

B14

Korenlei 1^e deel

Litho G. Jacqmain

± 1840



De grote zeilschepen konden vroeger maar aanleggen langs de Bargiekaai op de Brugsevaart. Na het graven van de Coupure rond 1755 kon men hier aan de Leie aanmeren. Hiertoe dienden eerst de nog bestaande stenen bruggen afgebroken om vervangen te worden door houten draaibruggen.

PS. Daar moet veel volk komen naar kijken zijn. Opeens zulke grote zeilschepen n 't hart van Gent.

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



De Korenlei gezien door soldaat J.
Wynants in 1821 (aquarel)

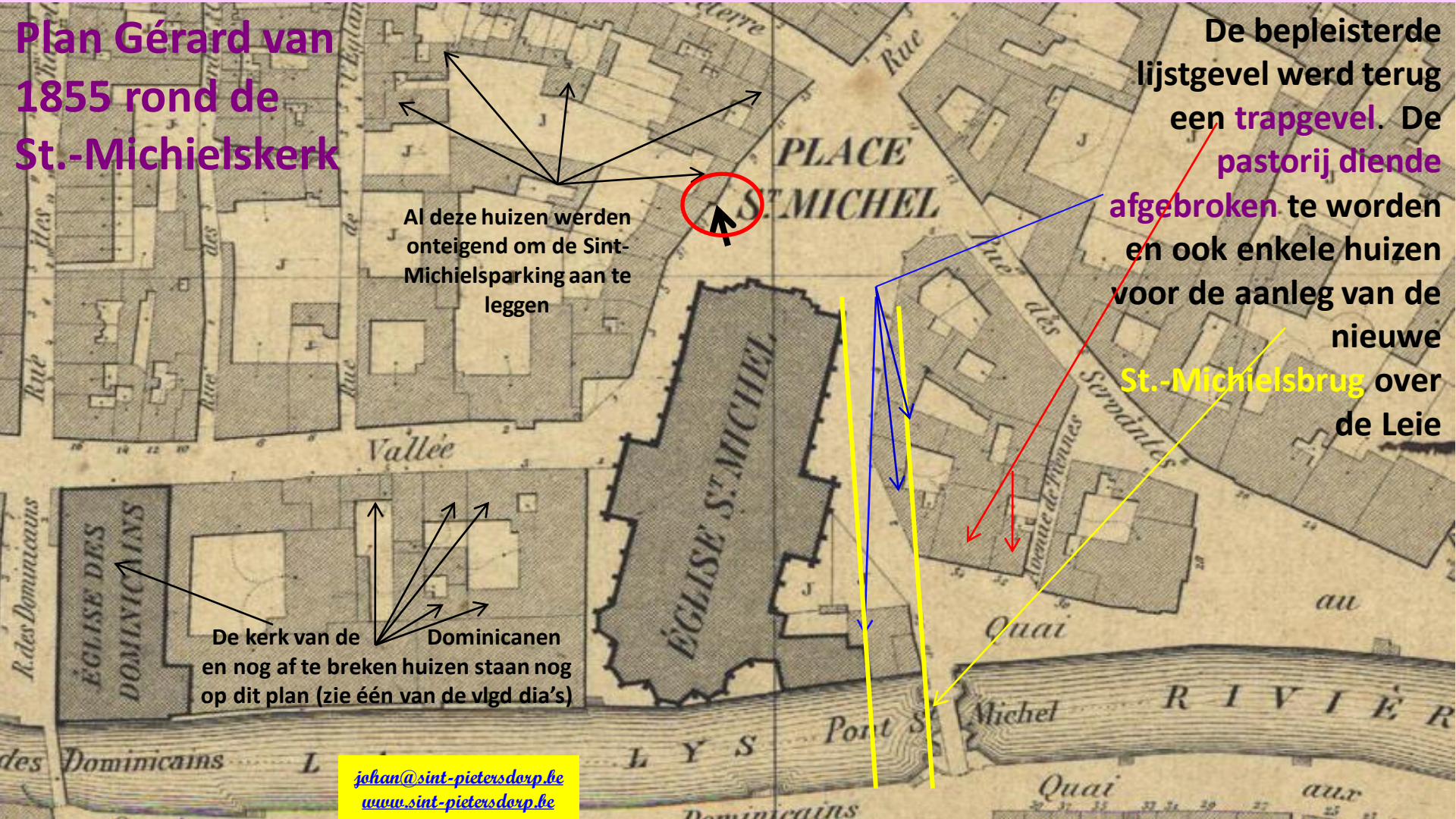
Het gildenhuis der
Onvrije Schippers







Plan Gérard van 1855 rond de St.-Michielskerk



Al deze huizen werden onteigend om de Sint-Michielsparking aan te leggen

De kerk van de Dominicanen en nog af te breken huizen staan nog op dit plan (zie één van de vlgd dia's)

De bepleisterde lijstgevel werd terug een trapgevel. De pastorie diende afgebroken te worden en ook enkele huizen voor de aanleg van de nieuwe St.-Michielsbrug over de Leie

Rechts boven. St.-Michielsbrug
anno 1889, deze brug werd ge-
bouwd in 1869. Deze brug **heeft**
dus maar 20 jaar bestaan. Nu de
vraag, gaat de overheid zorgvuldig
om met geld van de belastings-
betaler? Heden is het soms nog
erger dat er wegen aangelegd zijn
en nooit gebruikt worden!

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



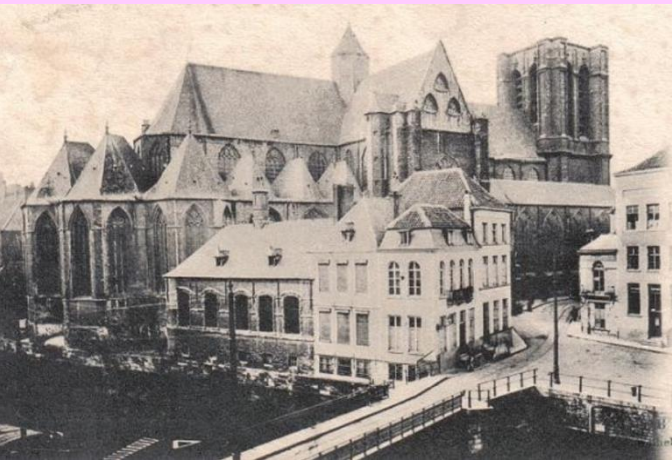


Het landbouwershuis is enkele jaren later overgebracht naar het Goudenleeuwplein om hier dit huis om te toveren met een trapgevel. Later is het huis op het Goudenleeuwplein uitgebrand en na zeer lange leegstand (30 jaar?) met reclameborden ervoor werd daar het Novotel gebouwd.





De oude St.-Michielsbrug





Toen men aan de St.-Michielshelling begon was het postgebouw reeds in gebruik. Op de foto is men nog volop bezig aan het bouwen ervan. Het zijn dus ontwerpen van de brug hoe alles er uit zou zien!





Toestand rond 1880

Onder, de ijzeren draaibrug tussen de Graslei en de Koornlei, dus voor de huidige St.-Michielshelling. Op de hoek staat het wachthuisje van de brugwachter en er waren toen zeer veel meer waterlopen en bruggen!



Kaart van 1825 rond de Kornlei, St.-Michielskerk, plein enz

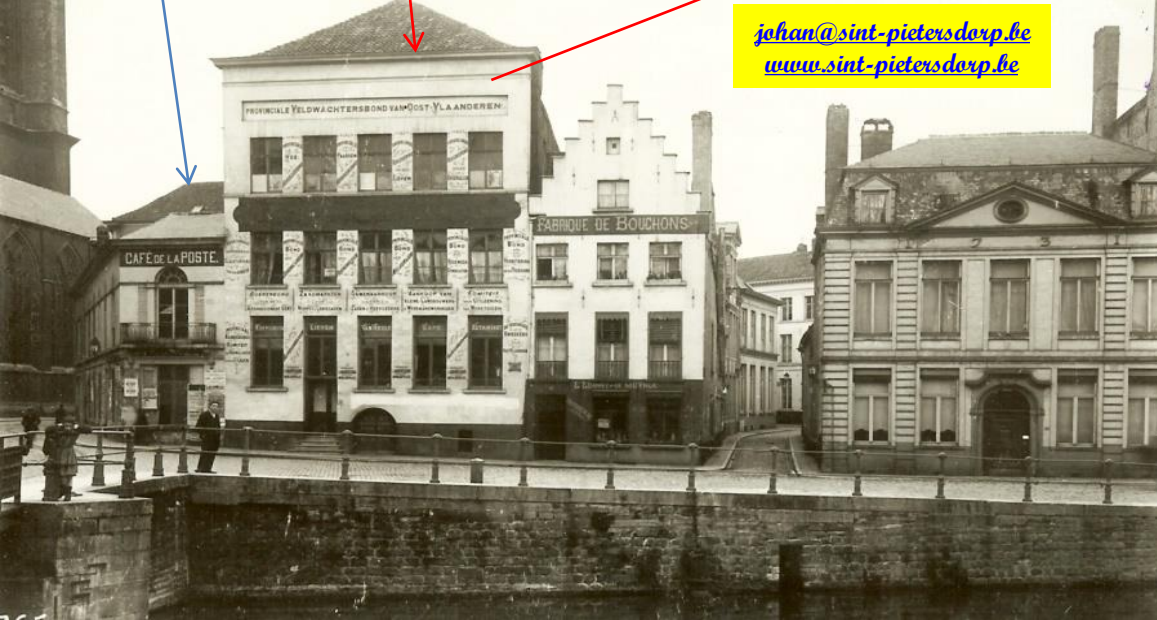


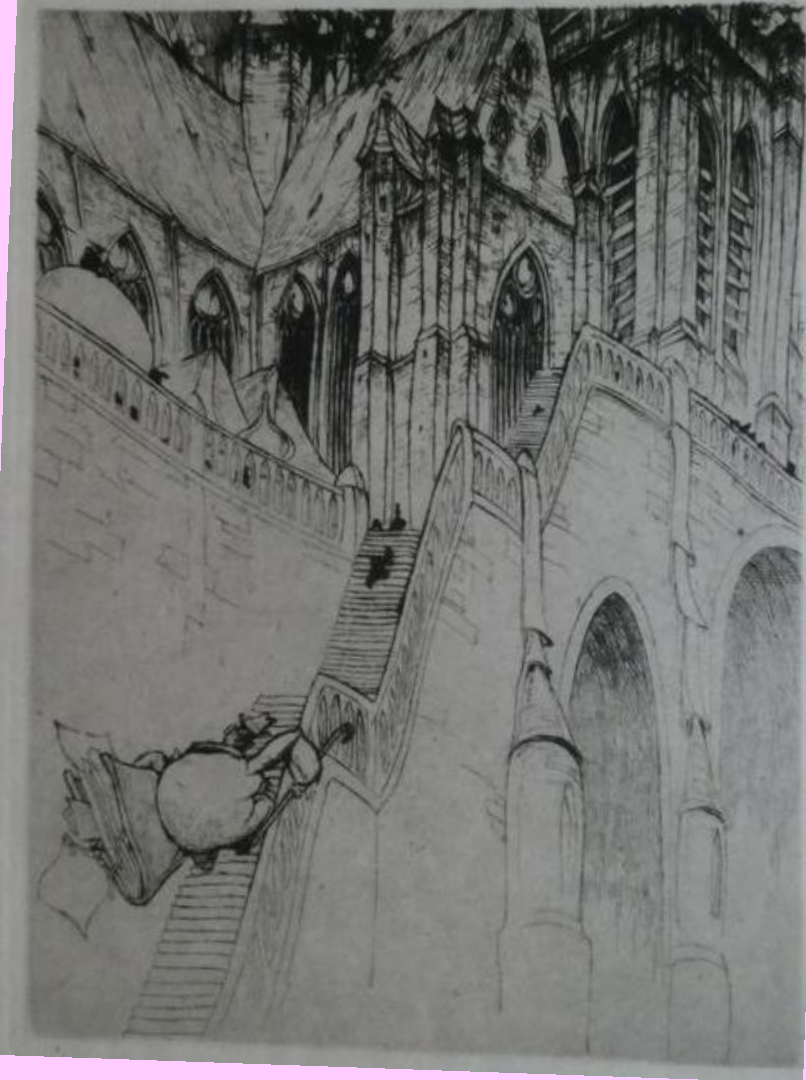
jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Dit gebouw is **gebleven** maar er werd bij de renovatie **een trapgevel** aan toegevoegd.
De **Café de la Poste** er-
naast verdween voor de
aanleg van de Sint-
Michielshelling, -brug.



De "Lindeworm" op de Graslei uit 1662 zal je niet vinden. Het in namelijk de Koornlei. Vroeger was de Graslei en Korenlei, één geheel.





De Gentse kunstenaar **Jules de Bruycker** (1870-1945) zat hier aan de voet van de trap op de Pakhuisstraat naast de St.-Michielshelling en keek omhoog naar de kerk. Hij etste gebouwen in de stad zoals hij ze zag en maakte van het geheel vaak een karikatuur door details en personen extra in de verf te zetten zodat het bijna een trompe l'oeil wordt.

Hij schets hier de trap aan de helling met twee tussenbordessen terwijl er in feite maar één bordes is. Dit doet de trap veel hoger lijken dan hij werkelijk is en maakt het de kunstenaar heel wat lastiger om deze te beklimmen. Inderdaad Jules tekent zichzelf met zijn tekenmap onder de linkerarm waar de tekeningen dreigen uit te vallen en zijn wandelstok in de rechterhand waarmee hij zich omhoogtrekt aan de ijzeren stijlen van de leuning. Het lijkt alsof hij hier de kerk zelf tot in de toren moet bestijgen. Hoe lastig kan men het een Gentenaar wel maken...

Johan VN zag dit anders en dacht dat de kunstenaar op de Korenlei onderaan de trap zat. Het heeft mij een paar uurtjes zweet gekost om dit onderzoeken en te weerleggen.

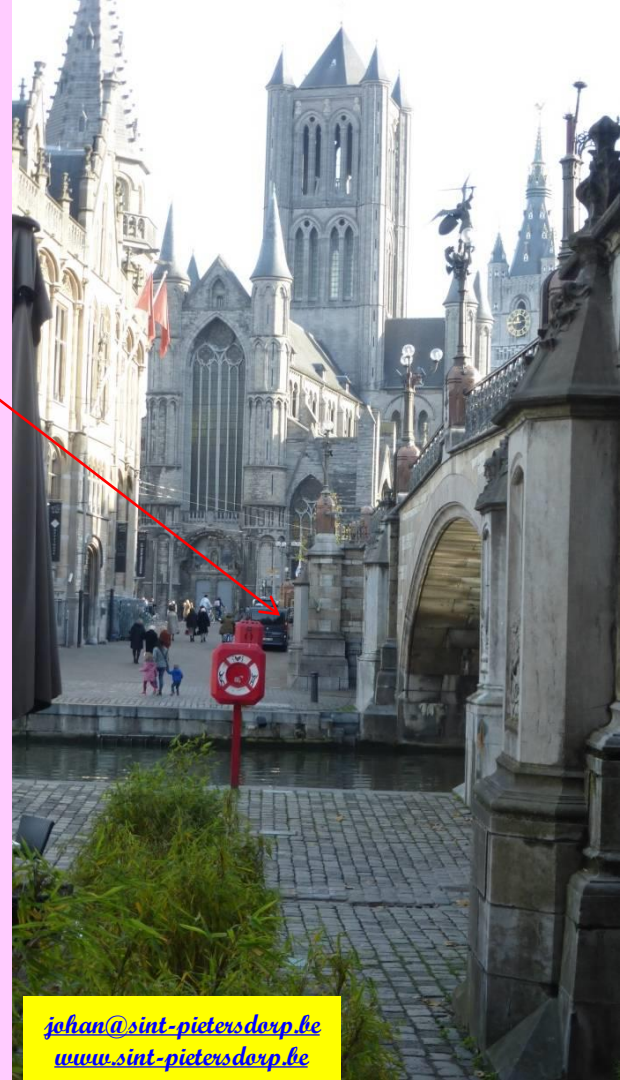
Inbreng van **Johan** Coppens



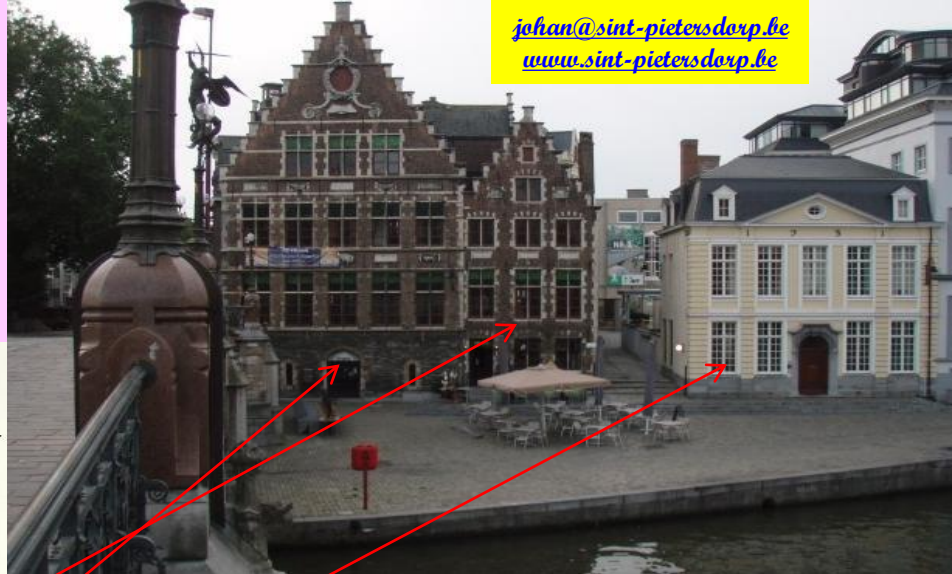
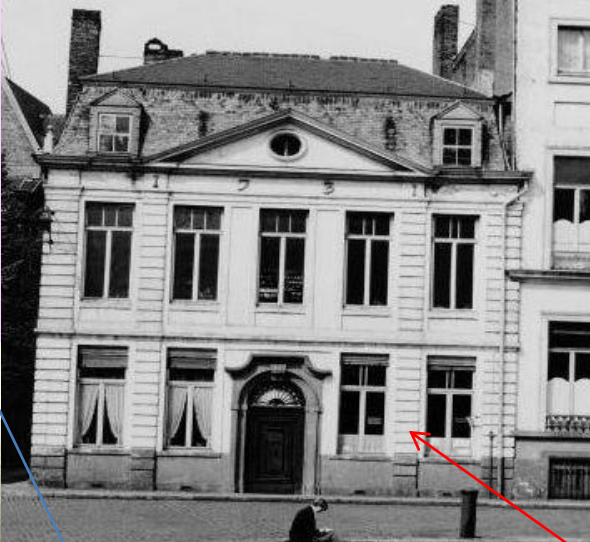
Links nog een ets van Jules de Bruycker. Hij zat hier op dezelfde plaats van vorige dia, doch enkele jaren eerder en hij keek de andere richting uit. Het was een tijdje na de bouw van het postkantoor tijdens de aanleg van de Sint-Michielsheiling.

De Kleine Korenmarkt is reeds afgebroken en de bekisting staat klaar om de helling te stutten.

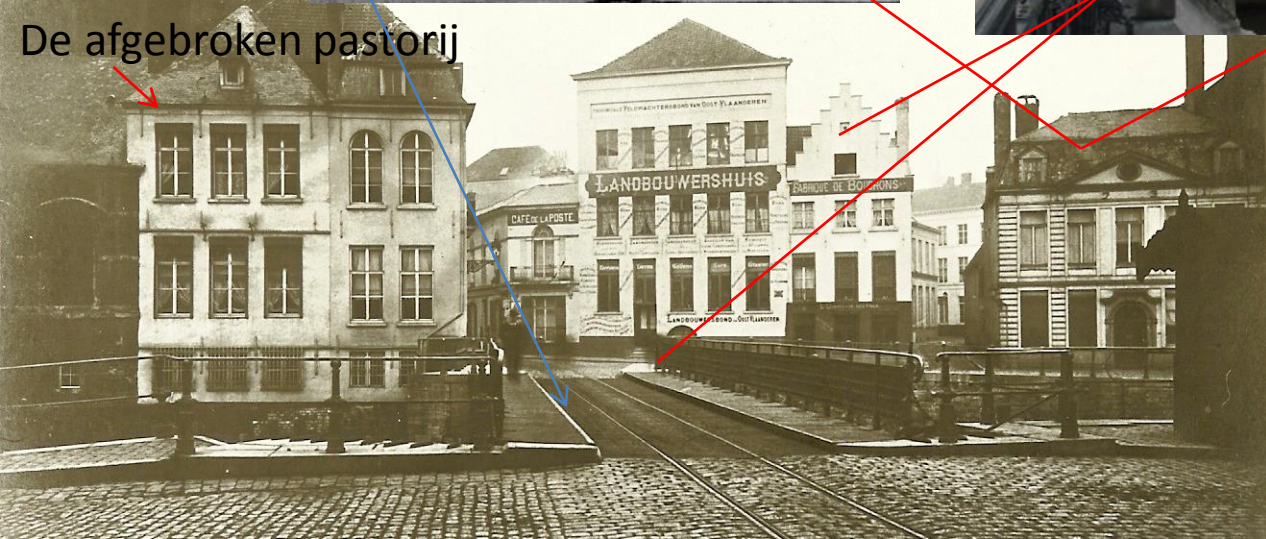
Ook hier weer een karikatuur. Zie ik daar geen kindje met zijn twee armpjes over de frontwering een huifkar leunend?



De oude Sint-Michielsbrug van 1889 en de huidige die klaar was voor de Expo van 1913.



De afgebroken pastorie

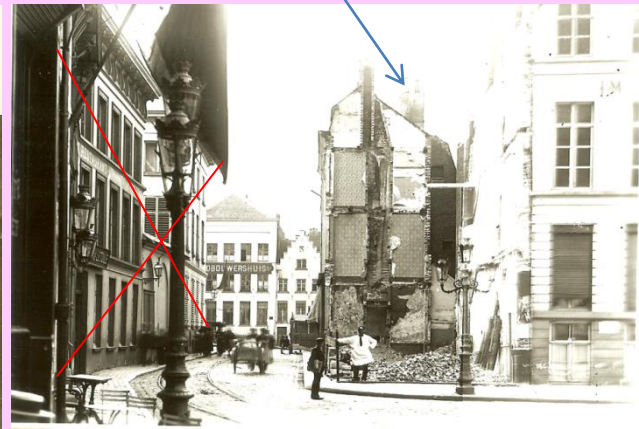
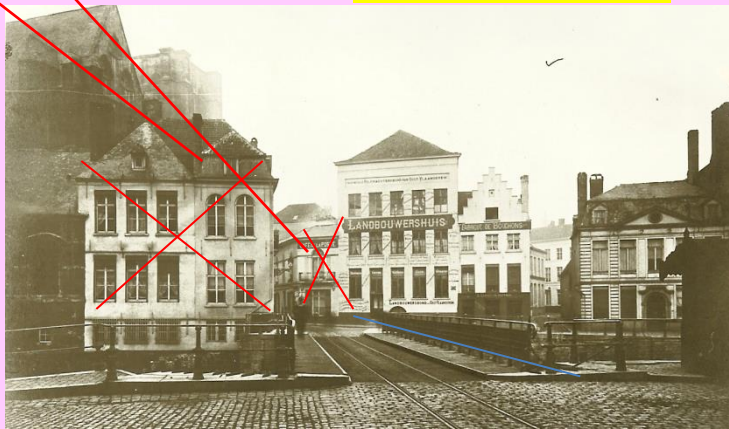
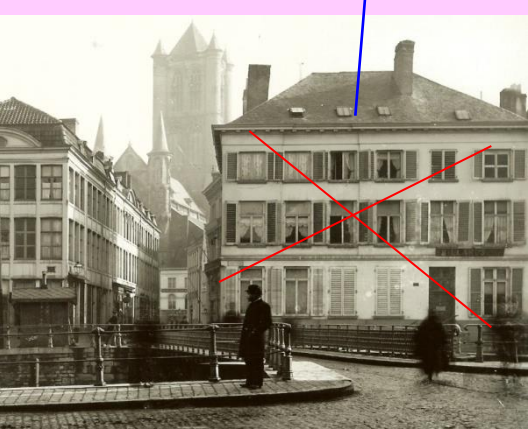
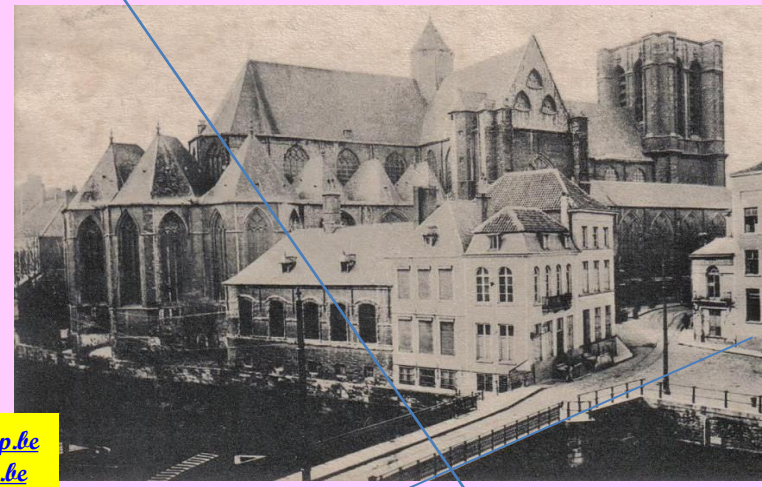


Op 3 sep. 1667 werd het lijk gevonden van een kanunnik, hij verdronk rond middernacht hier in de Leie, dat overkwam ook een andere kanunnik op 4 juni 1645. **Ja de vraag is of deze 2 kanun-niken niet te veel miswijjn hadden gedronken?**



Om het **postgebouw** te bouwen werden vele huizen op de Graslei en Graslei afgebroken. Andere koek was het om de St.-Michielshelling te bouwen want ook hier moesten veel huizen worden afgebroken. Hiernaast het begin van de aanleg van de St.-Michielshelling. De oude brug ligt er voorlopig nog, toen men ze wegnam kwam later veel protest omdat men een ganse toer moest doen. Daarop kwam er een **noodbrug** voor de voetgangers!

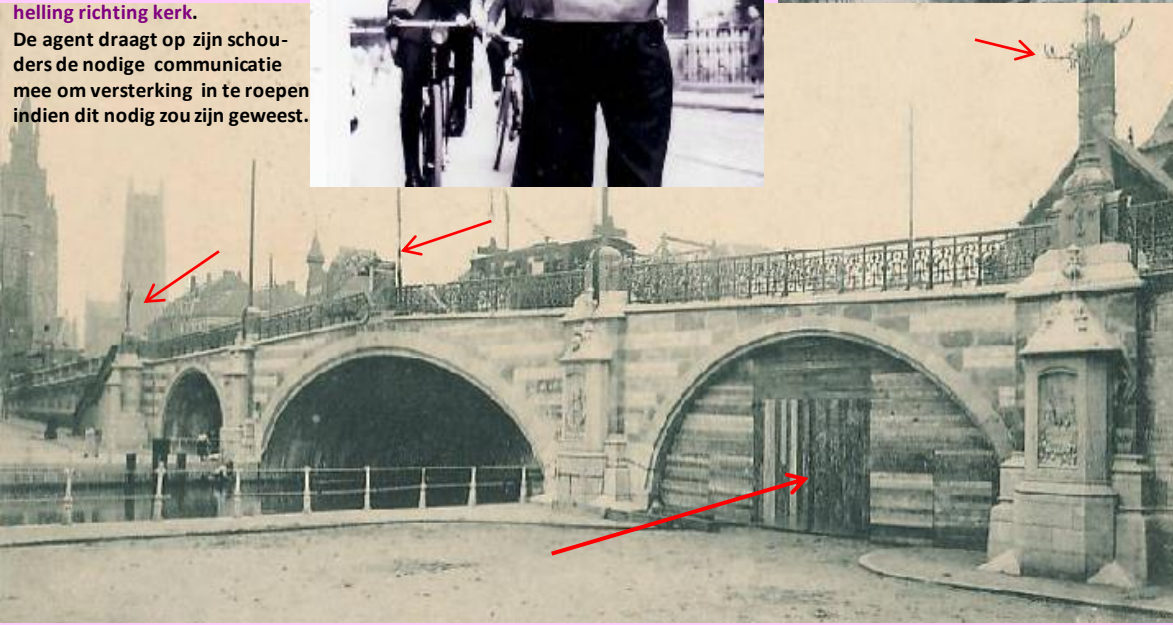
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



In 1960 had een man een betoging aangevraagd en de burgemeester gaf zijn toestemming. Zoals altijd met betogingen werd er een politiemann opgevorderd om toezicht te houden op het verloop. De man had blijkbaar geen volgelingen en was helemaal alleen. Sindsdien probeert de burgemeester het aantal betogers wat in te schatten. Deze betoging bleef lang hangen in het geheugen van Gentenaars als de éénmansbetoging.

De foto werd genomen bij de afdaling van de St.-Michiels-helling richting kerk.

De agent draagt op zijn schouders de nodige communicatie mee om versterking in te roepen indien dit nodig zou zijn geweest.



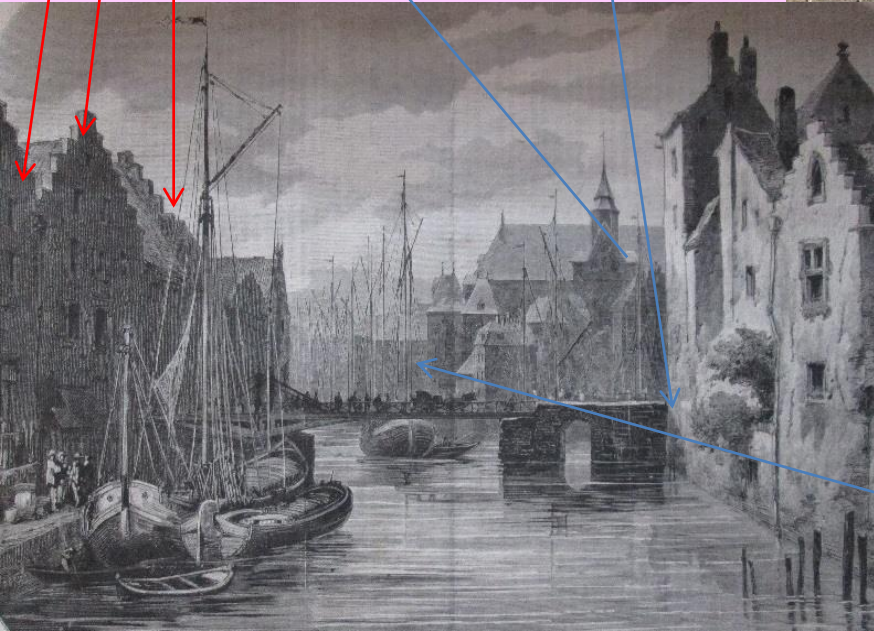
Het vrachtvervoer per schip gebeurde **tot 1969 nog door Gent**. Daarna de ringvaart.

Wat zou de reden zijn geweest voor het afsluiten van de doorgang onder de brug? Ik zie dat de brug nog niet is afgewerkt. Dus waarschijnlijk de werkplaats van de werf.



☆ Gand — Le Pont St. Michel.
 Het **hoekgebouw** moest nog
 opgetrokken worden aan de
 Predikherenlei.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Links, ets uit het begin van de 19^e eeuw van de Leie
 genomen vanaf de Vleeshuisbrug terwijl de hedendaagse
 situatie genomen is vanaf de Leie aan de oude vismijn.
 De brug vooraan is de Grasleibrug. En achteraan zie je
 nog de masten van de vele zeilschepen die gemeerd lagen
 aan de **Predikherenlei**. Links is het Vleeshuis juist niet te
 zien wel een deel van de kade

De aanvang van de werken was in maart 1906, ze waren afgewerkt in **1913**. Spijtig, niet meer details. Waren de afbraakwerken daarbij van al de huizen aan de Korenlei en de brug? Men was ook bezig aan ons belfort en dit was **ook niet klaar met de opening van de wereldtentoonstelling van 1913**.



Ik zie de St.-Niklaaskerk ook nog in zijn steigers staan. De oude gietijzeren belforttoren staat nog op de toren

Op de 4 brugpijlers ziet men 4 belangrijke symbolen afgebeeld. Links de Schelde en rechts de Leie.

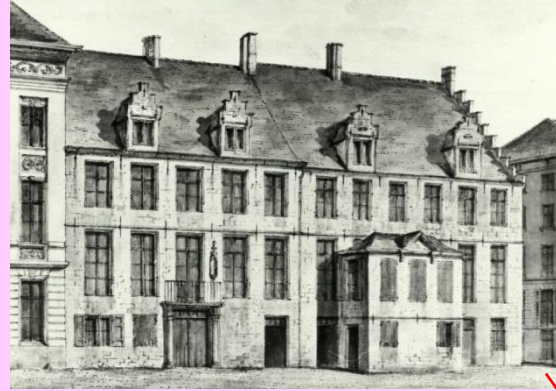
De 2 middelste verwijzen naar de zee.

1. De Lieve die in Damme bij Brugge haar goederen van zeeschepen kwam opladen.
2. De Brugge vaart die voor het graven van de Coupure eindigde aan de Brugse poort en de goederen in kleine bootjes naar de havenplaats , de Graslei werden gebracht
3. Net zoals de Sassevaart het latere het kanaal Gent - Terneuzen





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Korenlei

Hof van Fiennes aan de Korenlei
 naast de Gruuthuusestraat vroeger
 de Pensstraat. Het huis is niet meer
 te herkennen. 'T was een woning uit
 de 16^e eeuw. In 1749 was deze wo-
 ning nog één geheel. In de 19^e eeuw
 was dit reeds opgedeeld in 2 huizen.
 Thans is dit de Korenlei 15-16-17-18-
 19. Deze 3 laatsten werd heropge-
 bouwd in 1849 en wat later in 1852
 gebeurde hetzelfde met de laatste
 gevel die de hoek vormde met de
 Penssteeg (heden Gruuthuusestraat)



Gebouw op de vlgd dia



Korenlei

De jaren 1900



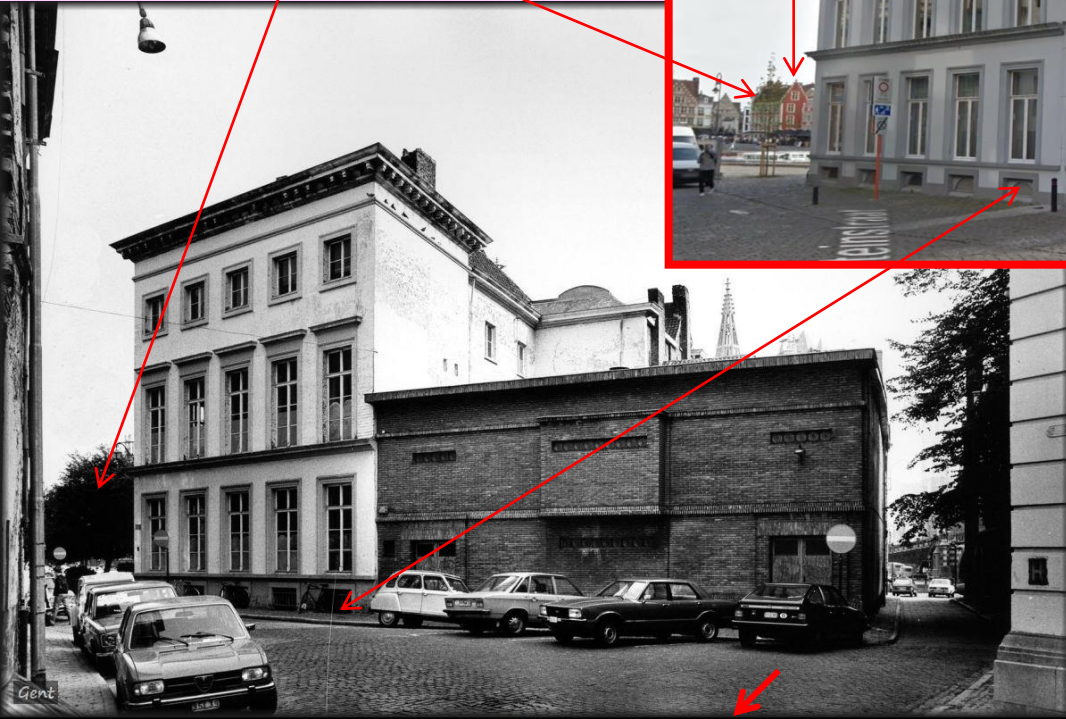
Gebouw van
de vorige dia

Zag Meiresonne, de tekenaar van dit torentje de toekomst reeds somber in, dat ie nog vlug voor het nageslacht dit op papier zette?



De tekenaar Meiresonne had de tekening uit de late jaren tachtig gemaakt op **het einde van een parking van de Ravensteinstraat**. Het torentje stond er nog op. Voor mij was het even zoeken naar dat torentje. Gelukkig had de tekenaar ook de **St.-Michielstoren erop geplaatst zodat het wat simpeler was deze aan te wijzen**. Indien de balustrade afgebroken was, dan zou ik het niet hebben gevonden.

Eerst den boom omkappen en
40 jaar later terug een
boompje plaatsen



Ravensteinstraat, Hof van Fiennes rechts, 1979

Einde B14. Voor het vervolg van de Korenlei en de Grasbrug zie [B15](#)

Beste, we zijn geen bedrijf dat men **dagelijks** contacteert. Voor ons is het van belang het **webadres door te geven aan vrienden en ook [E23](#) erbij te vermelden** zodat zij onmiddellijk hun straat kunnen aanklikken. Zalig toch!

