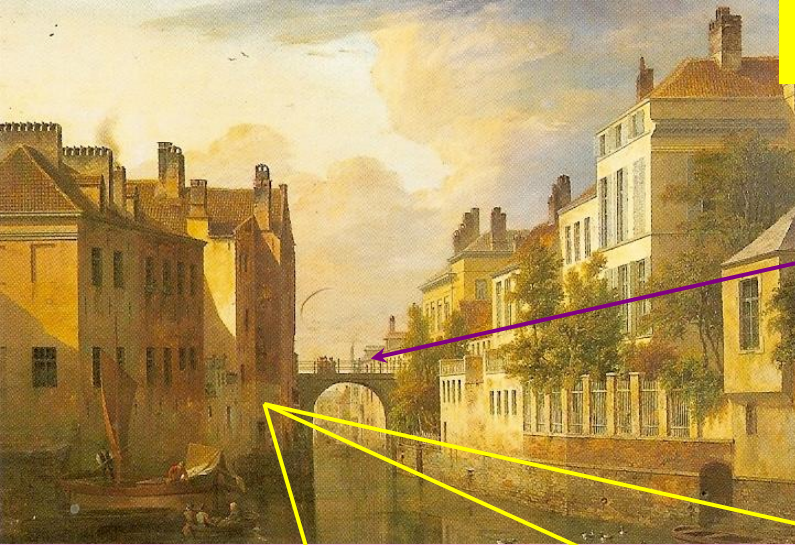


Grote Huidevettershoek, Walpoortstraat Waalse Krook, Korianderstraat

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

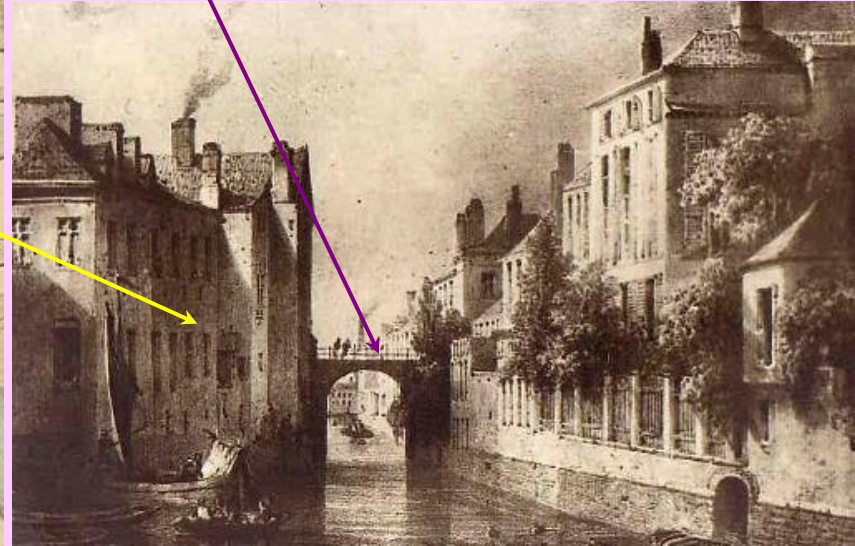
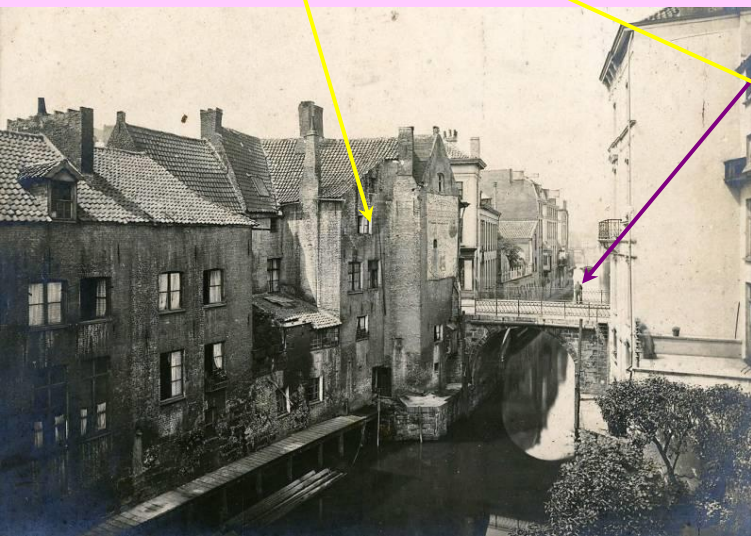
C30





Pieter Frans De Noter (1779-1842) schilderde hier rond 1825 de “Walpoortbrug”. Tot 1765 was de Walpoort één van de oude toegangspoorten, tussen het St.-Pietersdorp en de stad Gent.

De schilder zat te schilderen op een bootje in de krook v/d Schelde waar nu de nieuwe voetgangersbrug ligt. Hij had zicht op Ketelvaart die naar de Leie liep. De huizen aan de linkeroever v/d vaart staan nog op de kaart van 1855. Vandaag zijn deze huizen al lang verdwenen en ligt de Grote Huidevettershoek over zijn hele lengte langs het water.



Gand — Le grand Toquet.

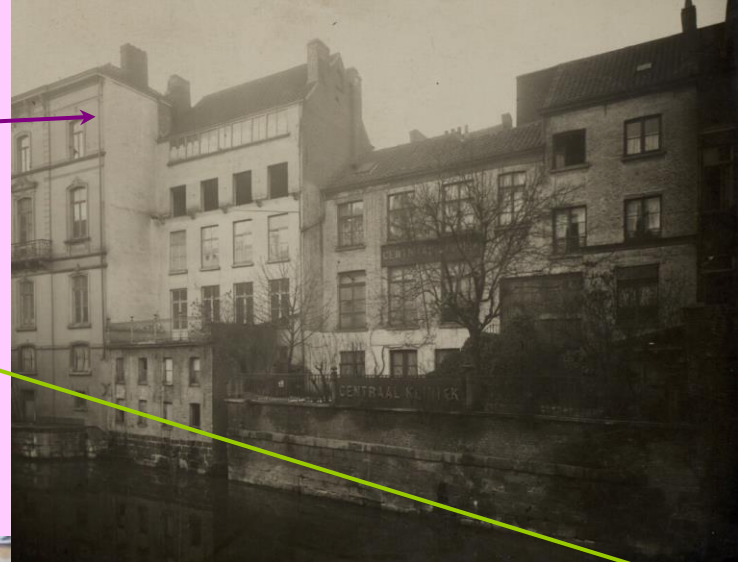


De Grote Huidevettershoek, nog niet voorzien van kaaimuren.

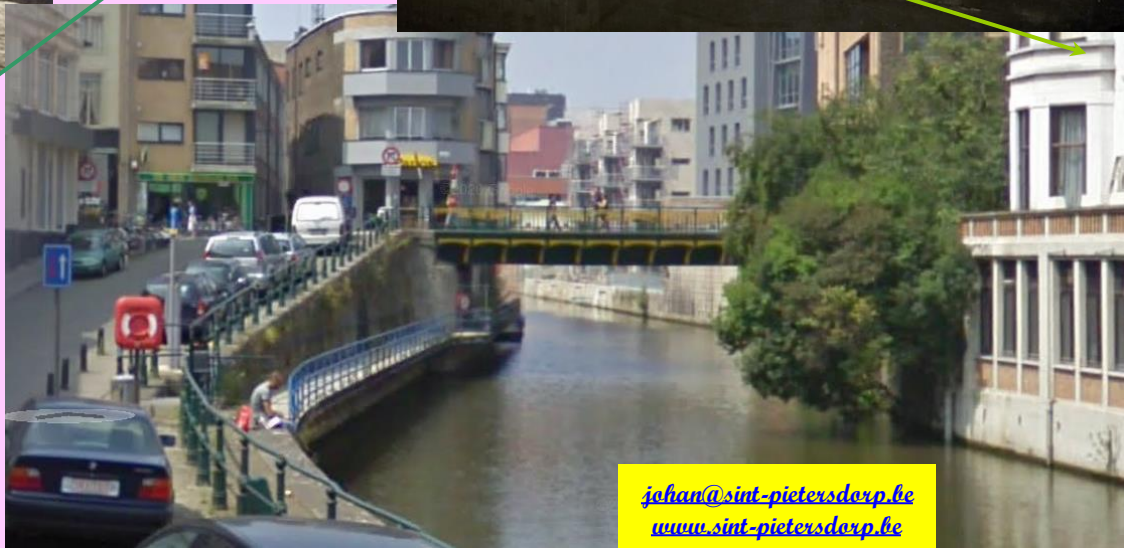
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



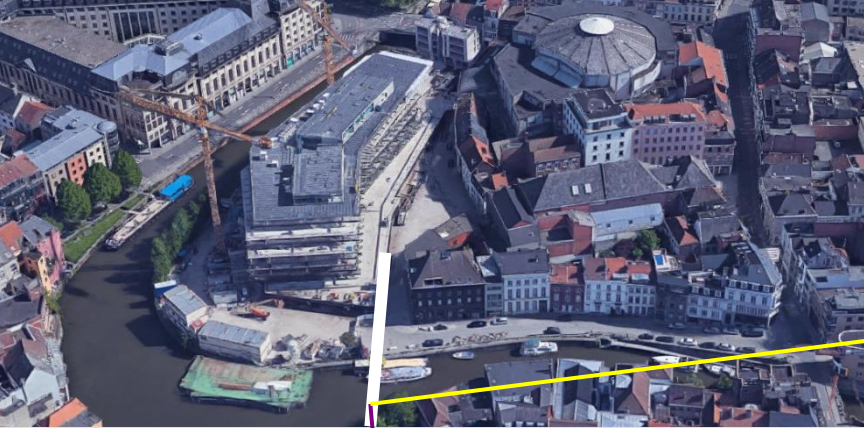
Nieuwe fietsers- en voetgangersbrug over de Ketelvest aan de "kruuk" (krook of bocht) v/d Schelde.



Zelfde locatie 100 en 200 jaar later



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



De Nieuwe, nu nog zwevende, fiets- en voetgangersbrug over de Ketelvest aan de “kruuk” (krook of bocht) v/d Schelde. Deze zal in een later stadium worden doorgetrokken naar de Braempoorst om zo De Brabantdam te vervoegen. Blijkbaar zijn de omwoners niet content met deze autostrade in hun achtertuin. Dus proces is aan de gang.

Huidevetters- en riemmakersambacht waren op deze site goed vertegenwoordigd. Tijdens de graafwerken voor de aanleg v/d nieuwe bib hebben archeologen heel wat kennis en materiaal verzameld dat teruggang tot de 13^e eeuw.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



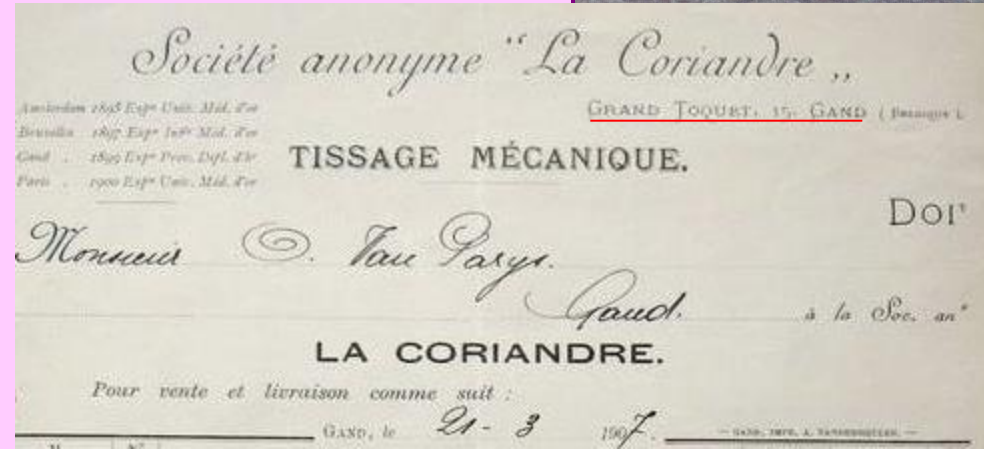
Kaart van
Piéton &
Boutique
uit 1809

Grote Huidevettershoek

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Oude textielfabriek uit 1840



24-1-1787. De bewoners die in de voorsteden (buiten de poorten) woonden moesten net als de Gentenaars die daarbinnen woonden hun deel betalen in de kosten van het kasseien der stad. **3-8-1792.** Een deel van de Huidevettershoek wordt voor het eerst gekasseid. In 1792 waren een groot aantal straten nog steeds niet gekasseid. De Gentenaars die buiten de muren woonden en die mee moesten betalen aan de kasseien van de straten van de stad protesteerden daartegen.

Tussen Walle was de plaats gelegen buiten de Walpoort, nl. een gedeelte van de huidige Huidevettershoek. De Wal waarvan hier sprake is, betekent de gegraven gracht der Ketelvaart, de Ketelgracht, en anderszins, de kromming van de Schelde op het ogenblik dat zij de Poort gaat binnendringen (Reep, thans het overwelfde gedeelte van het Laurentplein).

Grote en kleine Huidevettershoek van de Walpoortbrugstraat tot de Lammerstraat. Reeds vernoemd in de Stadsrekening van 1322. De lage grond, die hier aan de draai in de verbinding door de Ketelvest van Schelde en Leie ligt, schijnt vroegtijdig door leertouwers en huidevetters ingenomen geweest te zijn, vandaar de naam. Hier verbleef ook geruime tijd de stookplaats voor de Gasverlichting zoals Stayaert schreef in 1857. Een gedeelte van de Huidevettershoek was geheten “Tussen Walle” (uit jaarregister uit 1372) In het Frans heet die hoek Le Toquet (1812) een zeer scherpe bocht.

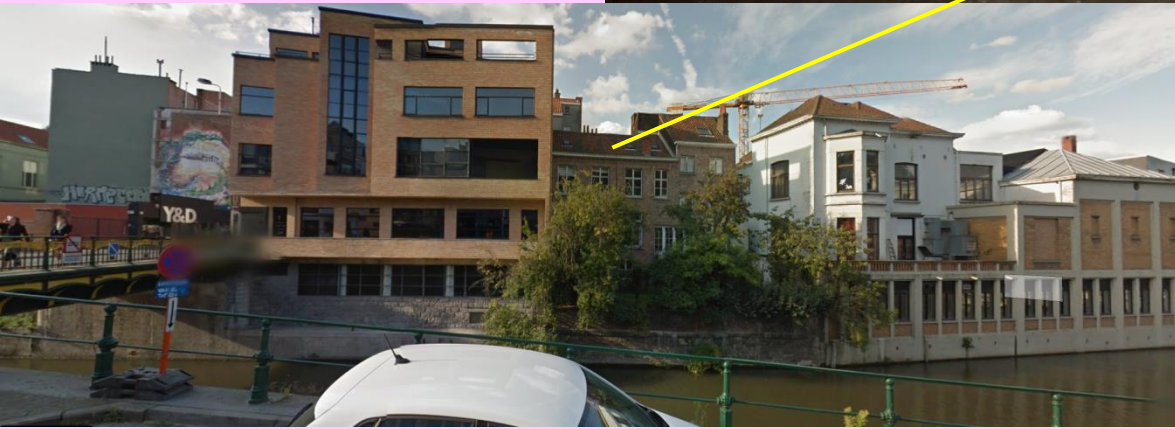
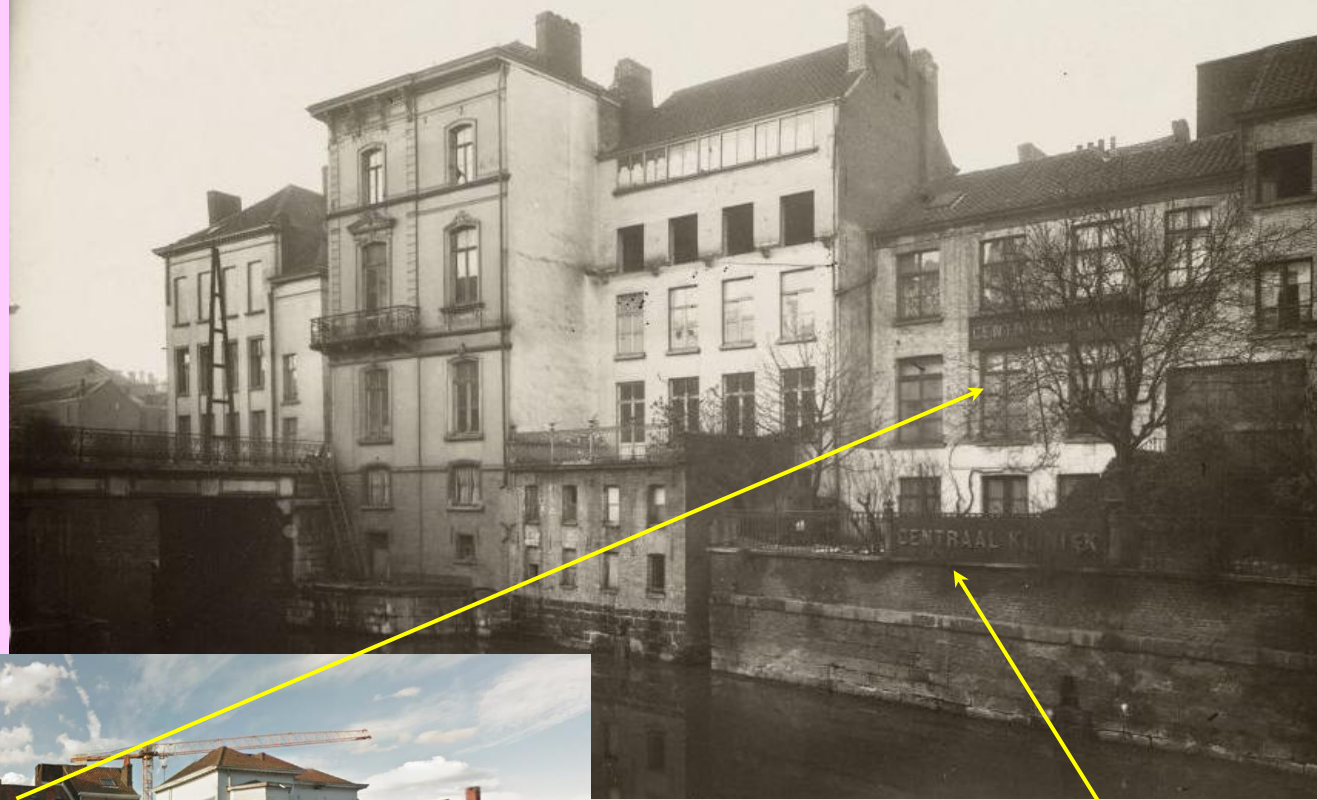


De achterzijde v/d huizen op de St.-Jansvest aan de Ketelvaart



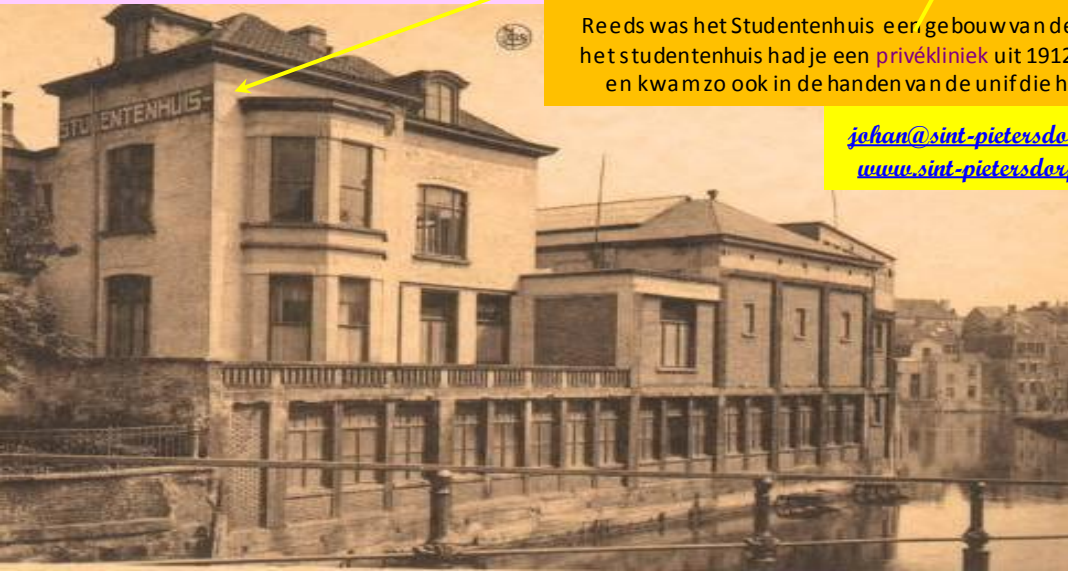
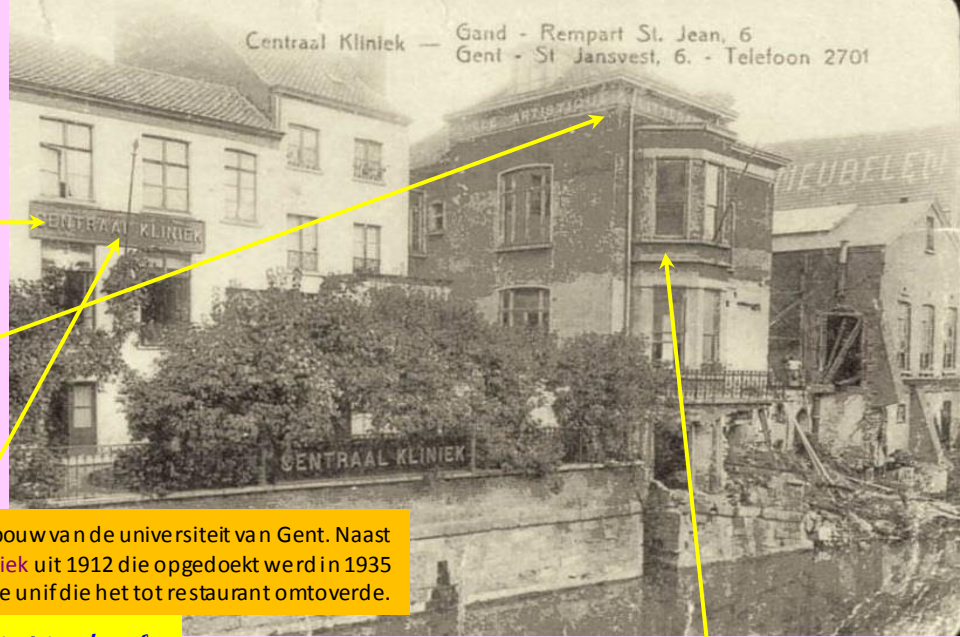
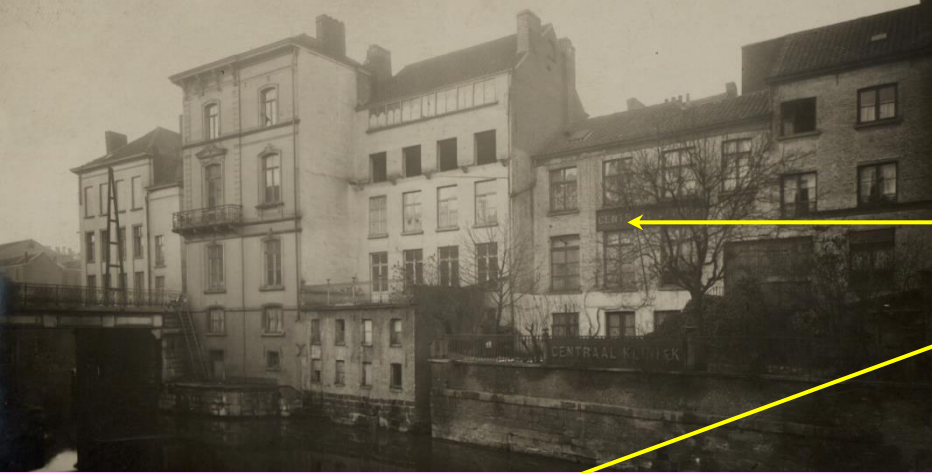
Kaart van 1534

De achterkant van
de St.-Jansvest
recht tegenover de Grote
Huidevettershoek



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Privékliniek
zie vlg. dia



Reeds was het Studentenhuis een gebouw van de universiteit van Gent. Naast het studentenhuis had je een **privékliniek** uit 1912 die opgedoekt werd in 1935 en kwam zo ook in de handen van de unif die het tot restaurant omtoverde.

jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

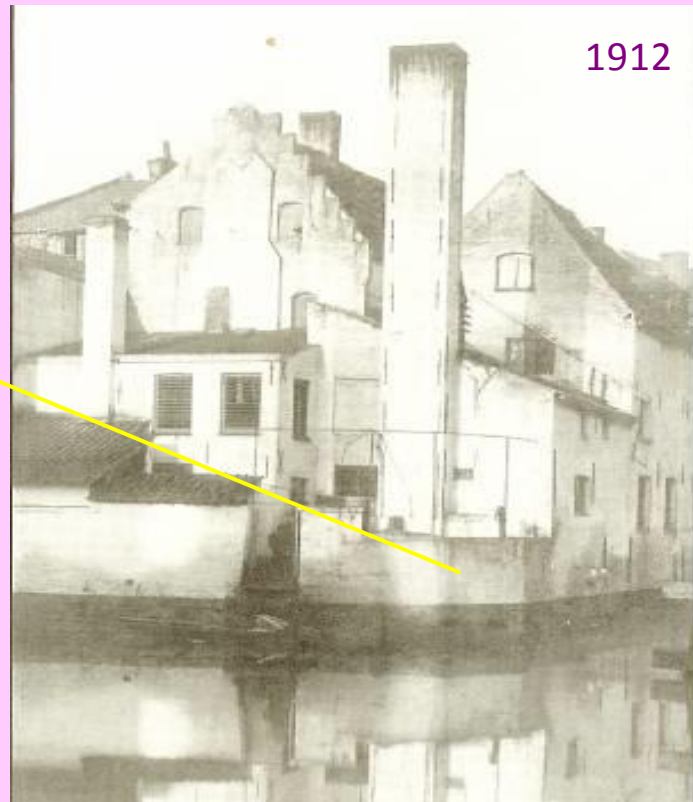


2007

Heden en verleden. Zicht vanop de
Grote Huidevettershoek (Ketel-
vest) richting Braemgaten



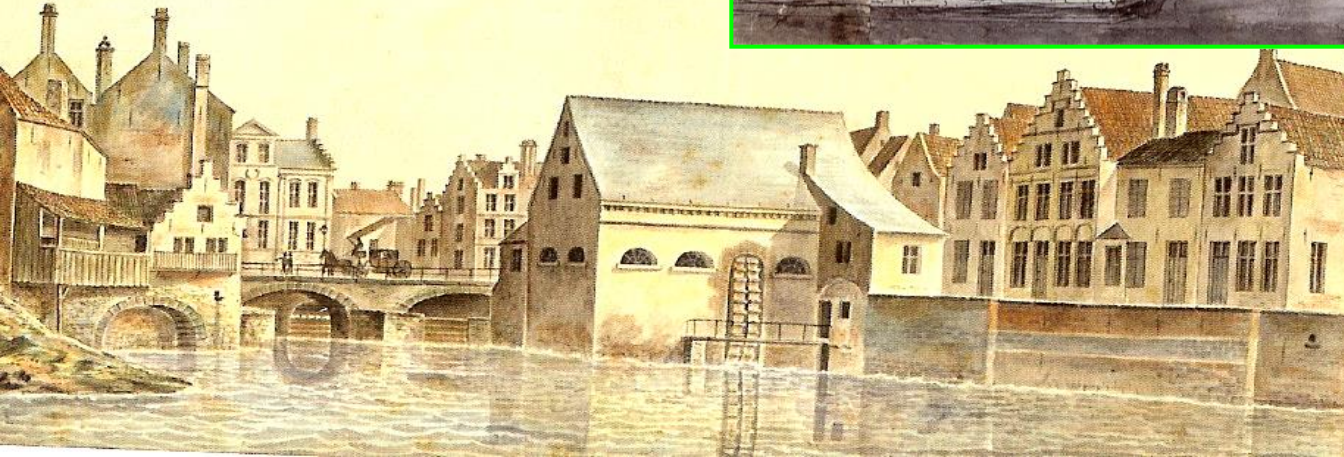
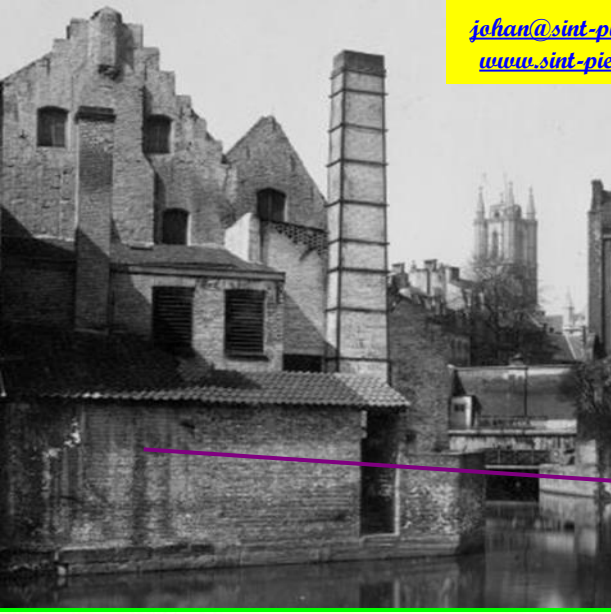
1883



1912

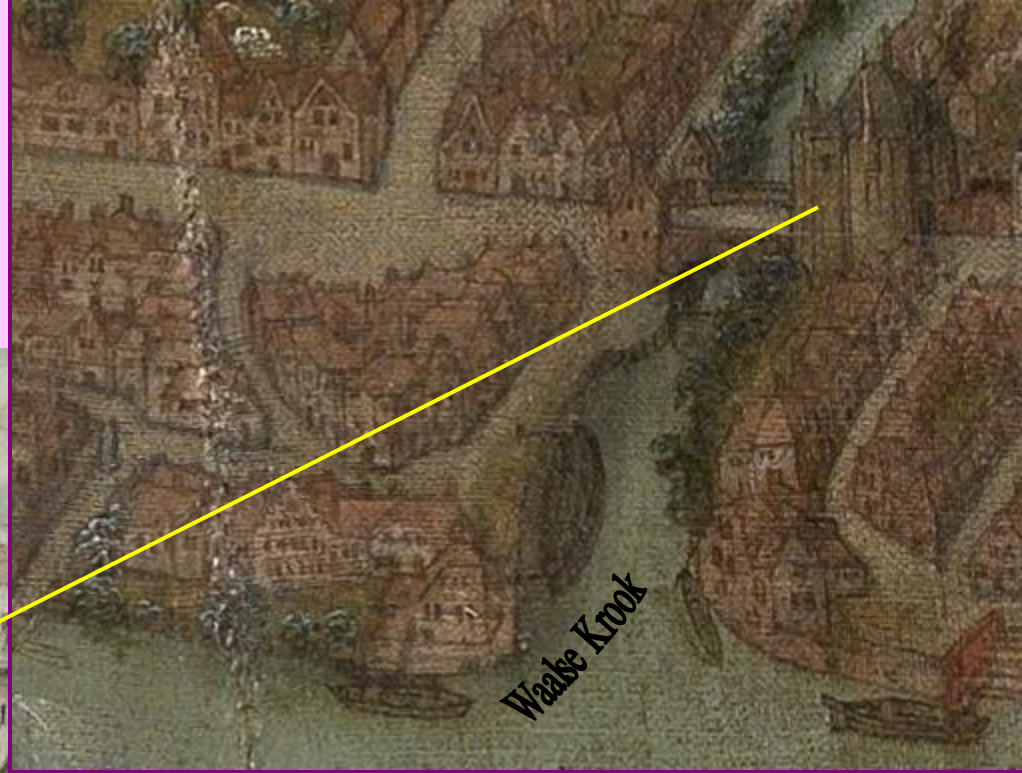
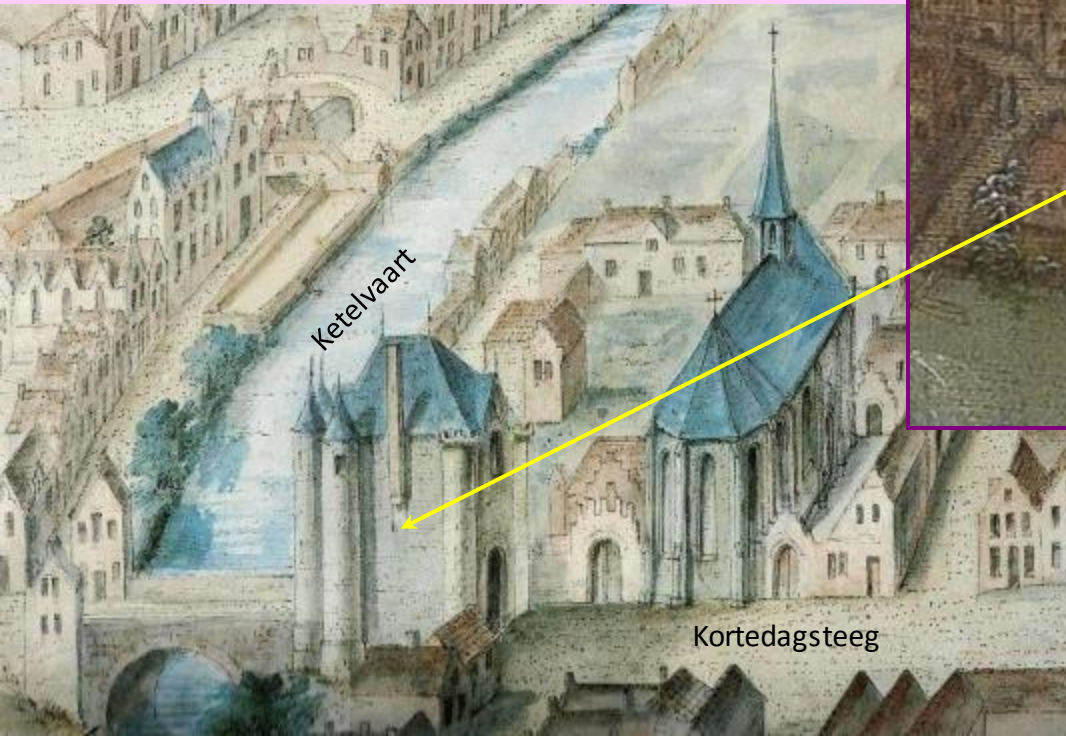


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



De Braemgaten gezien van-
af de Grote Huidevetters-
hoek in 1820. De brug over
de Reep is de Brabantdam.

Detail uit anoniem panoramisch stadszicht (1534)
in het STAM - De Walpoort tot 1765 een
versterkingspoort van de tweede stadswal en
tevens grens- en tolpoort met het St.-Pieters-
dorp. De kapel was de Wolweverskapel in de
Kortedagsteeg gelegen.



← Walpoortstraat
Kortedagsteeg →



WALBRUG

is de naam van de brug die de Korte Dagstege met de Walpoortbrugstraat in betrekking stelde. De Walpoort, zoo geheeten naar de plaats *Tusschen Wallen* bij den Huidevettershoek gelegen, was zoo oud als de stad zelve; men weet hoe zij veroordeeld werd door Keizer Karel in 1540, doch slechts gedeeltelijk afgebroken werd in 1562 en 1611; het laatste stuk verdween in 1768.

Wat de Walbrug betreft, zij wordt het eerst vermeld in 1274, en werd slechts in 1776 herbouwd. Waarom zij onder het Fransch bestuur *Pont Madou* genoemd werd, weten wij niet.

Walpoortstraat 2

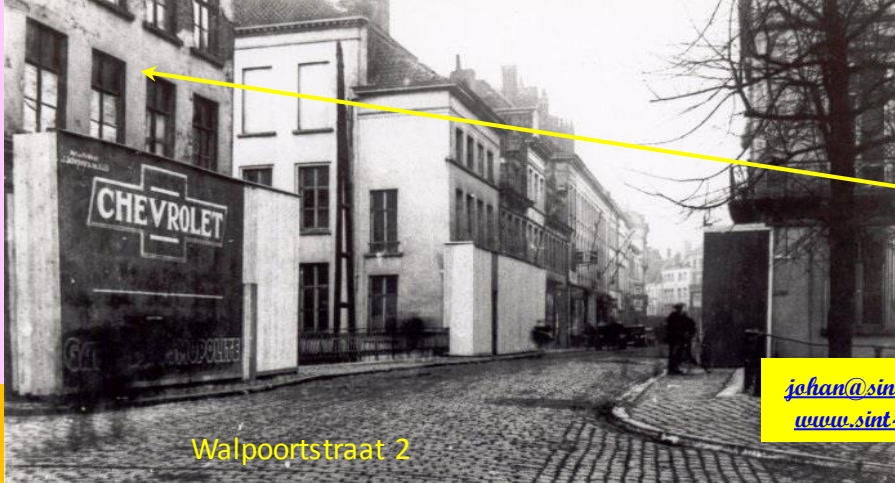




Het huisje uit 1733 was ingestort door nutsleidingen te leggen



Walpoortstraat 4



Walpoortstraat 2

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Het begin aan de pare kant in de Walpoortstraat. De gebruikte huisnummers zijn die van toen omdat heel wat huizen op de bovenverdiepingen appartementen bevatten en het anders te ingewikkeld wordt.



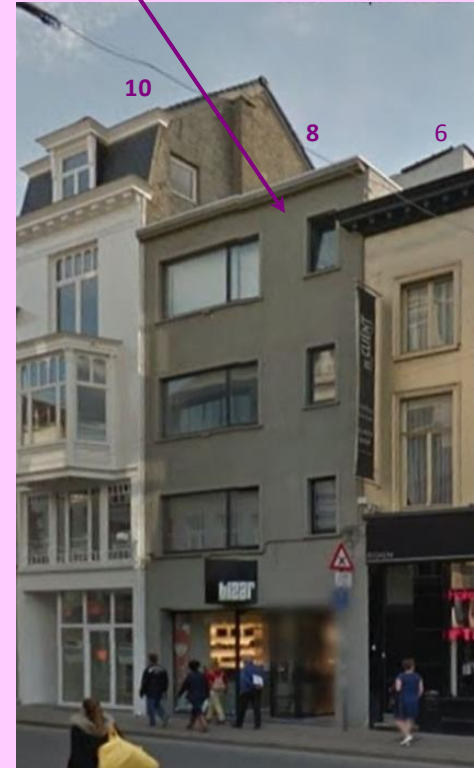
Walpoortstraat 2

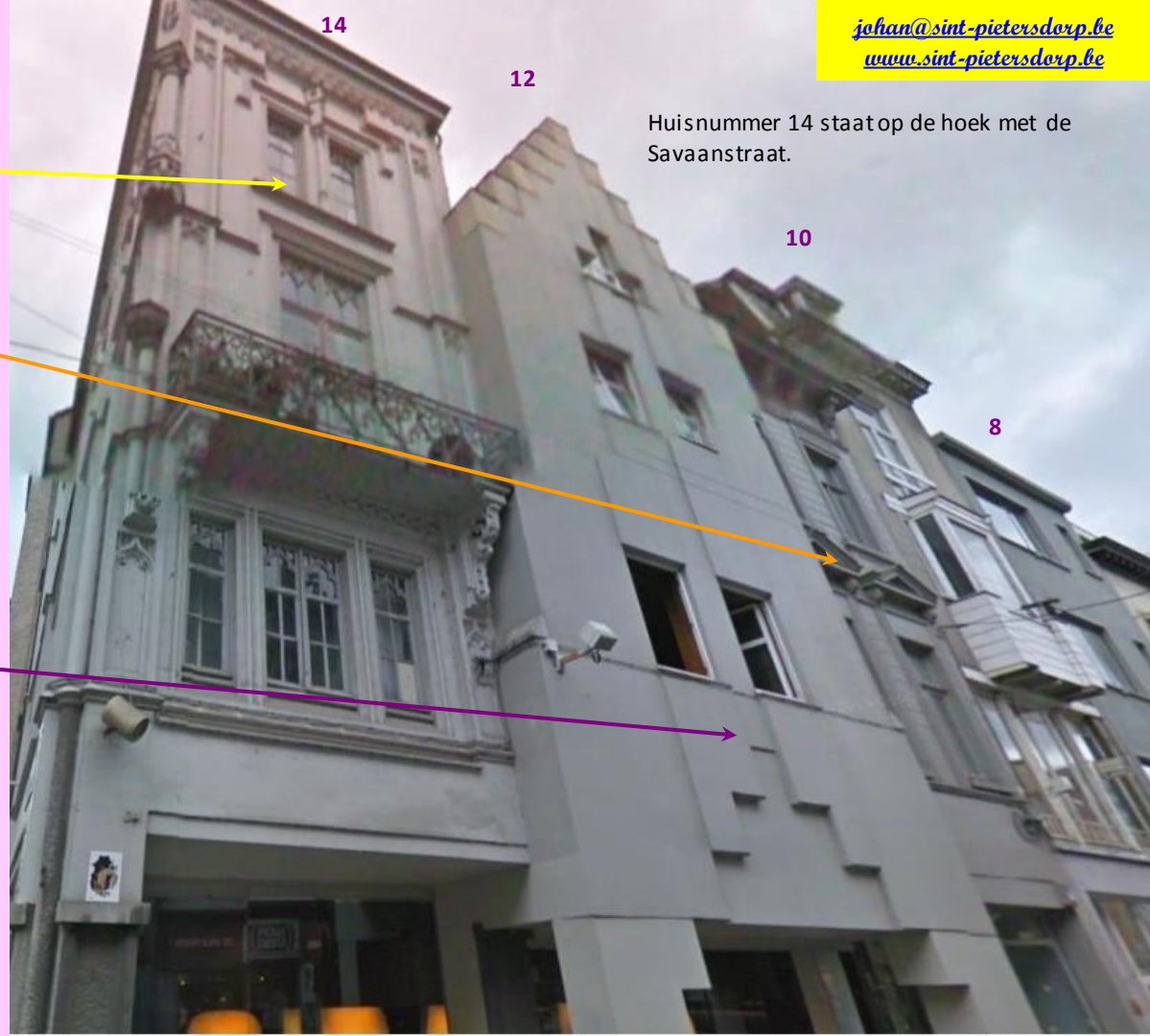




Verderop aan de pare kant heeft het trapgevelhuis de tand des tijds niet doorstaan.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Huisnummer 14 staat op de hoek met de Savaanstraat.





Einde van de Walpoortstraat aan de pare kant recht op de Korianderstraat en de Minardschouwburg.

St.-Pietersnieuwstraat

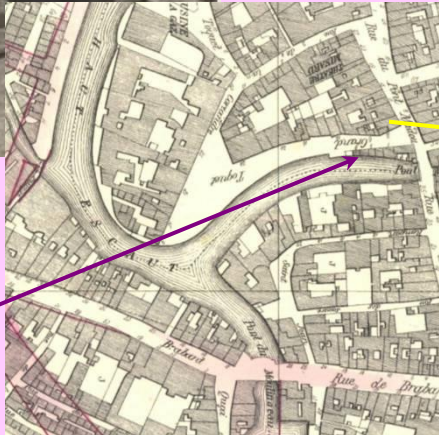


Kadaster-
kaart van
1825



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

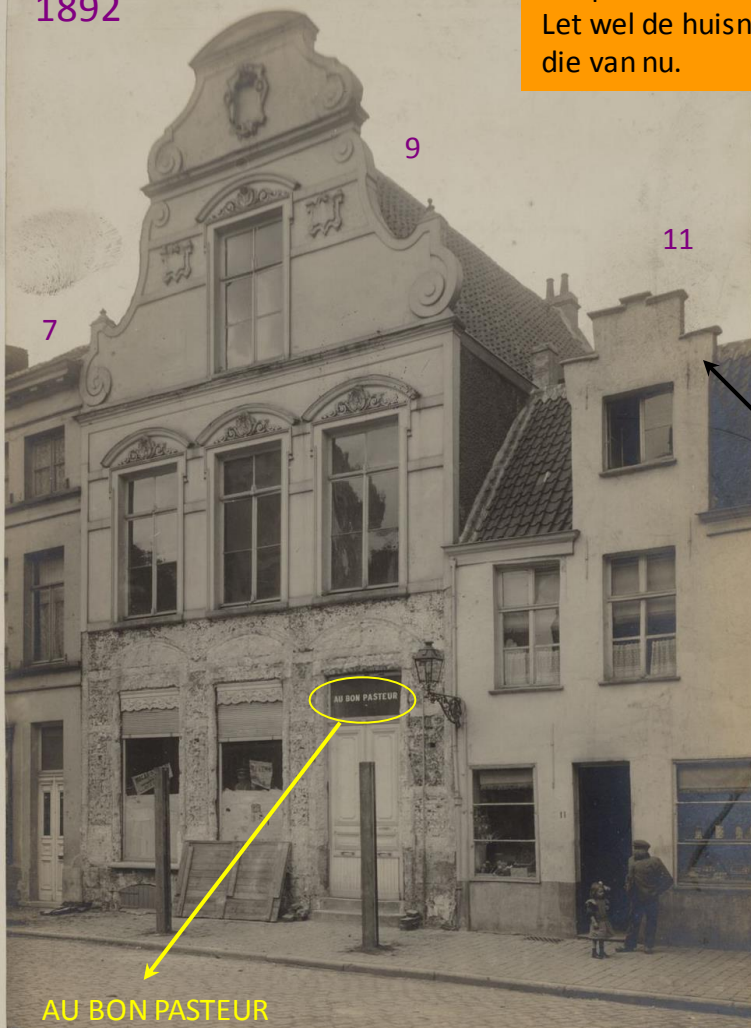
Wanneer deze huisjes
verdwenen zijn zou ik
moeten opzoeken. In
ieder geval stonden de
huisjes er nog in 1882.



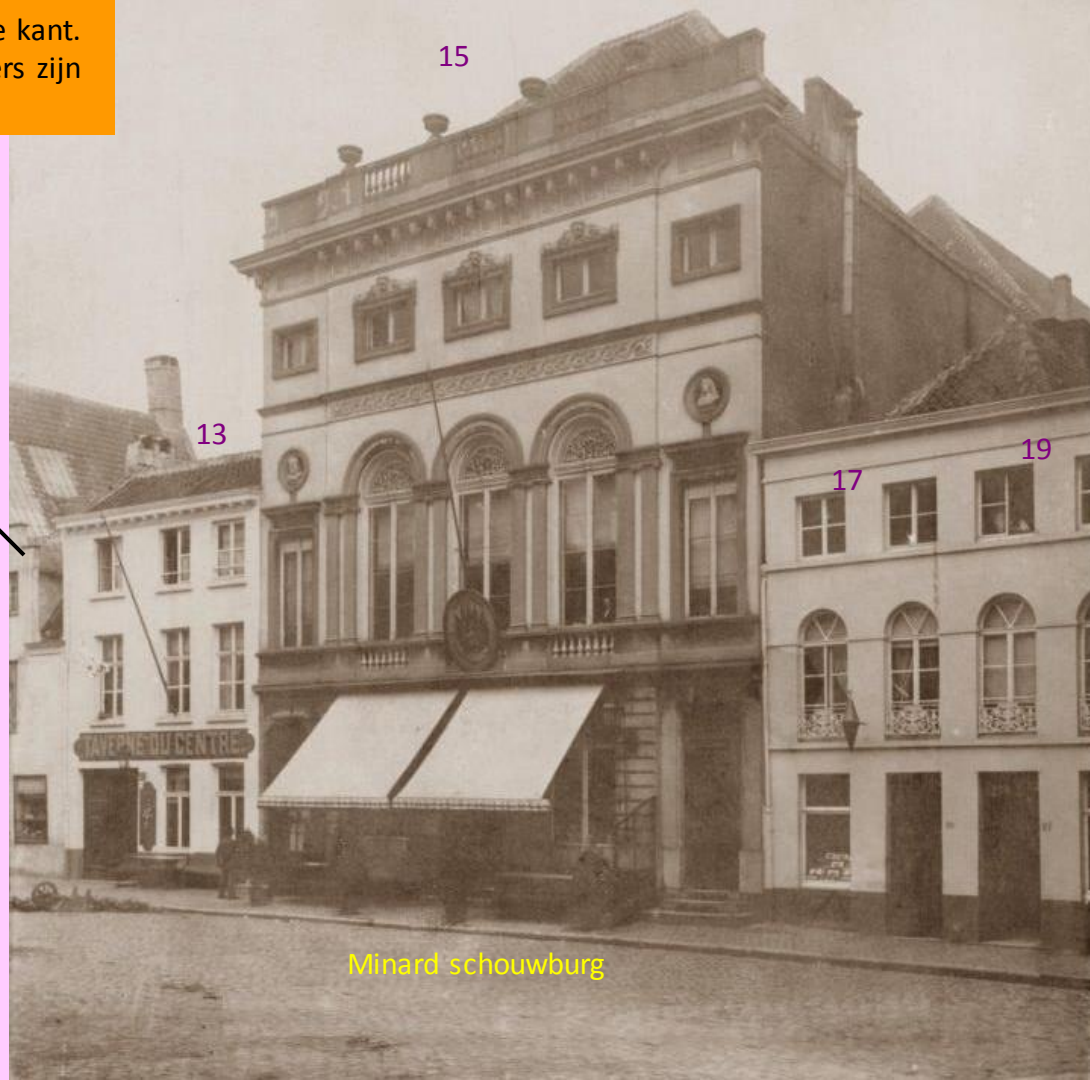
Hoek Grote Huidevettershoek - Walpoortstraat

1892

Walpoortstraat onpare kant.
Let wel de huisnummers zijn
die van nu.

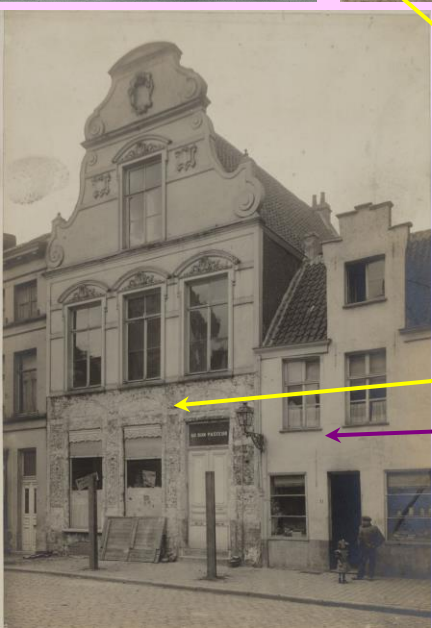


15



Minard'schouwburg





1977



Walpoortstraat 29



THEATERBUREAU «DICKSON» presenteert in:

Minardschouwburg

Vanaf Donderdag 28 Februari om 20 u.
verder alle Zaterdagen om 17.30 u., 8.20 u., en Maandagen om 10 u.

LET OP ! SLECHTS 3 WEKEN

Hoe êwer Hoe zotter

Gents volkszangspel in drie bedrijven van Rob. Francky

Nathalie hêe 't vrie zitte !

Dit
volkspektakel is
een ware lachbom



Komt U amuseren
met een oude schuur
die in brand schiet

De wonderbaarlijke
avonturen van een
oude krijster

Liever trouwen
dan verhongeren

3 uur
LACHEN

3 uur
HUMOR

met de medewerking van:

Elly Cary - Jan de Wandel - Bert de Vries - R. Billiet enz.

Martha Woumans
als NATHALIE

ORKEST:
Adhemar
Staelens

Julien François
als GOLIATH

Muziek - Zang - Dans en Gentse Leute !

Een Volksspektakel aan Volksprijzen

Bespreking der plaatsen: alle dagen van 10.10 u. tot 13.30 u. Tel. 216.72

MINARD

Vanaf zaterdag 2 juli om 7.30 uur. Verder alle Zaterdagen en Zondagen
om 7.30 uur.

DICKSON

De Gentse Zomer Revue 1941 van ROMAIN DE CONINCK
in 12 bedrijven en 30 afacten met de Gentse Radio-6 Revue-Humorist

HELENE MARECHAL
R. DE CONINCK - Jac. MOLLEVANGER
de Jure - Schiedische Spectacula

PAST OP DE VELODIEVEN!

Een satirische Gentse Revue vol lolle en lulle !

Vanaf zaterdag 2 juli om 7.30 uur. Verder alle Zaterdagen en Zondagen
om 7.30 uur.

Verder Medewerkenden

Julie Letour
de Koning
Roger Baillien
M. Constant
van Hildebrandt
BALLETTEN o.l.v. Rudy Carlier

Orkest onder de leiding van den Vlaamschen Jazz-koning
LEPAGE, een naamschakeling van gekende schlager melodien

1000 jaar Gent

STAD VAN ... LOL EN LEUTE !!!

MINARDSCHOUWBURG

Vanaf Zaterdag 30 juli om 20 uur
en verder alle Zaterdagen om 10 u., Zondagen om 7.30 u. en 10 u., en Maandagen om 10 u.
(Slechts voor 4 weken)

MADAM POLITIEK

Actuele onpartijdige satira, in 2 bedrijven, op het vrouwenstemrecht !!!

Van de gekende Gentse Volksschrijver

Henri Van Daele

Met de medewerking van een schaar eerste Regisseurs, onder leiding van JULIEN FRANÇOIS
door het

Dickson Toneelgezelschap.



De vrolijke zijde kantier.
Ze mochten 'nu' gaan kiezen !!
Maar laat ze door de Politiek,
Toch hielder slecht als vrolijk !!

Een lachbom van Gentse Humor !!!

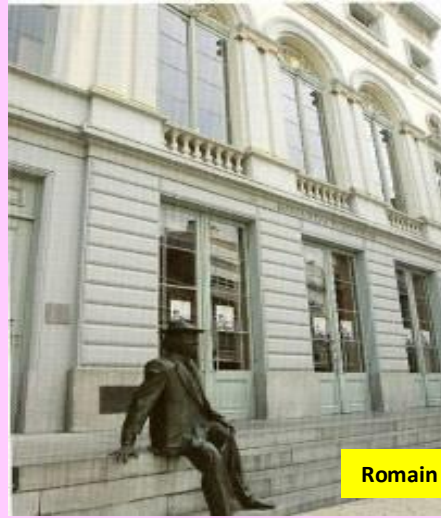
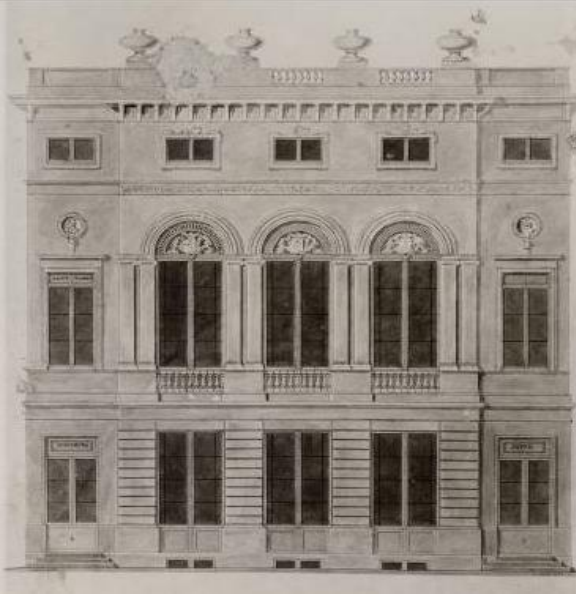
Musikale leiding: Adhemar STAELENS

Plaatsbespreking, alle dagen van 10 u. tot 13 u. 10 aan de kas van de Schouwburg - Tel. 216.72

EEN VROLIJK VOLKSSPEKTAKEL AAN VOLKSPRIJZEN

Hier in het quartier-latin passen
we ook zeer goed op voor de
velodieven, net zoals in 1941 ('t
was zijn eerste opvoering)!

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Romain De Coninck kreeg hier zijn standbeeld in 1997



Walpoortstraat



In 1848 (het jaar van de Parijse Revolutie) werd hier officieel in de Minard de eerste opvoering gegeven van de **Vlaamse Leeuw** gecomponeerd door K. Miry en de tekstschrijver H. Van Peene.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Op 27 juni 1847 werd de MINARD-schouwburg plechtig ingehuldigd. Van 1849 tot 1870 was Karel Wiryverbonden als dirigent aan de eerste Vlaamse schouwburg 'Minard'. In 1865 werd er plaats gemaakt voor een bibliotheek maar 2 jaar later vond deze een onderkomen in het Lakenmetershuis op de Vrijdagmarkt.

Op 5 november 1876 is hier een nieuwigheid ingevoerd geweest. Voortaan zal bij het begin van de voorstelling een **bel op elektriek** rinkelen die geplaatst wordt buiten en binnen in de foyer en in het koffiehuis naast de schouwburg.

Nog wat verder in de tijd, een nieuwigheid die ingevoerd werd tijdens de Expo van 1889 in Parijs was de toepassing van elektriciteit. De overheid en bedrijven hier namen de start later. De Minard startte dit in 1905 en de gasverlichting verdween.

De grotere start was met de expo van 13 hier in Gent maar de grootste ontwikkeling en verspreiding van elektriciteit kwam met het ontstaan van de radio in de jaren twintig. Plots was er in ieder huis een orkest dankzij de radio.



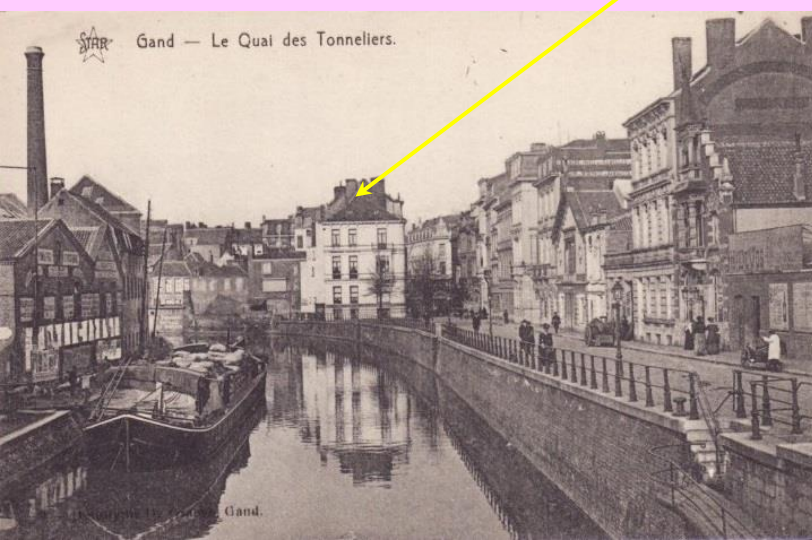
Prachtige
luchtopname
uit 2013.

Alles rond de
Waalse Kreek
is afgebroken.

Klaar voor de
graafwerken
en het
archeologisch
onderzoek.

Op de bib zal
het nog een
tijdje wachten
worden.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Op de vlg. 2
 dia's zie je de
 gebouwen
 voordat de Bib
 er werd opge-
 trokken





jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Boven rechts - De West-Vlaming, architect-bouwmeester L. Roeland (1786), heeft onder het Frans bewind in Parijs gestudeerd en vele ideeën meegebracht (justitiepaleis, het operagebouw, enz.). Maar hij was ook zoals vele West-Vlamingen een zakenman. Hier zien we zijn **eerste gas-fabriek aan de Waalse Krook** (zicht vanaf de Kuiperskaai). De fabriek uit 1824? (1820? Wat is juist) werd opgedoekt in 1881, einde contract. Dan is de fabriek naar de Gasmeterslaan (vandaar de naam) verhuisd, waar de resten nu beschermd zijn. Tot rond W.O. I werden ook de huizen verlicht met gas. Na de oorlog kwam elektriciteit in opgang.

De concurrentie om piano's te maken kwam v/d vroegere Oostbloklanden. Heden "Made in China".



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De Waalse Krook in betere en slechtere tijden. Op deze site zal het Stadsbestuur het één en het ander laten verwezenlijken (nieuwe bib). Alles op de foto's is nu totaal verdwenen.

Muinkschelde



Wat is er toch aan de hand, waarom dat vandalisme? Is dat niet wat je denkt als je de geamputeerde arm van één van de 4 figuranten ziet? Was het een student die dan fier was die afgebroken arm op zijn kamer te hebben? Net zoals verkeersborden?... Of is het de kunstenaar die zegt, dit is kunst? Wel het is het laatste. Een beeld 'De Passanten' van Michaël Borremans.

Grote Huidevettershoek hier rechts met de toenmalige fabrieksgebouwen. Op de kaaimuur de **bolders** waaraan de binnenschepen met de scheepstrossen werden vastgelegd. De kaaimuur deed ook dienst als trekweg om de schepen door de Scheldekrook naar de Ketelvest of omgekeerd te trekken. De Schelde-oever aan de overkant is de Kuiperskaai.



Koreanderstraat, van de Walpoortstraat tot de Grote Huidevettershoek.

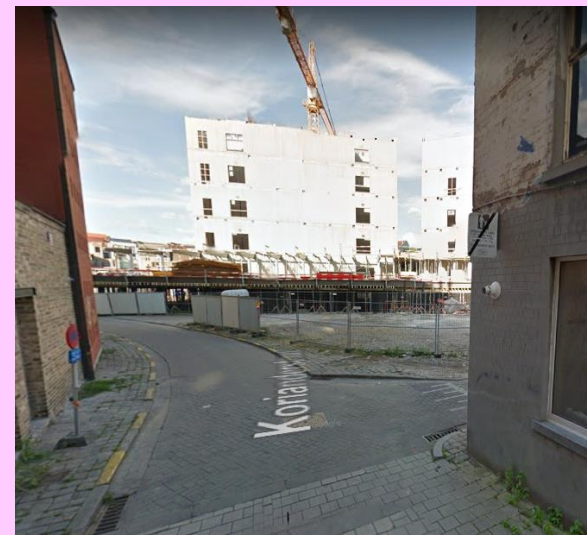


jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De Koreanderstraat. Een zijstraat van de Walpoortstraat. Hier stond één van de eerste **katoen-spinnerijen** opgericht door De Gandt-Vander Schueren in 1839 en 2 jaar later uitgebreid met een **vlasspinnerij**. Die is gedeeltelijk blijven staan. (deels ingenomen door de bouw van het “Nieuw Circus” rond 1895). Jaren later (1905) werd er een fabriek in gehuisvest waar men **gasgloeikousjes** maakte, voor verlichting op gas die toen in volle ontwikkeling was. Denk aan het kousje van campinggas. Het kousje werd uitgevonden in 1885 en met weinig gas had men door dit systeem te gebruiken veel meer licht. Zij had een tewerkstelling van een 300 man, hoofdzakelijk vrouwen en jonge meisjes en had veel buitenlandse bestellingen. Bvb in 1925 verkocht men meer dan 5 miljoen kousjes . Het gaskousje heeft de komst van de elektrische verlichting ietskes vertraagd. In 1953 werd er op de gemeenteraad beslist volledig over te schakelen op elektriciteit voor de openbare verlichting. Deze fabriek werd stopgezet in 1973. Heden een heel andere bestemming.



Foto links 1908. Korianderstraat n^{rs} 12 en 14 de hoek vormend met de **Kleine Huidevettershoek** (Petit Toquet) heden **Platteberg**. De huisjes werden afgebroken in de jaren zestig en de garage Redoutey kwam er in de plaats. Later kwam er in de gebouwen een sportcentrum. Ondertussen is dit allemaal afgebroken en staat daar de nieuwe stadsbib.





Huyvetters



Corroyeur / Hudeuetter
Hudeveller



Quæstus in exuviis.
Win de buit.

In d'huyen wel bereyd
Een groot vertieren leyd.

D'argent, au lion rampant de
sable, lampassé et armé de
gueules; en dessous une hache de
gueules.

In zilver, een klimmende leeuw
van sabel, getongd en gewapend
van keel; onderaan een kapes
van keel.

In sabel, een klimmende leeuw
van zilver gekroond van goud,
rechts een kapes van zilver met
een handvat van goud, links een
botzaag van dezelfde kleuren,
schildhoofd gedeeld in gespiegeld
Vlaanderen en Gent.

De wapenschilden
en spreuken der
middeleeuwse **Gentse**
gilden van de
huidenvetters en
riemmakers.

Aangebracht door **Johan** Coppens



Senturiers / Riemmakers



Zonarii
Ceinturonnier
Ryemmaker
Ryemmaker.



Zonam cura.
De zorg voor leder.

Waer dat ghy gaet oft staet,
Den Riem wel gade slaet.

D'argent, chargé de trois ceintures
de couleurs, suspendues à un
bâton d'or.

In zilver, beladen met drie riemen
van natuurlijke kleur opgehangen
aan een balk van goud.

Bij wet bepaald mochten de
huidenvetters maar op 2 plaatsen
werken in Gent. Dat was hier aan
de Grote Huidevetterskaai. Stinken!De
stank was niet te houden als je
het niet gewoon was. In Marokko
word dit nog altijd gedaan. Maar
ik raad jou niet aan er naar toe te
gaan want ik heb dit gehoord van
mensen die er wel zijn geweest.

De Ketelvest en -poort



Einde van
C30. Zie
verder over
deze buurt
op C31.

Waar konden deze 2 afbeeldingen beter passen dan hier. In de Oostenrijkse tijd werd er reeds deftig gesnoeid in de religieuze ordes. In de Franse tijd deden ze er nog een schepke bij door gebouwen aan te slaan en te verkopen voor bouwmaterialen. Denk aan het **Recollettenklooster** dat reeds 40 jaar was afgebroken eer men het **Justitiepaleis** bouwde. Ook de **O.L.V.-kerk** op het St.-Pietersplein werd neergehaald in 1799.

Beste, wij zijn geen bedrijf dat men dagelijks contacteert.

Voor ons is het van belang www.sint-pietersdorp.be door te geven aan vrienden en ook **E23** erbij te vermelden zodat zij onmiddellijk hun straat kunnen aanklikken. Zalig toch!