

Alles draait maar rond één gebouw in het
Quartier-Latin.
De Boekentoren



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

C11

St.-Kwintensberg St.-Amandsplein en - straat
Hubertusstr. Kaleitje



Cordiers / Lyndaeyers



Linteones

Lijndrayere / Linemaker



Ea tela textitur.

Tot een web verweven.

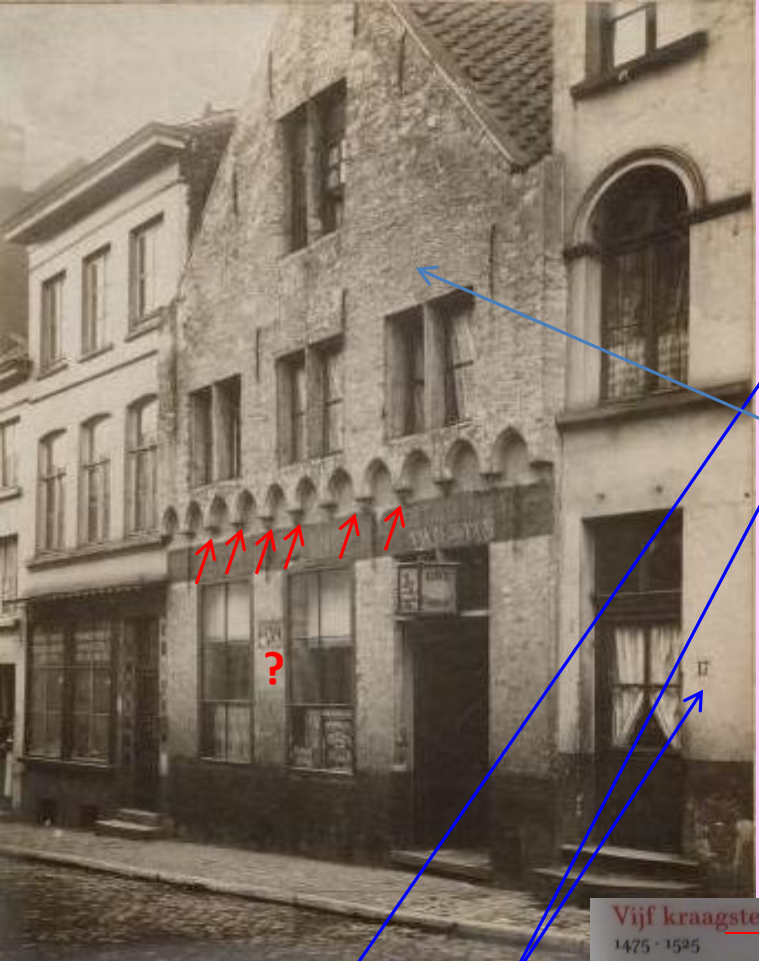
De webbe die men weeft,
Aen ons het lijnwaet gheeft.

De gueules, chargé d'un outil en
couleur naturelle, dont se sert ce
métier.

In keel, beladen met een alaam
eigen aan het ambacht van
natuurlijke kleur.

Welke werktuig is afgebeeld op de schilden?

Vlas, lijnwaad, linnen, is allemaal hetzelfde. **Katoen kende men vroeger niet.** Vlas gaat langer mee dan katoen. Om een laken te bekomen van vlas, want dit had je ook in wol, had je vele arbeidskrachten nodig. Elke bedrijvigheid in deze sector had natuurlijk ook zijn gilde en wapenschild. Keizer Karel was een hervormer en schafte vele gilden af zodat zij zich moesten verenigen tot een groter geheel. Zo schoten nog 52 gilden over. Toen ik klein was herinner ik mij nog de zeer vele kapelletjes die stonden te drogen in de wei aan de Leie. Deze werden dan in de Leie gerooid. Deze bewerking diende om de vlasvezel los te weken van de stengel. Daarna had je nog vele beroepen nodig eer je een groot stuk stof had. Het vlas zwingelen was een van de vele bewerkingen. Vroeger waren er geen machines om vlas tot een draad te maken. Dit werd meestal gespind door vrouwenhanden. Je kan je wel voorstellen wat een miserie er kwam met de komst van een machine. De armoede heeft lang aangesleept.



Kaart 1880 Alle huizen zijn verdwenen



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Ik vermoed sterk dat het gaat over dit huis. De foto is maar 30kb en is niet te vergroten

Vijf kraagsteentjes met hoofden

1475 - 1525

Particuliere woningen zijn evenals openbare of religieuze gebouwen opgesmukt met beeldhouwwerk. Niet alleen het interieur maar ook gevels zijn gedecoreerd. De vijf kraagsteentjes schraagden een bogenfries van een huis gelegen aan de Sint-Kwintensberg. Het huis werd gesloopt in 1962.



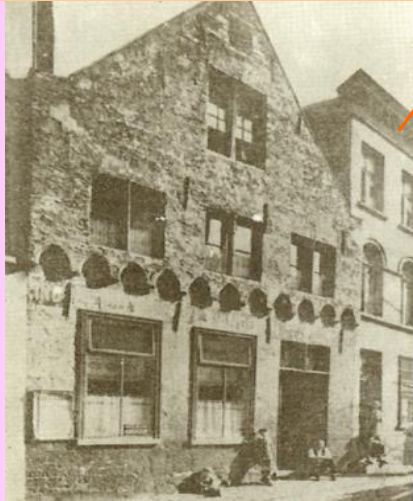
St.-Kwintensberg nr 13 15 en 17



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



St.-Kwintensberg. Overal verdwijnen langzaam de oude huizen, ja we moeten beter isoleren, ruimte te klein enz...





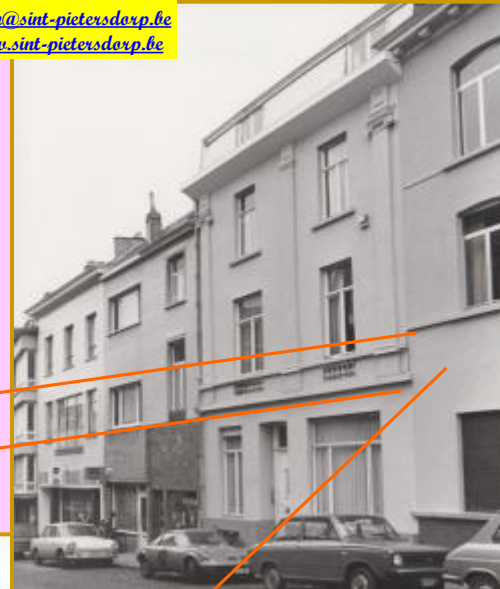
St.-Kwintensberg
heden en in de
jaren zeventig

juhan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



St.-Kwintensberg vroeger O.L. Vrouwestraete
en tijdens het Frans bewind Rue Lucrèce





St kwintensberg, vroeger de
ONZE L. VROUWESTRATE 't Sente PIETERS
is de naam van de tegenwoordige Vrouwenstraat. De straat
ontleende haren naam aan de Parochiale kerk van O. L.
Vrouw, die lag op Sinte Pietersplein, tot in 1800, ongeveer
bij de intrede van de S' Pietersnieuwstraat. Zij werd door
de Revolutionnairren verkocht en afgebroken.
De vertaling van 1812 : *rue des Femmes S' Pierre*, is of-
fenaf bespottelijk; zij luidt : *rue Notre-Dame S' Pierre*.

1781

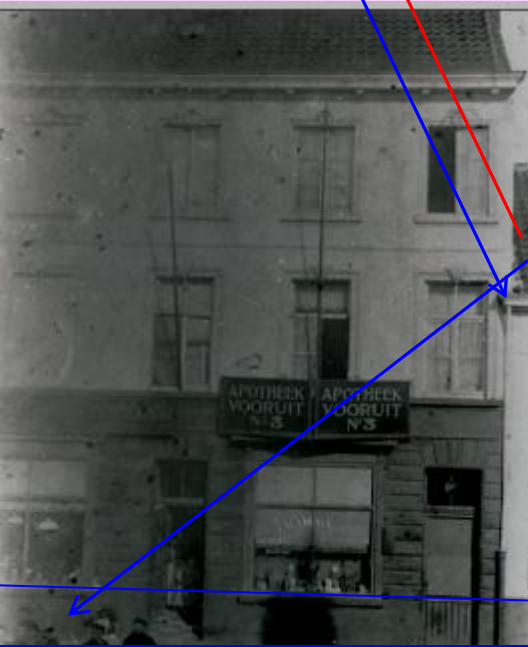
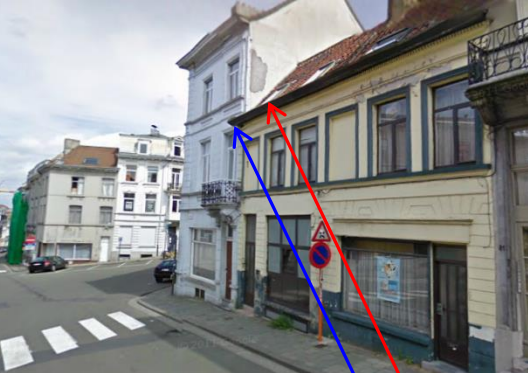


DE VROUWE STRAETE

CARTE FIGURATIE

1781

1781 en 13 jaar later zou het Sint-Pietersdorp definitief bij Gent horen en ook bij Frankrijk. Spijtig kan ik op dit plannetje de Sint-Kwintensberg niet juist plaatsen, in ieder geval staat er nog geen enkel huis op.



St.-Kwintensberg stond er op de foto onderaan vermeld. Maar het huisnummer ontbrak. Is dit wel zo? Spijtig dat de datum er niet op vermeld stond. De G. Lovelingstraat werd aangelegd ongeveer met de bouw van de J. Plateastraat. Tussen 1881-'89. 8 jaar? Als ik kijk naar de huidige bebouwing staat daar ook geen datumstempel op. Misschien zijn de huizen op deze hoek later afgebroken op het eind van 1889? In ieder geval lijkt de foto oud te zijn. Het enige huis dat ik voor ogen had op de bovenste foto is het niet. Wel denk ik dat het huisnummer onpaar was. Reden: schaduw op het onderste deel van het venster. Nog een reden waarom ik twijfels heb is de helling van de straat; deze heeft een fameuse helling. Nergens op de St.-Kwintensberg kan me dit vastleggen? Of toch wel. De vensterbanken hebben dezelfde hoogte maar de hoogte van de 1^e vensterbank naar het voetpad is merkkelijk hoger dan de nevenliggende vensterbank. De apotheek met n^r 3 is een huis van de Vooruit en is dus één van de eerste huizen. In denk dat het huis werd afgebroken om de Gezusters Lovelingstraat aan te leggen (zie datum bovenaan) en op de hoek kwam het huidige gebouw te staan. Maar op het huidige gebouw zit geen regenpijp meer terwijl het oude gebouw dat wel heeft toen men ook belastingen moest betalen voor aansluiting op de riool in de straat. Waarom bezit de huidige dakgoot geen regenpijp meer naar de riool? Ik twijfel terug.

jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

ONZE L. VROUWESTRATE 't Sente PIETERS

is de naam van de tegenwoordige Vrouwenstraat. De straat ontleende hare naam aan de Parochiale kerk van O. L. Vrouw, die lag op Sinte Pietersplein, tot in 1800, ongeveer bij de intrede van de S^t Pietersnieuwstraat. Zij werd door de Revolutionnair verkocht en afgebroken.

De vertaling van 1812 : *rue des Femmes S^t Pierre*, is of fenaf bespottelijk; zij luidt : *rue Notre-Dame S^t Pierre*.

QUINTENSBERG, ST,

was de berg, thans gedeeltelijk afgevoerd (1847-1850), die een gedeelte innam van den Plattenberg. Men noemde hem den S^t Quintinsberg, naar de nabijheid van de S^t Quintinskapel, hier omtrent 1300 gesticht door den abt Arnold van Zwijnaerde. De plaats, waar deze kapel zich verhief, is thans ingenomen door de school der Broeders van de Christelijke Leering. boven de S^t Pieters Vrouwenstraat.

PLATTENBERG of ST QUINTINSBERG,

was de hoogst gelegen plaats van Gent; hij lag bij S^t Quintins capelle. Men noemde de markt aldaar O. L. Vrouw aert, of Kloostermarkt. Hij lag, voor hij gedeeltelijk afgezonderd werd, bij den ingang der tegenwoordige Sint-Amandsstraat.

PIETERS VROUWENSTRAAT, ST.,

van den Nederkouter naar de St. Amandstraat.

Het staat voor O. L. Vrouw Sint-Pietersstraat. Immers, vroeger stond er in 't begin van S^t-Pietersplein, langs den kant van S^t-Pieters Nieuwstraat eene parochiale kerk gewijd aan O. L. Vrouw; die kerk werd door de Fransche revolutionnair verbeurd, verkocht en afgebroken (1800).

KLOOSTERMARKT,

werd gehouden op S^t. Pieters, bij S^t. Quintensberg; van 1581 tot 1585 werd ze nochtans overgebracht op den Kouter, maar werd naar S^t. Pieters teruggebracht, waar die Dievenmarkt bleef tot hare afschaffing in 1810.

Ook hier was er een citeetje. Op de St.-Kwintensberg achter dit poortje stonden 3 kleine huisjes. Dit werd me ten hore gebracht van iemand die er geboren was. Maar bij het bekijken van de kaart waren er rond 1875 juist geteld 20 huisjes! Dus waren er al veel verdwenen.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



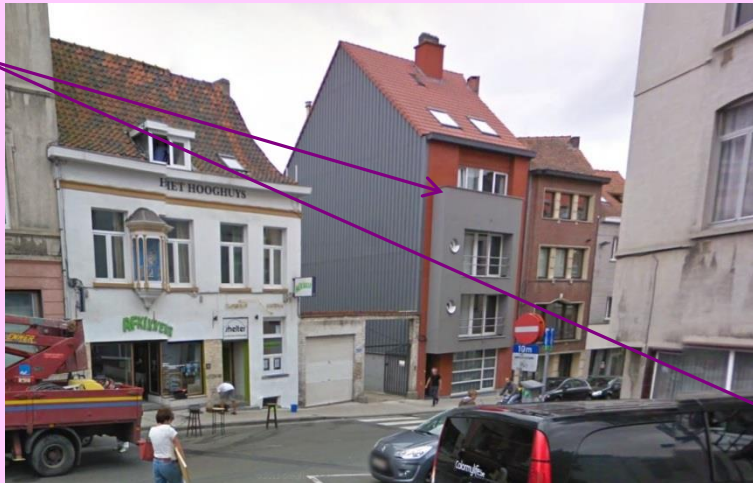
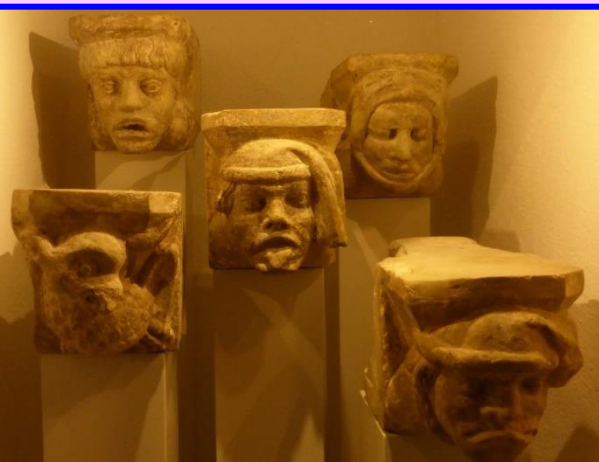
De café n° 38 "In de Grote Pint" zal enkele jaren later verhuizen naar de Kortrijksepoortstraat waar ze dezelfde succesvolle naam behielden. Er was een kaatsbaan in de beide cafés. Ja waar zou jij liefst een pint drinken in de "Grote Pint" of in de Kleine Pint.

Na de brand in het restaurant werd er een volledige nieuwbouw opgetrokken

Vraag over deze 5 beeldjes die zich in het Stam bevinden.

Deze beeldjes werden als steun gebruikt in een huis dat afgebroken werd op de St.-Kwintensberg. Weet jij waar?

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



SINT-KWINTENSBERG

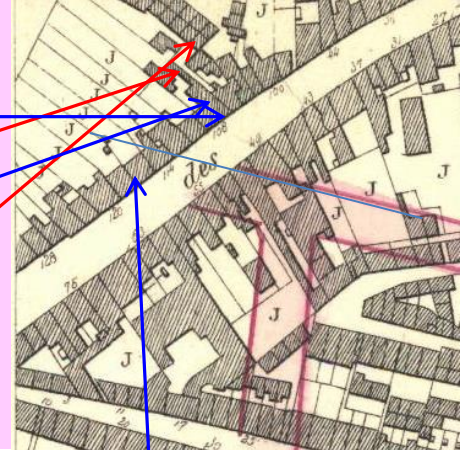
Deze kapel werd geplaatst in 1833 na de cholera-epidemie in 1832. In de straat werd een gezin erg getroffen: vader stierf, twee kinderen waren zwaar door de ziekte aangetast en werden opgenomen in het hospitaal en moeder bleef thuis achter met vier kleine kinderen. De radeloze vrouw stelde al haar vertrouwen in O.-L.-Vrouw. Haar kinderen herstelden en de ziekte week uit de buurt. Uit dank zette de vrouw alles in het werk om in de buurt een kapelletje op te richten. Iedereen hielp mee en in 1833 werd de kapel ingewijd.

ONZE L. V. AERT,

was vroeger de naam van den Plattenberg of S^t Quintensberg, waar de Kloostermarkt gehouden werd; en op S^t Magdalenadag (22 Juli) hield men aldaar de Potjesmarkt.



Op de kaart kan je goed zien dat er een **klein smal steegje** liep naar die **huisjes**.



17-eeuws huis met nog oudere kern. Zg "Het Hooghuis". De St-Kwintensberg staat als weg reeds vermeld op kaarten van in de 16^e eeuw en men mag aannemen dat de weg naar de St-Pietersabdij samen is ontstaan. Dus rond de 10^e eeuw. Meer weten over dit hoogste huis van toen?

www.afkikker.be

Op de kaart van 1875 moet er buiten de reeds gemerkte straten ook de **Van Hulthemstraat** nog **worden aangelegd**. De foto is genomen in de tijd dat er nog antennes op de daken stonden.



Sint-Kwintensberg

100 jaar verschil

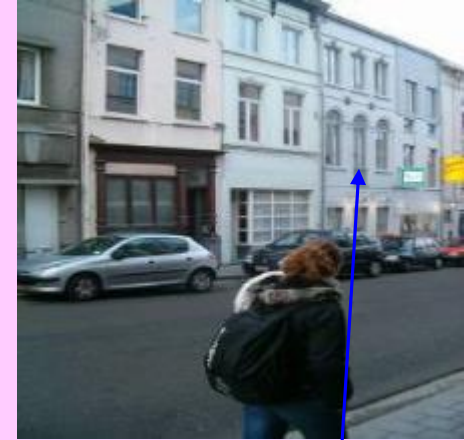


Voor een ruime keuze aan wijnen en likeuren kon je terecht bij de Gezusters Miele, op de hoek van de Karel Van Hulthemstraat en de Sint-Pieters Vrouwestraat (nu Sint-Kwintensberg). Schitterende publiciteitsborden maakten de voorbijgangers attent op de gerenommeerde dranken die in Maison Miele, 'fondée en 1828' te koop werden aangeboden. Het feit dat het huis ten tijde van de foto (midden jaren '20) ook een verdeelpunt was voor de jeneverstokerij Van Hoorbeke Frères uit Eeklo, was blijkbaar geen gevelreclame waard.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Dit gedeelte van de Van Hulthemstraat is aangelegd in 1886, vandaar dat bijna al de woningen zijn gebouwd in het begin van de 20^e eeuw en het was vanzelfsprekend de straat te verlichten met gas.



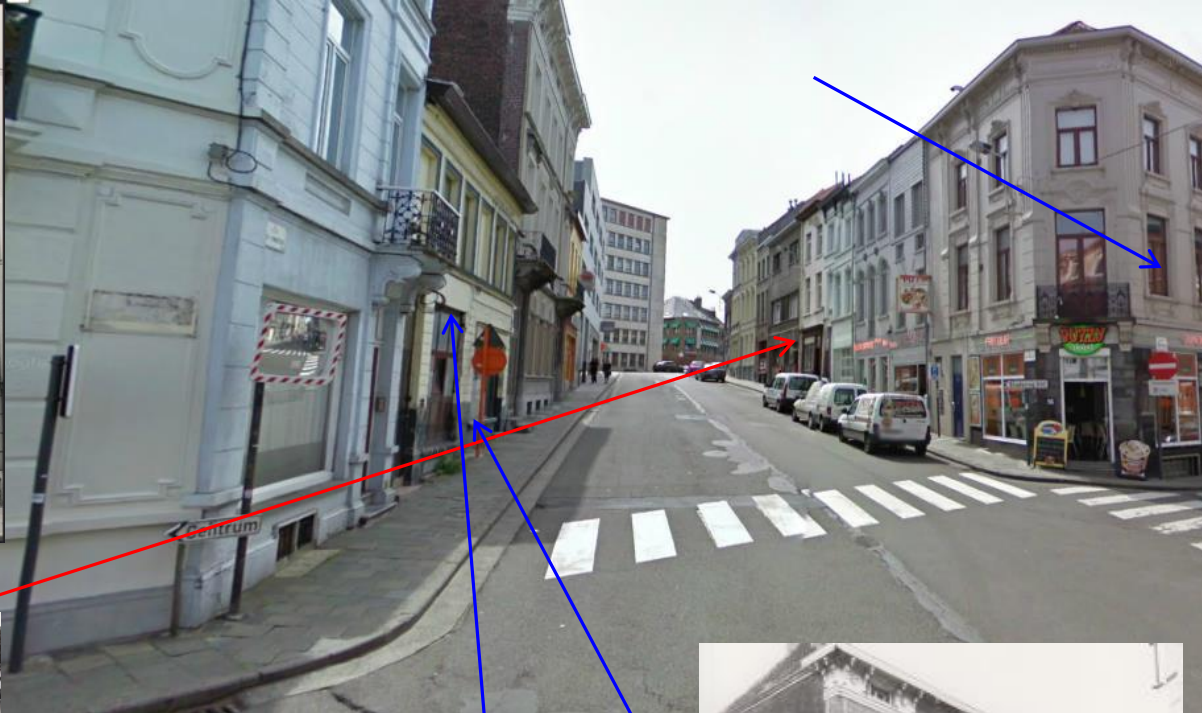
Empire stijl gebouwd begin 19^e eeuw

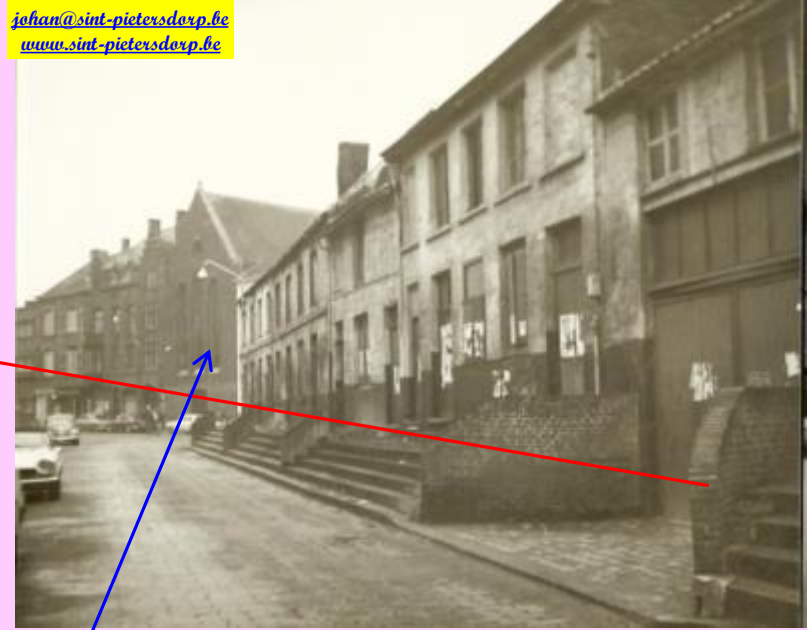




jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Het gebouw zou
reeds dateren
uit 1799! Dat
kan al beginnen
tellen hé





Hoek St.-Hubertusstraat - St.-Kwintensberg. Nu is er de Boekhandel Story.



De **oude kapel** aan de voorzijde (1860) werd geplaatst waar in de middeleeuwen vroeger reeds een kapelletje stond. Gemakkelijk om zich te oriënteren op oude kaarten. De opdrachtgever was geen sukkelaar, hij was de textielfabrikant, Baron J. de Hemptinne. Deze gaf opdracht aan Baron de Bethune een mooi kapelletje te tekenen in neogotiek, de stijl van de katholieke gezindten van die tijd. En er was op geen frankske gekeken. Polychromie op muren beelden en het plafond. Heden in verval en gebruikt als lokaal door de jeugdbeweging.



Detail uit een foto vele
malen uitgegroot



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Waarom heeft
men zo veel keer
dit huisje
gefotografeerd?



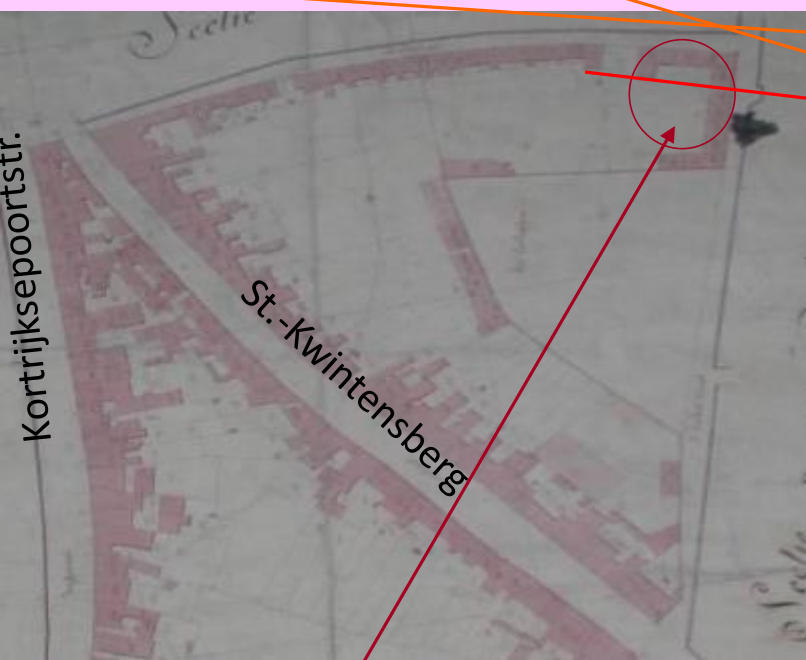
J. Plateastr.

Lovelingstr.

het **smalle Rozierstraatje**

Kortrijksepoortstr.

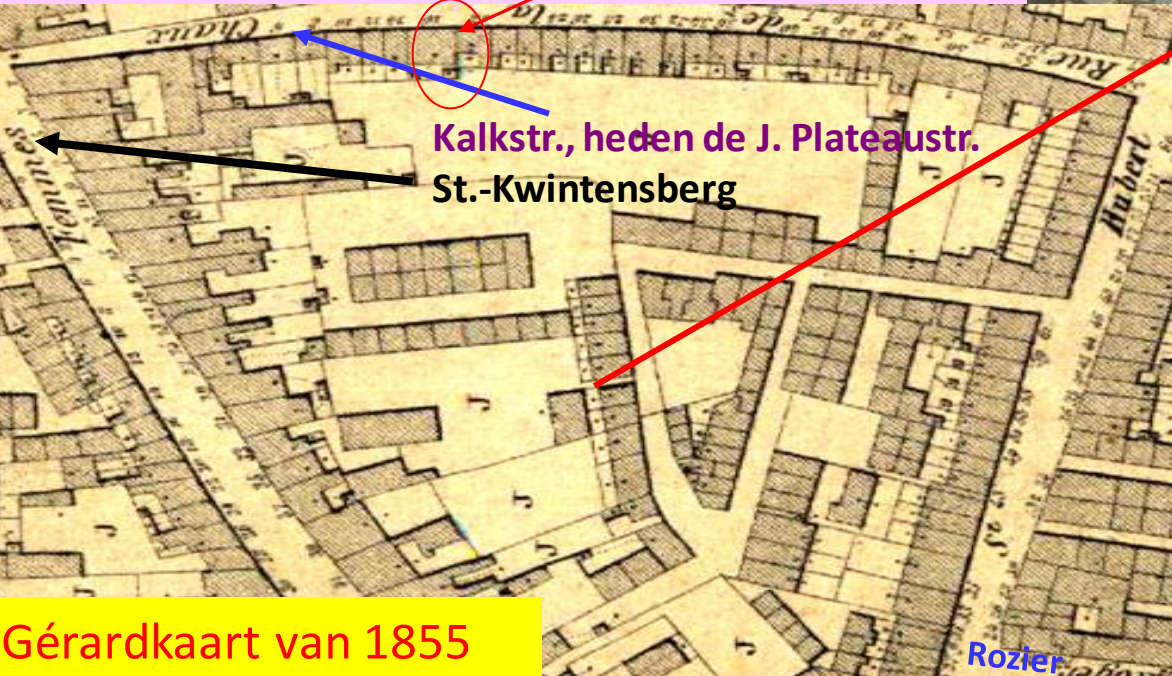
St.-Kwintensberg



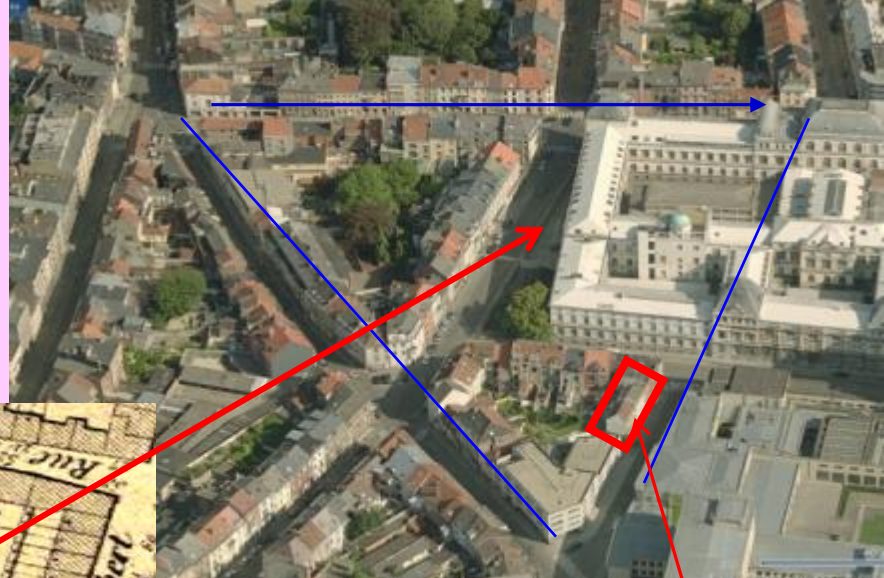
In het boek "Alles is omgekeerd" van Pol De Witte (1848) vertelt hij dat hij veel ging spelen op de koer van het "Kloefke". Twee kaarten, de ene van 1835 en de andere rond 1878. De rode krijtlijnen staan reeds op de kaart getrokken voor de aanleg van de Plateastr. en het bouwen mogelijk te maken van het "Gebouw der Wetenschappen". Het Kaleitje was nog weinig bebouwd in 1835. Veertig jaar later als het volgebouwd was, zijn ze het terug beginnen afbreken.

Caleye of Kleye. Dit thans volkomen gewijzigde kwartier heette ook wel de Kleiberg, en nam vóór 1879 het gedeelte van de St Pieterswijk in beslag waar zich nu het Gebouw de Wetenschappen bevind (Plateastr.). Steyaert zei dat de naam er kwam omdat de grond er uit klei en leem bestaat en eerder gebruikt werd voor het bakken van potten en het plaasteren van de huizen. De Korte Kleistraat tot het Caleitje, droeg sinds 1812 de naam van Laurierstraat naar de herberg den Laurier die zich in de nabijheid bevond.

Toen Pol De Witte (°1848) in de Kalkstr. 18 woonde, zei ie, dat hij **van op het 1^e verdiep als kleine jongen de Bagattenstr. zag**

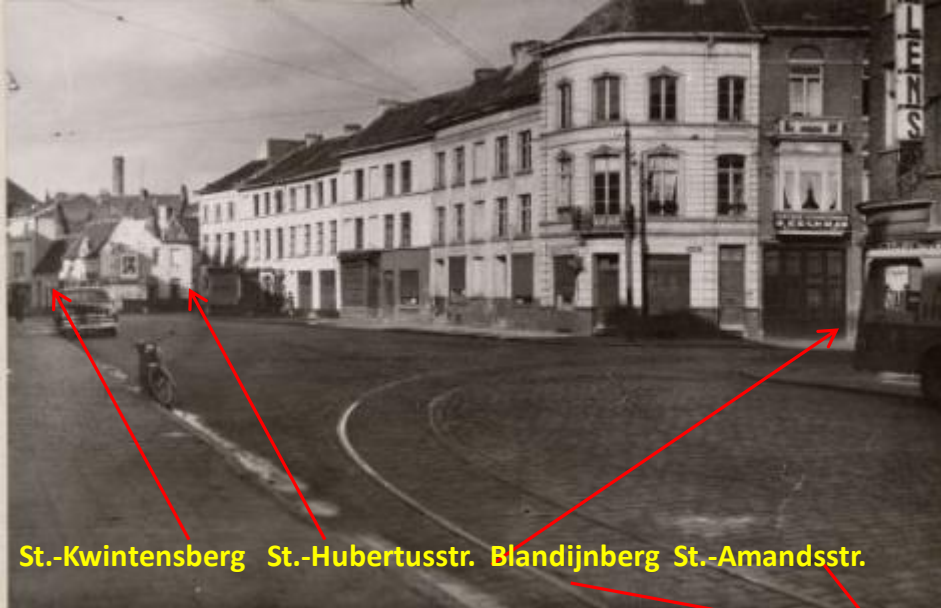


Gérardkaart van 1855



Hier zie je duidelijk dat het **niveau** van de straat merkkelijk hoger lag





St.-Kwintensberg St.-Hubertusstr. Blandijnberg St.-Amandsstr.

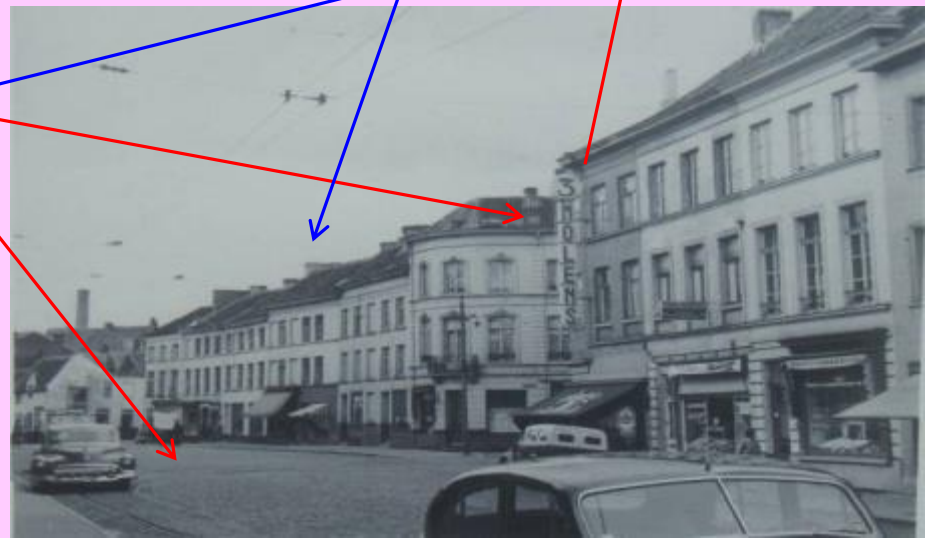


Dezelfde foto als hierboven

johan@sint-pietersdexp.be
www.sint-pietersdexp.be



Plaats en tijd? Toen er bijna geen auto's reden in de jaren vijftig en je nog overal kon parkeren en ook dat je den tram hier nog kon pakken. Al deze huizen zijn verdwenen voor de unif uit te breiden





St.-Amandspleintje

St.-Amandsstraat



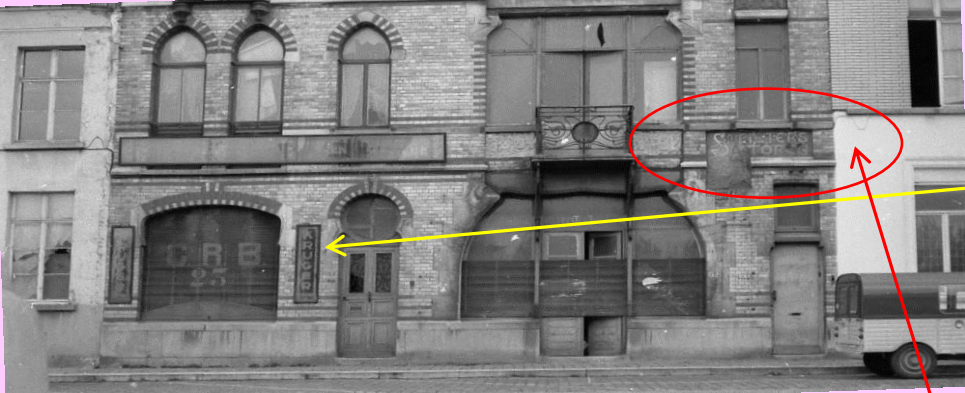
Waar is de tijd dat je bijna
overal kon **tanken** in de stad.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Vóór het Frans bewind noemde men de St.-Amandsstraat de Kanunnikstraat. Deze verdween met de **eerste aanleg** van het St.-Pietersplein rond 1810. Dit werk werd uitgevoerd door Spaanse krijgsgevangenen. De abdij werd omgevormd tot kazerne. De soldaten moesten toch ergens leren marcheren. De bewoners die in de Kanunnikstrt. woonden moesten daar weg en zijn in deze buurt blijven wonen in een klein verbindingswegeltje tussen de Kortrijksepoortstrt. en de kazerne. Rond 1855 is men dan alles serieuzer beginnen te nivelleren zodat het plein kleiner en platter was. Zo ontstond rond deze tijd ook het St.-Amandspleintje.



Alles moet verdwijnen voor groots Quartier-Latin. HOP HOP HOP en nu de auto in, naar Brussel, Parijs, Barcelona of andere cultuursteden om Jugendstil of Art Nouveau te gaan bezichtigen.

Krügerbier was hier ooit te verkrijgen maar is nu verdwenen en opgeslorpt door een multinational. Die Eecloosche brouwerij is dus ook zijn lekker bier kwijt.

In 1898 bouwde de Gentse architect Van Hoecke de St.-Pieterstoren. Men kon er naar cabaret gaan kijken. Later café "De Billekes". Was dit misschien de reden van afbraak rond ± 1974 ? Niet chique genoeg qua verleden?

Art Nouveau, Jugendstil, Nieuwe Trend is de tijd rond 1900. Veel werd toegelaten door stedenbouw. Hier werd er goedkeuring gegeven tot het slopen om later **dit** gebouw te realiseren.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

St.-Amandsstraat



Nieuw

(reeds meer dan 45 jaar geleden)



en oud

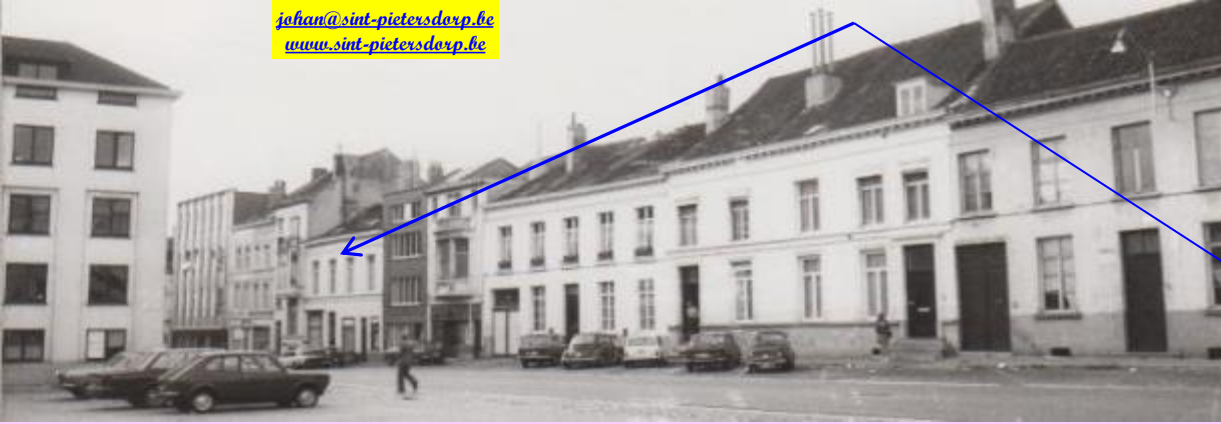
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Juist voor de
St.-Pieterskerk in de
St.-Amandsstraat in
1974.



Vlg. dia





Zie ook vlg. dia



St.-Amandsplein -straat. Ook deze huisjes zijn verdwenen in 2008. Ze dateren van 1860 kort na de 2^e heraanleg van het St.-Pietersplein en de St.-Amandsstraat. De 1^e aanleg van het St.-Pietersplein is gebeurd in 1811. De 2^e rond 1855 en de 3^e is met het bouwen van de ondergrondse St.-Pietersparking.

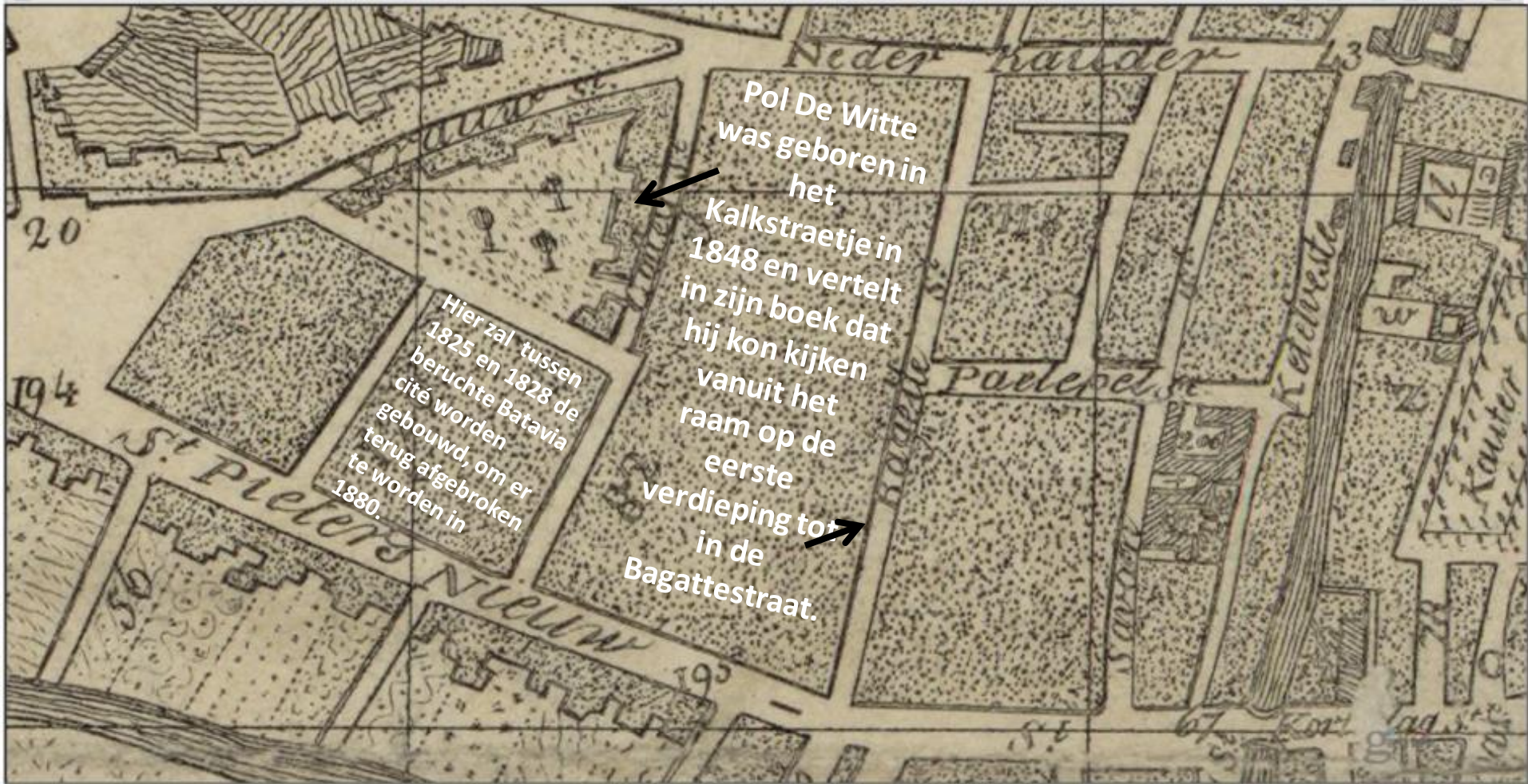
De Moulin Rouge

Het St.-Amandsplein is
blijkbaar in aanleg

Dancing: Moulin Rouge 1919-1939.

De Moulin Rouge is een vergeten dancing in de Sint-Amandsstraat. Zonder behulp van beeldmateriaal en mondelinge getuigenissen zouden we ons deze dancing niet meer herinneren. In het gebouw aan de linkerkant van de foto huisde tijdens het interbellum de dancing Moulin Rouge. Men betrad de dancing via de dubbele trap. Boven de deur hing een molentje dat duidelijk de naam van het etablissement weerspiegelde. Het gebouw op de hoek, rechts van de dancing, heette vroeger **Café Kortrijk**.





Kaart omgeving Blandijnberg in 1825



Fondeurs des chandelles / Keersghieters



Lychnopæi
Keersghietere

Keersghietere.



His noctem superare datum.
Hiermee is de nacht overbrugd

Hier mede kan de nacht
Wel wesen overbracht.

De gueules, deux bâtons d'or,
auxquels sont suspendus, à l'un
six, et à l'autre cinq chandelles en
argent.

In keel, twee stokken van goud
waaraan opgehangen, aan de ene
zes en de andere vijf kaarsen van
zilver.

De Gentse Gilde der Kaarsgieters. Een eeuwenoud beroep dat blijft bestaan. Vroeger was dit een heel belangrijke stiel. Wat kan je doen zonder licht, ni veel of vroeg gaan slapen. Maar nu worden de kaarsen gebruikt om romantische kletskes te kunnen doen. Wat ook zeer belangrijk is natuurlijk

Einde C11.

Zie verder

C12

johan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be



Beste, wij zijn geen bedrijf dat men dagelijks contacteert. Voor ons is het van belang deze website **door te geven aan vrienden en ook [E23](#) erbij te vermelden** zodat zij onmiddellijk hun straat kunnen aanklikken. Zalig toch!