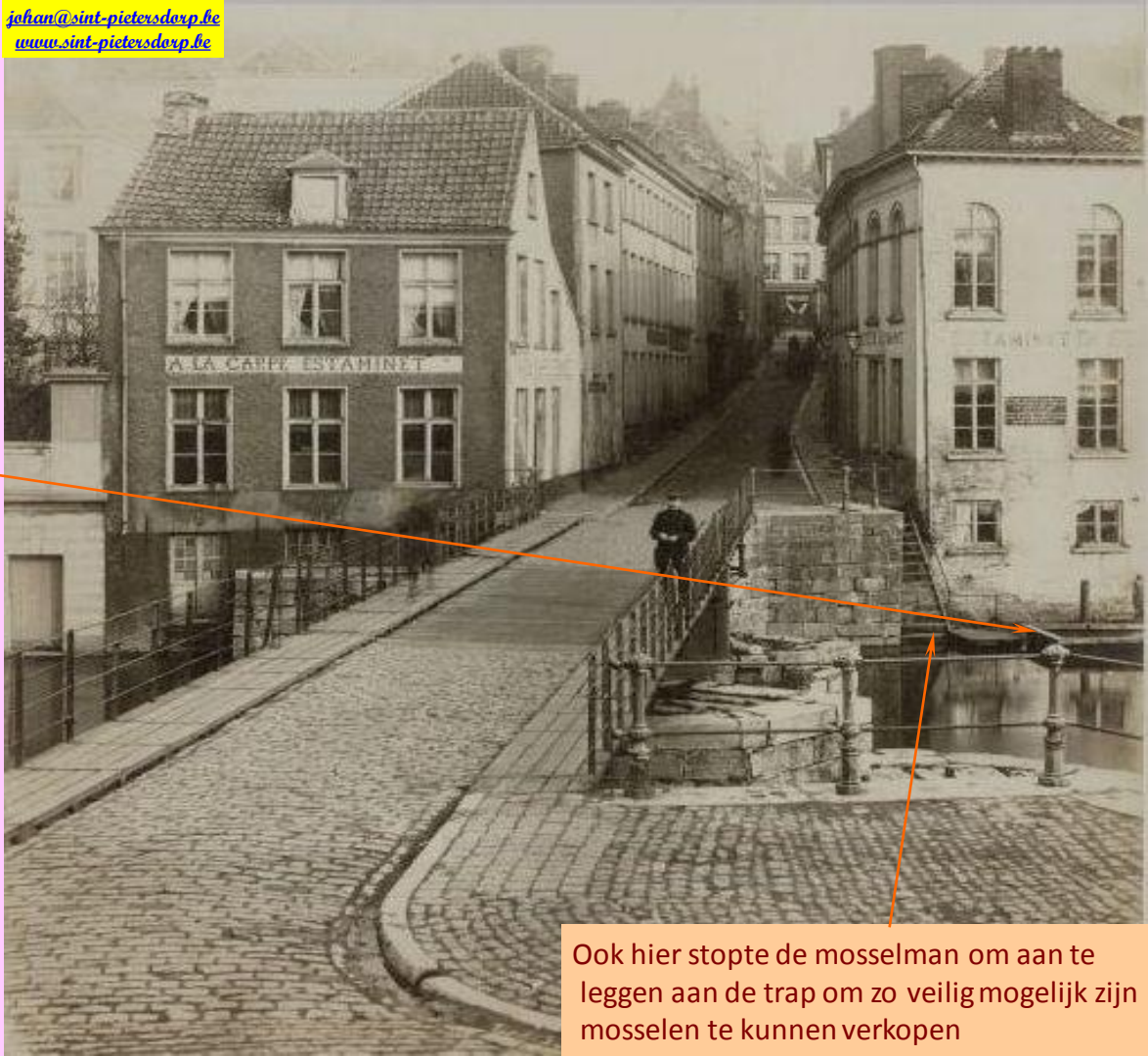
Alle huizen links en rechts verdwenen om de Verlorenkostbrug te verbreden. Het café-restaurant verhuisde naar de hoek Kortrijksesteenweg 2 met de kleine ring (IJzerlaan). Heden nog altijd dezelfde naam.

Om de was te kunnen doen in veilige omstandigheden had het stadsbestuur gezorgd voor **wasboten** op onze waterlopen in de stad. Er was plaats om met verschillende vrouwen de was te doen en natuurlijk ook wat te roddelen en te klagen over hun man.

VERLORENBROODSTRAAT,

loopt van Nederkouter tot Coupure links. Ziehier wat Steyaert hieromtrent schreef : « Achter de huizen van het Bijlokestraatje is de oever der Lei, die men *den verloren kost* noemt : deze plaats vormde eertijds twee eilandkens, door die rivier bespoeld, welke in 1754 bij het maken van 't *verloren kost* of *S'-Pietersbrugskens* met dezen oever werden vereenigd ».

« Rue des Pains perdus », vertaalt het Reglement van 1812.



Ook hier stopte de mosselman om aan te leggen aan de trap om zo veilig mogelijk zijn mosselen te kunnen verkopen



Dit is de 2^e Verlorenkostbrug. Vóór 1857 was het een zeer steil straatje, daarom dat men de straat in de Neder-kouter 1 voet heeft afgegraven. De 3^e brug heeft men nog hoger gebouwd dan zijn voorganger. Reden doorgang voor grotere en hogere schepen. Mensen die nu puffend de Verlorenkost oprijden kunnen wat moed krijgen door aan het verleden te denken. Daarom sla ik hier rechtsaf met mijn fiets met volgeladen boodschappen.

Je ziet hier nog goed het **Chinees paviljoentje** staan. Vergelijk de situatie op de vlgd. dia indien de nieuwe brug 3 meter hoger zou liggen.

Brug uit 1899



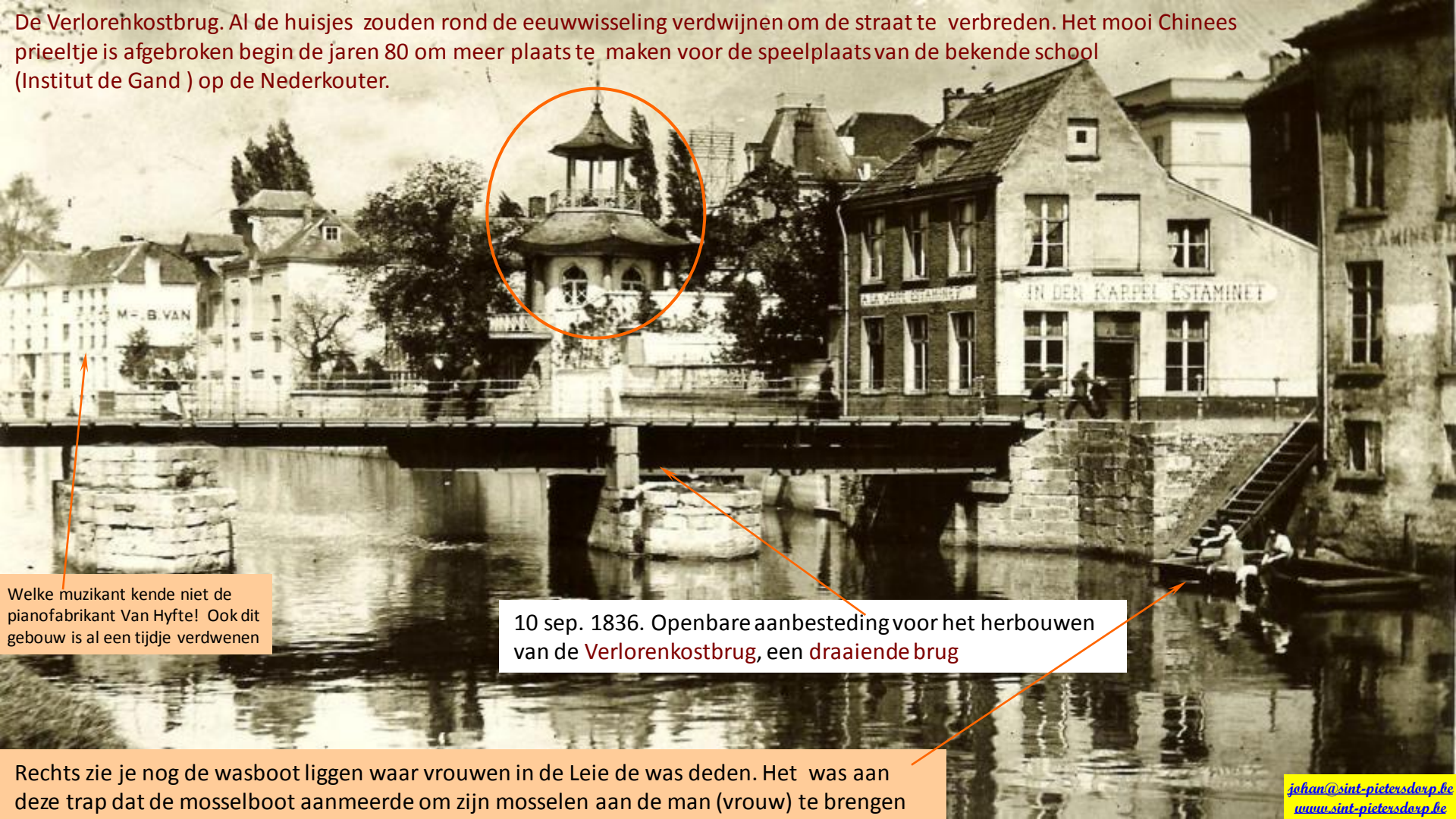
Met de nieuwe brug uit spanbeton heeft men deze in 1941 ook wat hoger kunnen leggen boven de **toenmalige waterlijn**. Vergelijk deze brug met de opgeblazen brug uit de meidagen van 1940. Deze kan ik natuurlijk niet meer opmeten maar zij is een heel stuk lager dan de huidige brug. Als er een schip onder de brug door passeerde met kajuit was deze plat bovenaan en had de kajuit zeker niet de boog van de brug! Tot voor 1969 was de Leie hier zeer druk bevaren richting Antwerpen. Het waren meestal vrachtschepen **die goed geladen werden** en dus ook diep onder de waterlijn lagen. Men kon niet permitteren dat de vrachtschepen vast liepen tegen de bodem en daarom **werd het waterpeil zo hoog mogelijk gehouden** door sluizen of schotbalken op verschillende plaatsen. Dat was ook de reden dat er vroeger **nu en dan** het water buiten de kaaien kwam te staan bij hevige buien. Niemand wilde toen daar wonen. Heden is het omgekeerde.

8 okt. 1898... Men moet nu beginnen aan de stelling voor de reusachtige boog van de brug. Deze brug zal 3 m hoger zijn dan haar voorgangerster. **3 meter is veel hé maar zou dat we zo zijn?** Maar toch moet ik heden met mijn fiets hard trappen. Ik denk dat het moet zijn dat de brug dan verhoogd werd tot **3 meter boven de waterlijn**. Als het brugje vroeger 2m boven de waterlijn lag dan zal de verhoging 1 meter geweest zijn.

Brug uit 1941

1m
3m40
Totaal van 4m40

De Verlorenkostbrug. Al de huisjes zouden rond de eeuwwisseling verdwijnen om de straat te verbreden. Het mooi Chinees prieeltje is afgebroken begin de jaren 80 om meer plaats te maken voor de speelplaats van de bekende school (Institut de Gand) op de Nederkouter.



Welke muzikant kende niet de pianofabrikant Van Hyfte! Ook dit gebouw is al een tijdje verdwenen

10 sep. 1836. Openbare aanbesteding voor het herbouwen van de **Verlorenkostbrug**, een **draaiende brug**

Rechts zie je nog de wasboot liggen waar vrouwen in de Leie de was deden. Het was aan deze trap dat de mosselboot aanmeerde om zijn mosselen aan de man (vrouw) te brengen

Ons "St-Pietersbrugskén" in 't kort. In 1429 was 't een smal houten voetgangersbrugskén. De Leie was daar zeer breed en er waren eilandjes gevormd (Verloren Kost). Bij het graven van de Coupure in 1753 zijn deze verdwenen. In 1754 heeft men er een draaibrug gemaakt in vervanging van de brug aan de Zoutstraat. Deze moest weg om de grote schepen niet te hinderen die van de Coupure kwamen richting Graslei. In 1857 kwam de 2^e brug. In 1898 werd de straat verbreed van 4 meter tot 10 m en een twintigtal huizen moesten onteigend worden. Er kwam nu een vaste brug, de 3^e die nog hoger was dan de vorige. Begin van de oorlog II (foto) werd ze opgeblazen. Er werd dan een noodbrugskén gebouwd en vanaf 1941 de huidige 4^e in beton.

johan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be

Gebouw der Wetenschappen

Zoals je ziet ligt de brug merkkelijk hoger dan deze van de vorige dia. Maar toch vlieg ik er niet over met mijn fietsje



De Verlorenkostbrug aan de Coupure is nu veel bredere en aangepast aan de huidige tijd. Deze was af in 1899. De beelden werden geplaatst in okt. 1901 en de gasverlichting kwam er in nov. 1901. Maar lang hebben de beelden er niet gestaan, want den Duits (1914-18) had koper en brons nodig om bommen en kanonnen te maken natuurlijk. Terug prijs in de mei dagen van 1940. Onze genietroepen hadden de opdracht gekregen bijna alle bruggen in Gent op te blazen om het de vijand moeilijk te maken. En had de vijand veel last daarvan? Nee. Alleen de burgers. En het mooie zicht was meteen verdwenen. Vlgd. dia, de opgeblazen brug die de Lindelei verbond met de Coupure Links.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Foto rechts. Zoals op vele gebouwen zijn de mooie torentjes verdwenen wegens hoge onderhoudskosten



Gand - Le Travail
Dom. Vanden Bossche.

Verlorenkostbrug
en brons opgeëist.

De werken begonnen in juni 1898.
werden geplaatst in 1901 en in de 1^e

De beelden op de oude
wereldoorlog werd alle koper

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

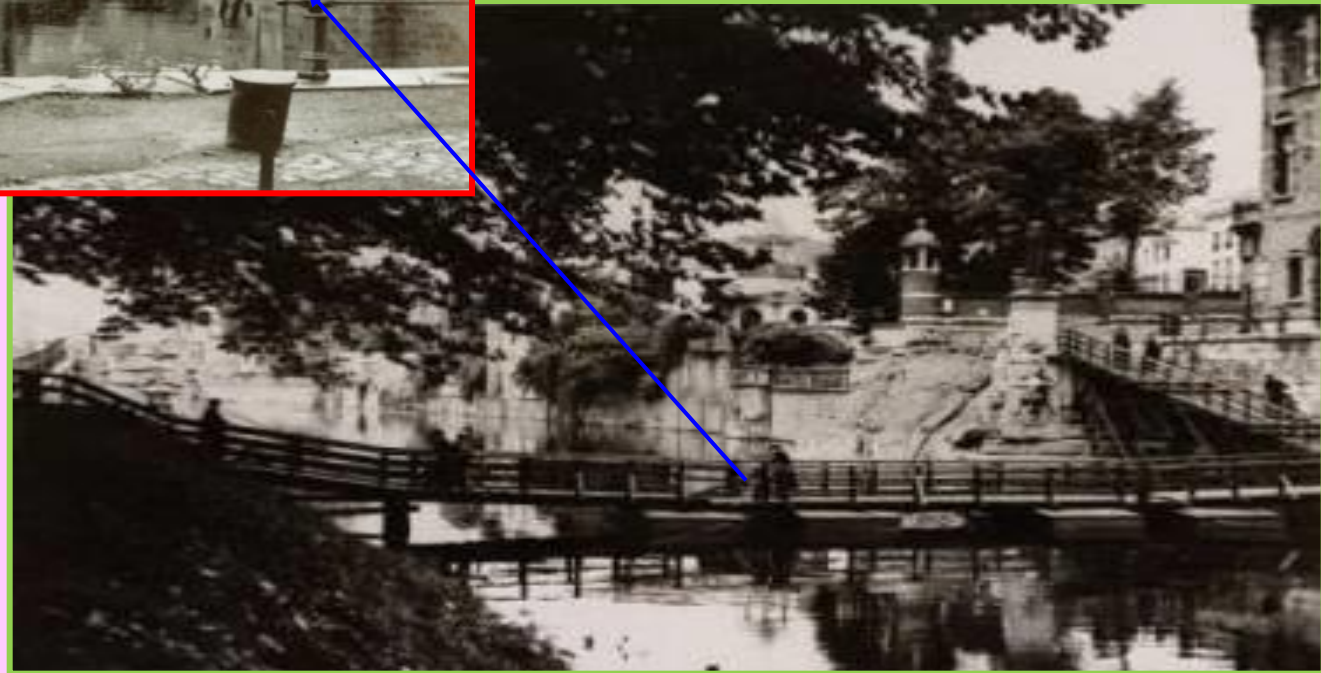




Deze hangaars heb je reeds eerder gezien in deel C4. **Dus deze stonden er al voor de 2^e wereldoorlog**

jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Je kan gemakkelijk het spoor volgen v/d genietroepen, de specialisten in het opblazen van bruggen. PS Het waren wel onze troepen. Mei 1940



De nog niet drukke Verlorenkost



PIETERSTRAETJE, ST.,

was de naam van het Verkensstraatje, thans verbreed
onder de beduiding van Verlorenbroodstraat.

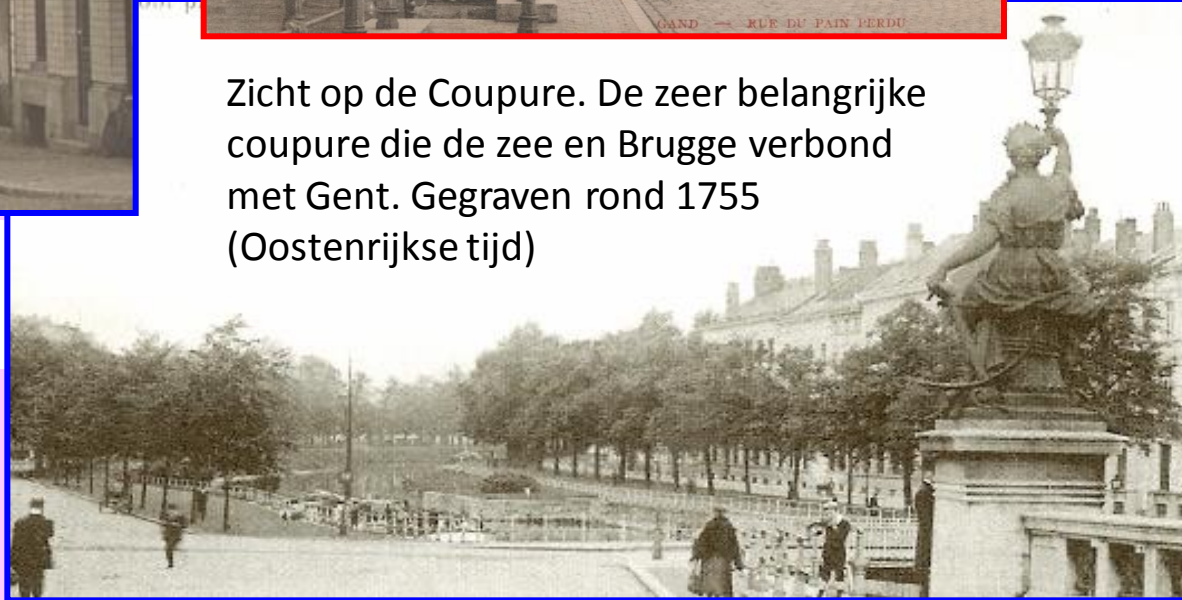
VERKENSSTRATE

was de vroegere naam (1549) van het straatje dat ook
genoemd werd Stekelsaarde (1377) of S'Pietersstraatje,
en dat thans gansch gewijzigd de Verlorenbroodstraat is
geworden, sedert het Reglement van 1812 waarin men
leest dat die straat loopt van : la rue Basse des Chanyps
à la rue du Pain perdu (Verlorenbroodstraat).

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Zicht op de Coupure. De zeer belangrijke
coupure die de zee en Brugge verbond
met Gent. Gegraven rond 1755
(Oostenrijkse tijd)



De Verlorenkost rondboogbrug in opbouw in 1898
Het noodbrugje ligt er al

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Onderaan is het
schildersatelier van
een Gents schilder,
Albert Bartsoen.
Men is bezig aan
de **bouw** van een
nieuwe brug om de
Coupure terug te
verbinden met de
Nederkouter.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het **noodbrugje** was 2.50m breed en **28m** lang.

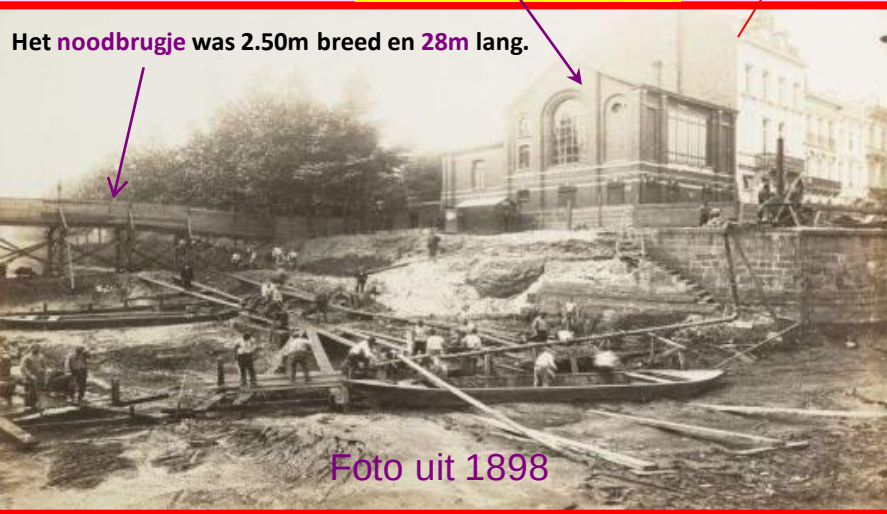


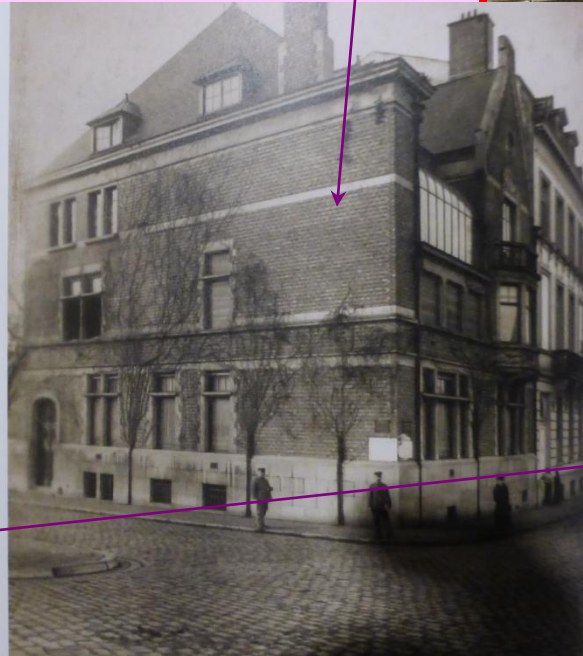
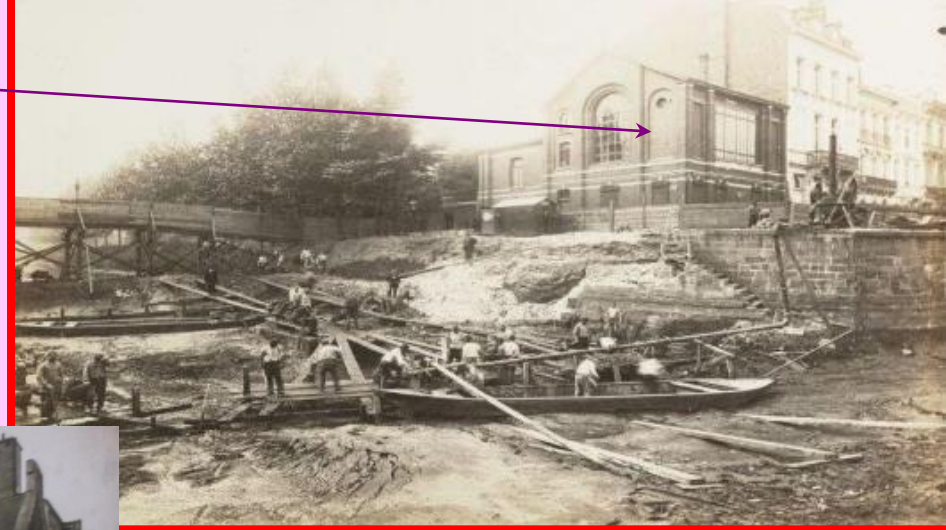
Foto uit 1898

Tijdens W.O.I werd **brons** opgeëist.



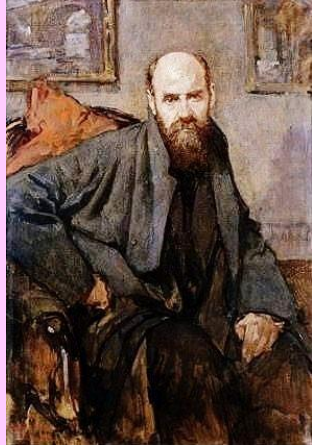
In 1940 heeft onze genie deze brug opgeblazen en reeds tijdens de oorlog in 1941 begon men aan de **huidige** brug in gewapend beton. De afwerking van de brug gebeurde na de oorlog en de brug lag veel hoger dan de vorige brug om de straat minder steil te maken.

Albert Baertsoen 1866-1922 was de zoon van een rijke textielbaron. In 1889 lieten zijn ouders een woning met ruim atelier bouwen op de hoek van de Bijlokekaai (nu Baertsoenkaai). Deze was **noord-oostwaarts gericht met** zicht op de Leie en de Coupure. In 1904 stierf zijn vader en zijn moeder werd erfgename. In 1907 **liet ze het atelier afbreken** en de **huidige woning bouwen**. Albert was ondertussen gescheiden en woonde toen in Luik met zijn tweede vrouw.



Als het huis klaar was kwam het nieuwe koppel daar wonen. In 1914 bij het begin v/d oorlog was Albert 48 jaar oud en vluchtte hij naar Londen. Het huis stond niet leeg omdat het personeel er bleef wonen. Dat kwam de Duitsers ter ore en er werd beslag gelegd op zijn woning. Onmiddellijk werd het bewoond door Luitenant-kolonel Georg von Wick, Kommandant van Gent, 1915-1916.

In 1919 keerde Albert terug en 3 jaar later was hij reeds overleden. Zijn moeder die daar ook woonde leefde tot 1939 en werd 95 jaar.



Schilderij van Baertsoen
geschilderd vanuit zijn atelier



Coupure Rechts Lindelei, en achterkant Nederkouter



't Chinees paviljoentje moest wijken voor uitbreiding v/d school.



Je ziet hier zeer duidelijk dat het stadsbestuur de bal misgeslagen heeft om een vergunning af te leveren voor afbraak van het mooie Chinese paviljoen.

Hoeveel vierkante meter won men voor de speelplaats? 4 m^2 ? Was dit geen mooi plaatje geweest om te schuilen tegen de regen of de felle zon? Maar ja

Coupure Rechts Lindelei, en achterkant Nederkouter

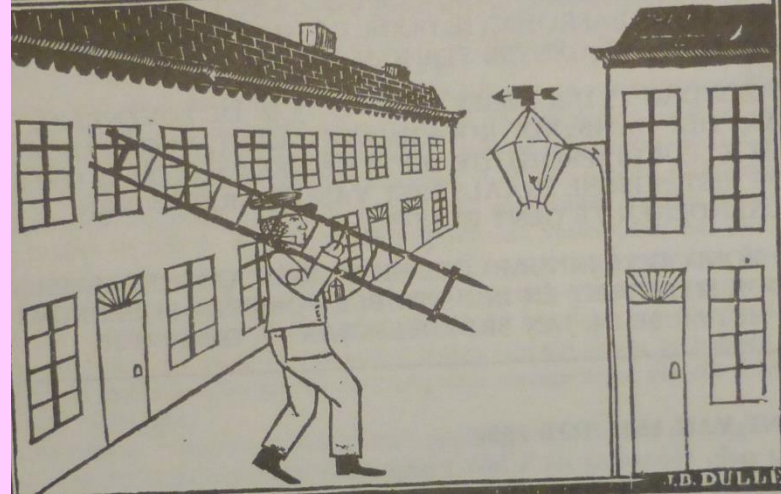


't Chinees paviljoentje moest wijken voor uitbreiding v/d school.

De achterkant van de Nederkouter aan de Leie in 1940



Om het probleem hier op te lossen heeft men een hoge noodbrug gebouwd hier 50 meter verder



NIEUW-JAER-GIFT.
Opgedraegen door de Gaze-licht-Aenstekers aan de inwoon-
ders der stad Gend, ten jaere 1840.

Op één van de vorige dia's zagen we nog de 2 gaslantarens die er stonden op de brug. We staan even stil en de dichtste tijd dat er gaslantarens in onze stad nog werden gebruikt is **rond 1953**. Voor jou een eeuwigheid? Deze mensen die overal in de stad het licht op de openbare weg deed branden waren **de gaslichtaanstekers**.

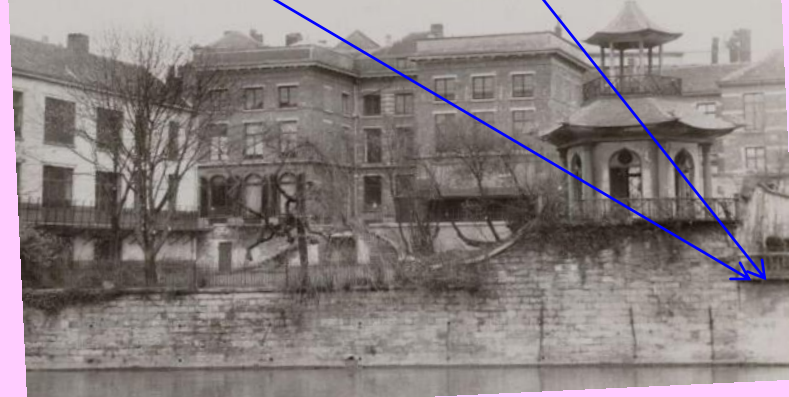
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De lantaarns bleven altijd branden met een waakvlam. Deze meneer moet door weer en wind weer elke dag met zijn ladder een kraantje open of toe draaien. Het onderhoud was ook ten laste van hem, een nieuw kousje steken en regelmatig de glazen poetsen. **Dit werk werd uitbesteed aan mensen die hun schamel pensioentje wat konden aanvullen**. Daarom werd op nieuwjaar een extra ronde gedaan om iedere bewoner een goed nieuwjaar te wensen. Zij staken hun hand uit en zeiden dankbaar merci. Men wist alzo dat zij daar dan **de glazen extra poetsten**. Wat zou jij doen?

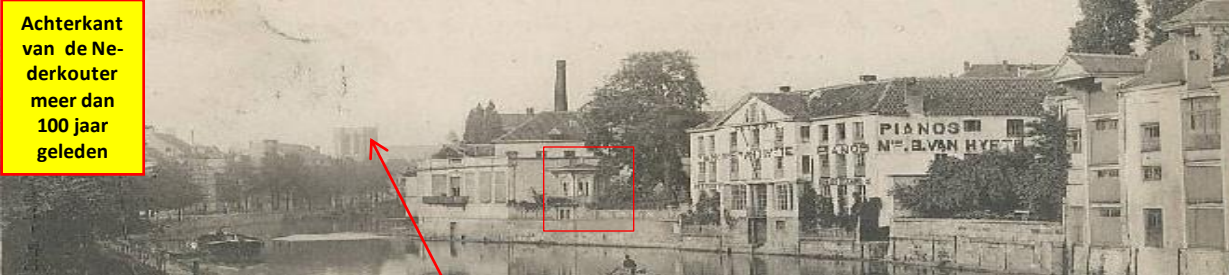


Foto 1954 . Het Chinees paviljoen
aan de Leie aan de achterkant van
de Nederkouter

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

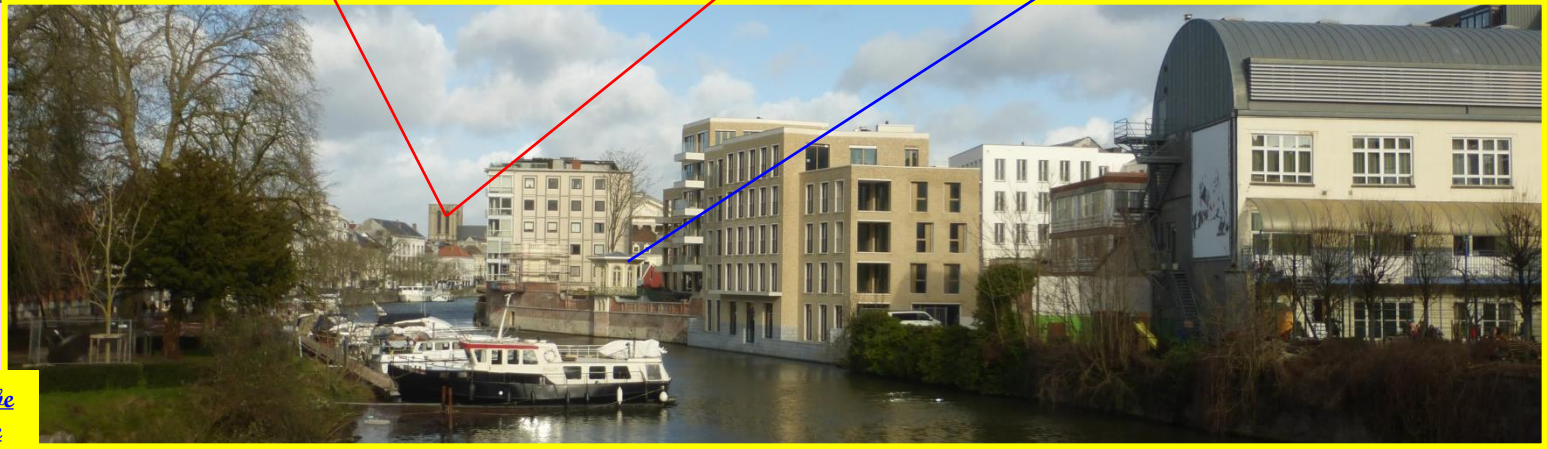
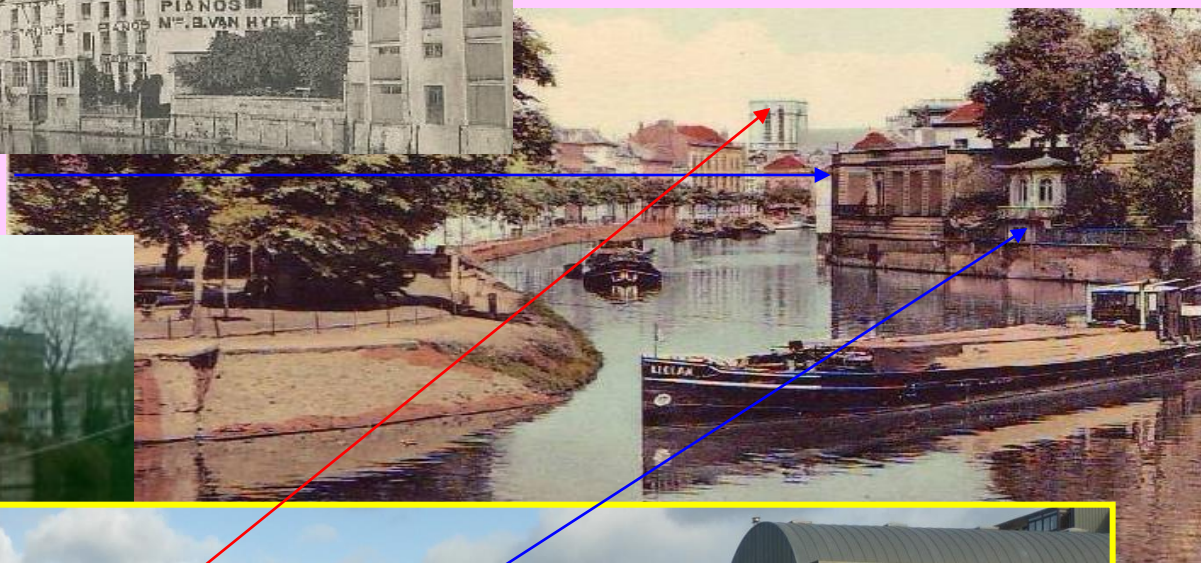


Achterkant
van de Ne-
derkouter
meer dan
100 jaar
geleden



Eén van de weinige gebouwtjes
die zijn gebleven

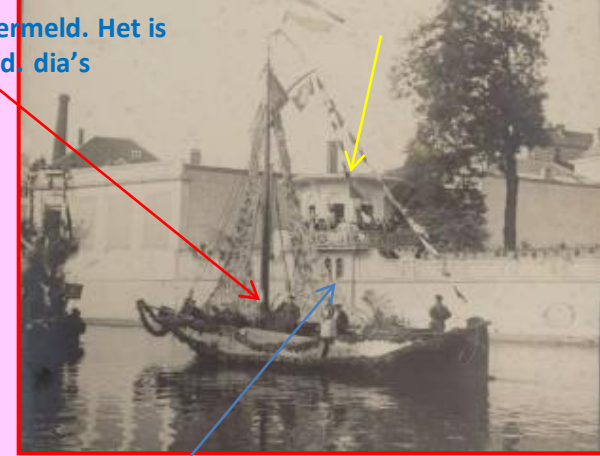
Blijkbaar lang in de mode geweest, want na de afbraak van dat
gebouw kwam er plaats vrij om dit paviljoentje te bouwen



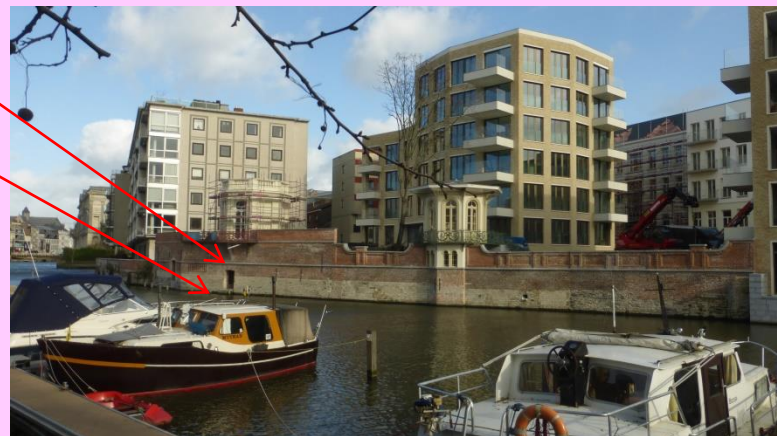
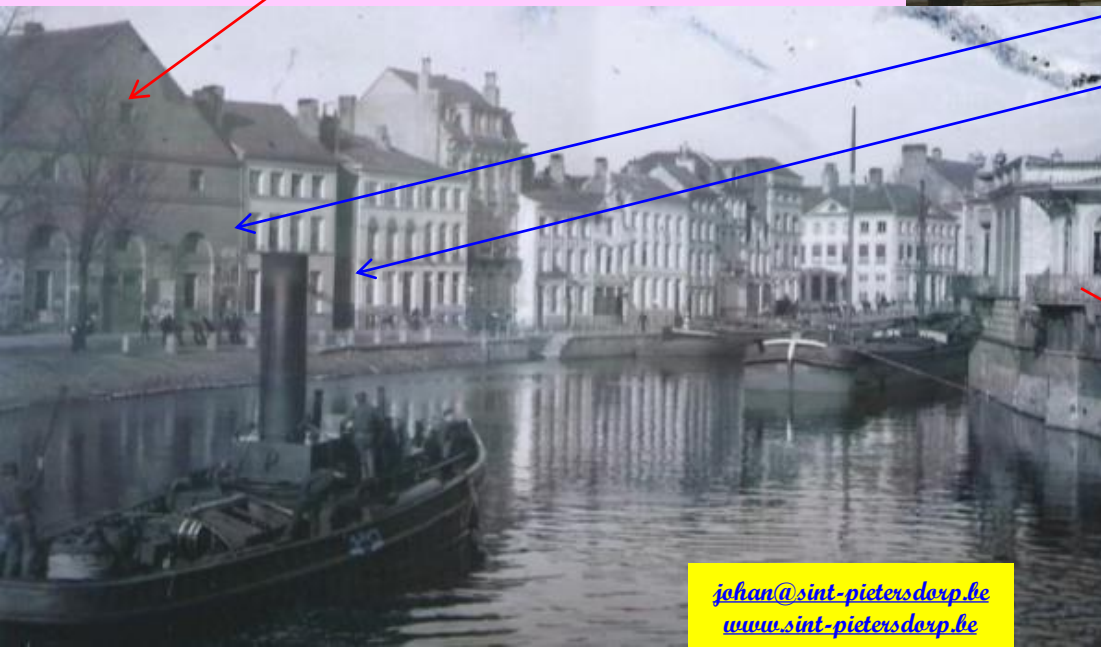
johan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be

Nederkouter Leiekant

Op de foto uit 1907 stond er enkel "een bootje op de Leie" vermeld. Het is het paviljoentje aan de Leie op de Nederkouter. Zie vlgd. dia's



Het heeft me veel tijd gekost om deze foto te plaatsen. Op de foto stond er geschreven dat het aan de Leie werd genomen in Gent. Maar wat er niet vermeld stond dat de foto afgedrukt werd in spiegelbeeld. Probeer dan maar te zoeken waar het prieeltje stond op de linkerkant tot ik eraan dacht er een spiegelbeeld van te maken. Met deze foto zien we wat er lang geleden stond op deze plaats op de Lindelei, waar vroeger een bekende technische hogeschool was. Wanneer de gebouwen werden afgebroken weet ik niet.



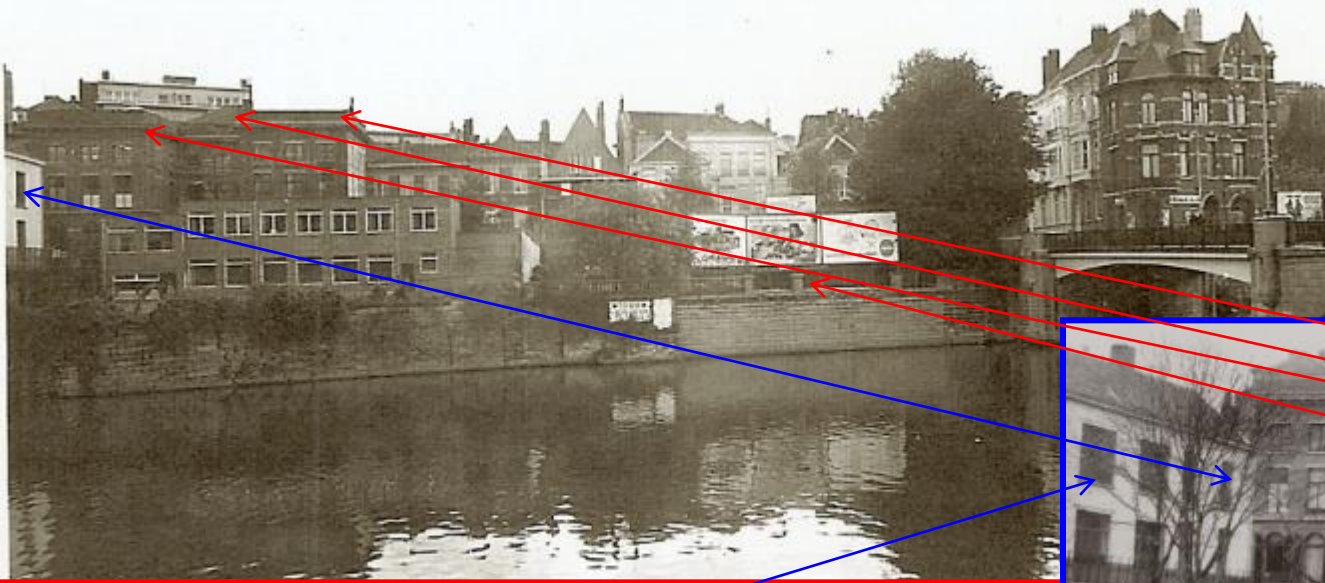
In 1784 hadden rijke kooplui zich genesteld in de Nederkouter en stelden zich tevreden met mooie tafels en stoelen om naar de boten te kijken. Dit vonden de nieuwe bewoners ~~maar~~ niks en lieten in 1860 dit gebouwtje optrekken. Maar wat dan?



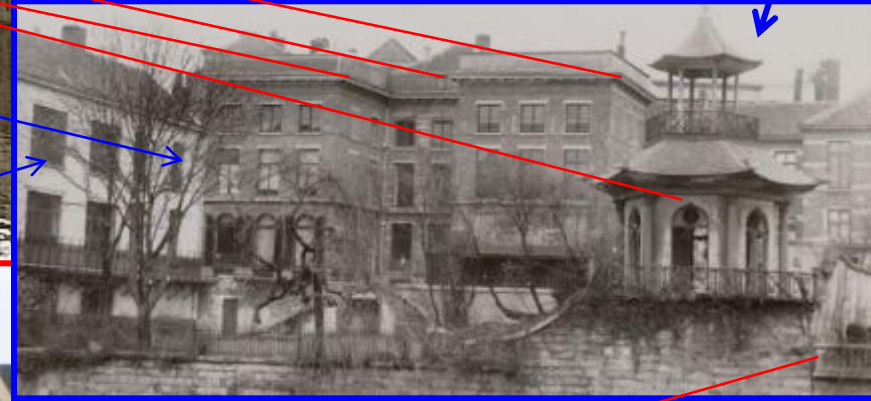
Achterkant v/de Nederkouter
a/de Leie. Piano's zijn verdwenen
en ook het gebouw werd
afgebroken voor nieuwbouw

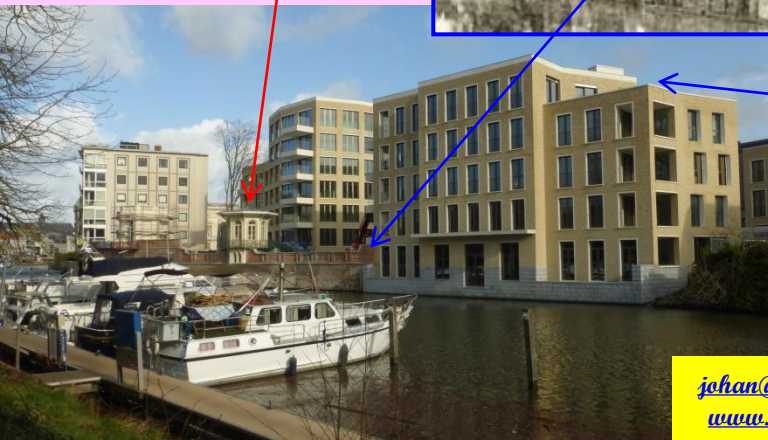
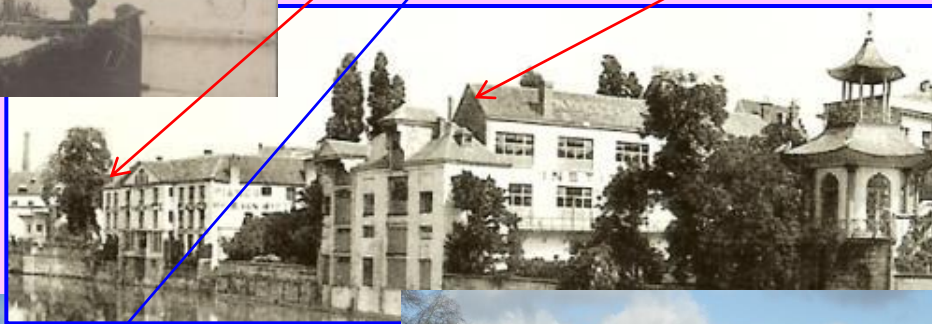
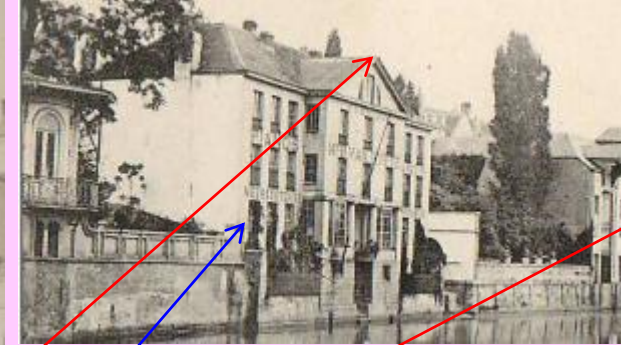
Decadentie en verveling namen het overwicht. Geld, luxe en drank waren overvloedig aanwezig. Terwijl de kinderarbeid en de arbeid schrijnend was (12 tot 14u werken) hadden zij geen enkel oog voor de miserabele omstandigheden waarop ze teerden.





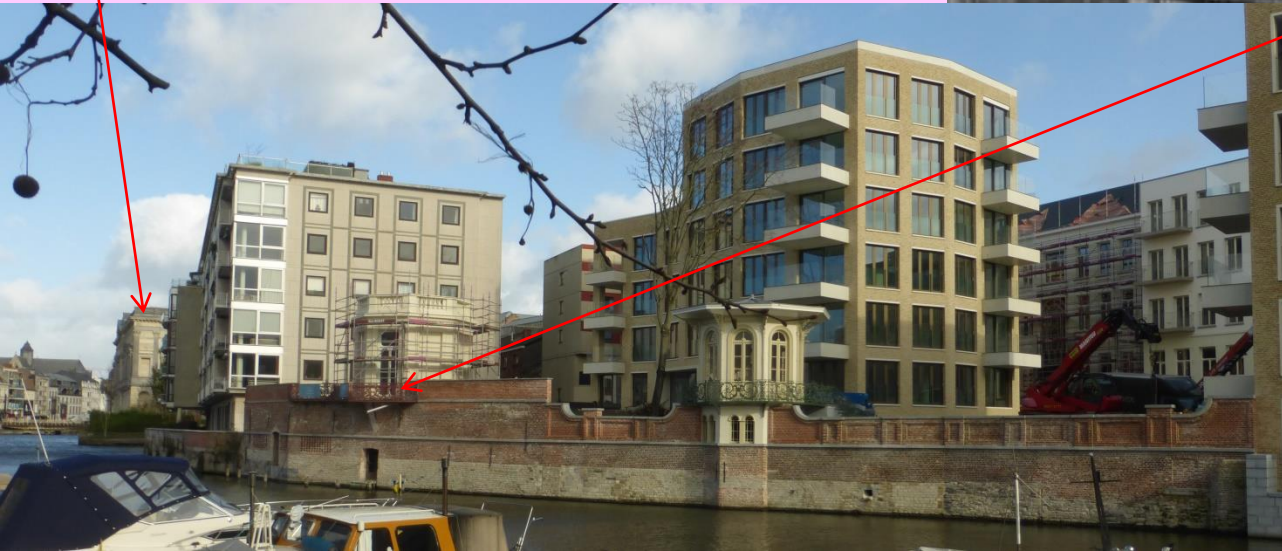
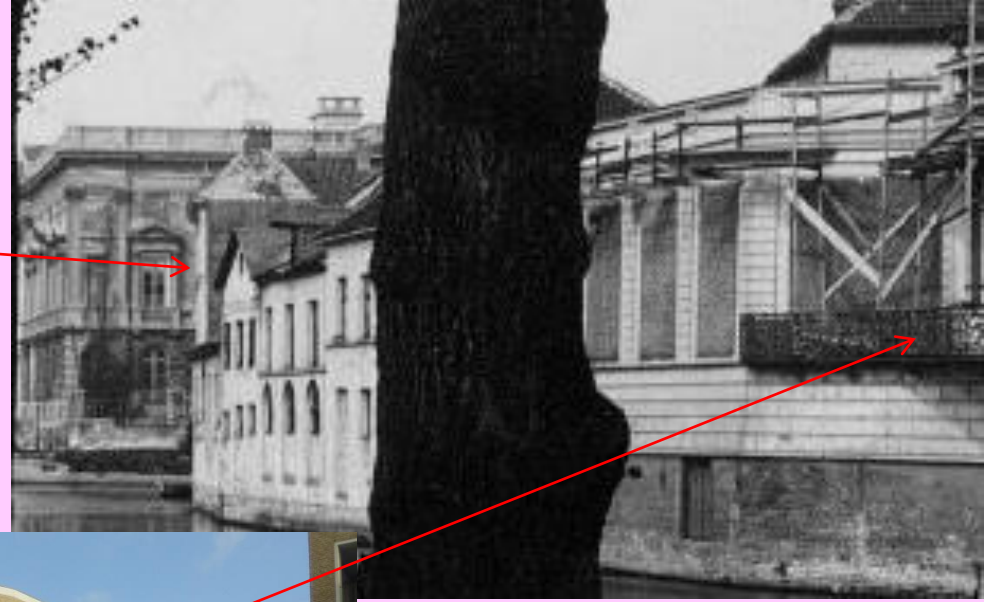
Zeeer zeeer zeer spijtig dat dit weg moest. Reden speelplaats vergroten. Het was zelfs een ideale schuilplaats tegen zon en regen. En nu daar maar les geschiedenis geven. Beschaamd moesten ze zijn. Over 1 punt heeft men volkomen gelijk. De beeldenstorm heeft hier de theorie in praktijk gebracht.





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Deze foto is genomen **van voor de brand** in het justitiepaleis van in de jaren twintig van de vorige eeuw want met de brand was de **koepel** verdwenen





jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het project de
“Leiekouter” zal hier
zeker iets mooi
worden

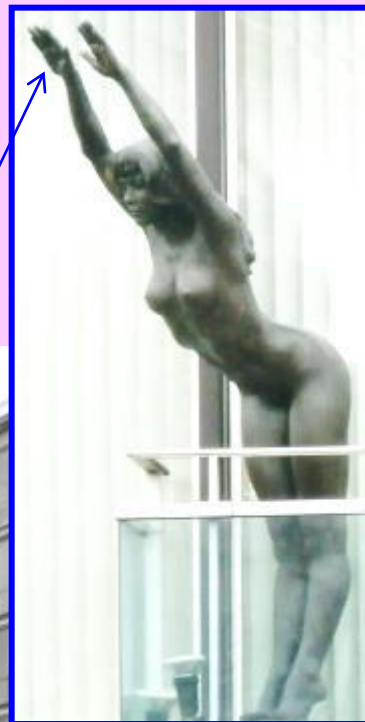


Overkant
is de
Lindelei



Het zal iets
mooi
worden
hier





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Ontwerp voor een semi-metro onder de Leie, in perspectief gebracht aan de Predikherenlei. Vanaf 1960 werden er gedurfde plannen gemaakt in de bedding van de binnenwateren.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Veel protest was er in de jaren zeventig toen er sprake was de metro in de Leie te steken. Gelukkig, anders hadden we geen buurtparkje gehad aan de Veergrep, want de toegangen naar de Metro leidden naar de Leie.





Tenturiers de bleu / Blauwer



Corrulearii

Blauwere



Non caelo affini or altor.

Het lijkt wel de hemel.

Gheen verwe, soo het blijktt,
Den hemel meer ghelijckt.

D'argent, au double aigle éployé
d'azur.

In zilver, een dubbele arend met
gespreide vleugels van azuur.

De "**blauwververs**". Zij die de stoffen of de wol in 't blauw kleurden.

Wede of Weed (*Isatis tinctoria*) is een plant uit de kruisbloemen-familie waaruit een blauwe kleurstof genaamd pastel wordt gewonnen, dit wedeblauw werd tot de komst van indigo in de **laken-industrie** gebruikt om wol blauw te verven.



Tenturiers / Verwers



Flammarii

Tenturier / Verruwerre

Vaerwere

Verruwere.



Non ostro affini or alter.

Paarsrood.

Van alle verwe gheen
Met 't purper soo ghemeen.

De gueules, au double aigle
éployé d'or.

In keel, een dubbele arend met
gespreide vleugels van goud.

"**ververs**" idem maar andere kleuren dan blauw, vnl. paarsrood

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Let hier op de kleurverschillen.

Inbreng van **Johan** Coppens



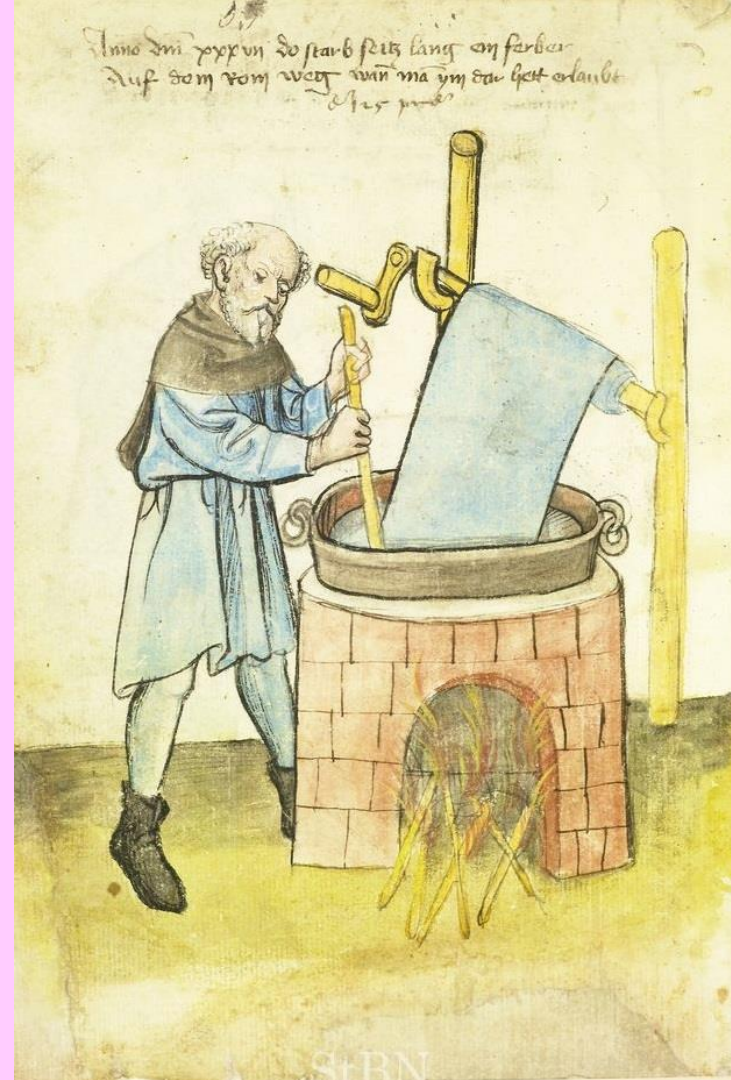
Hier zien we een deel van de activiteiten van een verver.

Rechts is kleuren maar links zal wel geen bezigheidstherapie zijn.

Zo zie je maar dat deze job nu niet meer zo wordt uitgevoerd.

Inbreng van
Johan Coppens

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Nu de Neder- kouter vanaf de Bagattenstraat tot de Ketelvest

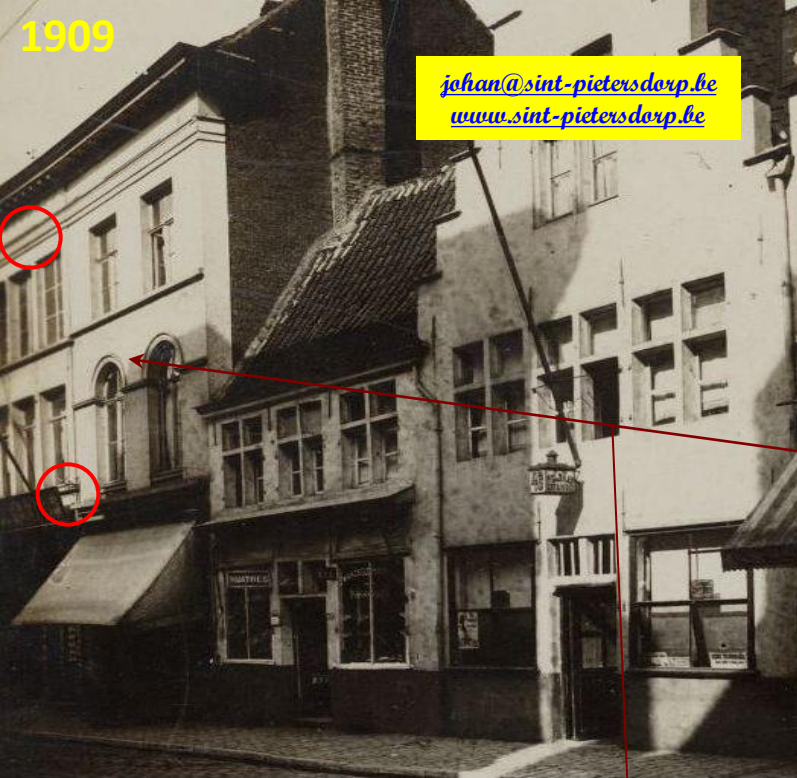
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



De VRT aan
het werk



1909



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Aan de onpare kant van de
 Nederkouter n^{rs} 57 & 59-65



2009

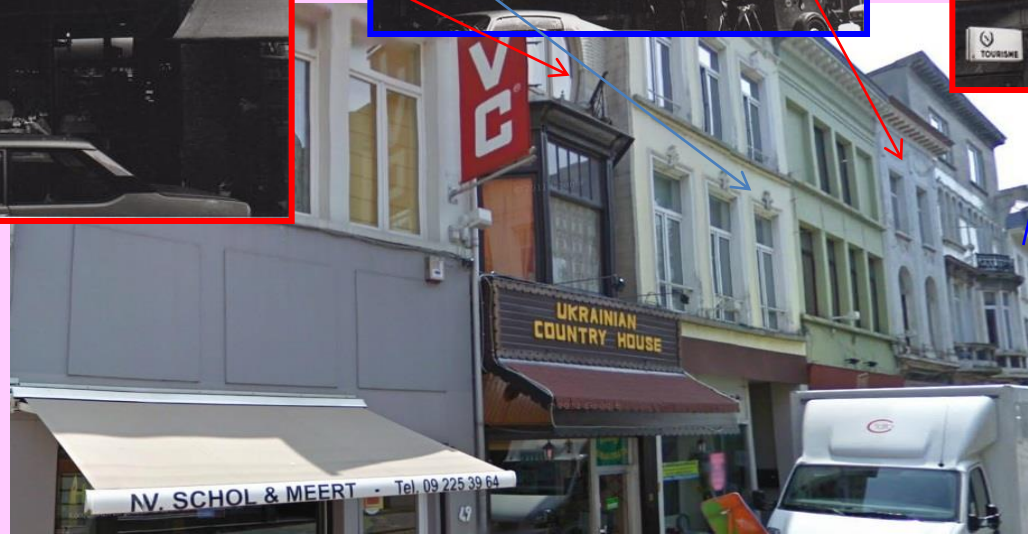
Als we kunnen aantonen dat het huis met de **2 boogramen** op beide foto's hetzelfde huis is, ondanks de doorlopende vensterbank boven en het ontbreken v/d art deco gevelversieringen op de oude foto, dan zijn de 2 voorliggende huizen op die foto afgebroken en vervangen door het grotere huis met de huidige huisnummers 59-65. De rood omcirkelde elementen geven mij 100% zekerheid. Zie ook volgende dia voor dezelfde locatie

**Bepaal maar eens waar
deze gebouwen stonden
op deze oude foto**

Wat zie je, 2 tramsporen, Photo Gantois en 3 kenmerken van details van een gebouw.
Na lang zoeken dacht ik aan **Willem Vermandere** een liedje. "In uiterste nood dan komen ze naer mi " enz. enz. Ik kwam uit bij **Roger**. Ik stond verstoeld dat hij dit reeds de dag erna gevonden had.



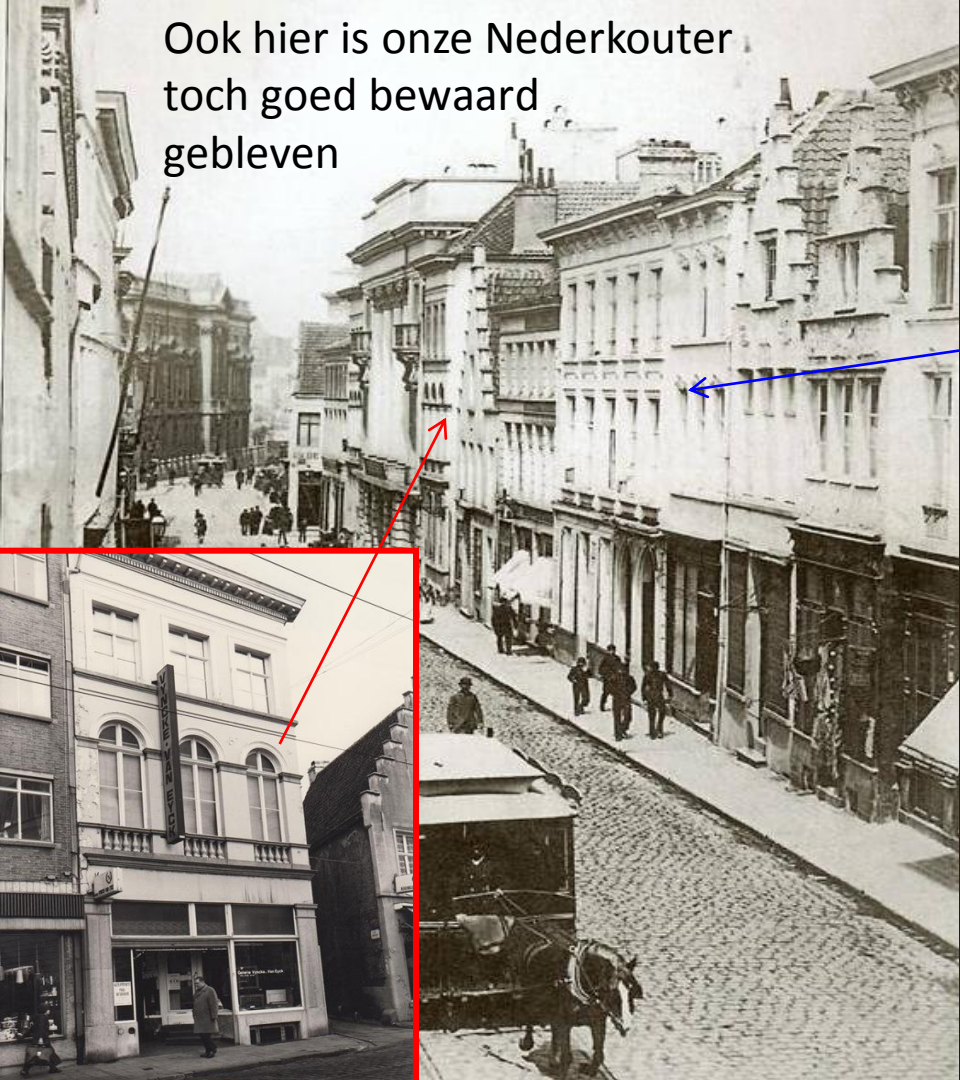
Nederkouter



Nederkouter



Ook hier is onze Nederkouter
toch goed bewaard
gebleven



joan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De Sint-Michielsommegang

Bij de 300^e verjaardag van haar stichting (1613) organiseerde de Sint-Michielsgilde een zogenaamde Ommegang die op 20, 27 juli en 9 augustus uitging. **Het was de grootste historische stoet die ooit door de straten van Gent trok.**

Meer dan duizend deelnemers brachten een evocatie van de 17-eeuwse stoet of (ommegang) der hoofdgilden, de St.-Michiel-, de St.-Joris-, St.-Sebastiaan- en St.-Antoniusgilde, tijdens dewelke de koning werd teruggeleid na (het spel nae het coninckschap). De gilden werden gevolgd door de oude rederijderskamers, allen in nauwkeurig gereconstrueerde kostumering. De stoet werd besloten met een carroussel of paardenspel in het Feestpaleis.

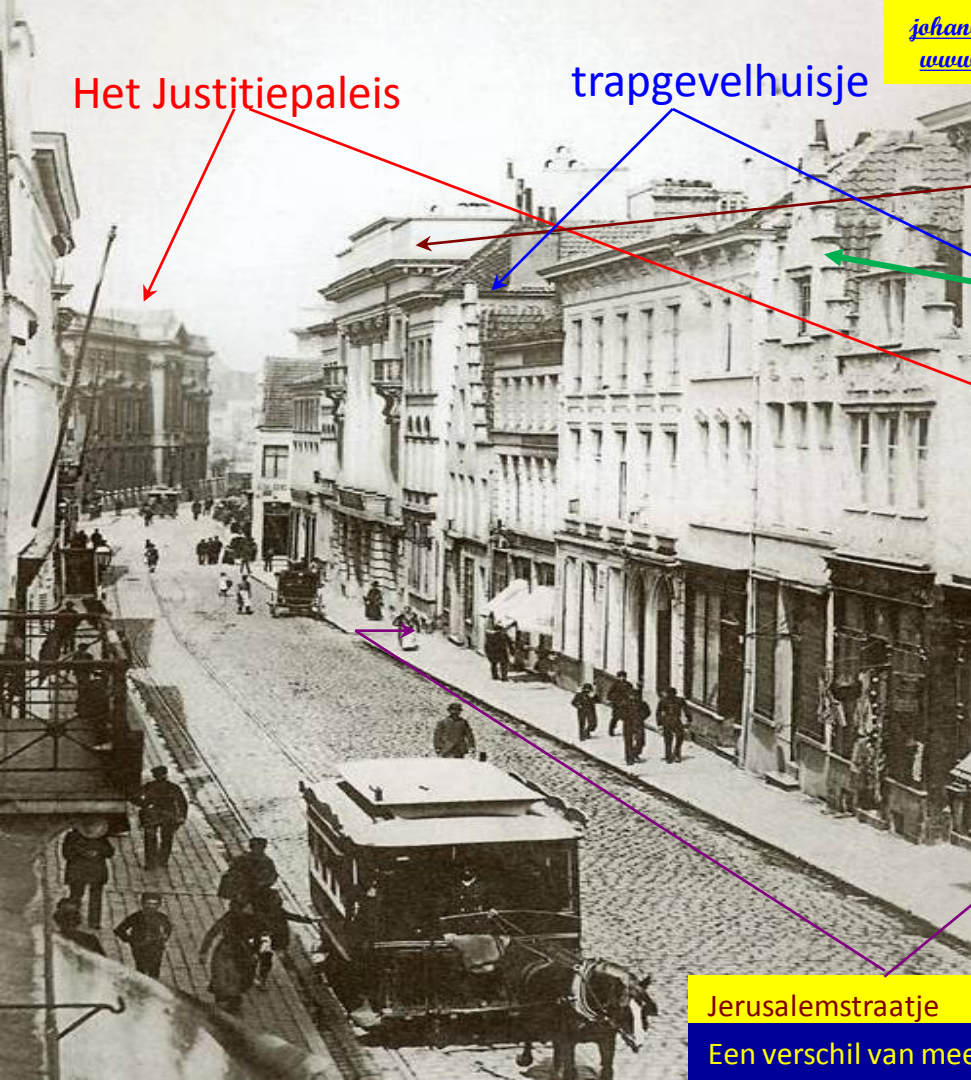


Van Roger Gent, Nederkouter ter hoogte van N°30-40, in de verte het Gerechtsgebouw 1913

Het Justitiepaleis

trapgevelhuisje

Vervangen



De eerste paardentram reed in New-York in 1832, hier in Gent in 1875. Na de paardentram kwam de accutram in 1899, maar een succes was het niet. De elektrische tram met bovenleidingen deed zijn intrede 5 jaar later in 1904. In Amerika volgde men een ganz andere techniek. De kabeltram was daar uitgevonden en verder ontwikkeld. Meer dan 100 jaar later rijden trams van dit type voor de toeristen nog altijd in San Francisco.

Jerusalemstraatje

Een verschil van meer dan 100 jaar



Het huidige n^o 55 op de Nederkouter had circa 1923-'32 het n^o 35. A. Van Dorpe had er toen een slagerij. Zijn buurman op het n^o 33 was fotograaf E. Buysse.





Heden Nederkouder 55

Dit huis is volledig afgebroken geweest om een project te kunnen verwezenlijken aan de Leie

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

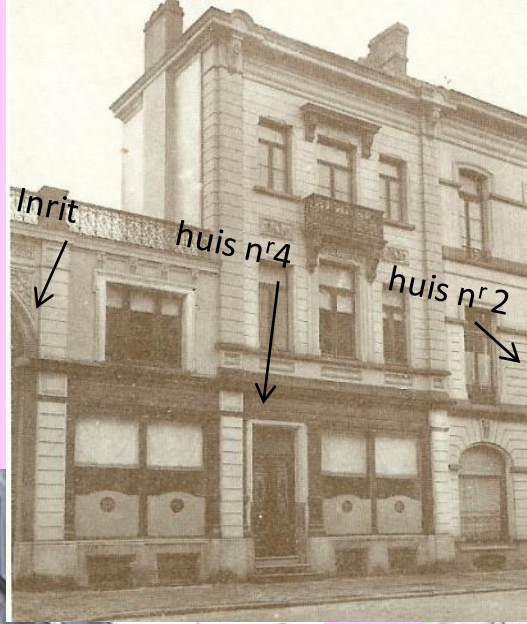
Heden n^r 30



Louis Roelandt,
geboren in
Nieuwpoort, die het
vak van architect
gaan studeren is in
Parijs, toen we allen
de Franse
nationaliteit
bezaten. Hij heeft
zich daarna gevestigd
op de Nederkouer.



Vóór de bouw van het huis rechtsonder stonden er vroeger 2 grote huizen die eigendom waren van de graaf de Hemptinne. Voor W.O. I zat daar in n^r 4 het **Verbond der Belgische Katholieke Vrouwen** waarvan Christine de Hemptinne voorzitter was. Het was een groot huis met een inrijpoort. Je ziet op de foto midden nog juist de rand van de inrijpoort. Het huis nr 2 is maar gedeeltelijk te zien en had ook een ingang op de Nederkouter.



Bagattenstraat 4 hoek met de Nederkouter

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





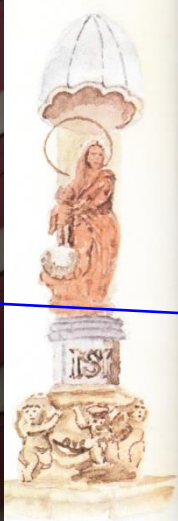
Nederkouter



Nederkouter



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Tot aan de beeldenstorm sierde een beeldje van O.-L.-Vrouw-ter-Stralen de Ketelpoort. Dit beeldje werd vernield maar later vervangen door een ander. Dit laatste staat nu aan de gevel van het hoekhuis. Het werd er bij de afbraak van de Ketelpoort in 1780 aangebracht.

Naast het gebouw van Bruggen en Wegen, kwam er achter de blinde muur en 2 grote herenhuizen een groot Ibis hotel

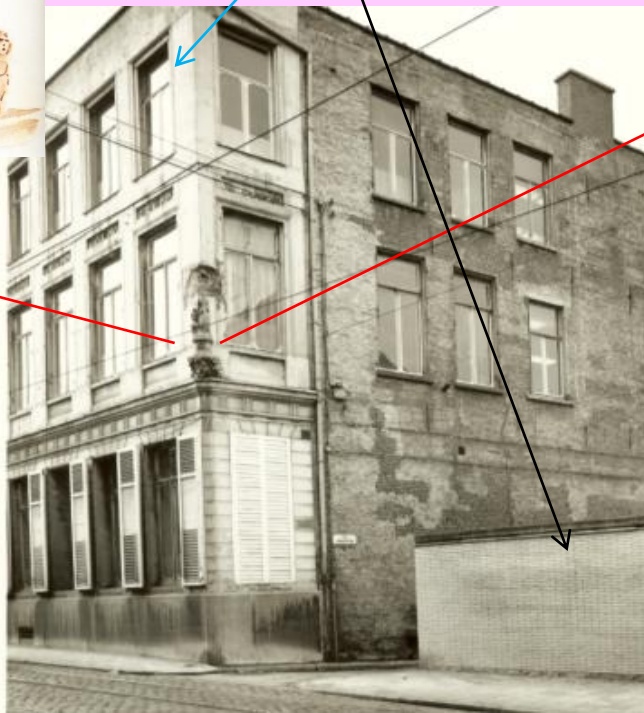


Foto van 1976



Het project de Leiekouter zal hier zeker
iets mooi worden



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Hoeveel keren ben ik hier
voorbij gelopen? 1000 maal?
Pas toen ik iets **las over peilte-
kens viel me dit merkteken pas**
op meer daarover op [C14](#) ter
hoogte van de kazerne.



Nederkouter

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Heden is de ECI boe-
kenwinkel daar ook niet meer



Doorgestuurd door Roger C.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Ik vraag me nog altijd af of er nog een naastliggend gebouw ook tegen de vlakte werd gebracht om dit toch redelijk groot appartements-blok te bouwen. Indien niet was dit toch een groot paleis.

Gent, Nederkouter, Hotel de Meulenaere, 1791, afgebroken in 1957

Waar zouden die mooie Korinthische zuilen zijn?

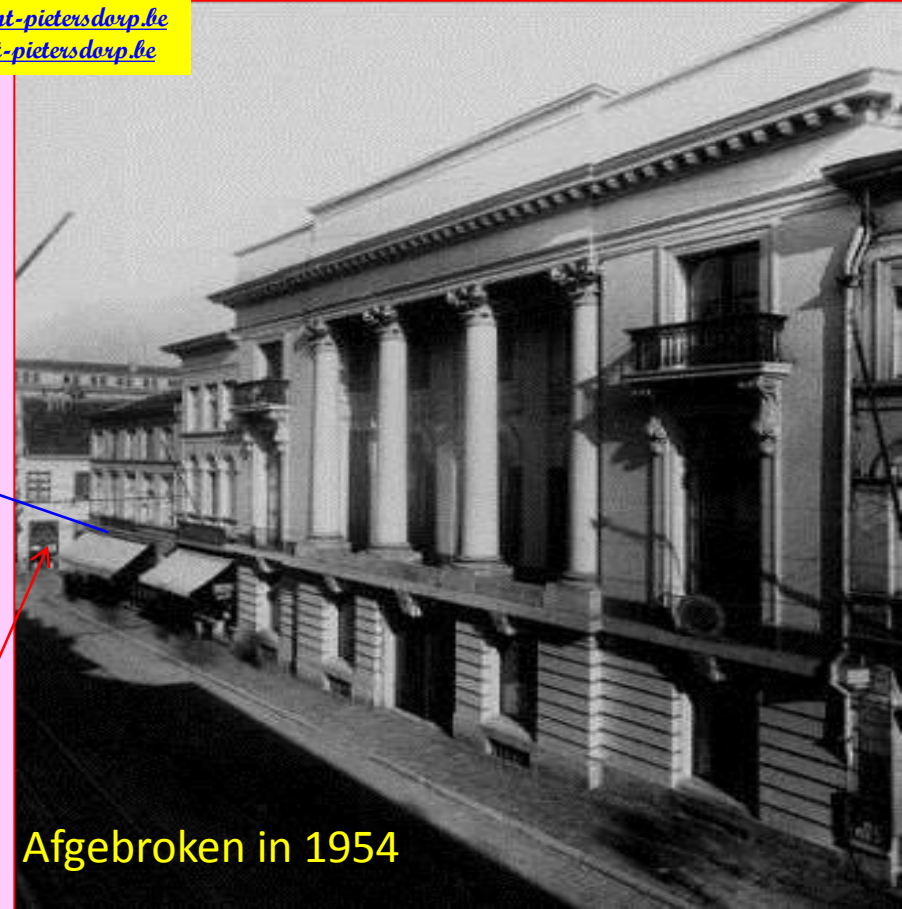
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Hier stond
dit bouwwerk

Nederkouter

Dit prachtig huis in 1827 bewoond door de hertog Bernard van Saksen-Weimar werd later gebruikt door de Evangelische kerk. Op het eind (foto) is het begin van de Savaanstraat.



Afgebroken in 1954



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Jeruzalemstraat



Begin van de Nederkouter aan
de Ketelvest.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het Vosken was gelegen in n° 6 en lag recht tegenover de Savaanstraat en sloot haar deuren in januari 1975. op 6-1-1978 stort het huis in met het aanpalende huis.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

“ Au Renard” of Vosken

~~sh/75~~ Gentse Nederkouter verliest bruin café « 't Vosken »

Tijdens het weekeinde gingen de groene portiekdeuren dicht van het enige «bruin café» aan de Nederkouter te Gent. Bruin café is een uitdrukking die Carniggelt om de haverklap gebruikt in zijn Amsterdamse Kroegenboeken en waarmee bedoeld wordt dat zowat het ganse meubilair van de schenksaal door de pleisterende klanten werd bruingerookt. Reeds op datum van 1 oktober 1838 vinden wij in de herinneringen van Désiré Destanberg iets terug over bedoelde « Au Renard » of « 't Vosken » : Stichting der maatschappij der Melomanen, onder kenspreuk van « La Chanson c'est de l'Histoire ». Lokaal « In den gouden Vos », op den Nederkouter. Inderdaad kan men boven de verste deuren in het café aan weerszijden een vergulde plaasteren vos opmerken in bas-reliëf.

Na genoemde Melomanen hebben er tal van andere verenigingen gehuisd. Zo de Na-

tionale Strijdersbond van de 5de wijk, de Antiekverkopers en -handelaars, de Harmonie der Invaliden, de Staatsgepen-sioneerden en de Oud-Kolonialen. Verenigingen die er tering en mering brachten en soms ook wel het toneel waren van hoogeplepende discussies.

Nog tot de laatste dag was het vooral een herberg voor éénzaten, die elk in één van de notelaren boxes plaatsnamen — wij noemden het biechtstoelen — en er bijna allen hun vaste plaats innamen. Zo zou het nooit in iemands hoofd zijn opgekomen op het hoekje rechtover de schenkbank te gaan zitten, zolang «Bobke» nog leefde. Nu was dit plekje vrijgekomen.

Met een tikje melancholie hebben wij afscheid genomen van het stille «Vosken», waar de waardin zó behept was met de kruiswoordmanie dat zij altijd geblekte jurken en rokken droeg...

Piet KORREL



Huizen recht tov Savaanstr. Deze huizen werden gebouwd op de nieuwe rooilijn die achteruit lag





**Nederkouter nr 4
Viswinkel geopend
in 1926. De zaak is
gestopt iets na de
oorlog.**

ZOUTSTRAATJE

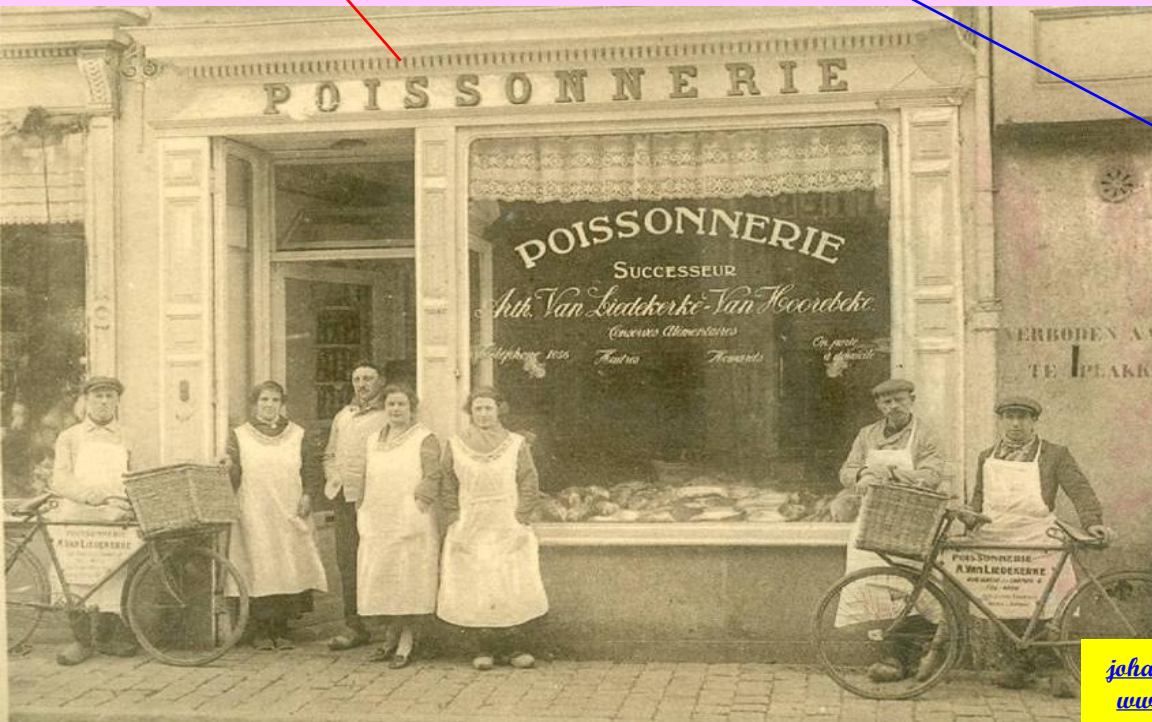
van den Nederkouter tot de Leie.

De oorsprong van den naam is ons onbekend. De naam komt voor in het Reglement van 1812.

LEISTEEG,

van den Nederkouter tot de Ketelpleinstraat.

Het Leistraatje of Leibrugstraatje werd zoo genoemd naar de brug die hier van 1429 tot 1738 over de Leie geworpen was.



De Nederkouter

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

RUE BASSE DES CHAMPS, 2,

SPÉCIALITÉ
de
coiffure



LEÇONS
de
coiffure.

J.B. LANGEROCK,

COIFFEUR, ET M^r. PARFUMEUR.

Fabrique de Perruques, Mottes, Baudeaux.

d'après la nouvelle méthode.

GAND.



Van **Roger C.** We weten natuurlijk niet uit welke jaren de snit is! wat we ook niet weten of er ook een café aan verbonden was. Vroeger was dit veel het geval om te kunnen overleven. Maar nr 2 zal ernaast zijn geweest omdat het hoekhuis zijn **ingang had op de Ketelpoort**. Kijk dat is maar het begin van de straat.

Vf VANDEN WOUWERE

Peintre en Balliments a eu Appartements,
 Orreut Vernisseur, etc.

Rue Basse des Champs, 1, 3
GAND.

A l'honneur de se recommander au public pour tout ce qui concerne l'exercice de son état, se flattant de contenter, sous tous les rapports, les personnes qui veulent bien lui accorder leur confiance.

Atte de A. Duffrez, M^r au District



Na afbraak van de
herenhuizen kwam het
Ibis-hotel tevoorschijn



Tiebaertsteeg Jerusalemstr.

jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Einde C5. Zie verder C6

*jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be*



Geef www.sint-pietersdorp.be door aan vrienden met [E23](#) erbij zodat zij onmiddellijk hun keuze kunnen maken. Je gaat er hen en ook ons veel plezier mee doen!