

Vanaf de Rozemarijnbrug tot Landbouwschool en ex-
veeartserij met inbegrip van Casinoplein

B26

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Ekkergerm voor het graven
van de Coupure 17^e eeuw



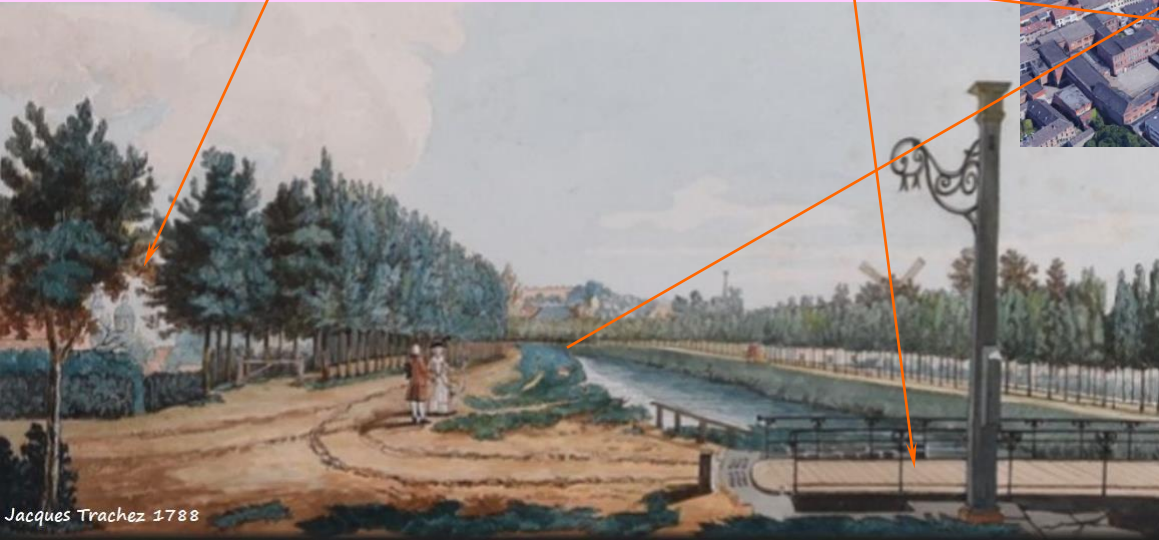
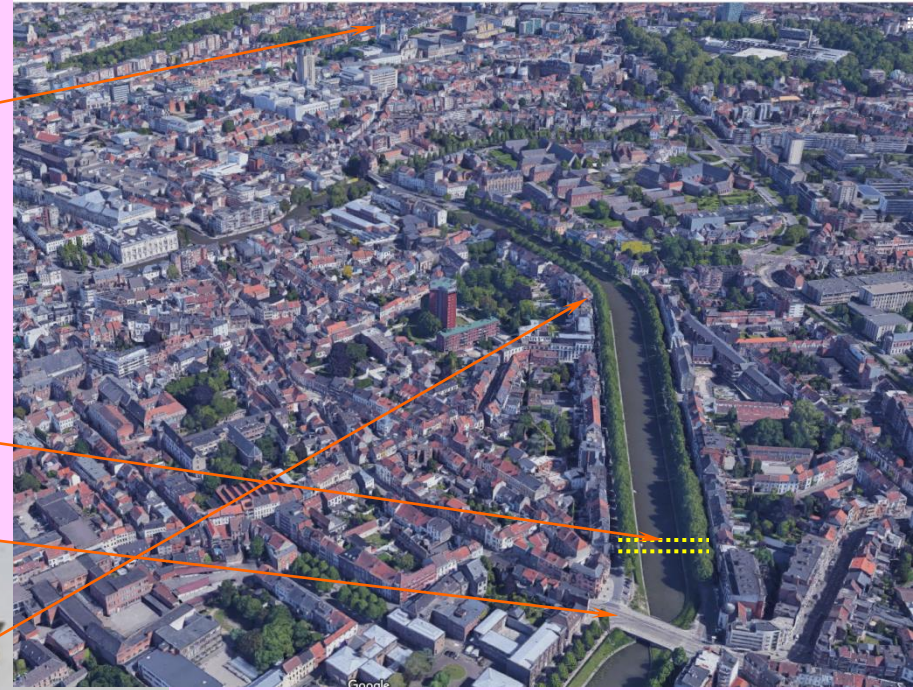
1687

Twee perceelplannen van Ekkerghem, 65 en ± 150 jaar vóór het uitgraven van het Coupurekanaal. Opvallend zijn de windmolens, zij waren de spil v/d economie, zonder molens geen energie noch bedrijvigheid. Op het plan links is het traject v/d latere Coupure ingekleurd, duidelijk tussen de molens door.

De **Papegaaimolen** kwam langs de Coupure Rechts te liggen, de houten staakmolen genaamd **Colmolen** werd nadien de stenen molen De Clerq op de Coupure Links. De derde molen is waarschijnlijk in iets later tijden niet meer bestaande.



Jacques Trachez maakte in 1788 dit schilderij op doek. We zien dat op de Coupure na 3 decennia nog geen bebouwing te bespeuren was. Gelukkig zag hij nog zeer goed de kerk van de **St.-Pietersabdij** liggen. Ernaast links stond de OLV kerk die 11 jaar later aangeslagen werd door de Franse revolutionairen en in 1799 werd afgebroken. Maar deze kon hij niet op doek vastleggen wegens de bomen. Zoals we weten lag de **Rozemarijnbrug** toen recht t.o.v. café Napoleon (rode streep). Hij heeft staan schilderen waar nu de Rozemarijnbrug ligt.



Jacques Trachez 1788

De kerk te zien van het
Sint-Pietersplein



Een verschil van
200 jaar rond 1820





Casino (café et salle des fêtes)

johan@sint-pietersdexp.be
www.sint-pietersdexp.be





Gent - Coupure rechts - Het casino tijdens wereldoorlog 14-18

Van Houtte is hier een welgeziene gast geweest in het Casino. Zijn bloemisterij was tot in het verre buitenland bekend. Deze lag niet op de Coupure maar in Gentbrugge. We zien hier Gent vanuit Gentbrugge.

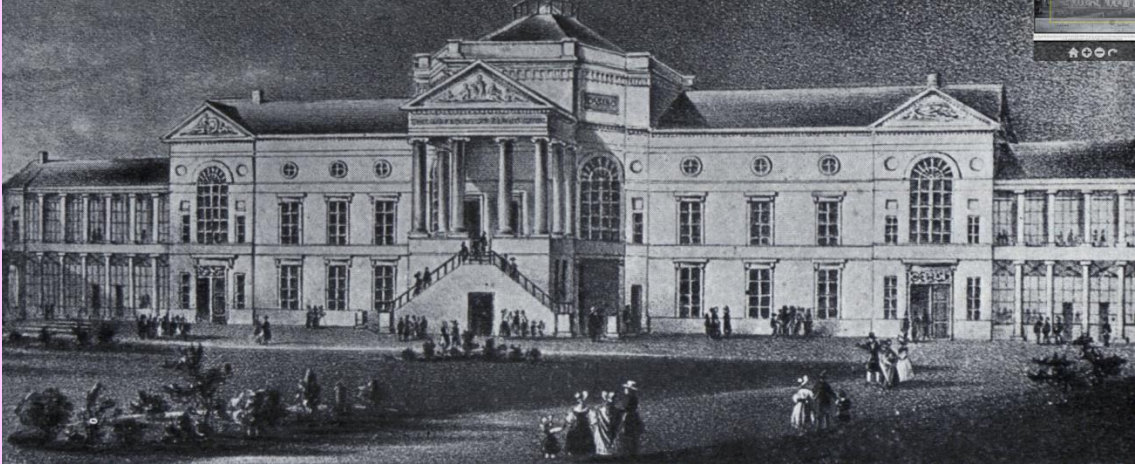
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het Casino heeft hier niks met gokken te maken. Het is hier een vereniging. Deze had tot doel een bloemententoonstelling op poten te zetten. Hier 3 periodes 1850 – 1880 en de afbraak in 1945 om plaats te maken voor de veeartsenij-school (die hier ook al verdwenen is).

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Op de zuidhoek van de Coupure Rechts en de Akkergemstraat stond er het *café Frascati*. Daar werden op 8 okt. 1808 plannen gesmeed om iets op te richten rond bloemen. Op 6 feb. 1809 was daar de 1^e plantententoonstelling met een 48 planten. Door gebrek aan plaats werd alles overgebracht naar de *zaal 'Solidariteit' in de Korte Meir* in 1810 met 243 planten. Later moest men het gebouw verlaten wegens afbraak en vond men onderdak in *'Flora' in de Holstraat* waar reeds meer dan 1000 planten aanwezig waren. Terug te klein bouwde men dan dit casino met ruimte voor meer dan 5000 planten. Terug te klein en uitbreiding van de gebouwen in 1868. In 1913 werd de wereldtentoonstelling in Gent gehouden en alles verhuisde dan definitief naar het Citadelpark. Later in Flanders Expo. Nu terug naar het centrum van Gent.



Gedurende W.O.I werd dit gebouw gebruikt als krijgshospitaal. Daarna een Hogeschool voor Arbeid. Kwam in verval tijdens W.O. II en de sloop gebeurde in 1945



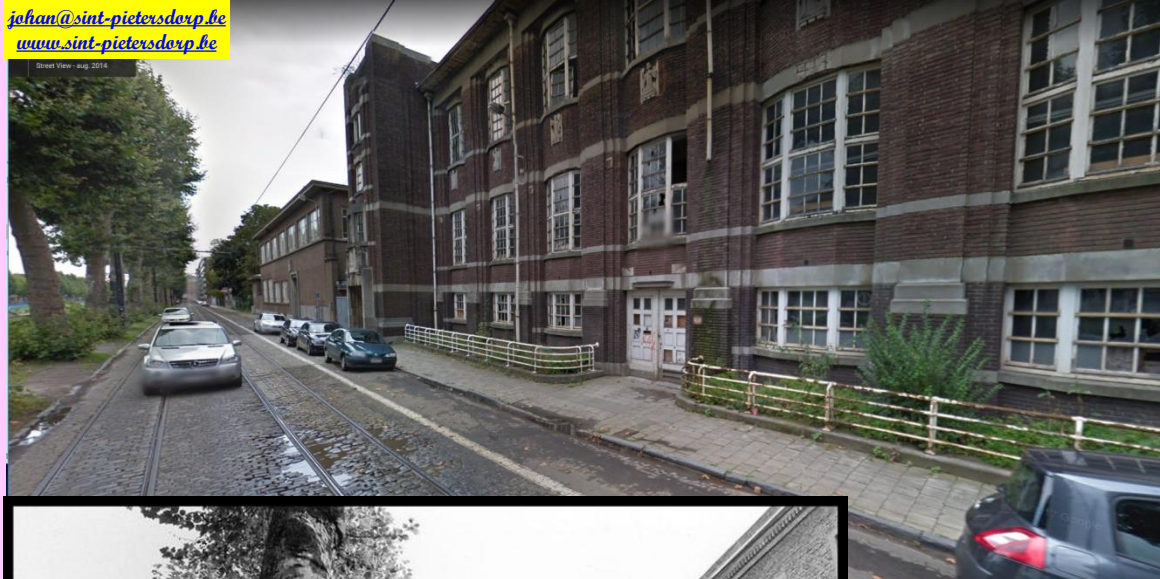
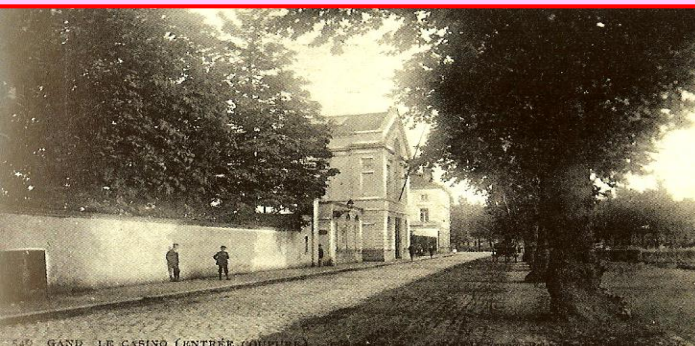
Het Casinogebouw aan de Coupure werd opgericht door Land-bouw en Kruidkunde en de muziekvereniging St.-Cecilia. Op hun kosten en op 2 juli 1835 werd de eerste steen gelegd door de burgemeester Van Crombrughe. De plannen waren van de stadsarchitect Roeland, de ontwerper van het operagebouw, justitiepaleis de aula en nog vele andere gebouwen in Gent en omstreken. De opening geschiedde op 15-8-1836.



Wat later boterde het niet meer tussen de 2 bovenvermelde verenigingen en St.-Cecilia trok zich terug. Er werd onmiddellijk een nieuwe muziekvereniging opgericht, De Société des Concerts Du Casino.

Maar voor het bouwen moest men eerst de Papegaaimolen ook genoemd de Wisselbergmolen afbreken. Vandaar de 2 straatnamen in de buurt. Als ik een kleine jongen was had je op mijn gemeente de staande wip in de zomer en in de winter de liggende wip in een café. Wel de schuttergilden St.-Joris, St.-Bastiaan en St.-Antonius kwamen daar oefenen in de 15^e eeuw. Vroeger gebruikten men de wiken van de molen voor een staande wip. Daarop waren verschillende pluimen bevestigd en de hoogste score was de papegaai en geloof me als de papegaai werd afgeschoten hoorde je van ver het gejuich. Bij het graven van de Coupure werd er rekening gehouden met de bestaande molens. Tuurlijk zo niet moest men voor zo een bouwwerk te onteigenen veel betalen. De Coupure werd bijna uitsluitend over landbouwgrond getrokken, eigendom van vele kloosters die daar een moestuin hadden.

Vanaf 1913 zouden de florariën doorgaan in het Citadelpark



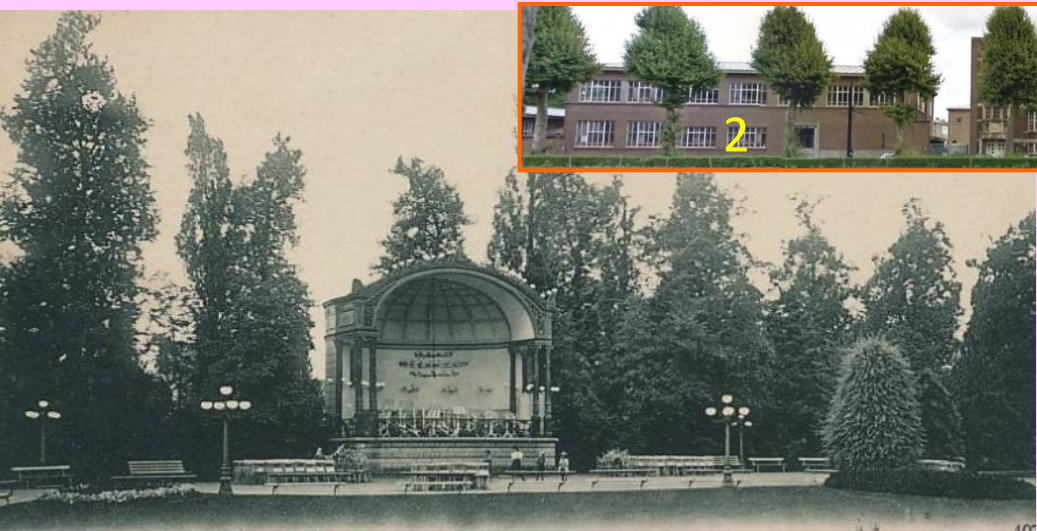
Prenten links. Van de tram die op de Coupure reed was er nog geen sprake. De taxi was toen een koets nemen. Rechts, de vroegere veeartsenij school waarvan de gebouwen werden opgericht op de grond van het vroegere Casino rond 1935, een goeie 60 jaar later heeft de veeartsenij deze locatie verlaten wegens plaatsgebrek voor allerlei zaken



De Duitse bezetter wist in 1914 onmiddellijk beslag te leggen op de beste gebouwen van onze stad. Het casinogebouw werd omgedoopt tot een hospitaal voor hun gekwetste soldaten.

Leopold I bezocht voor de eerste maal in 1853 de bloemententoonstelling. Omdat hij klaar zou zien werd alles verlicht, niet met kaarsen of olielampen maar met gas. Roelandt zat er zeker voor iets tussen, want het was hij die op de Waalse Krook de eerste gasfabriek liet bouwen in Gent. Nog 2 maal werden er grote werken uitgevoerd omdat het gebouw te klein werd. Na de eerste wereldoorlog was de tijd veranderd en de tuin en het gebouw begon te verkommeren. Het gebouw kwam in handen van de universiteit en werd afgebroken en in de plaats kwamen de Peerdepieten (de veeartsen). Deze zijn ook ondertussen ook verdwenen naar Merelbeke waar meer plaats was. Het gebouw waar de veeartsenij zich vroeger bevond bestond in feite uit 2 delen (zie ingeplaatste foto onderaan): gebouw 1 werd gebouwd in 1930 om er een hogeschool in onder te brengen, nl. de Provinciale Hogere Arbeidsschool doch het werd nooit voor deze doeleinden in gebruik genomen en in 1934 verkocht de provincie dit aan de staat. De lessen van de P.H.A. werden aangevat in het leegstaande casino. In 1930 moest men ook de lessen kunnen volgen in het Nederlands. Op 21 juni 1934 nam minister Lippens de beslissing om in Gent een veeartsenij school op te richten, deze was verbonden aan de faculteit geneeskunde! In 1937 studeerde daar op de Coupure de eerste lichting dierenartsen af. Daarom werd de veeartsenij in gebouw 1 geplaatst, maar ook in de binnenstad vonden ze onderdak. In 1944 heeft men de helft van het casino gesloopt en in 1955 de rest en het gebouw 2 gezet. Van zodra dit gebouw klaar was had men nu voldoende plaats om de veeartsenij te laten doorgaan in beide gebouwen. In 1994 werd er naar Merelbeke verhuisd en heeft men deze plaats moeten verlaten wegens te weinig mogelijkheden.

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Zie vlg. dia, een porseleinenkaart rond 1850

Het Casino



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Casinostraat
n° 17



Karel Miry in Gent geboren en gestorven 1823-1889, componeerde de muziek voor *De Vlaamse Leeuw*, de nationale hymne van Vlaanderen. In 1893 kreeg hij zijn **standbeeld op het Casinoplein**, de belangrijke toegang naar het casino. Het casino had toen niks met gokken te maken, maar was een plaats waar de rijkere burgerij bijeenkwam om te vergaderen en te kaarten en er de meest prestigieuze concerten en tentoonstellingen organiseerden. Daar zijn lange tijd ook de floraliën georganiseerd. Een familielid van de componist, **Hippoliet van Peene** was de schrijver van de Vlaamse leeuw. Hij werd geboren in Kaprijke in 1811 maar kwam in 1835 naar Gent wonen om zijn praktijk van dokter uit te voeren. Daarnaast schreef hij menig toneelstukken. Hij stierf in Gent op 19-2-1864.



Het Casinoplein werd aangelegd in 1845. In 1867 werd de grote zaal gebouwd door de Stadsarchitect Pauli.

De Casinostraat werd verbreed in 1869 (nu Wispelbergstraat)



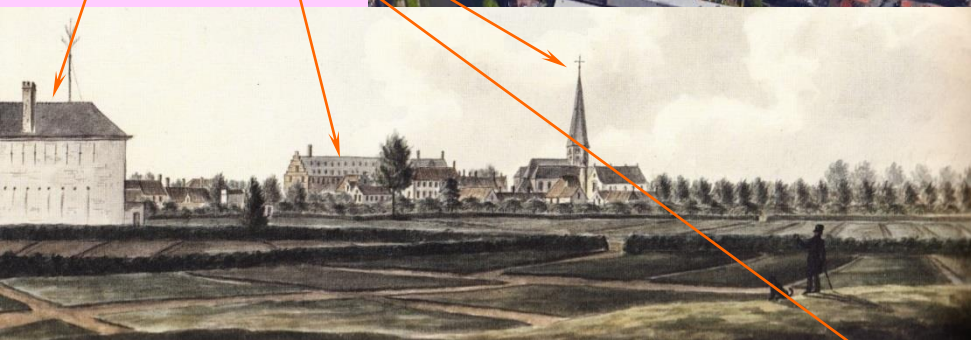
In 1865 had men een **nieuwe belasting** ingevoerd voor huizen van 12 meter breed zou men 70 fr per lopende meter (toen zeer veel geld) aanrekenen

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het was te denken dat er niks zou veranderd zijn. Het is een plein en pleinen zijn ook onderworpen aan de Vlaamse gemeenschap. De foto boven werd genomen toen er antennes stonden op de daken. Eind de jaren zestig, begin zeventig?

Wat zag de schilder in 1821
halverwege de Colpaertsteeg.
Het einde van een vleugel van
het Rasphuis. Het militair
hospitaal (nu politie) en
Ekkergemkerk.
Verder landbouwgrond,
bomen en enkele huizen



Het Rasphuis gezien
vanaf de Pieter
Colpaertsteeg



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Hier was 't allemaal
landbouwgrond!

Let op de huidige gevangenis
is maar gebouwd 30
jaar later dan de
schilderij uit 1821.



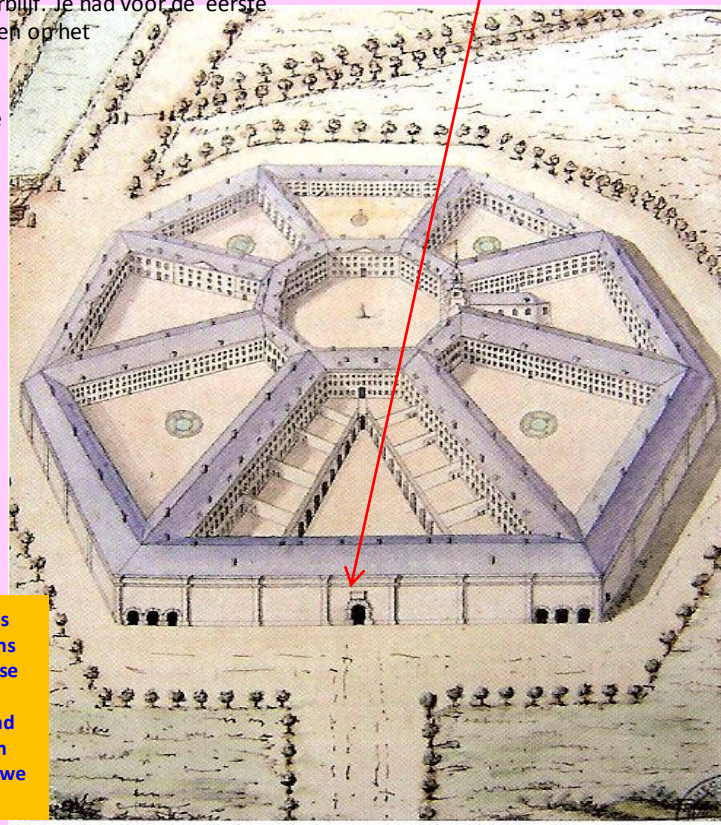
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Dit torentje hoorde ook
bij de gevangenis



De beslissing om een rijksgevangenis te bouwen werd genomen tijdens de Oostenrijkse tijd op 13 juli 1771. De 1^e gevangenen kwamen in mei 1773. Rechts zie je het Rasphuis. Het bestaat uit 8 delen, 5 waren vlug in gebruik. Pas in 1839 was het volledig afgewerkt. Er was plaats voor 1200 genodigden, hm gevangenen. Voorheen zaten de gevangenen in het Geeraard de Duivelsteen aan de Reep. In de nieuwe gevangenis was het systeem uitgebouwd om er te werken tijdens het verblijf. Je had voor de eerste maal ook een mooi pakje, en op het einde van je carrière in de gevangenis een mager spaarpotje. Afgebroken zie verder.
PS Het Rasphuis werd door Gentenaars ook het **Groot Prison** genoemd.

Zoals zo vele plannen veranderen ze wel eens. Het Rasphuis zou er eerst zo hebben uitgezien. De Hoofdingang zou op de Nieuwe Wandeling zijn

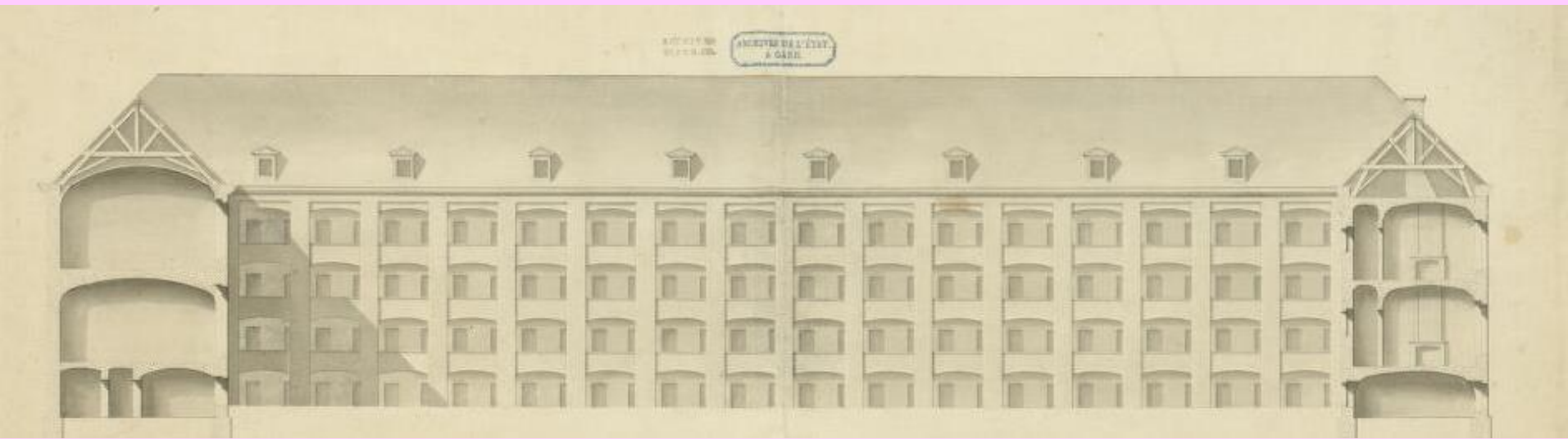


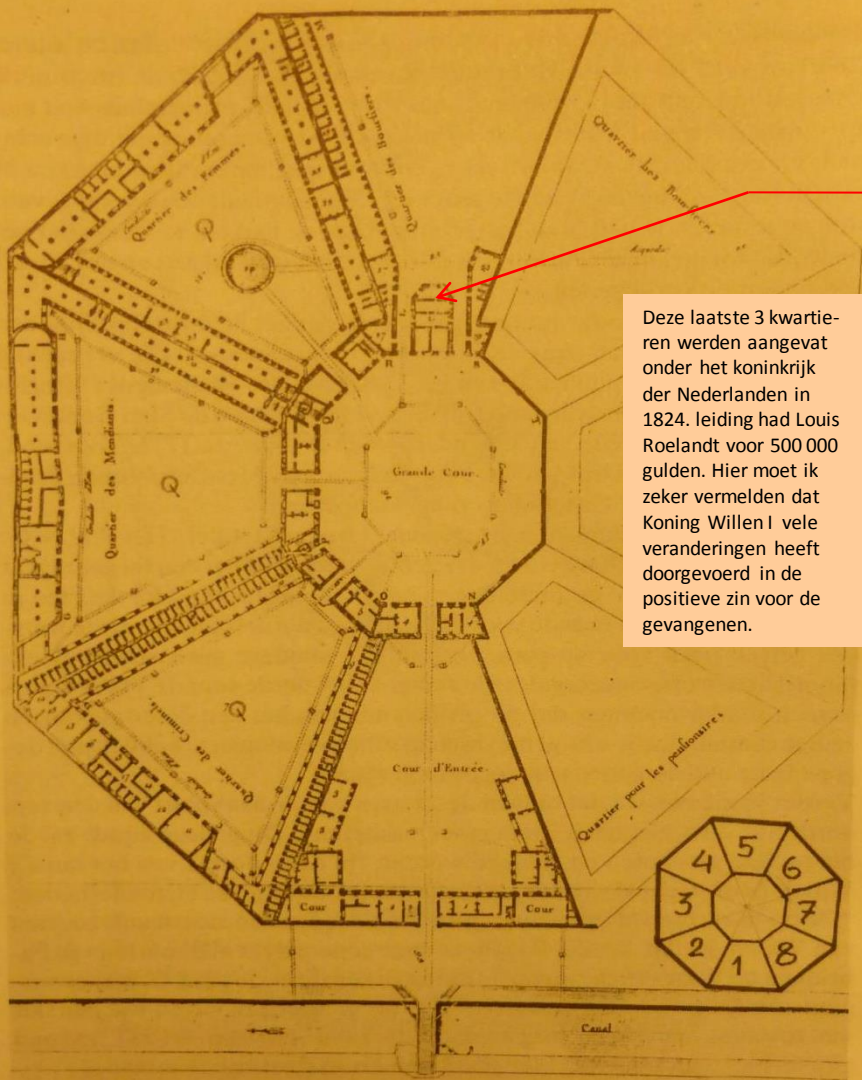
Het Rasphuis
gezien volgens
onze Hollandse
soldaat Jan
Wynantz rond
1821. Gezien
vanaf de Nieuwe
Wandeling

Bouwplannen voor het Rasphuis in 1772



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Afb. 3. Plattegrond van het gedeelte van het Rasphuis dat klaar kwam in 1775.

Verklaring van toegevoegde schets : 1. lokalen van de administratie; 2. Eerste kwartier, voorbehouden aan de zware misdadigers, het telde 204 cellen; 3. kwartier van de landlopers en boetstraffelijke veroordeelden, 189 cellen; 4. vrouwenkwartier, het omvatte minder cellen omdat deze meerdere bedden bevatten, en de kapel; let op het groot waterbekken dat via een aquaduct zijn water kreeg van de vestinggracht aan de Nieuwe Wandeling; 5. kwartier van de zgn. beursgenietsters, bedoeld voor jonge mensen die op kosten van weldadige burgers onderhouden werden en een beroep aangeleerd; 7. werkplaatsen waar tevens vakonderwijs gegeven diende te worden; 8. voorbehouden voor de zgn. pensionairs en pensionaires, die zoals de woorden het zeggen in pension waren. Ze stonden zelf in voor hun onderhoudskosten. Uit Mémoire sur les moyens...

Wie mocht hier zijn blijde intrede maken?

Deze dienden minstens 8 jaar en niet meer dan 60 jaar oud te zijn! Men wist zeer goed waarom, anderen konden het tempo van werken niet aan. Wie niet horen wil moet voelen klonk hier als motto. Het voelen der stokslagen mocht niet meer dan 25 keer bedragen. Onder Keizer Jozef II afgeschaft.

Bij aankomst in dit **hotel** werd je eerst getest om te zien of je wel daar kon werken. Iemand die kreupel was of een ander lichamelijk letsel had was ongeschikt. In de eerste 24 uur moest men de passende kledij aantrekken, zo staat dit op het eerste artikel van het huis!

Nog iets zeer interessant om te vergelijken met vroeger (gerechtelijke uitspraken eind 17^e en begin 18^e eeuw

10 jaar om 2 vrouwen te onderhouden te hebben

10 jaar om **getracht** te hebben een meisje te hebben te verkrachten

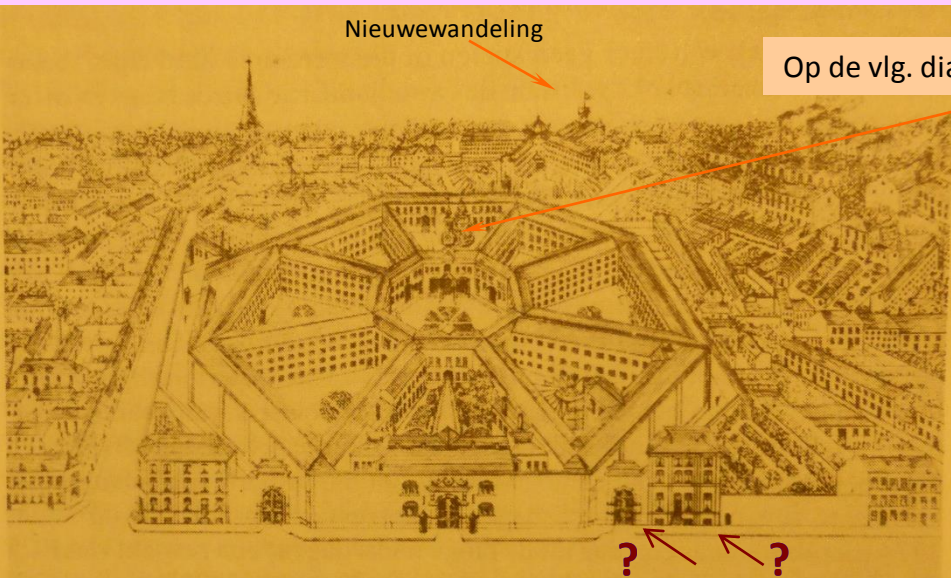
15 jaar om zijn moeder met een mes bedreigd te hebben

16 jaar om zijn lief al inbrekend bestolen te hebben

En nu !!!

Levenslang om 2 zakken lijnwaad van zijn werkgever gestolen te hebben.

Ook es ergens gelezen, tot dwangarbeid veroordeeld omdat hij 5 kippen had gestolen om ze zelf met zijn gezin op te eten (armoede en hongersnood)



Afb. 5 Op welk ogenblik men het opportuun vond o.a. het gevangenispersoneel een afbeelding van het Rasphuis, in posterformaat, cadeau te doen, weet ik niet. Het zou mij niet verwonderen dat de compositie het werk is van een personeelslid. Het exemplaar dat bewaard wordt in het SA. werd aan deze inrichting geschonken door een bewaarder. Bemerkt de Ekkergemtoren, het "Klein Huis" (Wandeling, gebouwd in 1859-1861) en de schoorstenen van de Lys. (Verz. Stadsarchief.)

De vrouwenafdeling moest ook bevolkt worden

4 jaar wegens hoererij

10 jaar om meisjes van plezier uit te buiten

12 jaar wegens vleselijk wangedrag

20 jaar wegens onzedelijk gedrag (wat is dat?)

Hebben hoge heren straffen opgelopen om hun meid aan te randen of zwanger te maken?

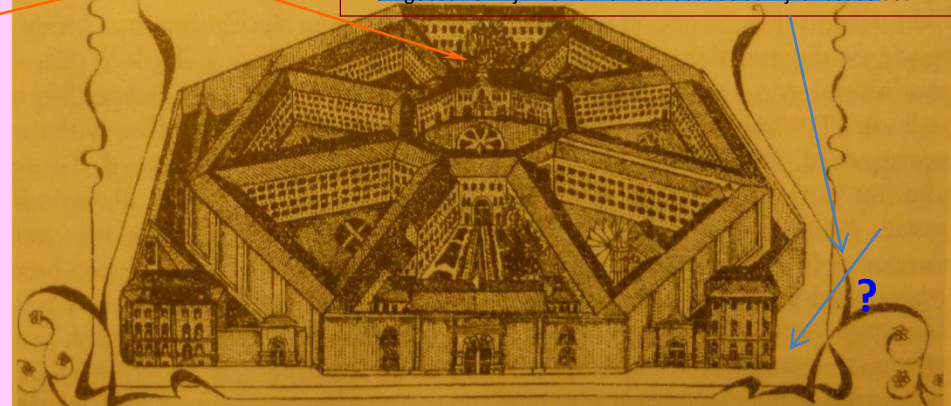
Levenslang wegens diefstal (van wat?) en verleiding (wie?)

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Maison de Force de Gand
Entrée par les Etats de Flandre en vertu de l'octroi du 17 Janvier 1772 accordé par l'Impératrice et Reine Marie-Thérèse et d'après les propositions et plans du Grand-Bailli de Gand, le Vicomte Jean-Jacques Philippe Vilain-xiii. Terminée en 1824 sous le règne de Guillaume I... Modifiée partiellement en 1861 pour l'application du système cellulaire.

Op de vlg. dia zie je deze kapel

De 2 gebouwen zijn kleiner. Is het dit dat de schrijver bedoelde?



Afb. 4. Wie een bezoek aan het Rasphuis bracht schafte zich bij het verlaten van het gebouw deze litho aan. Bemerkt de 2 gebouwen rechts van de gevangenis en vergelijk ze met die afgebeeld op Afb. 5 Verz. M.V.W.

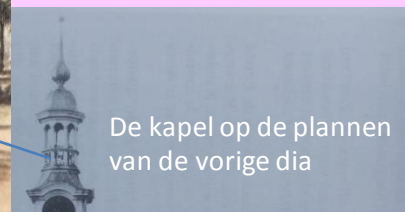
Het was niet allen raspen van Brasilhout maar **veel stielen kwamen daar aan bod**. Denk aan Lieven Bauwens de heilige man die daar **ook zeer zeer zeer veel misbruik had van gemaakt**. Te veel om op te noemen van die vrek. En deze krijgen een standbeeld (staat op zijn standbeeld daar iets van vermeld?) Het is te veel om alle stielen op te sommen die daar werden beoefend.

Het Rasphuis gezien vanaf de Krijgsgasthuisstraat



Staaende wip voor boogschieten. Ik denk dat deze sport ook volledig is verdwenen

In 1825 stonden er bijna nog geen huizen in de Pieter Colpaersteeg



De kapel op de plannen van de vorige dia



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

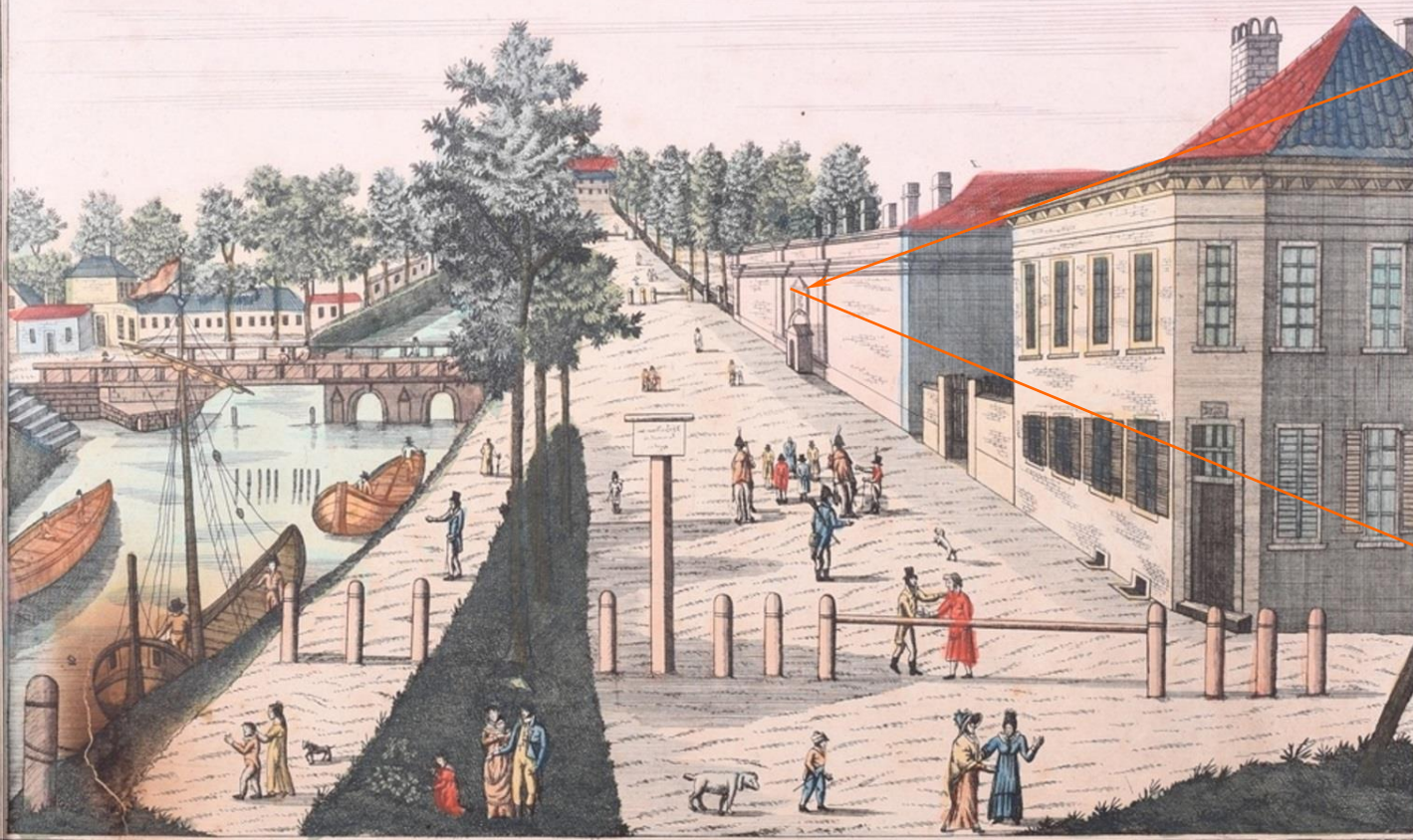


Het Rasphuis gezien vanaf de Coupure

Eind 1935 waren er nog 513 gevangenen en werd de oude gevangenis definitief ontruimd. Reden verouderd. De oudste gebouwen dateren van 1773. In de volksmond noemde men de gevangenis het "Rasphuis". De gevangenen moesten alle dagen een bepaalde Braziliaanse houtsoort raspen die gebruikt werd om textiel te verven. PS De gebouwen werden in het jaar 1937 volledig afgebroken. Vermits er daar veel volk over de vloer geweest was koos men voor bezoeken om het te bezichtigen. Meer dan 40.000 zijn in het jaar 1936 de instelling gaan bezoeken. Hoeveel het ingangkaartje bedroeg? 2fr niet goedkoop voor die tijd.



Zicht op het kanaal richting 't stad. Niks op deze prent bestaat nog uitgezonderd het water v/d Coupure.



Vue de la Maison de force, et du Canal Coupure a Gand (Flandre)
1. Maison de force. 2. Canal de la Coupure.

Ansicht des Zucht-Straffhauſs und des Canal Coupure in Gand.
Augsburg bei Jos. Carmine.

Veduta della Casa di forza ed del Canale Coupure a Gand.

Optische prent v/h **Rasphuis** langs de Coupure links, v/d hand van **Joseph Carmine** uit Augsburg toen hij begin 1800 de stad bezocht en er een tiental etsen maakte.

Optica-prenten werden in spiegelbeeld afgedrukt om ze dan met een speciale kijkdoos te ontdekken. Hier heb ik de prent weergegeven zoals ze doorheen de kijkdoos gezien werd.

Recht tegenover de ingang v/h gevang lag de Rasphuisbrug over de Coupure in het verlengde v/d Rasphuisstraat.





Gewezen molen tegen de Rozemarijnbrug

kapel v/h voormalig Rasphuis

Ekkergemkerk

Nieuwe-
wandeling

Een optische prent ± 1800 door Joseph Carmine.

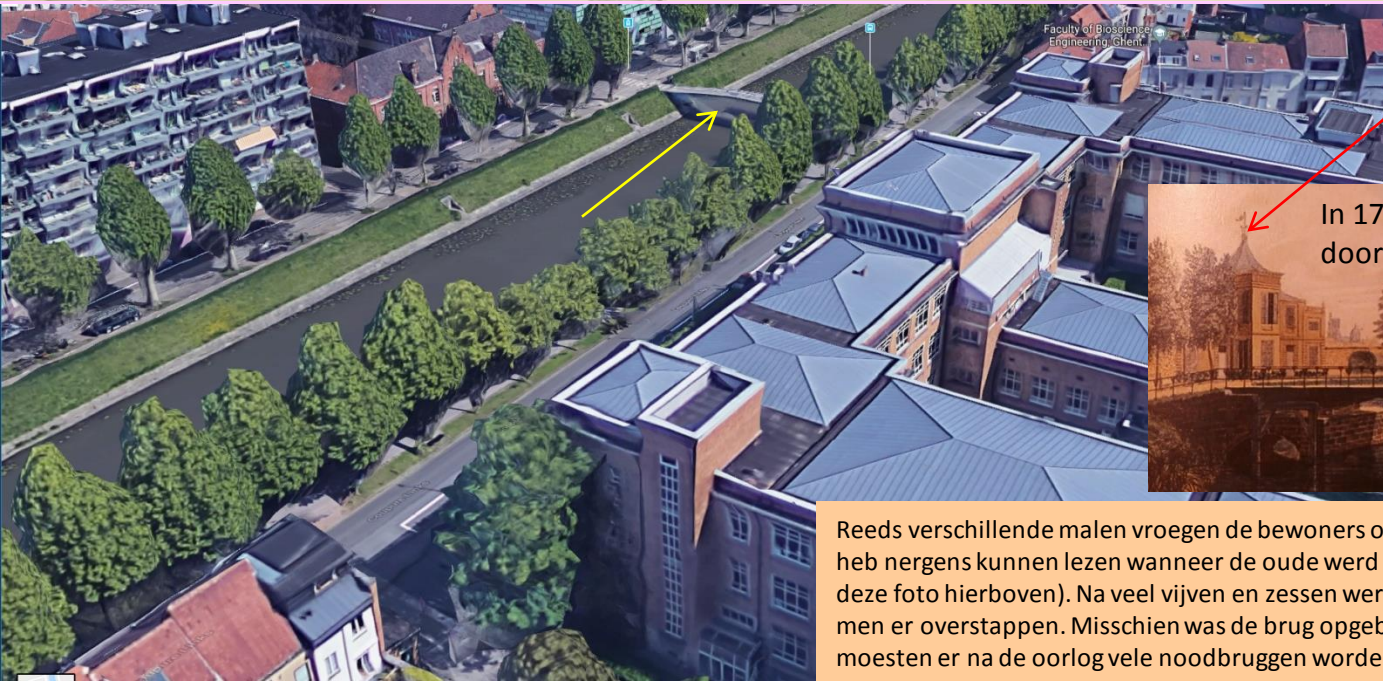
Zijaanzicht van het Rasphuis, zeg maar staatsgevangenis, gebouwd in 1772 langs de linker oever v/d Coupure.

De kunstenaar stond langs de nieuwe promenade nadat de stadsvesten aldaar afgebroken waren.

Hij tekende op de voorgrond de akkers kenmerkend voor de parochie Akker- heden Ekkergem.

Met uitzondering v/d kerk is op heden alles verdwenen en volgebouwd.

Dit zijn gebouwen die getekend werden om het Rasphuis uit te voeren. Nergens zie ik dit mooi gebouw staan op de voorgrond op foto's, waarschijnlijk te duur en afgevoerd?



De Rasphuisbrug met links de gloriëtte door koopman Wille gebouwd in 1787, nadien eigendom van suikerraffineur Bracq, toestand ca 1825.



In 1788 werd deze situatie vastgelegd door schilder Jacques Trachez

Reeds verschillende malen vroegen de bewoners om een brug te bouwen hier over de Coupure. Ik heb nergens kunnen lezen wanneer de oude werd afgebroken of opgeblazen (zie vorige dia of deze foto hierboven). Na veel vijven en zessen werd dit goedgekeurd in 1955 en in april 1956 kon men er overstappen. Misschien was de brug opgeblazen geweest in de meidagen van 1940 en moesten er na de oorlog vele noodbruggen worden vervangen.

De Rasphuisbrug over de Coupure, op doek door Jacques Trachez, met links wat oorspronkelijk een gloriëtte van koopman Wille was en hier reeds verbouwd tot herenhuis voor indistriël Bracq. Heden staat op die locatie het gebouw v/d Zusters OLV Visitatie.

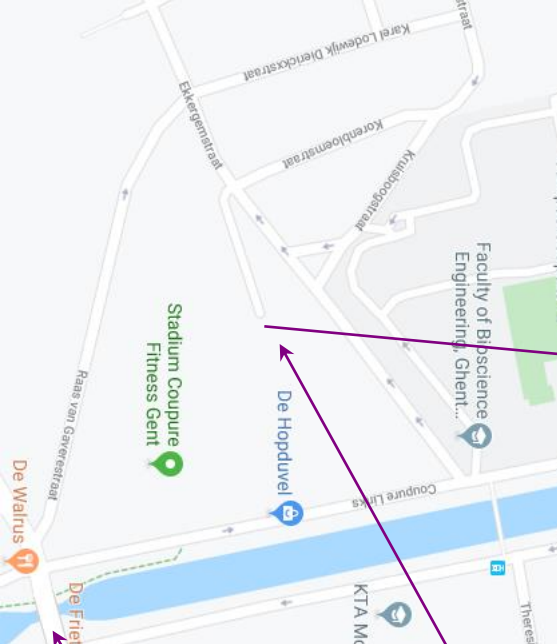


Ik denk dat de schilder van hieruit
ook de torens v/d St.- Pieters-
abdijkerk in de verte zag liggen.

Papegaaimolen

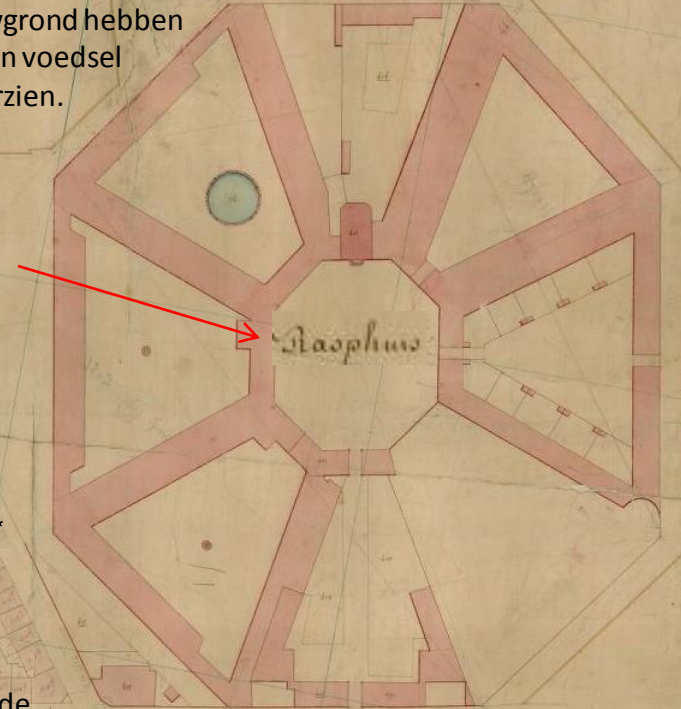
De brug lag toen bijna recht t.o.v. de ingang van de
gevangenis. Het huidige **voetgangersbrugje** ligt in
het verlengde van de Ekkergemstraat.





Je ziet op de kaart van **1825** dat dit land werd opgedeeld in percelen landbouwgrond. De mensen die er woonden noemde men **Koolkappers** omdat dit één van de vele groenten was die ze daar kweekten. Je kon daar lang geleden ook geen huizen bouwen. Als de stad belegerd werd door vreemde troepen moest men voldoende landbouwgrond hebben om de bevolking van voedsel te kunnen voorzien.

Het Rasphuis is niet ontstaan in 1775 met deze bouw. Zeker is dat men reeds hout raspte in 1620 toen de gevangenis, het Rasphuis, in het Gerard Duivelsteen was. Brasieelhout bevatte een rode kleurstof die door het raspen vrijkwam en gebruikt werd voor de katoendrukkerijen.



Toen hier de **metaalfabriek Van den Kerchove** werd gebouwd verdween de molen en het **Heilig bloedsteegje** werd toen geamputeerd door een muur van de fabriek wat nog altijd het geval is (zie vlg. dia).





Heilig-Bloedstraat

Nu de Raas van
Gaverestraat

Inplanting van de industriële vestiging van de voormalige werkplaatsen Van den Kerchove langs de Coupure Links.

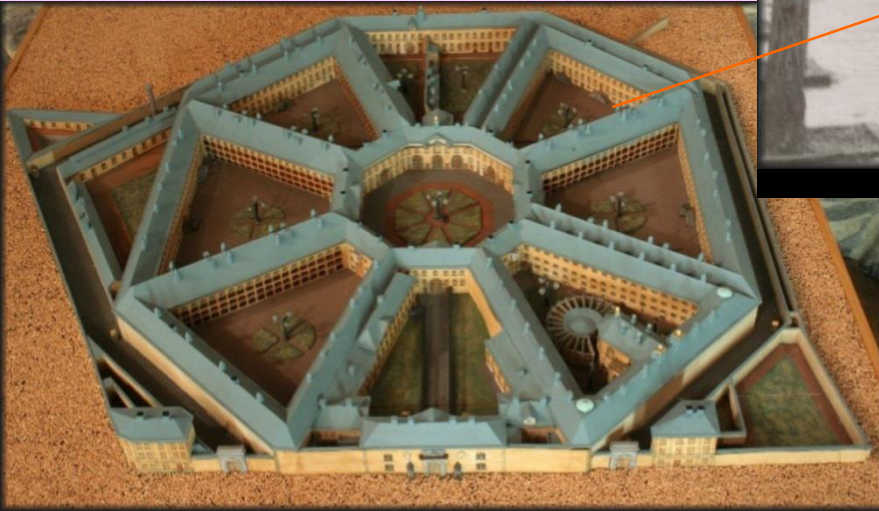
Een aanzienlijk deel van de terreinen tussen de Coupure Links, Raas van Gavere-, Heilig-Bloed- en Ekker-gemstraat werd vanaf midden 19^e eeuw beetje bij beetje ingenomen door het constructiebedrijf Van den Kerchove (groengekleurd).

Is me dat een fabriekske.

Deze tekening werd gemaakt enkele maanden voor de inname van het Duitse leger in 1940. Deze wisten onze mooie gebouwen op prijs te stellen en meer nog, zij hebben er verbleven tot 1944

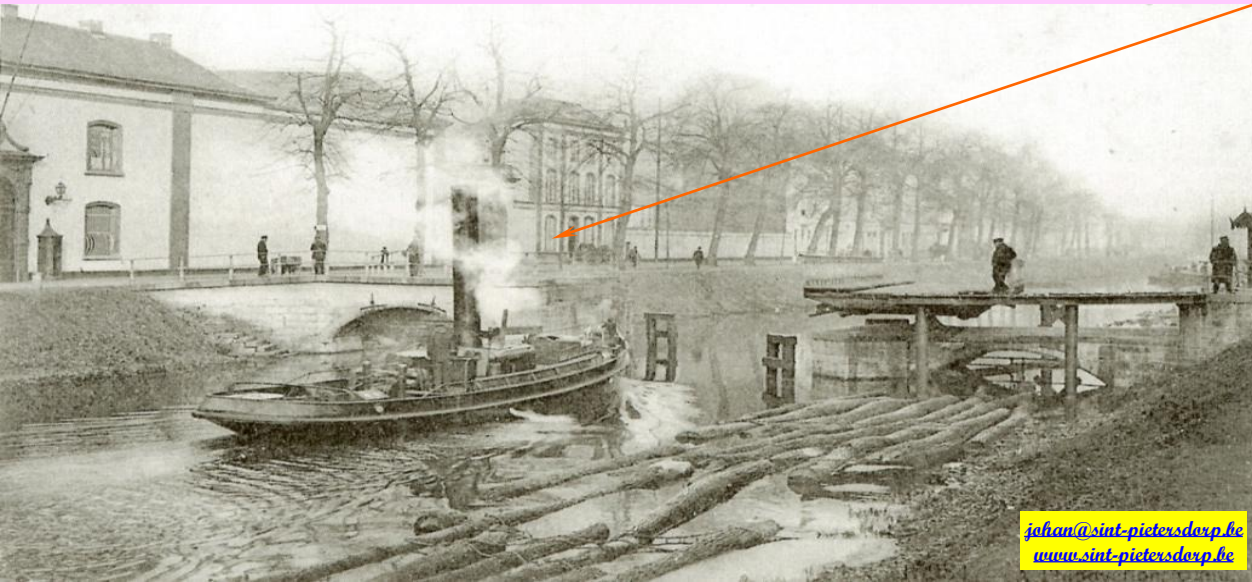
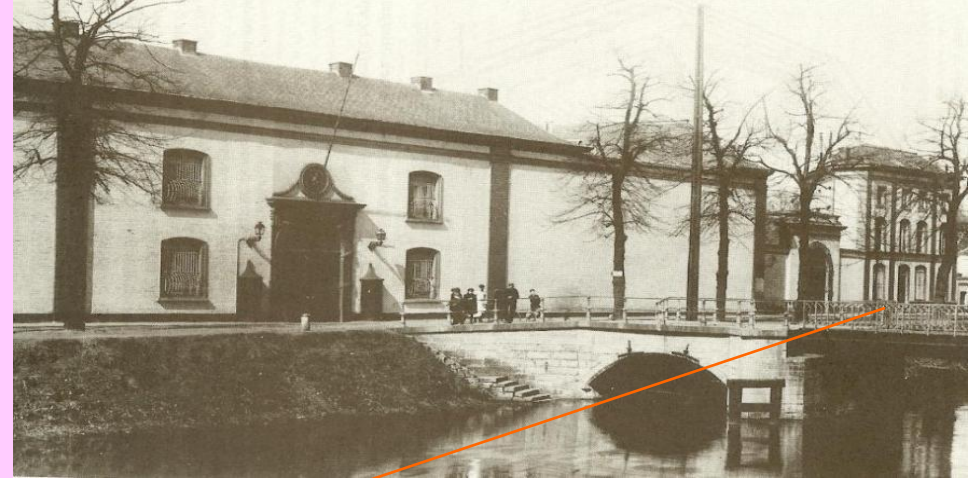


De gevangenis was een ingewikkeld complex, men moest kunnen slapen, in ontspanning voorzien en vooral werkhuizen hebben.



Op 5 vleugels had je identieke ingang

Gent - Gevangenis - Rasphuis - Coupure links - het grote middenplaats van een kwartier



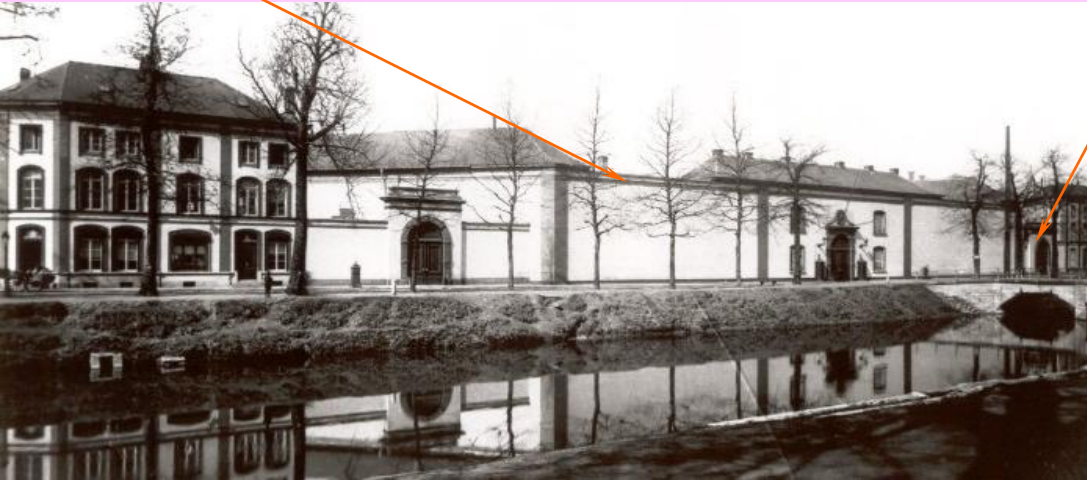
Na het graven van de Coupure was er plaats voor een nieuwe gevangenis (Rasphuis). Vroeger waren alle gevangenen tezamen opgesloten. Hier waren vrouwen, mannen, zware criminelen, bedelaars nu gescheiden. De Staatsgevangenis "het Rasphuis" tuchthuis werd geopend in 1775 met 5 delen. De laatste 3 delen waren in 1839 tot stand gekomen voor de Rasphuisbrug op de Coupure waar nu "de Landbouwschool" staat. Anders gezegd het "Boerekot" en nu de bio-ingenieurs. Een nieuwe gevangenis werd gebouwd op de Nieuwe Wandeling.

Het tuchthuis werd overgenomen tijdens de Franse tijd en zal daar meteen ingevoerd worden. Je moet weten dat tijdens deze periode alles op zijn kop stond. Het tuchthuis stond zelfs model voor vele Europese landen!

Het Boerenkot, bio-ingenieurs, kwam er na de oude staatsgevangenis of het Rasphuis uit 1773. Het gevang op de Nieuwewandeling dateert van 1862.



Gesloopt in 1935 en de nieuwbouw voor de unif was klaar in 1940



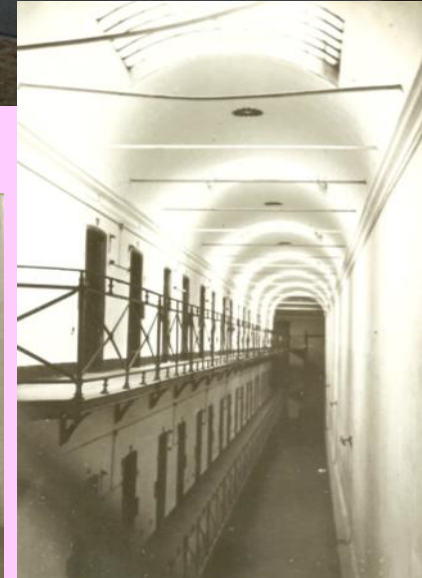
De oevers van de Coupure, hier verbonden met een passerelle in 1753. De houten draaibrug van 1781 werd vernieuwd in 1812 en in 1881 kwam er een nieuwe in metaal. In het begin van de 2^e W.O. werd ook deze brug door onze genie opgeblazen en vervangen door een verhoogde noodbrug voor voetgangers. Na de oorlog werd alles afgebroken. In 1956 kwam er een betonnen boogbrug voor voetgangers

De laatste muur van de oude gevangenis werd
verwijderd in 1971



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

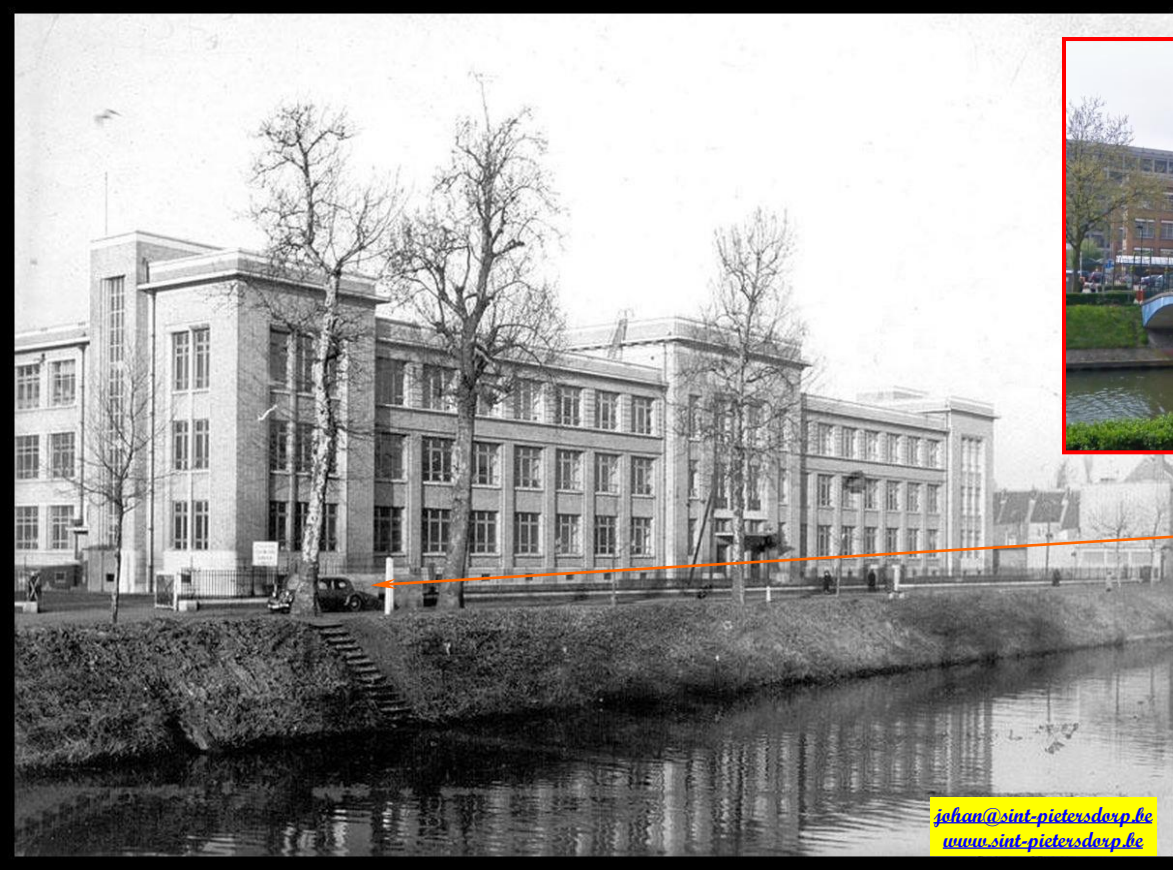
Links de binnenkoer van de ex-gevangenis en rechts de gang van de cellen



Na de 1^e W.O. werd er een wet gestemd dat ieder zowel in Wallonië of Vlaanderen de mogelijkheid moet hebben zich in **zijn moedertaal verder te ontwikkelen aan de universiteit**. In 1920 was het een feit. Waar zou de hogeschool van landbouwwetenschappen komen? Onmiddellijk was Gent kandidaat vermits er al vele hogere opleidingen werden gegeven. Maar waar zou men de landbouwopleiding geven. In de St.- Amandsstraat hadden ze een gebouw die aan hun wensen voldeed. **Maar omdat deze opleiding zo een enorm succes had was dit gebouw vlug te klein**. Je had nog vele boeren en deze zagen ook in dat als hun zonen een goeie opleiding hadden hun bedrijf er wel zou bij varen. Immers er waren toen nog veel landbouwbedrijven die wat op punt dienden gesteld. In 1937 werd de oude gevangenis aan de Coupure afgebroken om er een mooi gebouw neer te zetten. Ons buurland Duitsland eiste in 1940 een deel van het gebouw op en deze waardeerden onze smaak. Denk ook aan de Boekentoren en het gebouw van de “ Vooruit” toen ook nog recente gebouwen.

Pas in 1946 was gans het gebouw terug ter beschikking. Door het succes van de opleiding was er terug plaatsgebrek. Al een tijdje spreekt men nu over de bio - ingenieurs. Immers chemie en een richting voor woestijnkunde, enz... kwamen hun collega's landbouwingenieurs vervoegen en er moest terug plaats worden gevonden. 2005 was het weer zo ver. Een nieuw auditorium.





Aan de auto links te zien een foto
van voor de oorlog. Het boog-
brugje uit 1956

Einde B26 zie
vervolg op [B27](#)

Beste, we zijn geen bedrijf dat men dagelijks contacteert. Voor ons is het van belang deze website door te geven aan vrienden en ook [E23](#) erbij te vermelden zodat zij onmiddellijk hun straat kunnen aanklikken. Zalig toch!