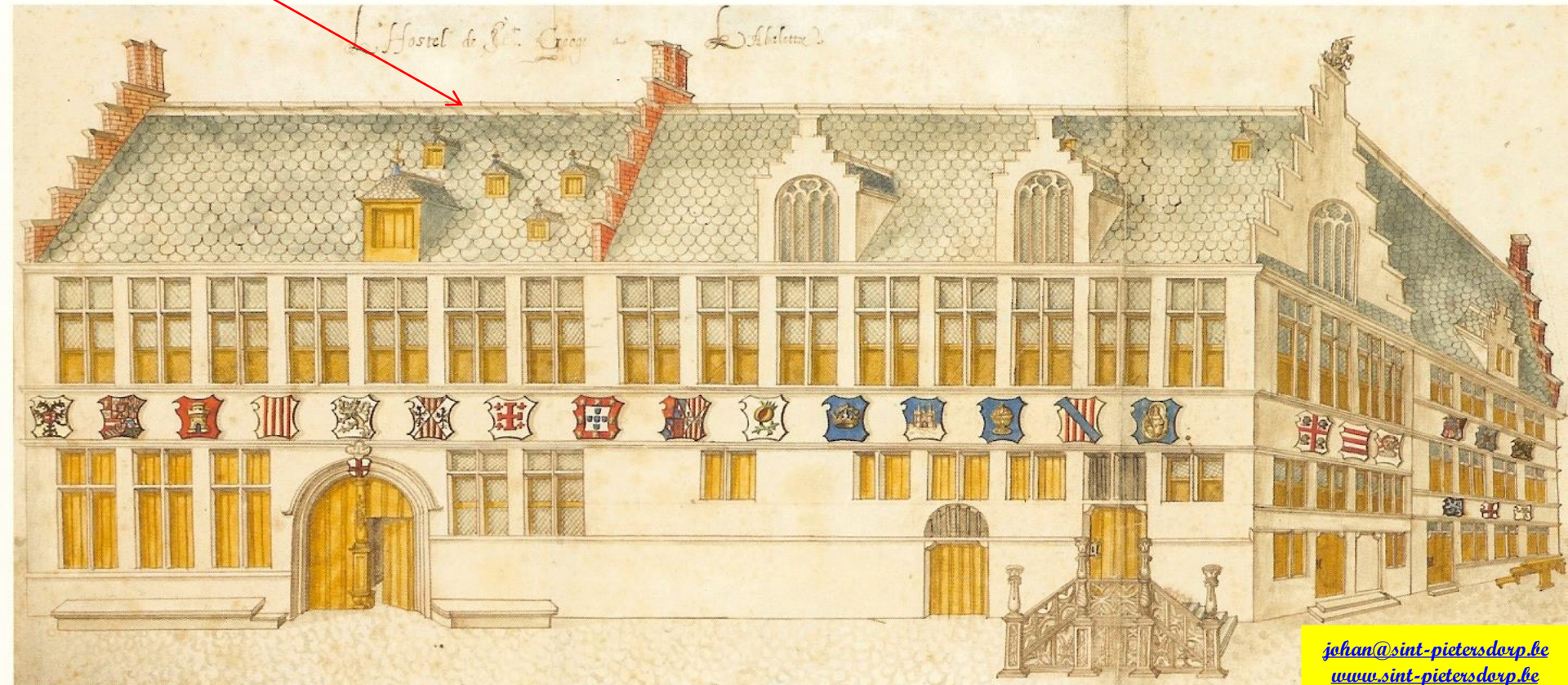


A7 Zandberg Hoogpoort

De hoofdingang van ons stadhuis is op de Botermarkt en de n^{rs} 1 en 2 van de Hoogpoort liggen in het begin aan de Groentenmarkt. Hier begin ik aan de Hoogpoort richting stadhuis.





Groentenmarkt



Hoogpoort

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

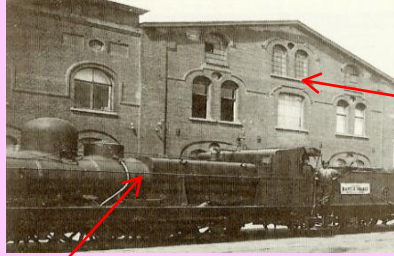


Nr 5 en 7





Hoogpoort 13 is gelegen naast de Artevelde hogeschool in het volle centrum van Gent.



Carels

Beste bezoeker, hier 2 producten welke we in Gent fabriceerden, locomotieven (zie [F14](#)) en een gewone biljart (Hoogpoort 13) alles wordt nu ingevoerd met wachttijden van soms 3 maanden. België was vroeger de 5^e grootste economie ter wereld, later de 19^e en nu de 43^e. Een Amerikaanse professor had gezegd dat men moest produceren waar het goedkoopst was, zonder veel handelsbeperkingen om het terug in te voeren natuurlijk. Daar staan we nu. Hier in het westen denkt men dat de Chinezen en andere volkeren niet die dingen kunnen ontwikkelen welke wij wel zagezegd goed zelf kunnen maken. Ja daar zijn we goed in, in telegeleide bommen maken. Na de val van de Berlijnse muur (1989) was er geen onmiddellijk probleem maar met de val het Oostblok wel (Jeltsin, Gorbatsjov 1991). Wat moest men hier doen en hen aanbieden? Een herziening van de wereldhandelsakkoorden (W.T.O.) zou uitweg bieden (*hebben wij gewone mensen daar kunnen over mee beslissen? Nee dat werd overgelaten aan afgevaardigden van het land van herkomst en nu de unie*). Zoveel mogelijk een vrije markt en alles zou beter gaan. Wij kunnen nooit concurreren met de lage loonlanden, omdat wij hier een groot zorgstelsel hebben en deze landen niet. Moeten we op ons eigen terugdraaien, zeker niet. Maar men moet een sleutel ontwikkelen qua invoer voor vrijemarkteconomie voor ieder land dat ongeveer aan dezelfde voorwaarden werkt. Kijk, hier in het westen heeft men alle zware en minder zware industrie laten verdwijnen, alle vuile industrie is naar buiten Europa en uit de VS enz. weggevlucht. In het westen steekt men dan zijn vingertje omhoog dat de lucht daar vervuild wordt. Dat er gewerkt wordt in onmenselijke werkomstandigheden. Een programma gezien (vrt) over de zwarte markt in Brussel van naai-ateliers, horeca en de bouw, ja als men het hier nog niet kan controleren (België) en in de EU, ik denk aan de zuiderse landen, laat staan buiten de EU, hoe kunnen we daar dan nog iets te zeggen hebben. Veel hogeschoolden (unief en hogeschool) werken onder hun niveau (meer dan 20 %). We weten allemaal dat studeren veel geld kost. Maar moeten deze mensen daarvoor 4 à 5 jaar langer studeren om soms een ongeschoolde job te doen? En wat met het enorme aantal werklozen die maar blijft aangroeien? Deze mensen zijn de dupe van enkelingen die gezegd hebben "Zo moeten we aan de slag" zo zullen we er beter van worden. Hoera hoera hoera. Ook de vakbonden blijven maar deze stelling verdedigen, maar wat zien we in de BRIC landen (Brazilië Rusland India China), ook deze stagneren nu en er is van groei bijna geen sprake meer, uitgezonderd China. Om van vele andere landen nog te zwijgen. Denk aan Afrika. Wil ik het protectionisme aanbevelen absoluut niet, maar scheefgegroeide situaties moeten aangepakt worden. Niet alles is zwart of wit. Niets doen zal ons verder leiden naar de ondergang met het principe van die Amerikaanse professor. Toen ik 18 jaar werd was iedereen aan de slag, had iedereen werk, ja hoge lonen waren voor sommigen. Maar nu zit men te zoeken om de mensen te motiveren om werk te zoeken. Neem zelf je rekenmachientje eens ter hand. Laat 500.000 werklozen 1 dag werken, 8 uur. Dan hebben ze 1 dag gewerkt, verder 1 week, 1 maand en één jaar. Kan je reken-machientje het nog aan om uit te rekenen hoeveel werkuren er moeten bijkomen? De tijd is voorbij om in een bedrijf te treden om op je gemak te werken. Iedere seconde, minuut uurloon kost geld. Wanneer gaan die mensen politici van de federale, vlaamse en vooral de Europese mandatarissen even hun hoofd uit het zand trekken. Zojuist gehoord dat de 3^e grootste economie (Japan) ook achteruit gaat.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Voor het benoemen van de huizen hadden vele huizen een naam. Denk aan de huisjes van het begijnhof, deze kregen een naam van één of andere heilige. In Hoogpoort 15 stond het huis vermeld als “Huis De Draecke” heden is dit het zenuwcentrum van de Arteveldehogeschool. Vele huizen in de Hoogpoort hebben van oorsprong kelders enz. uit de 15^e eeuw. Maar zoals vele huizen werden ze verbouwd. Vb nr. 15 Huis de Draecke heeft een voorgevel die aangepakt werd nog niet zolang geleden. Op de foto in het midden een auto van de jaren dertig?

n° 39



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Hoogpoort

n° 25





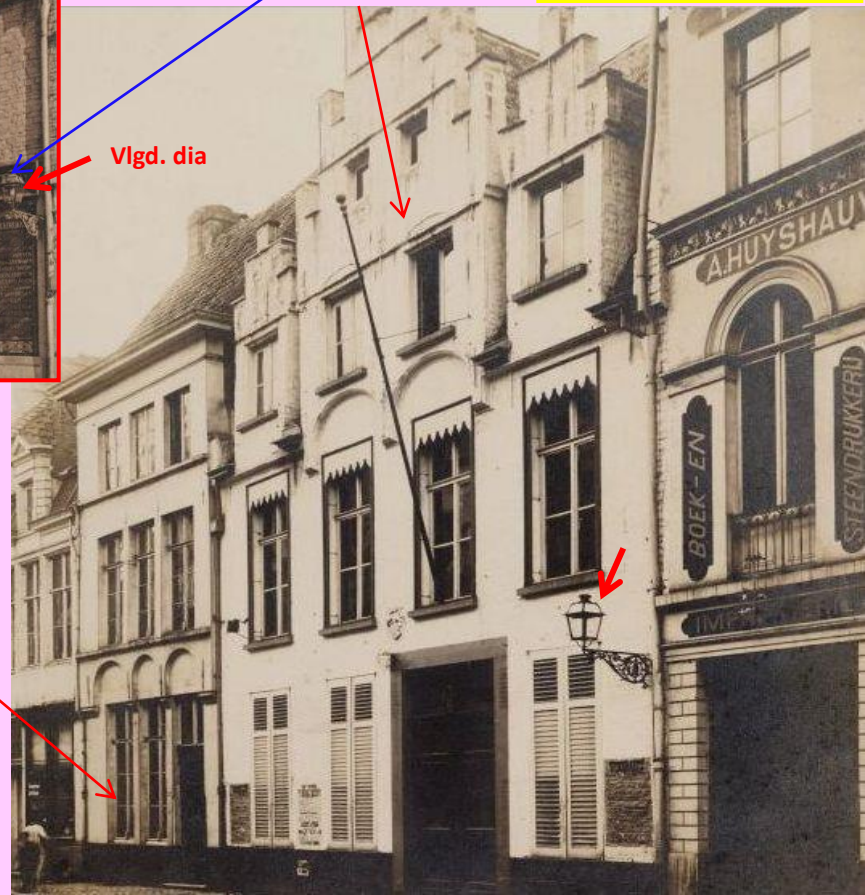
Hoogpoort



Dit is het huis waar "Vooruit" later zijn intrek nam als Volksdrukkerij.

jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Vlgd. dia



Zo te zien zijn de 4 huizen op de oude foto rechts nog bestaande

De drukkerij van de Vooruit was hier gevestigd van 1901 tot 1923 maar moest terug verhuizen wegens geen mogelijkheid tot uitbreiden



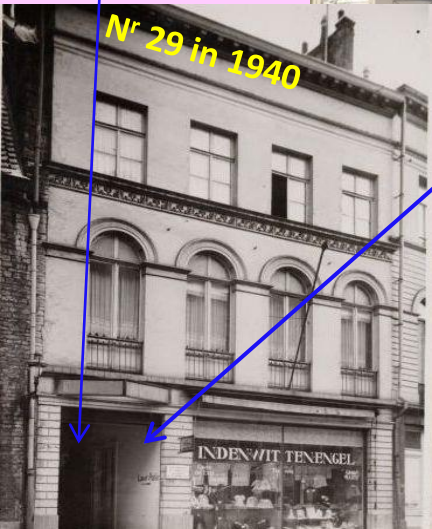
Op oude foto's is het nog mogelijk olielampen of gaslampen aan te treffen voor verlichting van de straat. Ook ik heb nog weet van olielampen van bij oma die ze gebruikten tijdens Wereldoorlog II. Met petrol verlichten of verwarmen heeft privé langer blijven bestaan. Nu over de straatlantaarns. In 1863 was de stad nog verlicht met 1249 gas- en 147 olielantaarns. In 1864 werden olielampen vervangen door petroleumlampen. De gasleidingen werden uitgebreid. In 1864 waren er reeds 1301 gaslantaarns en nog 88 die op petrol branden. Deze laatste zullen waarschijnlijk geweest zijn buiten de oude stadsmuren, zoals je weet werden deze poorten afgeschaft in 1860.



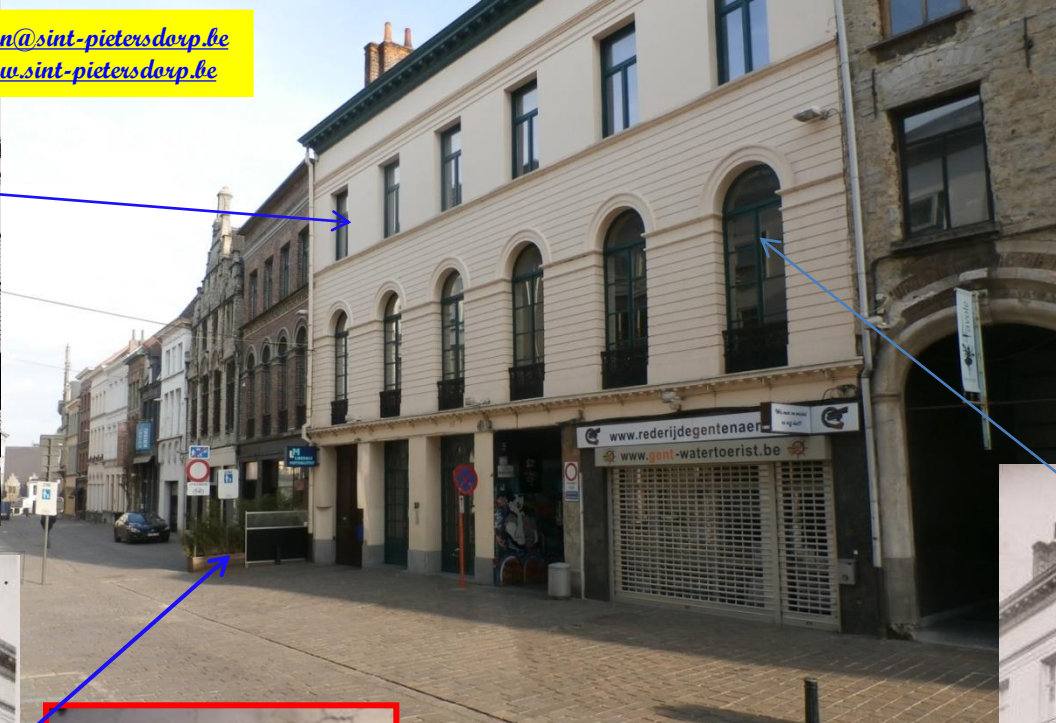
Hoogpoort



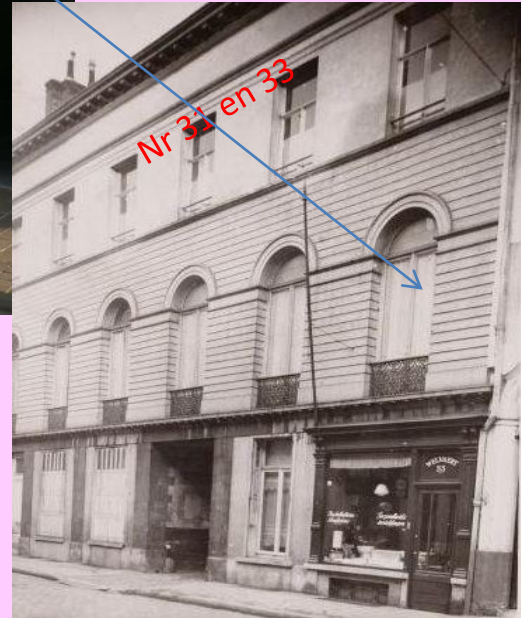
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Toen ik in 1973 in Gent kwam wonen was er nog een vrouwtje dat haar huis verlichtte met **gasverlichting**. Ze beschikte niet over elektriciteit en ging gaan slapen als het donker werd en was reeds op als de vogeltjes begonnen te fluiten. In dat huis waar ik de **gaslamp** aantrof had ze bijna een tijd van 100 jaar achter de rug. Vele gaslampen thuis kregen een klap letterlijk en figuurlijk bij het ontstaan van de radio. **Alle dagen kon men dan muziek beluisteren!!!**



Hoogpoort

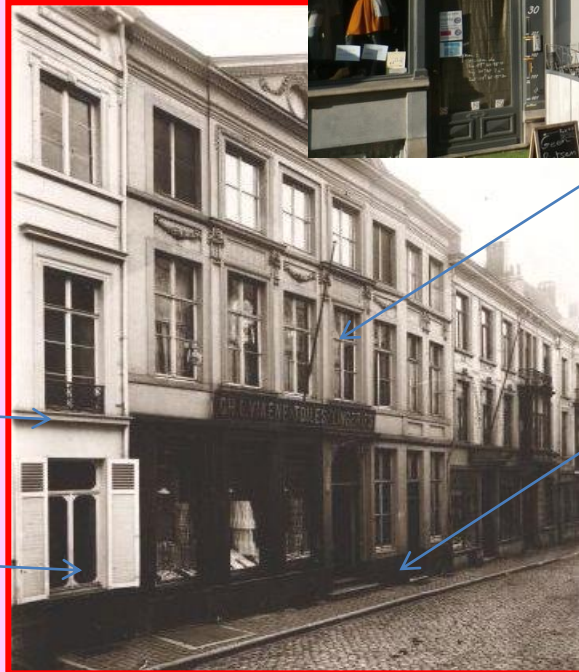




Hoogpoort aan de **linkerkant (de onpare nummers)**

'K dacht dat het gebouw
verdwenen was

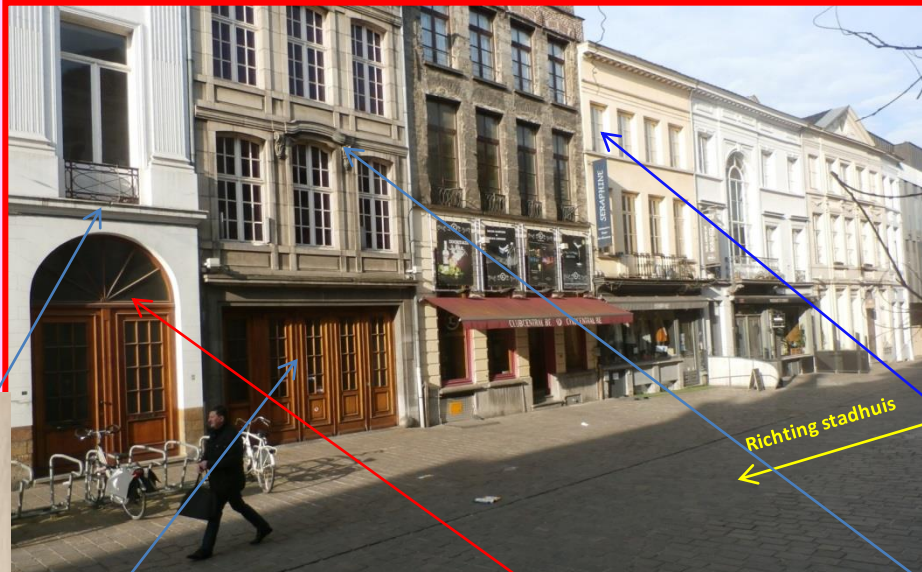
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Hoogpoort

Hoogpoort

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Deze foto is nog niet zo oud. Op het stadhuis zijn de nieuwe schoorstenen reeds te bewonderen

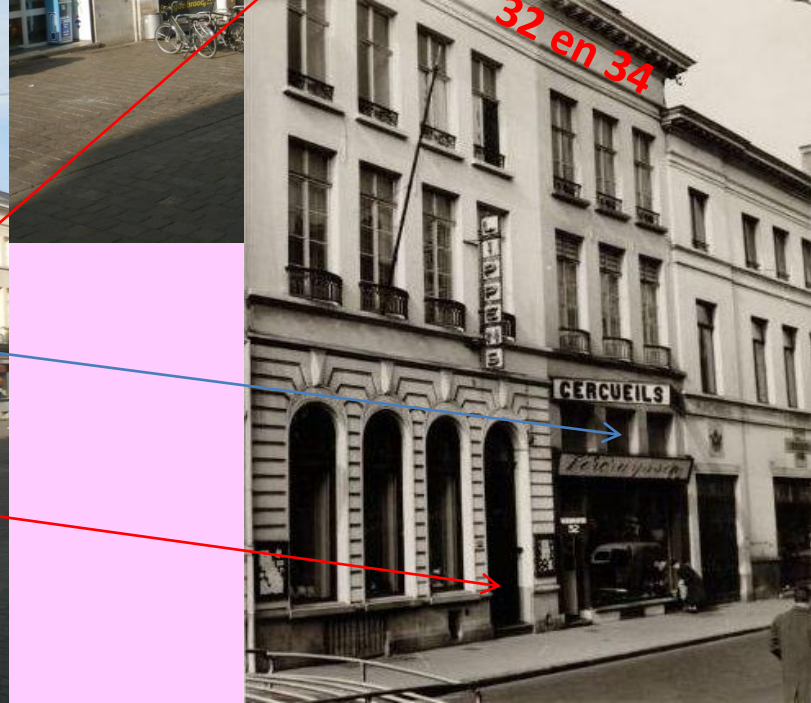
Foto uit de p.p van
GENT WEELEER
gevonden op het internet



Hoogpoort



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Zie ook [A1](#) over dit deel, de Schepenhuisstraat

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Vlgd.
dia

Dit gebouw heeft een zeer lange geschiedenis en ik kan daar verder niet over uitweiden. Mijn bedoeling met deze website is het heden met verleden te vergelijken van jouw buurt, straat. **Toch iets in het kort.** Het plein voor het stadhuis heette zoals in vele gemeenten en steden de **“Plaetse”**, in de 17^e eeuw werd het officieel de **“Botermarkt”**. De 2 onderste foto's voor en na renovatie. Over de balustrade aan de kant van de Hoogpoort is er toen veel palaver geweest in de gemeenteraad. Want er was er nooit één geweest. Sinds de goedkeuring wel. In 1780 werd het een zeer belangrijk hotel. In **1798** (franse tijd) werd het aangeslagen en openbaar verkocht. Het werd terug een hotel met restaurant en café. **verwierf het terug in handen in 1904**, er was van het gebouw uit de 15^e eeuw bijna niks zien wegens de vele veranderingen van vele eigenaars aan de woning. **In 1911 werd start gegeven om zijn glorie terug te laten zien en begin 1913 kon men terug starten met de vroegere functies**

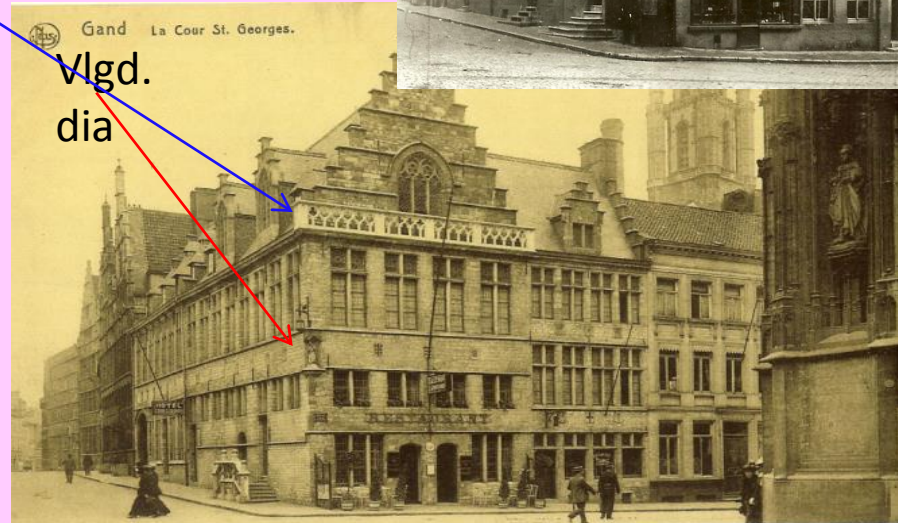


De stad
meer te
de

(Hoogpoort 44)



Het St.-Jorishof van 1474 staat voor het Stadhuis,
links zie je nog een deel van het politiegebouw van **politieserie Flikken**



Vlgd.
dia

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Zwart/wit foto uit 1900



Zet paarden in plaats van auto's en je kan een film draaien uit een verre tijd

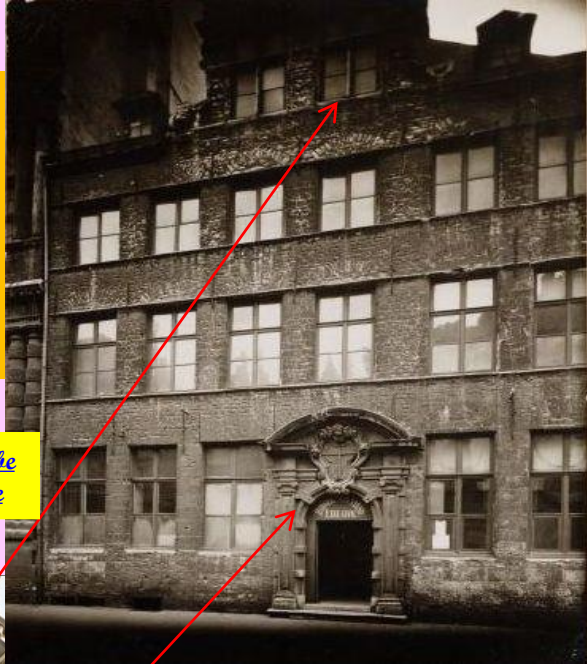
De foto is onmogelijk van 1900. Reden: De afgewerkte Lakenhalle uit 1903 (inhuldiging door koning Leopold II). Bij de restauratie van de Lakenhalle, **gestart in 1902** werden de 4 traveeën toegevoegd volgens de plannen uit de late middeleeuwen, de werken waren af in **1904**. Hier terug een tegenstrijdigheid. Zou de koning hier geweest zijn in 1903 als de afwerking pas volledig af was in 1904? We weten niet in welke maand de koning hier was en ook niet in welke maand de werken volledig af waren.

Dus kan de foto maar genomen zijn rond 1903 of 1904

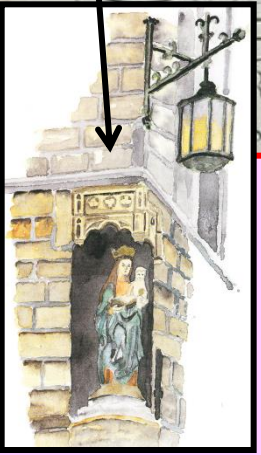


Deel van
het
stadhuis in
de
Hoogpoort

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Zie plaats vlgd dia



J. G. BEGHEYN
Table d'Hôte à 1 heure,
Grande Cour et Remises,
Roulage & Départs des Diligences pour Grammont,
Dames, Rupelmonde & Cambrésis

BELFORTSTRAAT

De geschiedenis vertelt dat hier een beeld van O.-L.-Vrouw werd geplaatst op 8 mei 1480. Het beeld was van de hand van Willem Huyghe. De stad Gent stond in voor het plaatsen en het onderhoud van de lantaarn. Op 18 augustus 1578 namen de calvinisten het beeld weg. Na het einde van de calvinistische republiek in de stad Gent werd het beeld teruggeplaatst, maar bij de Franse bezetting verdween het weer. Het zou duren tot 1911-1912 vooraleer er opnieuw een Mariabeeldje in de nis kwam. De restauratie van Sint-Jorishof was daartoe de geschikte gelegenheid. De smeedijzers lantaarn boven het Mariabeeld schonk het kapelletje zijn traditioneel uitzicht terug.

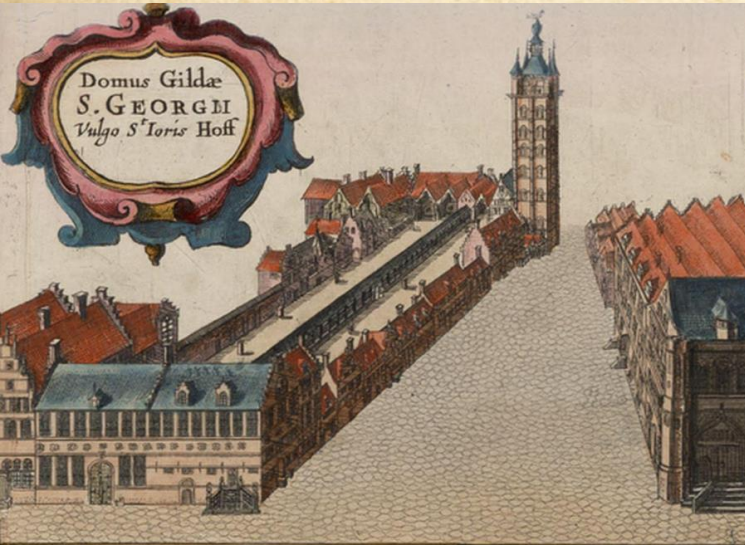


St.-Jorishof uit 1586 hoek Hoogpoort - Botermarkt



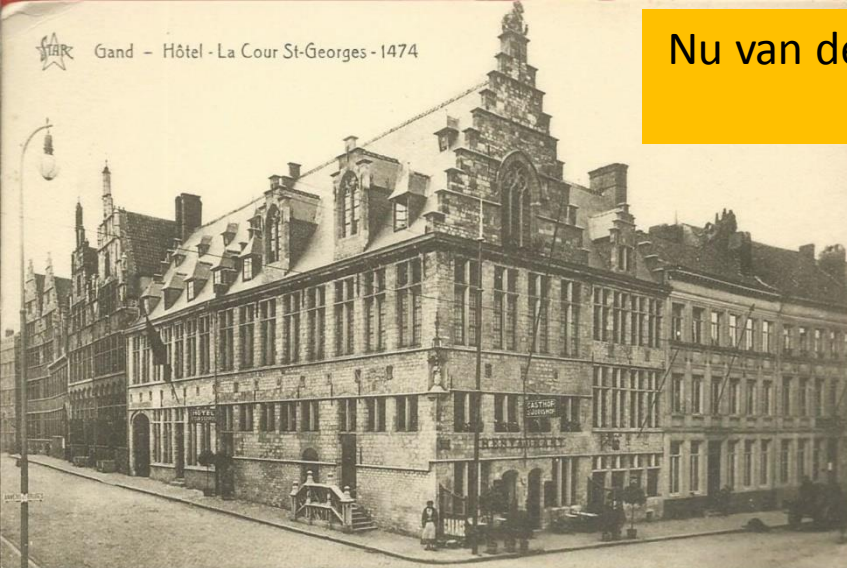
Reeds in febr. 1451 kocht de schuttersgilde een gebouw aan de Hoogpoort omschreven als de "Oude Hallen". Dit gebouw werd afgebroken en er werd een nieuwbouw gebouwd. Maar de schuttersgilde zat niet stil en 20 jaar later dan de bovenvermelde datum breide men maar verder uit. Onderaan links het St.-Jorishof met de schietstand voor boogschutters deze reikte tot de Cataloniëstraat in 1641.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



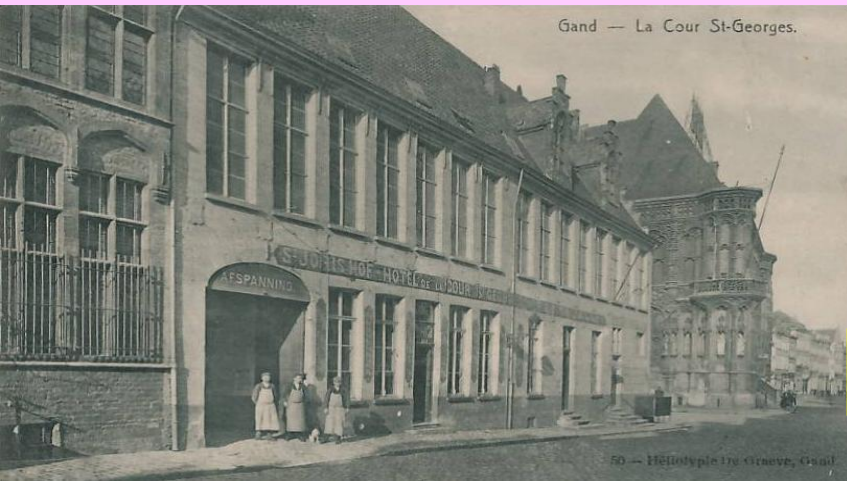


Gand - Hôtel - La Cour St-Georges - 1474



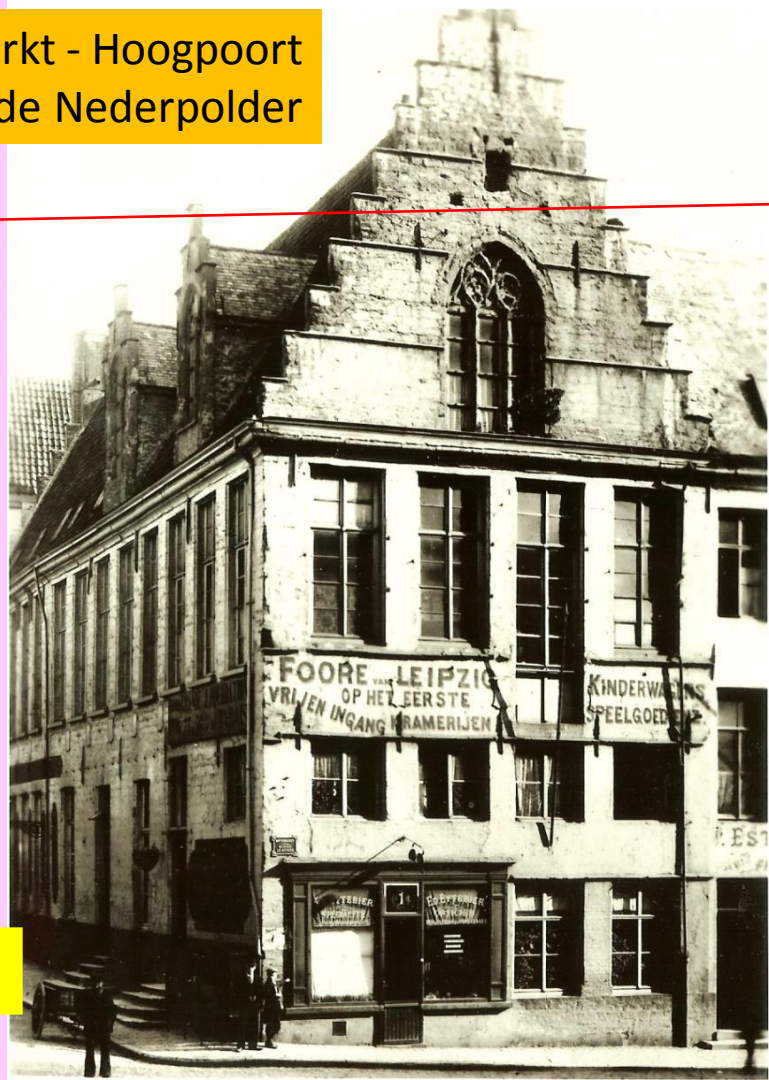
Nu van de hoek Botermarkt - Hoogpoort naar de Nederpolder

Het Sint-Jorishof voor en na de eerste restauratie. Ja aan historische gebouwen wordt er regelmatig gewerkt.

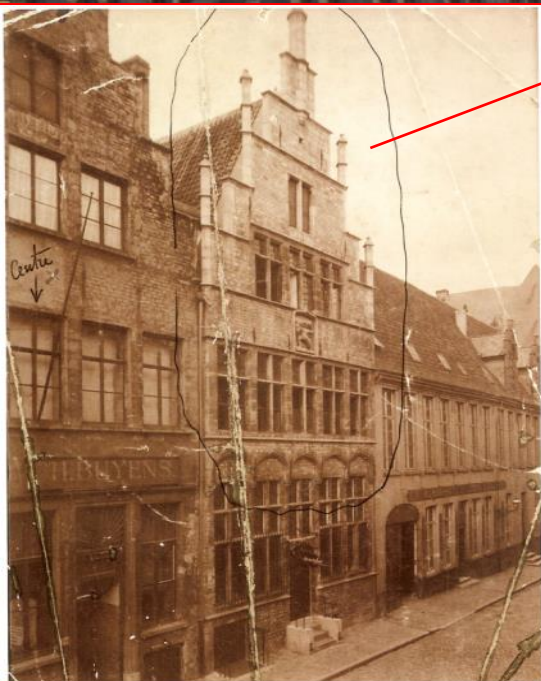
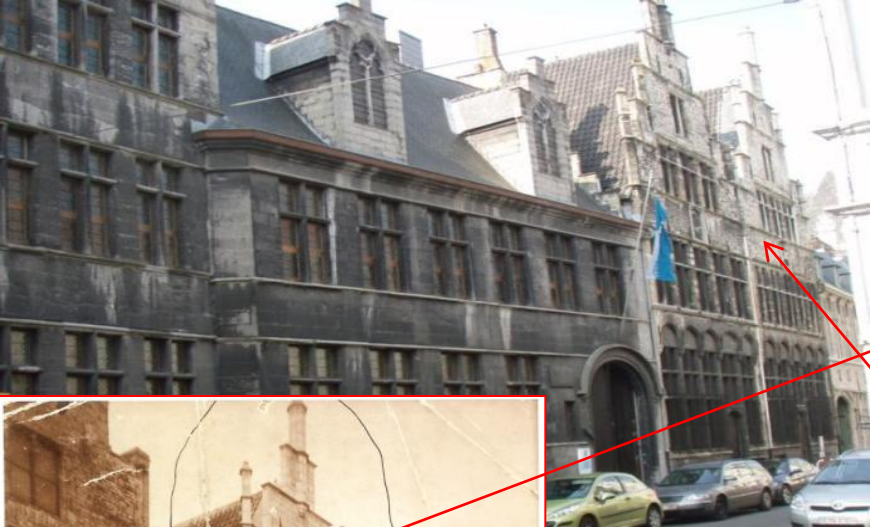


Gand - La Cour St-Georges.

50 - Heiligelyde Graeve, Gand



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Na de restauratie van de Grote Moor in 1884 huurde de Stad Gent dit gebouw om de stedelijke waterdienst in onder te brengen.

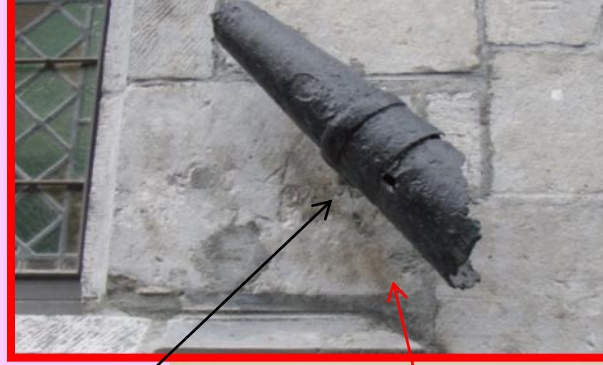
Deze beide gebouwen werden opgetrokken ± 1475

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

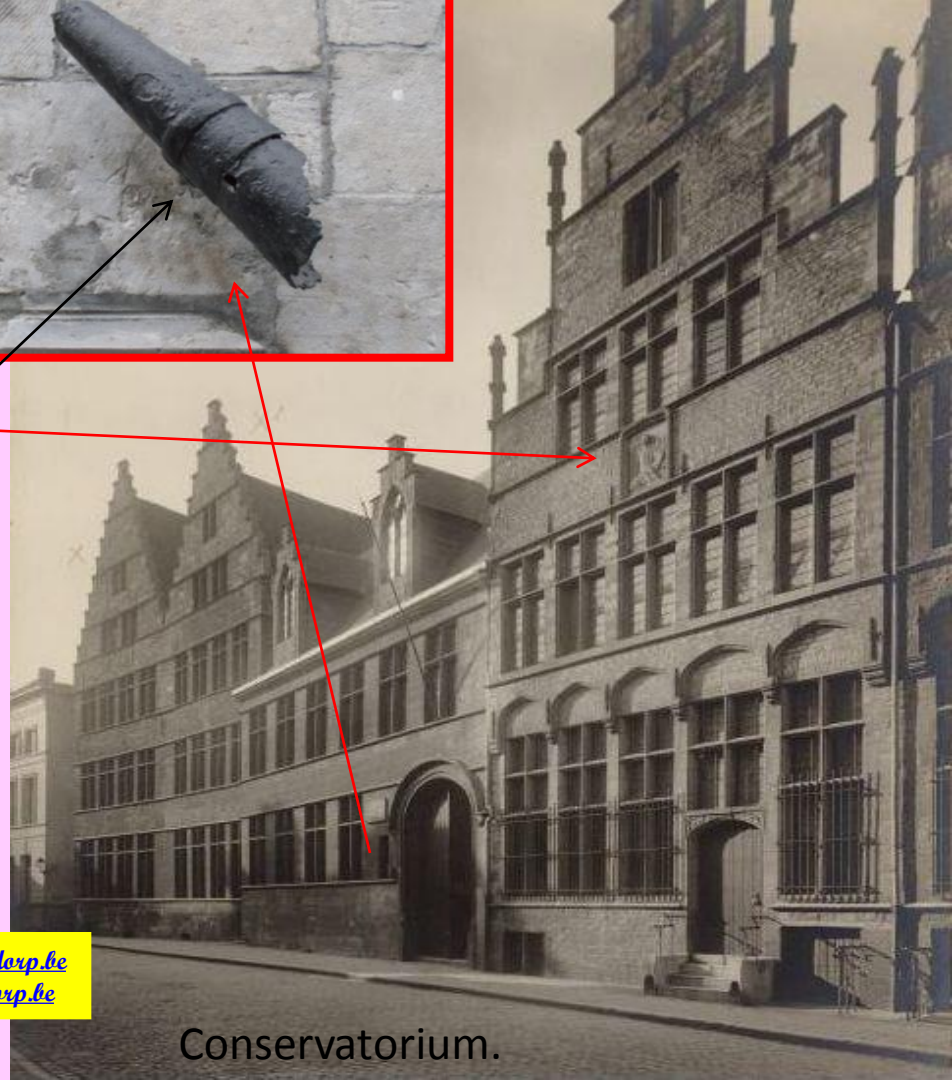


De Zwarte Moor De Grote Moor St.-Jorishof

De Hoogpoort



Heden
in
Gent
nog 5?
Fakkeldovers



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

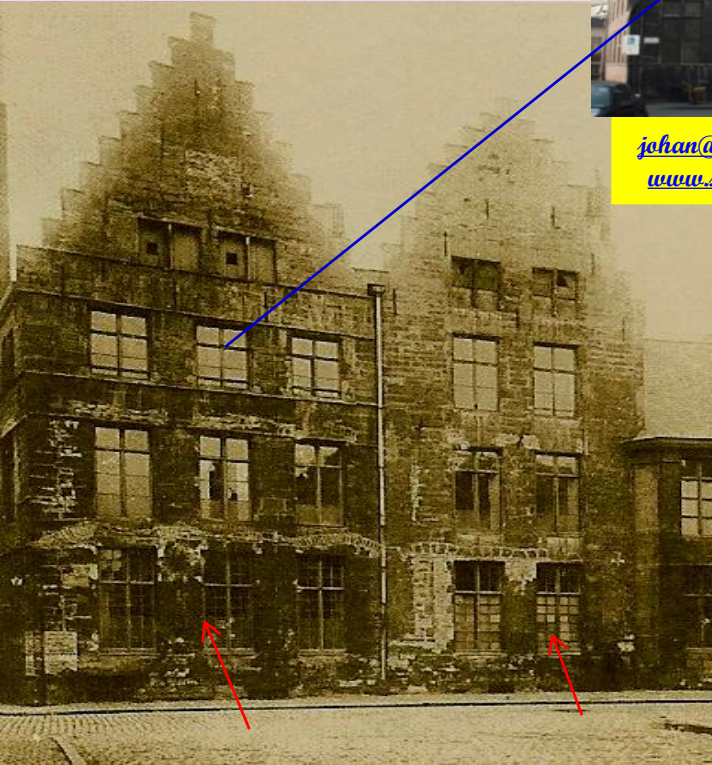
Conservatorium.

Gans de buitengevel van het conservatorium heeft terug een lichte oplapbeurt ondergaan in 1912.



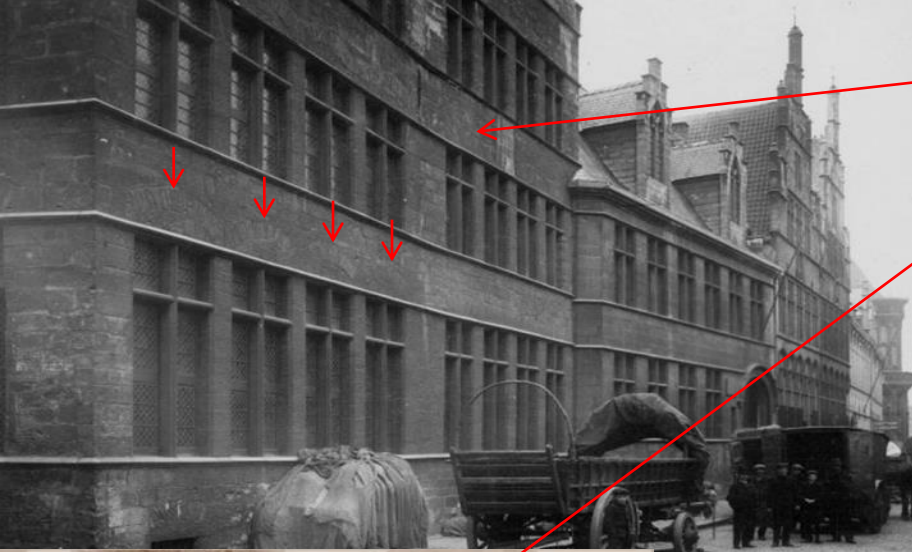
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Het conservatorium werd gesticht in 1835 en had zijn huisvesting in een deel van het stadhuis (kwade tongen beweerden dat het nu gedaan was met slapen van de ambtenaren). Ik schrijf maar op wat ik lees hoor. In 1879, na 44 jaar verhuisde men naar de oude Kulderschool aan de Wijngaardbrug, toeval of niet op deze plaats heeft het conservatorium nu het gebouw van de Nationale Bank gekocht. Twintig jaar later terug verhuisd naar de Achtersikkel in afwachting van de gebouwen in te nemen waar ze nu nog altijd zitten.



Gand. Conservatoire Royal de Musique.

N. Heijs. Edit.



De **Grote Sikkel** omvat 4 gebouwen. Deze 2 trapgevels en het achterliggend gebouw de **Achter Sikkel** en het naastliggend gebouw de "**Nieuwe zale**" zou reeds gebouwd zijn eind 14^e eeuw.



Links foto uit 1901, de andere zijn van na de restauratie.

De foto is genomen om aan te tonen dat er in de beide gevels 4 traveeën waren. Spijtig dat men op de oude foto de ontlastingsbogen niet zo duidelijk ziet maar met een **beetje goeie wil wel**. Daarom dat ik voor jou de pijltjes heb geplaatst. Weet je dat ik eerst dacht, dat men beide gebouwen **afgebroken had** en dan terug deze huidige in de middeleeuwse trend had herbouwd. Soms kijk ik naar gebouwen en denk dat het oude gebouwen zijn, tot ik er meer over lees, en het allemaal nieuwbouw bleek.

Eén vb de gebouwen aan de Sint-Michielsbrug Korenmarkt waar de cinema was. Kijk even aan de achterzijde, dan zie je het beton. Soms is enkel de voorgevel van destijds. Al de huizen zijn daar afgebroken en deze die je nu ziet is een **nieuwe gevelrij gdateerd uit 1912** die klaar moest zijn voor de expo van 1913.

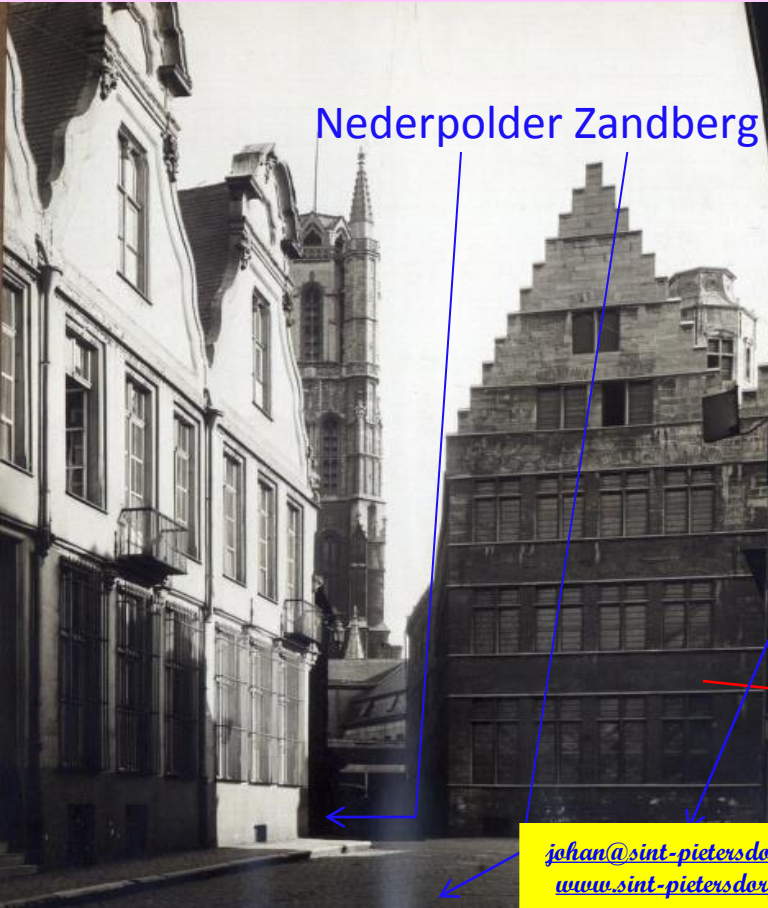
Later kocht de stad Gent de Grote en de Achter Sikkel en de Zwarte Moor om er het conservatorium onder te brengen, maar het zou duren tot 1900 eer er definitieve plannen waren.

Hoogpoort

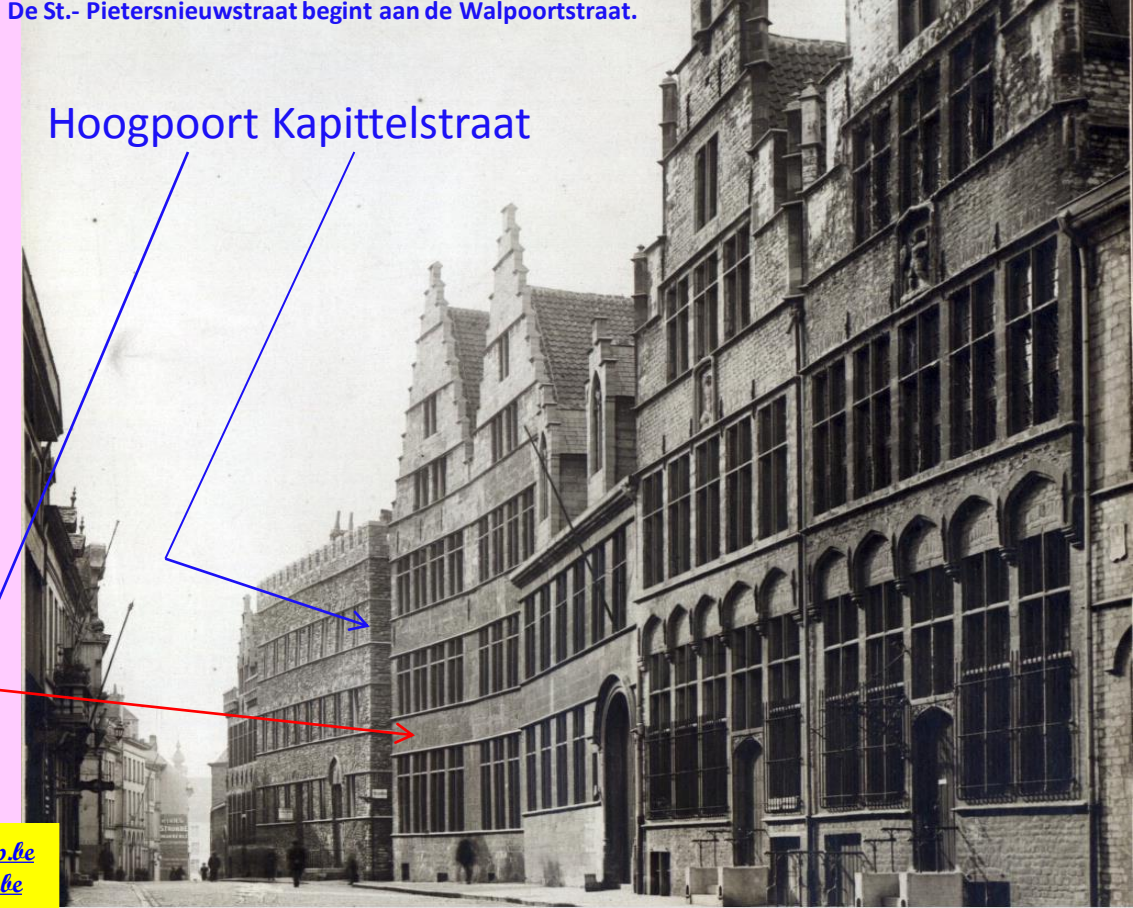


Velen weten dit niet, men denkt dat de Hoogpoort begint aan het Groentenmarkt. Vooraleer de Belfortstraat werd aangelegd eindigde de Hoogpoort hier aan de Zandberg, ook nu nog. Idem voor de Onderstraat die eindigt aan de Zandberg, Koningstraat en de Kammerstraat die van de Vrijdagmarkt vertrekt en ook loopt over de Belfortstraat tot de Koningstraat. Waarom dat ik dit schrijf zal je denken? Mijn geboort is een echte Gentenaar en is nu bijna 70 jaar en was op zoek naar n° 10 in de St.-Pietersnieuwstraat. Hij was begonnen aan de Vooruit, Lammerstraat. Hij is huiswaarts moeten keren en thuis de kaart bekijken. Ook daar stelde hij hetzelfde vast. De Lammerstraat was vroeger een steegje die doodliep aan de Muinschelde, maar sinds men daar een brug heeft gelegd is dit nu een drukke straat.

De St.- Pietersnieuwstraat begint aan de Walpoortstraat.



Nederpolder Zandberg



Hoogpoort Kapittelstraat

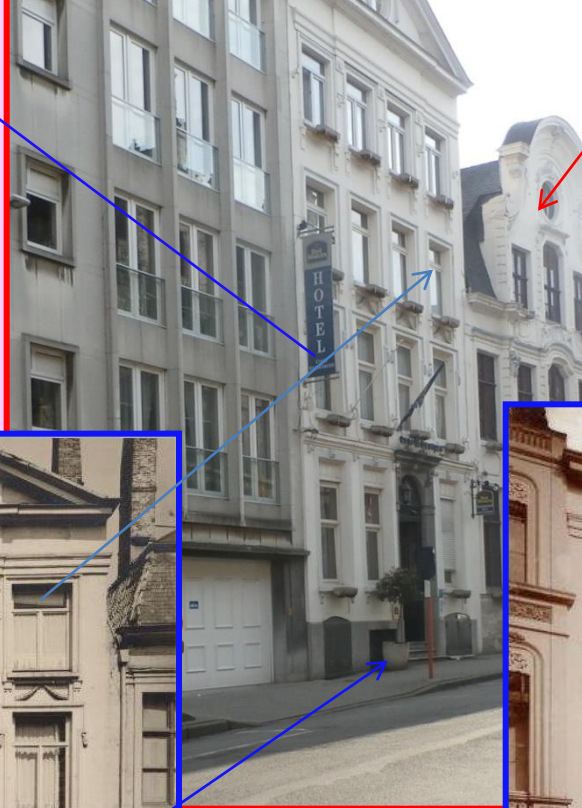
jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Hoogpoort toen
n^r 57



Tel even de
bouwlagen



Vlgd. dia

Hoogpoort was
bij de opname
toen N^r 65



1 extra bouwlaag bovenop
was reeds een feit in 1940. Dit
zal waarschijnlijk al gebeurd
zijn in de jaren twintig of begin
de jaren dertig toen de
economie terug goed boerde.
In feite val het niet op tot je
het weet.





Rococogevel uit 1751 in de Hoogpoort werd natuurlijk veel gefotografeerd, een jaartal op de foto's plaatsen is bijna een onmogelijke zaak. Een auto voor de deur en een antenne op het dak zegt al veel over het jaar dat de foto werd genomen. Ook een kleurenfoto of de lange kledij van personen wijzen al op al dan niet een oude foto.

Echt waar ik zie het nu pas maar. De 2 middelste foto' zijn dezelfde. Moest die persoon daar aan het raam niet hebben gezeten??? Maar ook staan dezelfde personen beneden aan het venster. Dus schiet er maar 1 foto over dat ik zelfs niet kan inschatten wanneer hij genomen is



in 1911



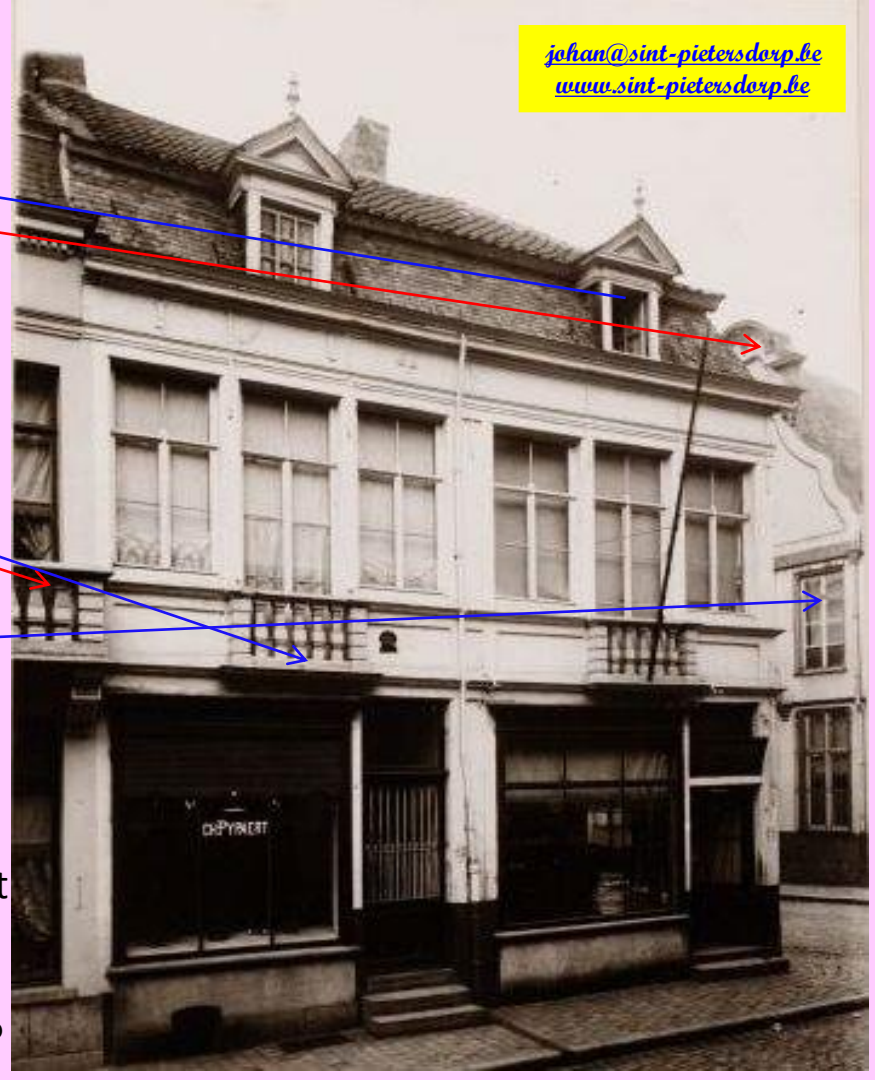
Hoogpoort - Zandberg
is niks veranderd op
het eerste zicht.

Hoogpoort - Zandberg in 1940



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



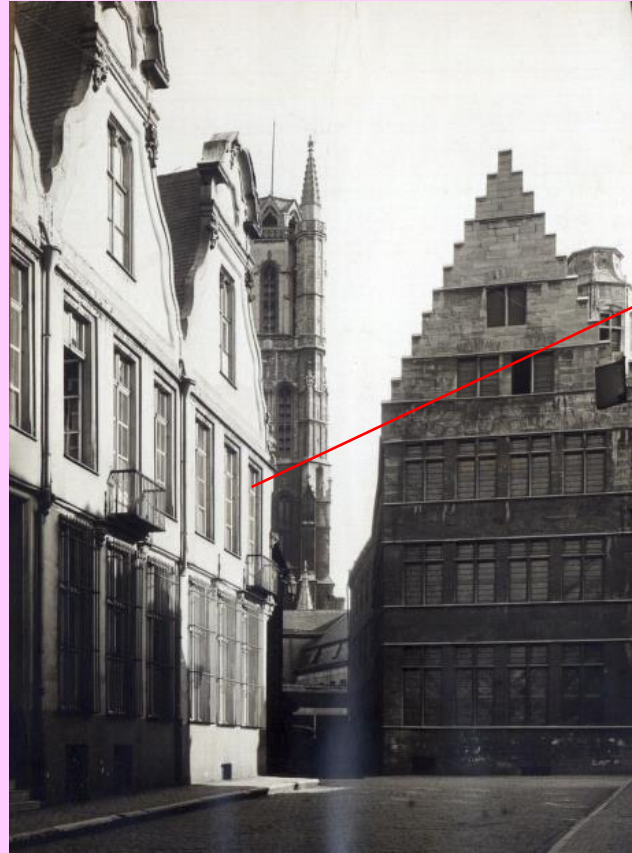


Waarom hebben de Zusters van Liefde een vergunning gekregen om de stijl te veranderen in een gebouw met trapgevels? Werd dit allemaal betaald met Liefdadigheidsgeld? Als ik me niet vergis hadden ze dit oud huis in bezit in de 2^e helft van de 19^e eeuw. Zijn de trapgevels verbouwd voor de expo 1913?

Hoek Hoogpoort - Zandberg

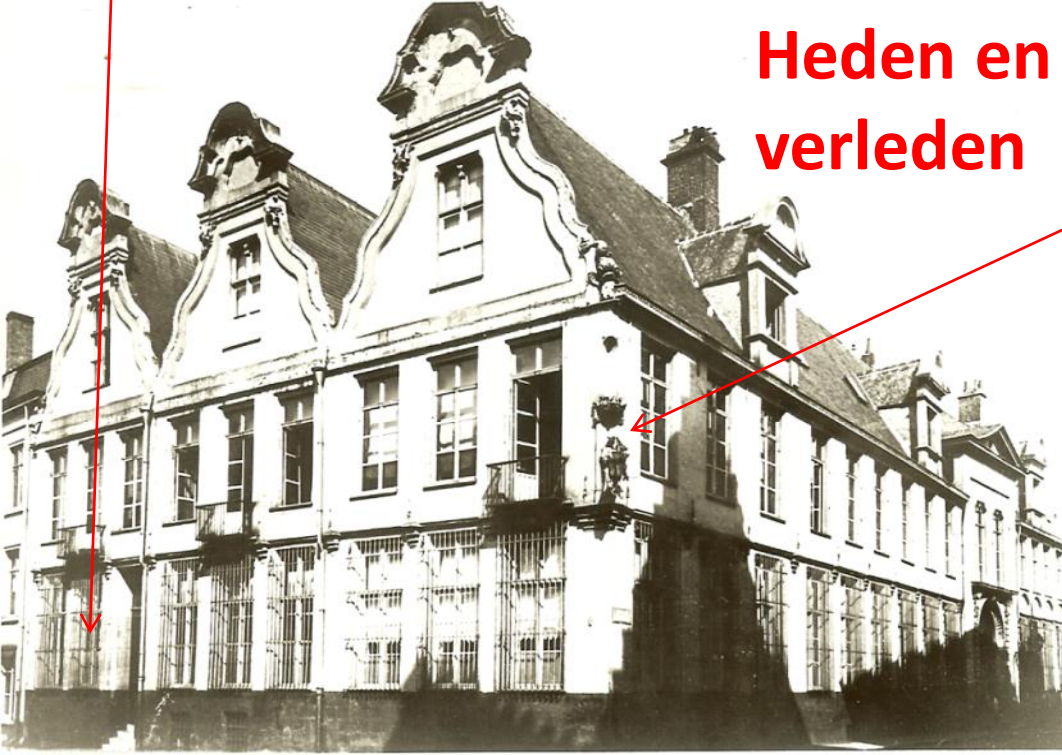


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het **traliwerk**
waar het toen
een klooster was
is al een tijdje
verdwenen.

De zusters der Kindsheid Jezus
op de hoek Nederpolder -
Zandberg zijn al een tijdje
verhuisd naar andere oorden.
Heden zijn ze het gebouw aan 't
renoveren.



**Heden en
verleden**

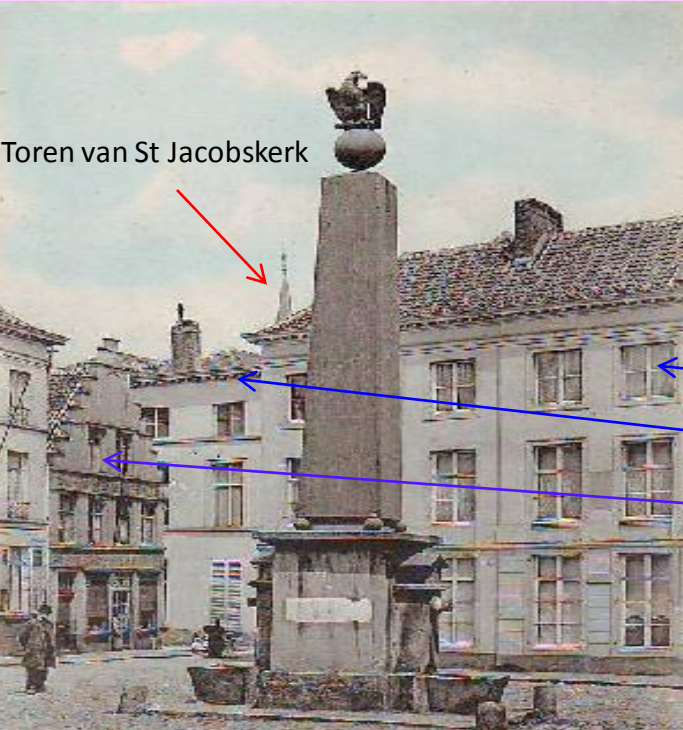


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



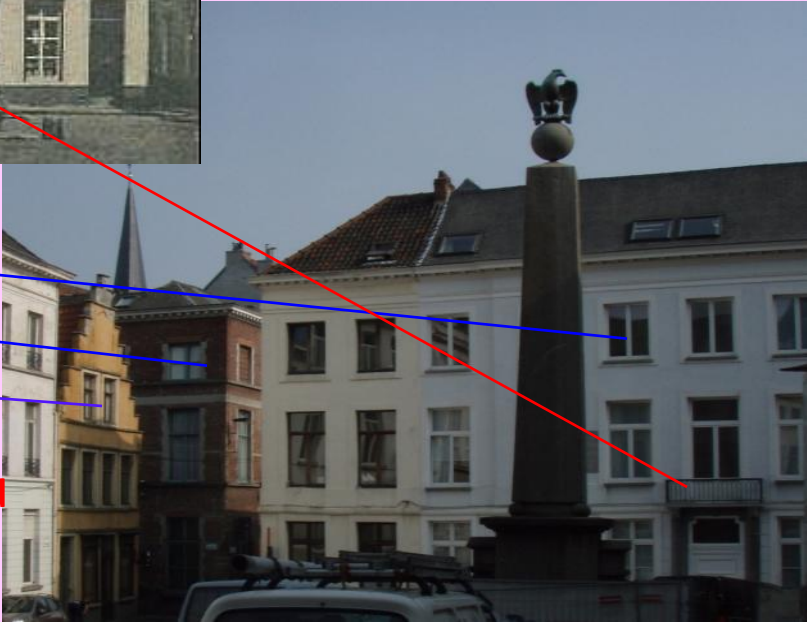
Zandberg

Onder het Frans bewind was men zeker niet koningsgezind. Daarom werd de Koningstraat van naam veranderd in **“Rue de la Liberté”**



Toren van St Jacobskerk

Deze monumentale pomp in empirestijl aan de Zandberg werd gebouwd onder het Frans bewind.





1524 Pieter de Keyser

Coutiers / Maickelaers



± 1562 Handschrift
Codex Iconographicus 265 Munchen

Makelare



Reeds in de middeleeuwen kende Gent als handelsstad met een stapelmarkt makelaars die de transacties tussen koper en verkoper tot stand brachten.

Deze makelaars waren ook verenigd in een gilde.

Blasoening Nederlands

In zilver en keel gedwarstbalkt, een schildhoofd van zilver beladen met een halve leeuw van sable, gewapend en getongd van keel.

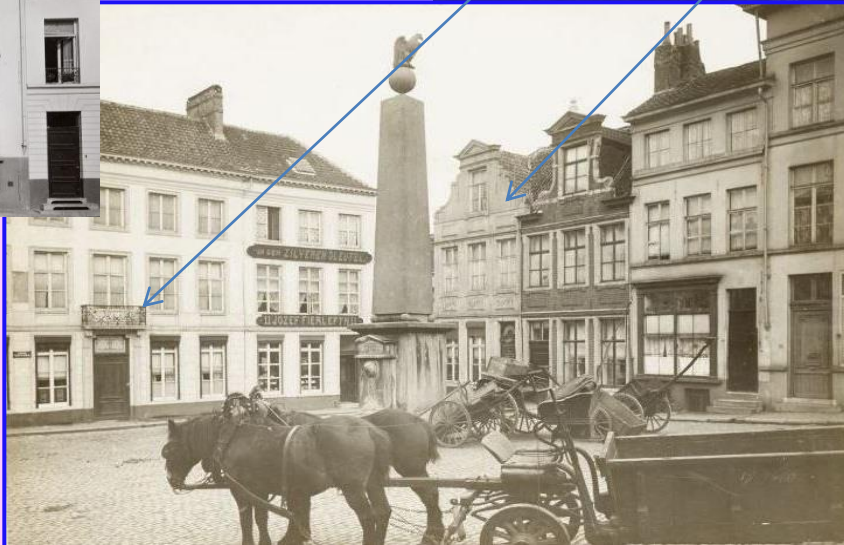
Blasoening Frans

Fascé de gueules et d'argent, chef d'argent au lion naissant de sable, armé et lampassé de gueules.

Zandberg

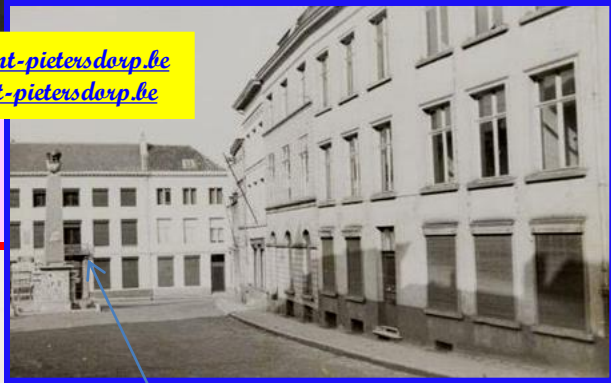


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

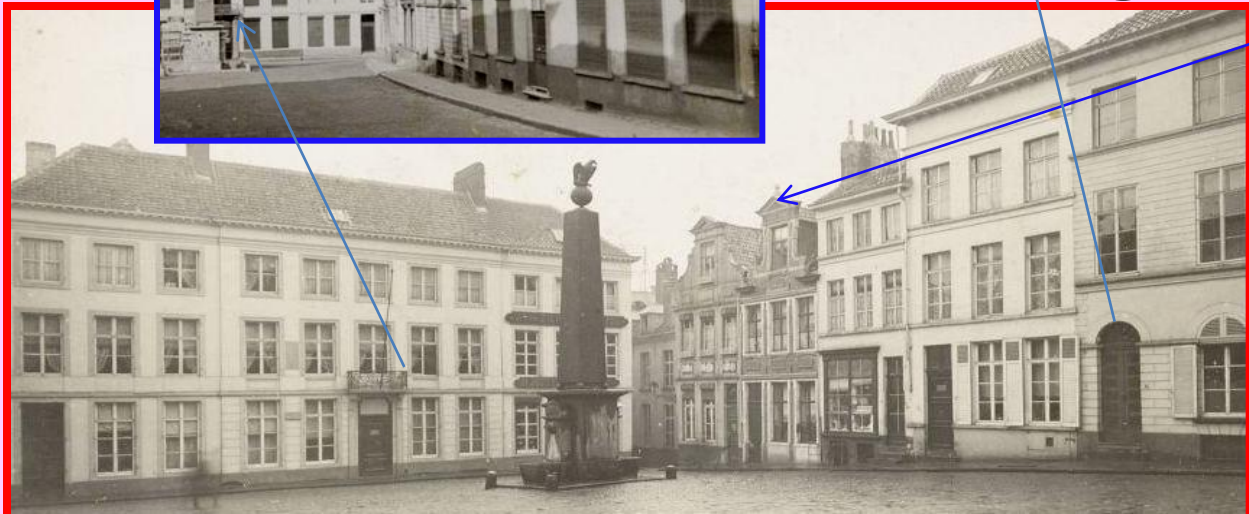




johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Zandberg





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Vlgd. dia

Zandberg





Korenmarkt aan de St Michielselling

Zoals je wellicht wel weet hadden we in Gent ook zeer veel houten gevels net als in het buitenland, de Elzas, Duitsland enz. Een stadsreglement verbood nogmaals in **1671 het optrekken noch herstellen van houten gevels** (dit alles wegens groot brandgevaar). Tekening onderaan is een reconstructie van de **“Sleutel”** die stond op de Zandberg. Wanneer het verdwenen is weten ze niet voor 100%. Zeker is dat het afgebroken was voor 1824 en werd vervangen door het huidige huis (links onderaan). Toen men de St-Michielselling bouwde heeft men besloten een gans blok huizen af te breken **en er huizen te bouwen (in 1912) waarvan men nog plannen had vanuit het begin van 18^e eeuw. Eén van die huizen is “De Sleutel”**



Zandberg



Einde A7. Zie verder [A8](#)
over de Nederpolder,
Kapittel-, Hoofdkerk- en
Biezekapelstraat,
Barrestraat, Kwaadham,
Urselinnen- en Ridderstraat.

Geef www.sint-pietersdorp.be door aan vrienden
met [E23](#) erbij zodat zij onmiddellijk hun keuze
kunnen maken.

Het aantal fakkeldovers die nog aan de
gevels in Gent staan kun je nu op 1 hand tellen



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be