

# A3

## Goudenleeuwplein, Korte Ridderstraat, Poeljemarkt, E. Braunplein, Donkersteeg en Heilige Geeststraat

Hier zal in 2012 de nieuwe stadshal verrijzen

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)

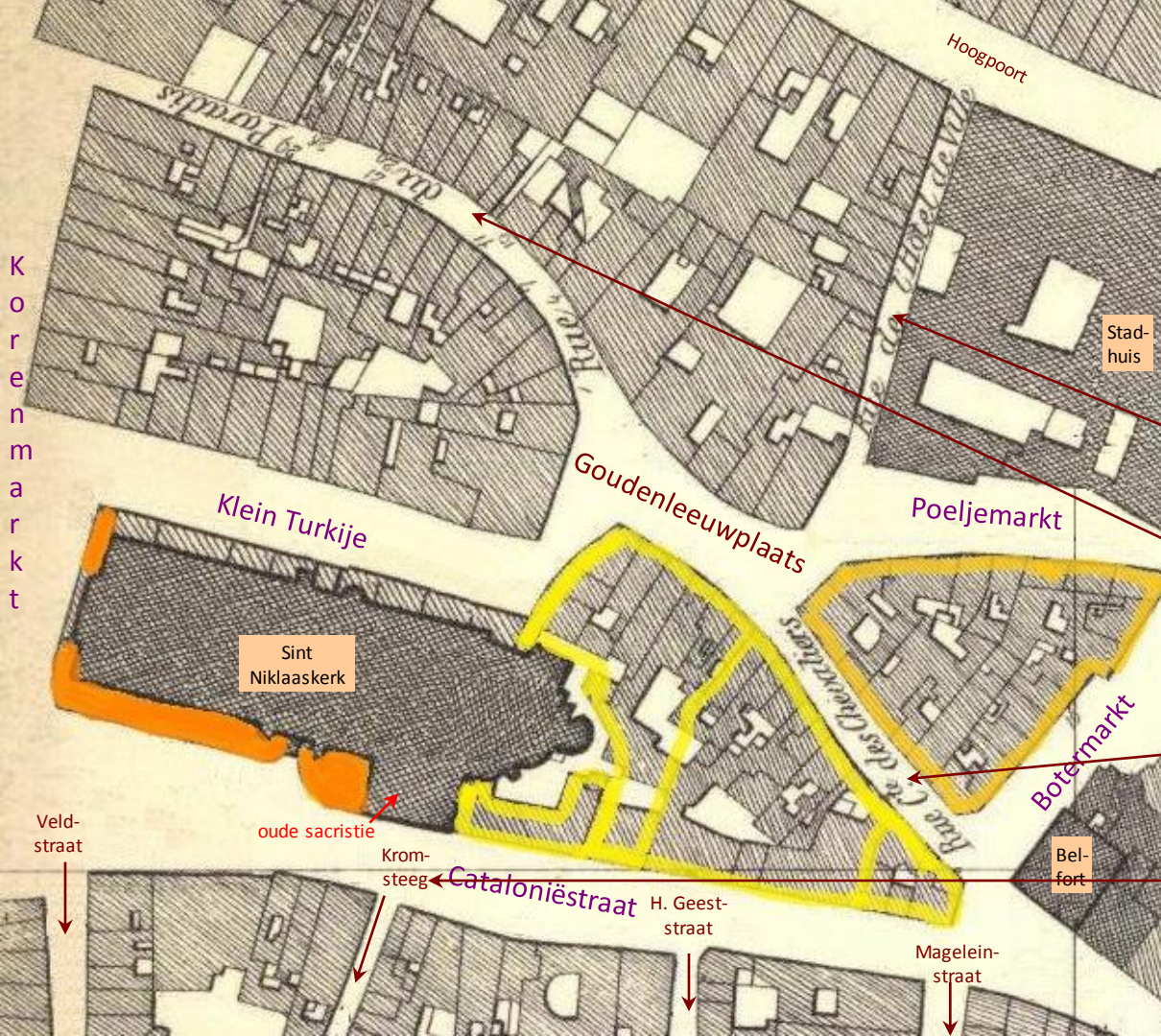
De Kuip rond het belfort circa 1886

Lakenhal





K  
o  
r  
e  
n  
m  
a  
r  
k  
t



Wat er niet meer is spreekt wellicht veel meer tot de verbeelding. Teneinde een goed inzicht te krijgen op de bebouwing rond de voorlaatste eeuwende langs het hedendaagse Emile Braunplein heb ik er de kaart van 1880 bijgehaald en verduidelijkt. De ingekleurde huizenblokken zijn in verschillende fasen totaal gesloopt. De **oranje** huizenrij, tegen de kerk aangebouwd, in 1901-1902, het **citroen-gele** blok met intervallen tussen 1903 en 1906. Het **gele** huizenblok pas later in 1960-1964.

- Rue de l'Hotel de Ville = **Stadhuissteeg**, in de volksmond gekend als de **Pisstege**
- Rue du Paradis = **Donkersteeg** (het "Paradijs", bij de meisjes van lichte zeden? Of gewoon genaamd naar de hostellerie "Het Hemelrijk" vroeger aldaar gevestigd). In de 18<sup>e</sup> eeuw ook vertaald als rue Obscure.
- Rue Courte des Chevaliers = **Korte Ridderstraat**, bestaat niet meer.

Kromsteeg wordt later Posthoornstraat en nadien de St.-Niklaasstraat.

De **oude sacristie** werd rond 1911 ook gesloopt.



In het verlengde v/d Korte Ridderstraat n<sup>r</sup> 19, P. Libert-Van Acker magazijn van strooien en vilten hoeden & n<sup>r</sup> 21, w<sup>e</sup> J. Colle katoenette en ellegoederen, zien we nog 2 deels afgebroken huizen (n<sup>rs</sup> 2 en 3) aan het Goudenleeuwplein. Beide foto's zijn van medio 1903. Er diende toen ruimte worden vrijgemaakt voor de aanleg v/h Emile Braunplein. Zo verdwenen ook enkele jaren later, na onteigening door de stad, de volledige huizenrij aan de onpare straatkant in de Korte Ridderstraat.

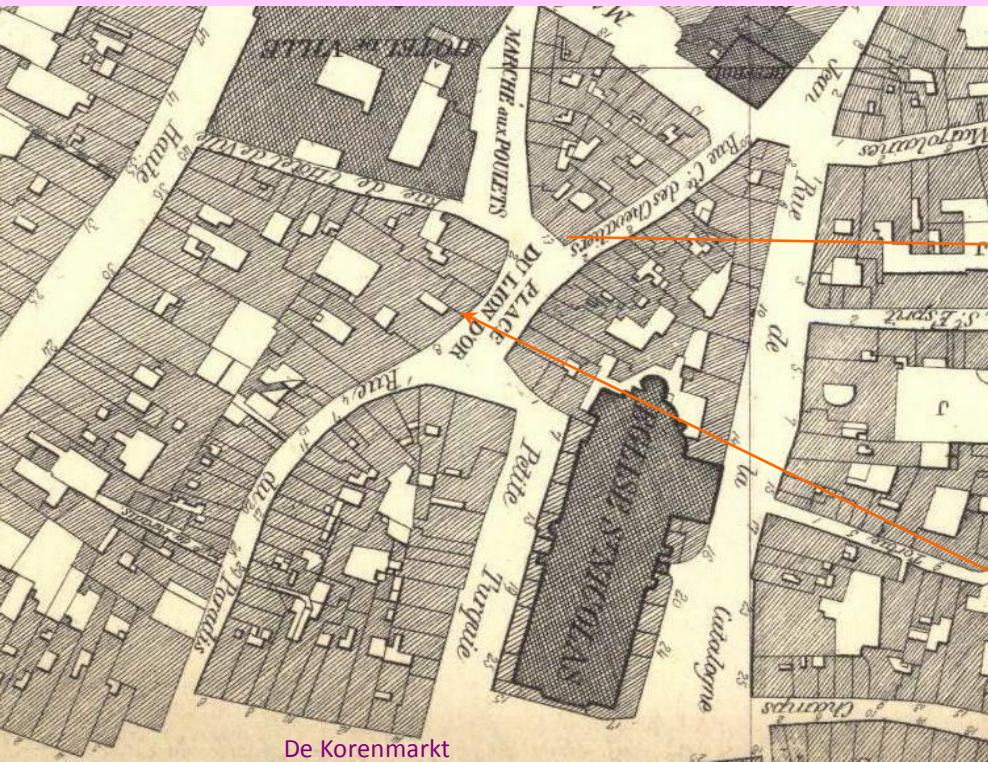




Op de foto zijn rechts twee opschriften van winkelmagazijnen duidelijk leesbaar bij uitvergroting.

Ceuterick, gezust., kruideniersters, goudenleeuwplaats 5  
**CEUTERICK S<sup>rs</sup> Maison V<sup>ve</sup> HELLEPUTTE**  
**Place du Lion d'Or, 5**  
Grande spécialité de Conserves en tous genres, Cafés fins, Thés, Bonbons, etc.

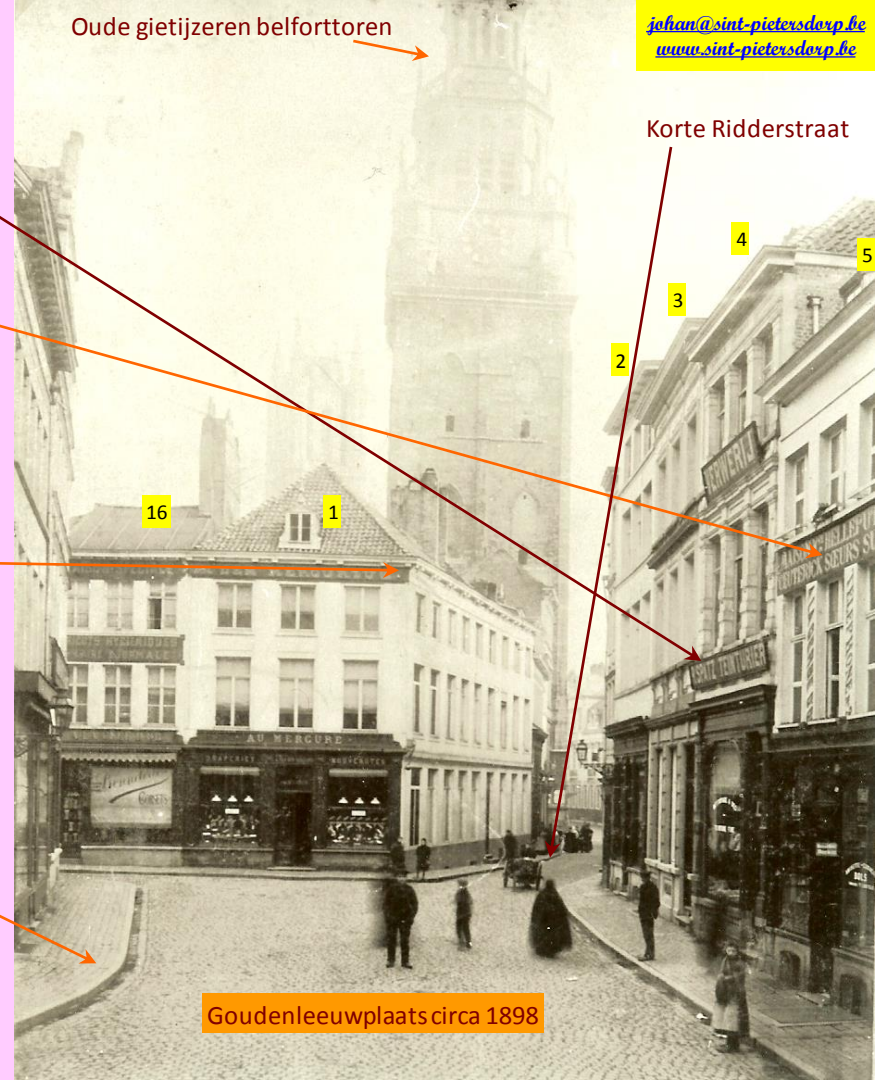
R. Spatz  
tenturier & nieuwkuis  
Goudenleeuwplaats 4



De Korenmarkt

Oude gietijzeren belforttoren

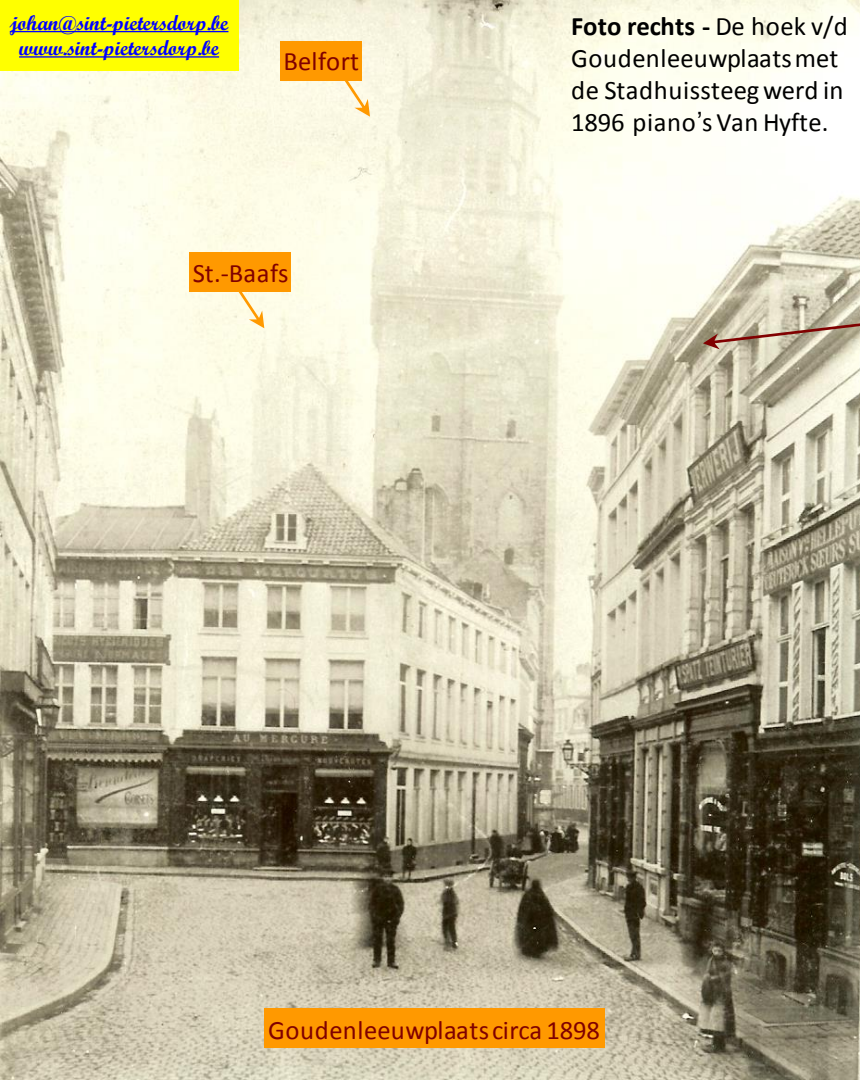
[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)



Korte Ridderstraat

Goudenleeuwplaats circa 1898



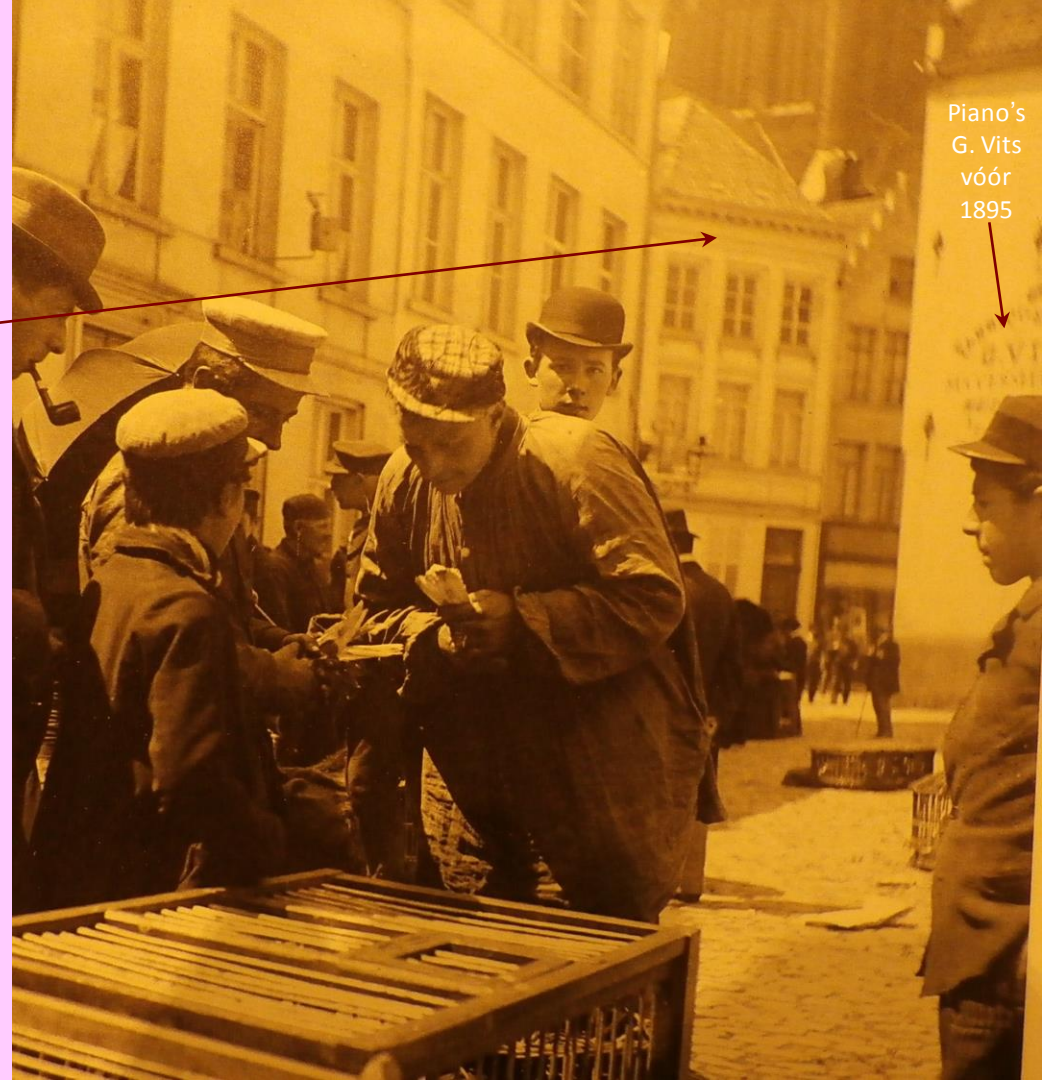


Belfort

St.-Baafs

Goudenleeuwplaats circa 1898

Foto rechts - De hoek v/d  
Goudenleeuwplaats met  
de Stadhuissteeg werd in  
1896 piano's Van Hyfte.



Piano's  
G. Vits  
vóór  
1895

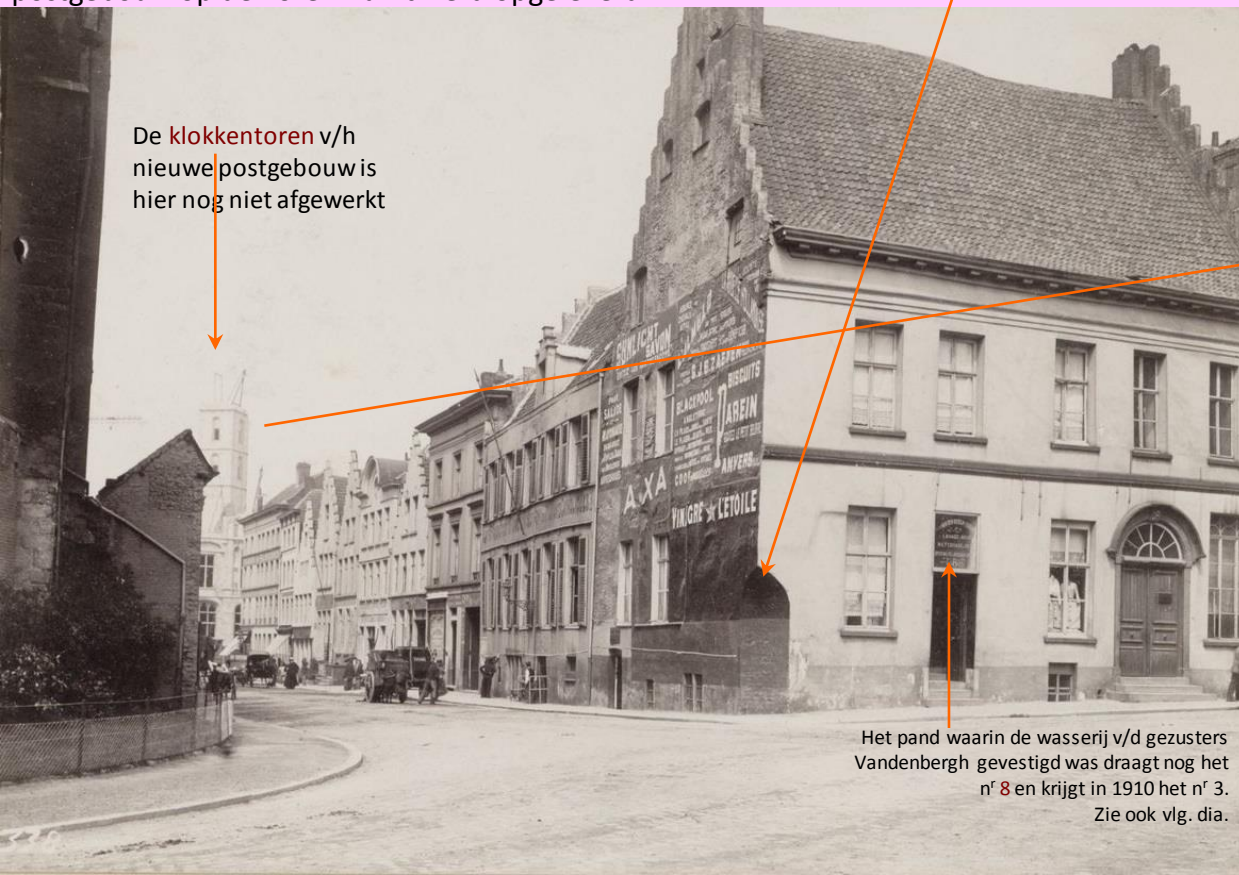


Huis De Spiegel, hoek Klein Turkije-Goudenleeuwplaats, met opvallend **ezelsoor** ter uitsparing; wat wijst op het feit dat het daar ooit een nauw doorkomen moet geweest zijn.

Onderstaande foto dateren we **tussen 1904**, het jaar dat de sloop v/h huizenblok aan de kant v/d St.-Niklaaskerk op de hoek v/d Goudenleeuwplaats achter de rug was **en 1908** toen het postgebouw op de Korenmarkt werd opgeleverd.

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)

De **klokkentoren** v/h  
nieuwe postgebouw is  
hier nog niet afgewerkt



Het pand waarin de wasserij v/d gezusters  
Vandenbergh gevestigd was draagt nog het  
n° 8 en krijgt in 1910 het n° 3.  
Zie ook vlg. dia.





Het dagelijkse leven op het Goudenleeuiplein rond het middaguur aan de schaduw te zien



DEMANDEZ:  
**Cacao „Grootes.”**  
CACAO en POWDRE,  
Pur et Soluble.  
Supérieurs a tous produits Similaires.  
(Spécialement pour le déjeuner.)

Se vend en boîtes de fer blanc  
de 1/2, 1/4 et 1/8 kilo, Poids Net.

**D. & M. Grootes Frères**  
Fabricants  
à WESTZAAN (Hollande.)  
FOURNISSEURS DE PLUSIEURS SOUVERAINS.  
30 Médailles a diverses Expositions.

Exposition de Bruxelles 1888.  
Hors Concours — Membre du Jury.  
Fondée en 1825.





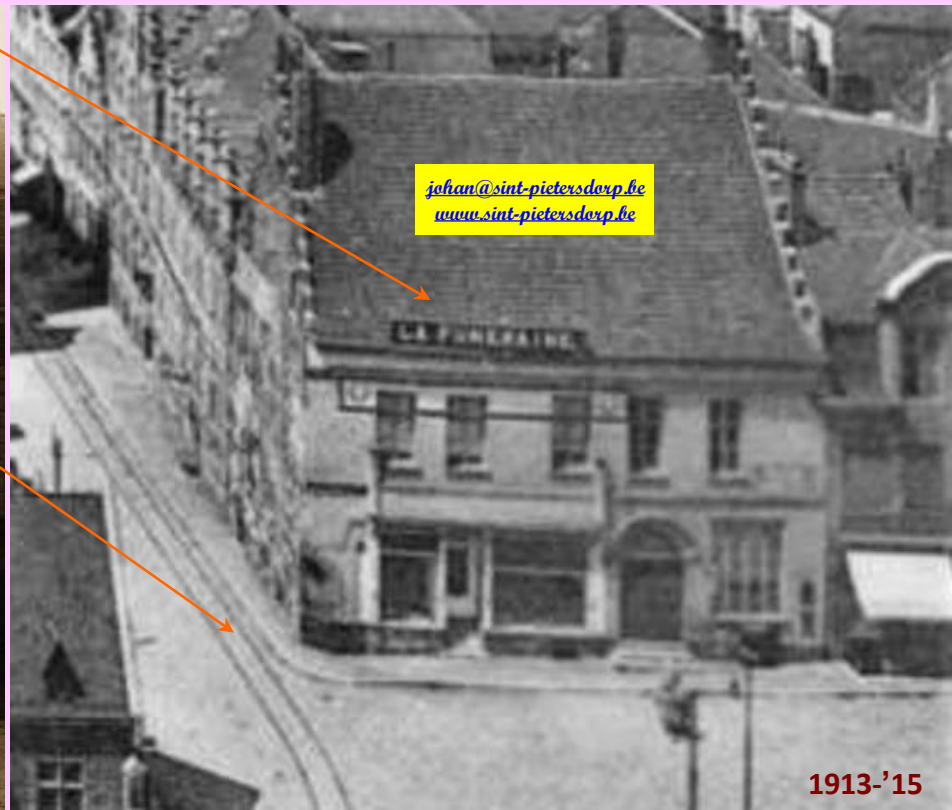
Hetzelfde huis van vorige dia heeft nadien verschillende veranderingen ondergaan en kreeg door de jaren heen meerdere bestemmingen.

**Foto links** - Ingrijpende verbouwing rond 1910-'11 nadat de wasserij de deuren heeft gesloten. Men gaat er duidelijk voor een grotere etalage.

**Foto rechts** - Na de verbouwing komt er "La Funéraire", een zaak in doodskisten, die voordien op de Hoogpoort gevestigd was. Let bovendien ook op het **tramspoor**. Wanneer en waarom kwam dit daar terecht? Het volgende heb ik er over gelezen : om vertragingen beter op te vangen, en zo nodig zelfs trams sneller vanuit het centrum in de richting van de wereldtentoonstelling te laten terugkeren werden 2 terugkeerlussen in het centrum aangelegd o.a. één voor lijn 4 aan de Korenmarkt (via Klein Turkije). Op volgende 2 dia's zie je het vervolg van het verhaal van dit huis.



1910-'11



1913-'15



Een ijzige kalmte op deze foto. Geen kat op straat te bespeuren.

In de Wegwyzer der Stad Gent van 1920 staat op het adres Gouden Leeuwplaats 3 B. De Hon vermeld, een winkel in elektrische toestellen. Rond 1925 neemt K. De Maesschalk de winkel over.







na 1964,  
immers genummerd met 1

In de zestiger en zeventiger jaren was "Touring Club", de vereniging van auto-toeristen, hier gevestigd.



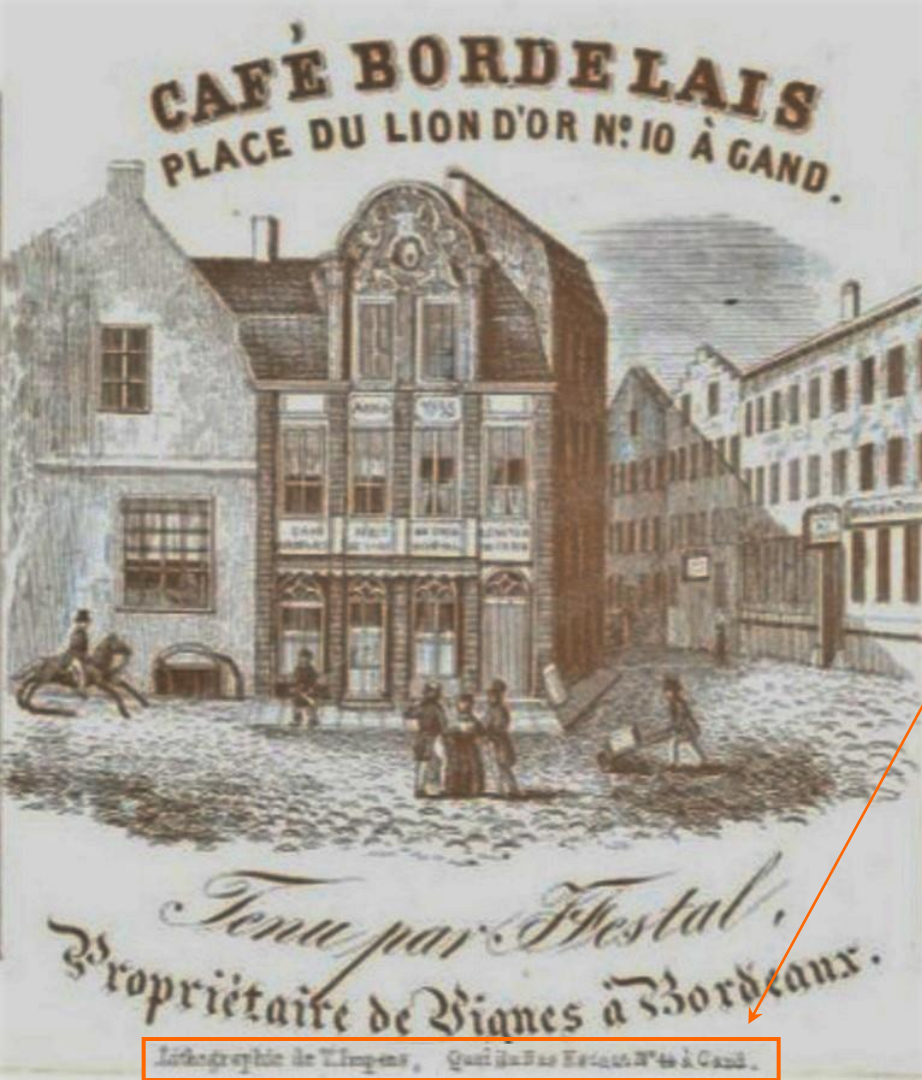
1975



2019

Koffiebrandery De Draak en wafelhuys Max behoren sinds 2021 ook tot het verleden



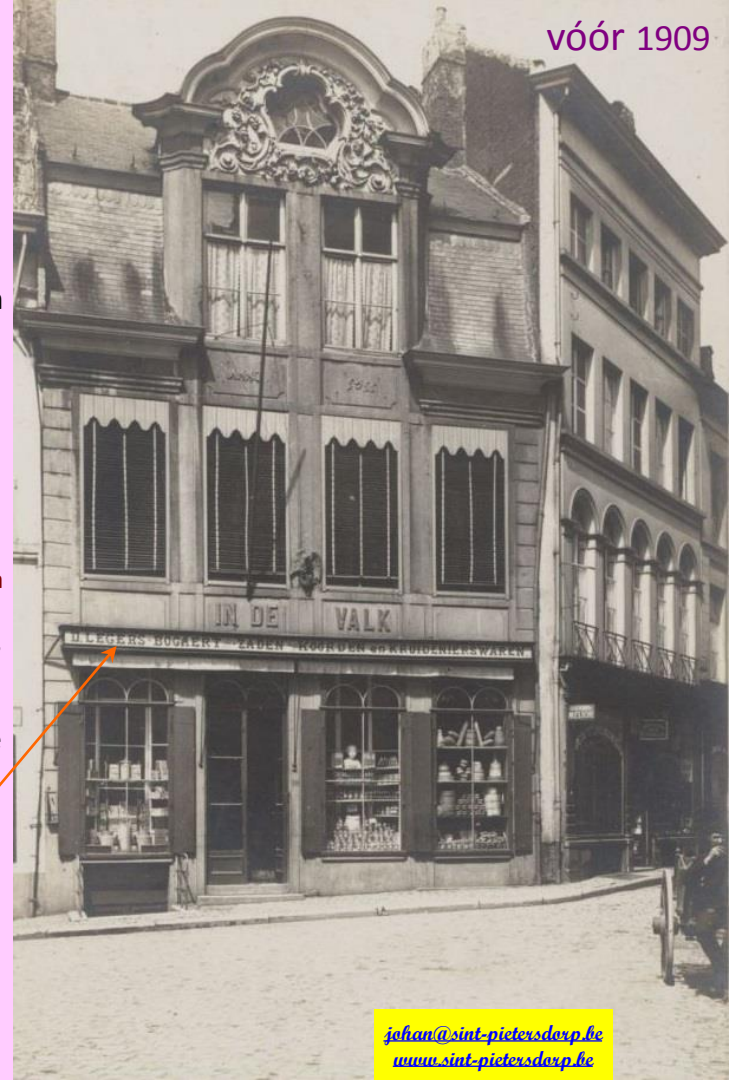


Deze fraaie gevel in rococostijl v/h huis In De Valk op de hoek van de Donkersteeg – Goudenleeuwplein werd in 1755 in zijn geheel in hardsteen opgetrokken.

Links - Porseleinkaart van het toenmalig wijnhuis, gedrukt door lithograaf T. Impens, Quai du Bas Escaut 44 à Gand, m.a.w. de Reep. Deze steendrukker was op dat adres enkel gevestigd in de jaren 1844-'45, waardoor we deze visitekaart juist in tijd kunnen plaatsen.

D. Legers - Bogaert zaden koorden en kruidenierswaren n° 10

vóór 1909



[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)

na 1909

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)



1975



2021



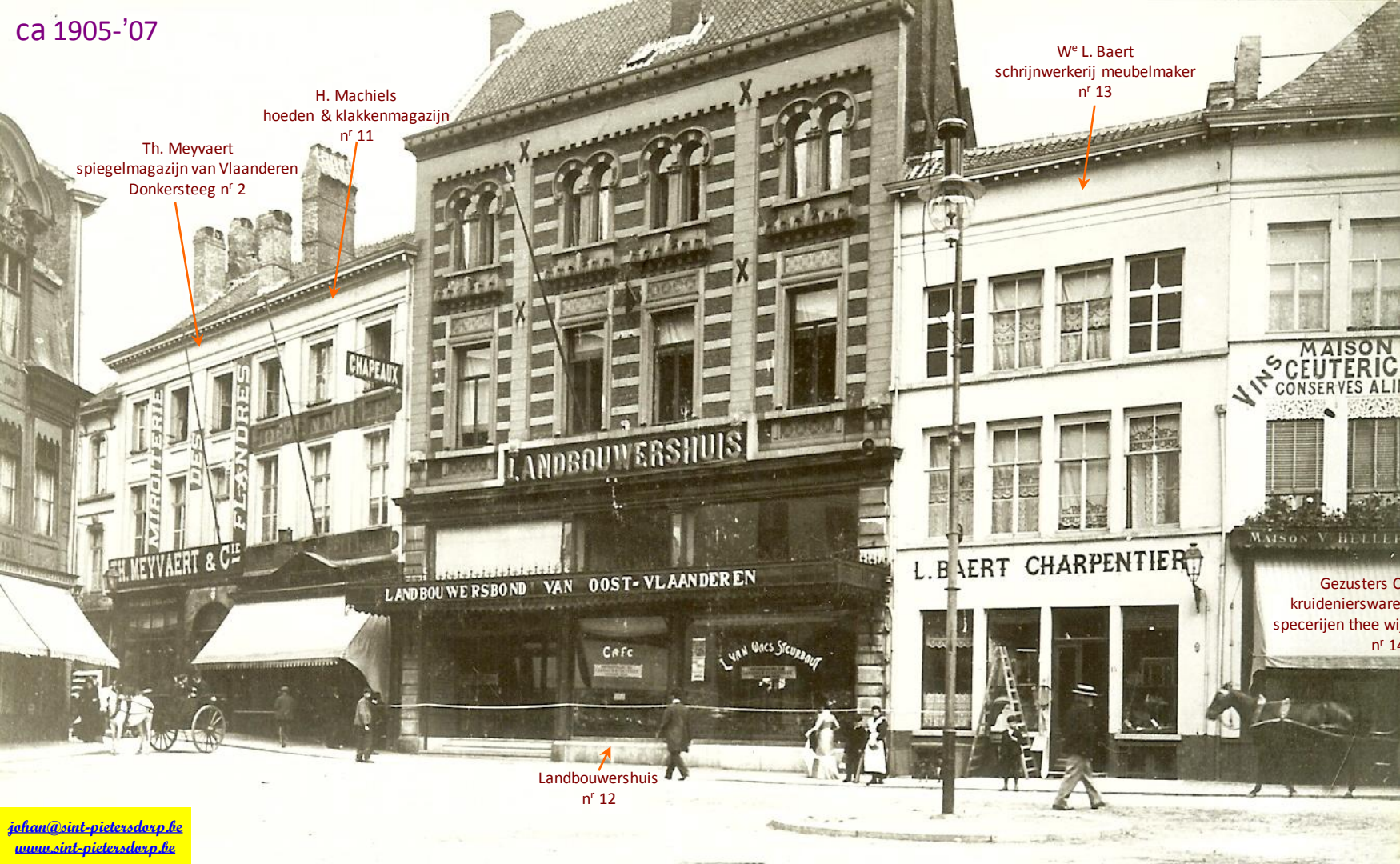
Hier draagt "In de Valk" het n<sup>o</sup> 5, na 1960 zal het n<sup>o</sup> 3 worden en heden is het n<sup>o</sup> 2

Toen Fr. Vander Kamer diende te verhuizen na de afbraak op het Braunplein 2 trok hij naar het huis "In de Valk" en verbouwde hij warempel de voorgevel op het gelijkvloers. Hoe dit ooit werd goedgekeurd...?

Gelukkig werd later de gevel uit 1755 in ere hersteld.



ca 1905-'07



Th. Meyvaert  
spiegelmagazijn van Vlaanderen  
Donkersteeg n° 2

H. Machiels  
hoeden & klakkenmagazijn  
n° 11

W<sup>e</sup> L. Baert  
schrijnwerkerij meubelmaker  
n° 13

Landbouwershuis  
n° 12

Gezusters Ceuterick  
kruidenierswaren conserven  
specerijen thee wijnen & kaarsen  
n° 14





Het Landbouwershuis brandde af in 1957 en werd jaren onaange-roerd gelaten. Begin de tachtiger jaren werd er het Novotel gebouwd.







Huis De Fonteine





Dat de sloop van het huizenblok tussen de Cataloniëstraat en de Korte Ridderstraat om het Emile Braunplein te kunnen verwezen lijken niet over één nacht ijs is gegaan bewijzen deze beide foto's. Blijkbaar had men zelfs de moeite niet gespaard om een grote reclame te schilderen op de vrijgekomen zijgevels, en dit doe je niet voor korte tijd. De wijzende hand verraadt meteen ook de locatie van het huis in de Korte Ridderstraat. Het betreft het huisnummer 5, ooit het huis van de wijnhandelaar Joan Toussyns genaamd, en dus eigenlijk geen hoekhuis zoals ik eerst dacht.

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)



Korte Ridderstraat

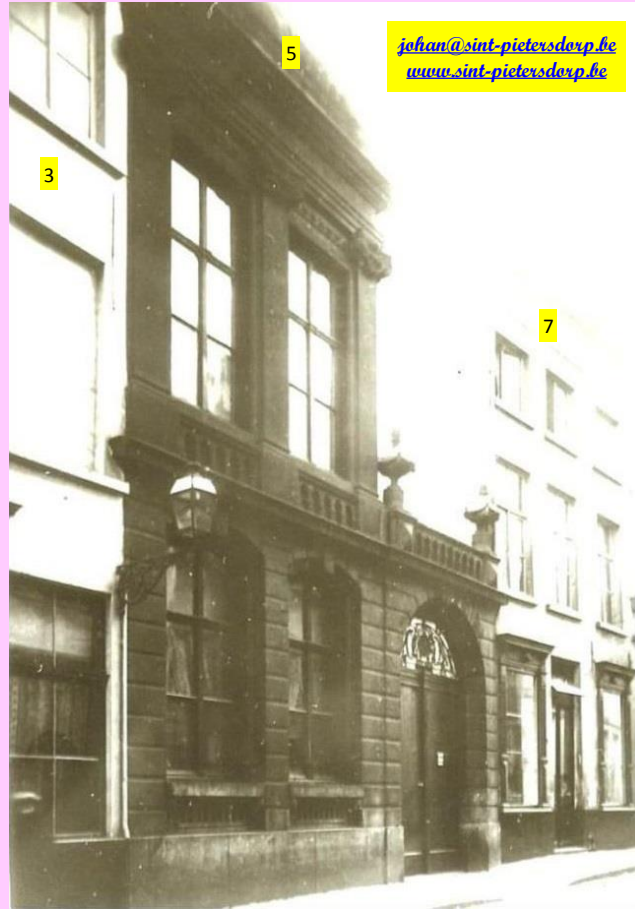
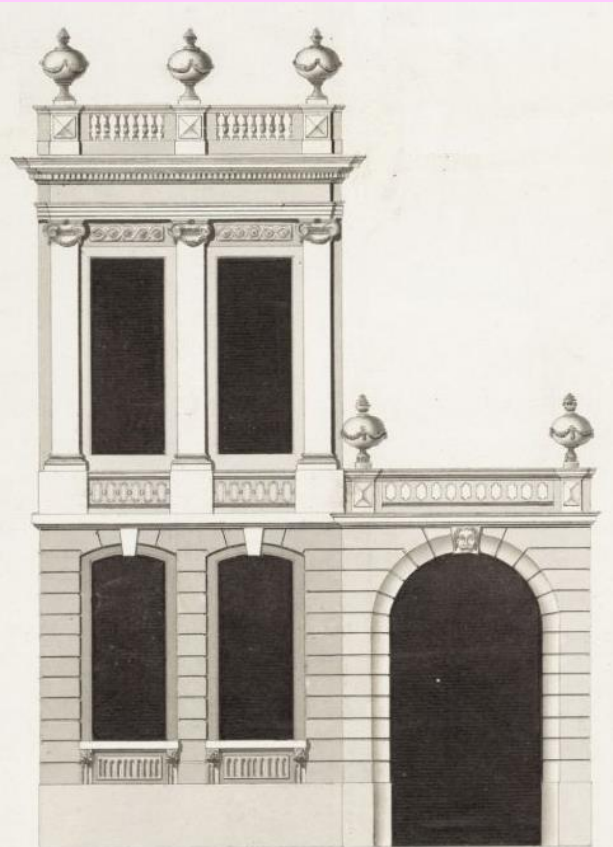




**Tekening links** - Bouwaanvraag uit 1781 v/h "Huis Toussyns", familie van wijnkopers in de Korte Ridderstraat, met de nieuwe natuurstenen gevel in Lodewijk XVI-stijl. Het werd later het huis Loontjens genoemd naar de lakenhandelaar die er gevestigd was.

**Foto midden** - voornoemd huis met buurpanden rond de eeuwwisseling, enkele jaren voor de sloop in 1906.

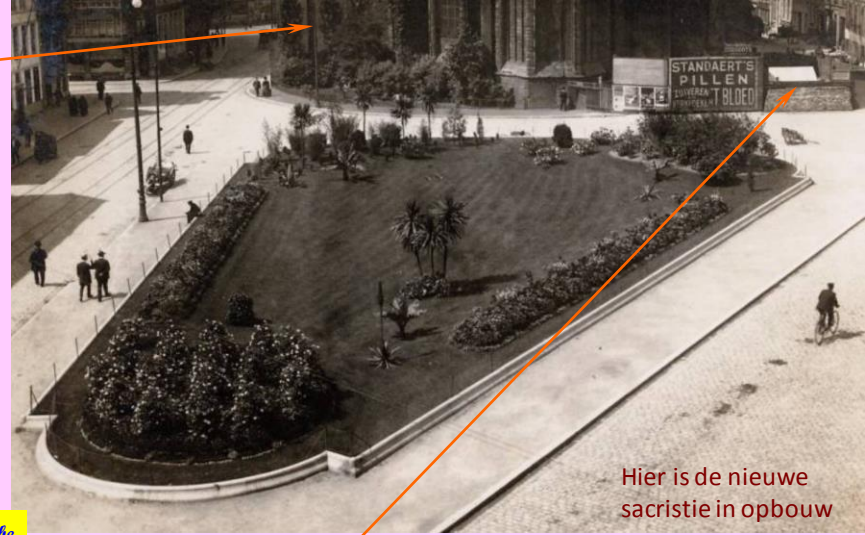
**Foto rechts** - De gevel herrijst zorgvuldig in 1907 in de Baudelostraat 36. In dat huis was destijds de bibliotheek van het Davidsfonds gehuisvest.



Na de afbraak v/h huizenblok achter de kerk werd eind 1906 het Emile Braunplein aangelegd en beplant.

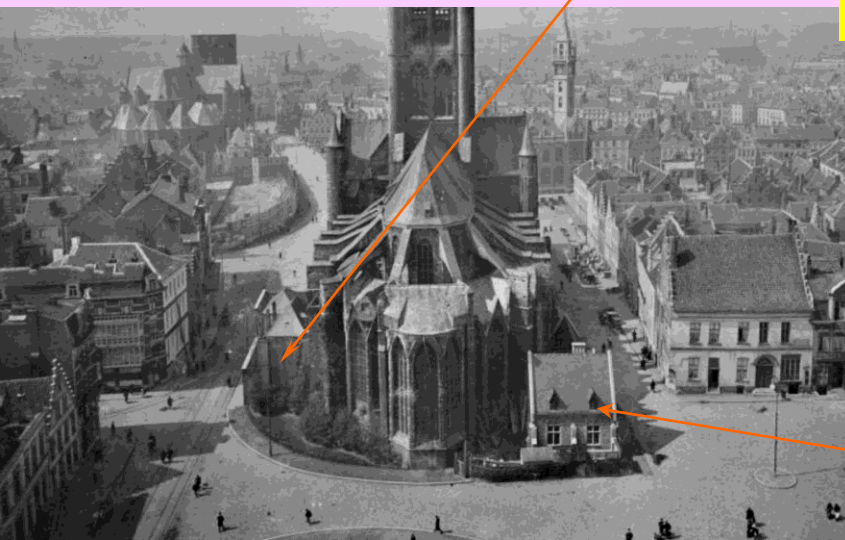


Oude sacristie

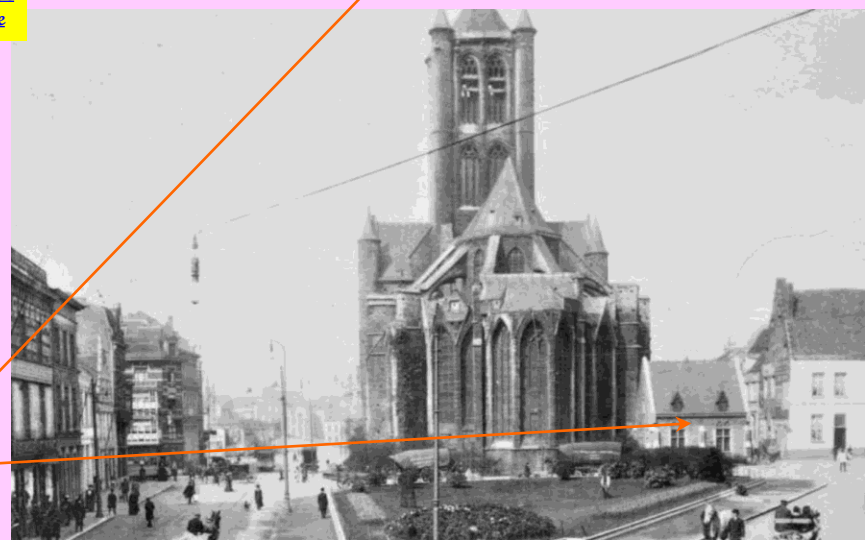


Hier is de nieuwe sacristie in opbouw

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)



Nieuwe sacristie





## Het E. Braunplein rond 1906

Vanaf 1950 zal Klokke Roeland op dit pleintje te komen staan. Deze zal weggehaald worden om ze te herstellen en dan worden teruggeplaatst in 2003 maar in 2009 moest ze terug plaats ruimen om de nieuwe stadshallen te bouwen.

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)

De Korte Ridderstraat  
en de Cataloniëstraat

Richting stadhuis en  
Belfortstraat



Gand — La Place du Lion d'Or.



Hu — Hieronymus De Graeve, Gand.











Het dagelijkse leven in 1917 rond het Emile Braunplein





[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)



Hoek Mageleinstraat

**Foto links** - Fraai zicht op de hoek Botermarkt - E. Braunplein voor de afbraak begin de jaren zestig. In de Romaanse **kelder** v/h het huis waar de **slagerij Belfort** gevestigd was speelde in de jaren 1947-'49 het **marionettentheater Nele** haar poppenspel.

**Foto onder** - Albert Vermeiren, de stichter voor zijn poppentheater.



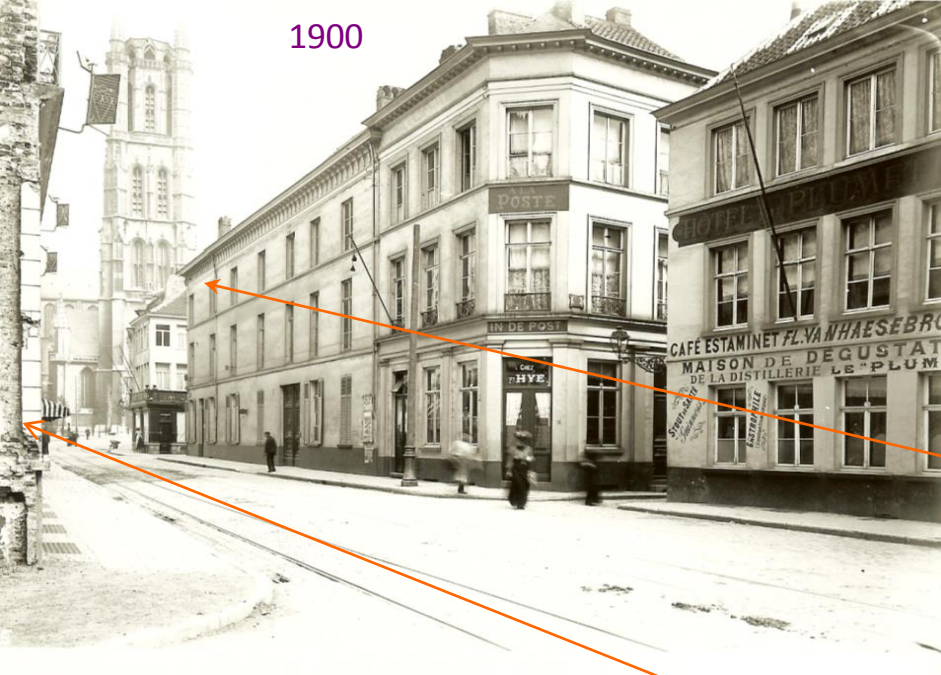




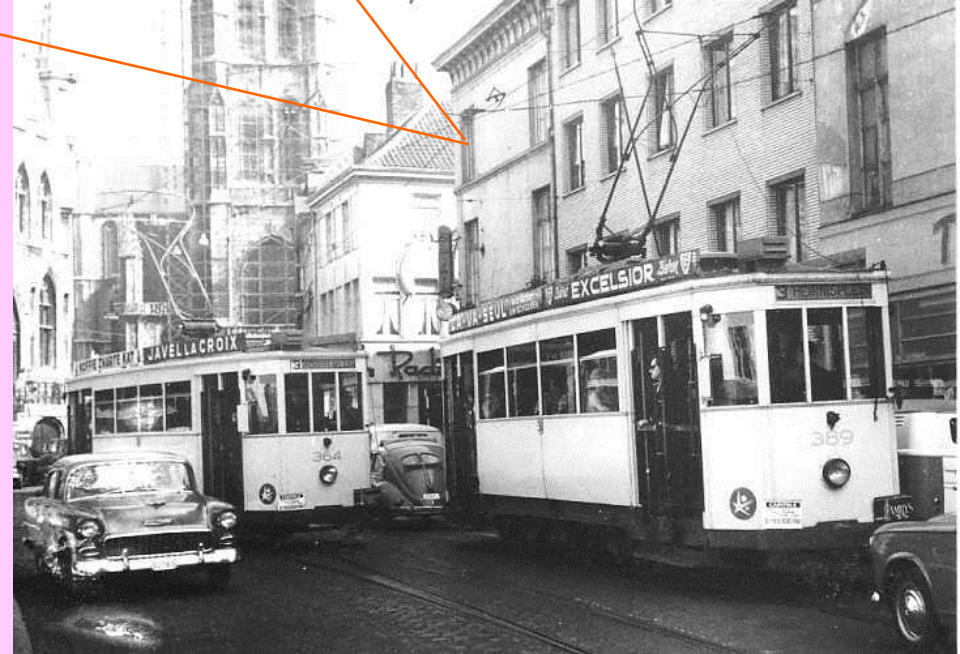
Getrokken met een  
teelens.



1900



Cataloniëstraat, heden het E. Braunplein *vóór* de afbraak, ondertussen is dit plein weeral veranderd.





Het begin van de opbouw v/d  
schaapstal of anders gezegd de  
nieuwe stadshal.





Ben jij **vóór** de **aan-**  
**vang v/d werken** gaan  
kijken in ons stadhuis  
naar de maquette die  
er tentoongesteld  
stond? Waar alle  
gebouwen rond het  
nieuwe project  
minutieus waren  
nagebouwd. Ik niet, ik  
ben later gaan kijken  
en **alles was bijzonder**  
**mooi.**

Doch zagen wij deze  
maquette zoals een  
vogel, alles vanuit de  
lucht. Vogels zijn wij  
echter niet. Indien  
men een voorstelling  
had gemaakt gezien  
van uit het menselijk  
oogpunt, zou er veel  
meer over gebabbeld  
geweest zijn.  
Persoonlijk vind ik  
maar één nadeel aan  
dit gebouw, het is een  
wreed trekpat.







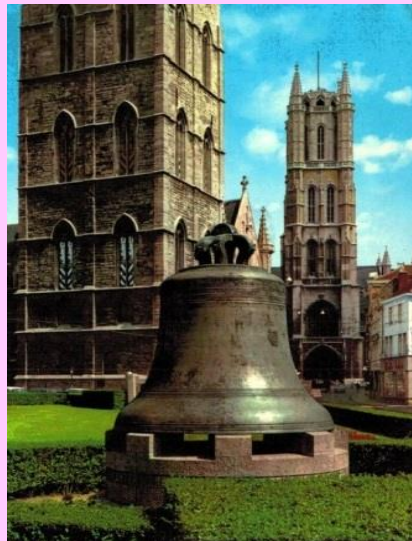
Toen de oude Klokke Roeland gebarsten was door elektrische bediening werd ze na meer dan 30 jaar naar beneden gehaald en nam de nieuwe Klokke haar plaats in. De oude Klokke Roeland bleef bijna 50 jaar toeristische attractie. Nu was het mogelijk de barst in de klok te herstellen wat vroeger niet mogelijk was. De oude Roeland eiste terug haar plaats op. Ja dat is zo met ouwe bokken, ze verdringen het jongere talent. De jongere Roeland werd nu links ook een attractie voor haar 50 jaren dienst in het belfort. Eind goed alles goed.



De stormklok werd in 1314 gegoten en stond in het Gentse belfort tot in 1659, toen werd ze stukgeslagen door Pieter Hemony. Deze heeft ze hersmolten voor een nieuwe beiaard van 40 klokken. In 1914 werd het luiden van de klok elektrisch bestuurd en kreeg op een bepaalde dag ook haar einde te horen door een barst in de klok. 't Zelfde fenomeen heeft zich ook voorgedaan met andere beroemde klokken in de westerse wereld (Dom van Keulen de basklok, de Dom van Erfurt en nog vele andere klokken **die elektrisch werden bediend**). Men kon er niks meer mee aanvangen. Ze bleef daar hangen. Ze was wel ontsnapt om ze te laten hersmelten voor oorlogstuig in de 1<sup>e</sup> WO. Ook de 2<sup>e</sup> WO heeft ze overleefd. Na de oorlog kwam men bijeen om de Roelandklok te laten smelten om er een nieuwe klok te laten herrijzen. Er kwam daarover te veel kritiek, vandaar de omhaling van geld om de grondstoffen te kunnen aankopen voor de nieuwe klok. Door de bevolking werd het geld ingezameld. De nieuwe Roeland werd in 1948 gehesen en zeer veel kijkers zijn komen opdagen naar het belfort. De Oude Roeland is ondertussen verdwenen van het plein. In de jaren '90 vond men een systeem om geen barsten meer te krijgen wegens het elektrisch luiden van de klokken. In de jaren 2000 was het **onmogelijke toch mogelijk** en kon men klokke Roeland terug laten luiden zoals vóór 1914. Dit is zeer in het kort verteld over deze klok die we jaren zagen op het plein. (dit zijn 16 zeer interessante bladzijden ingekort)



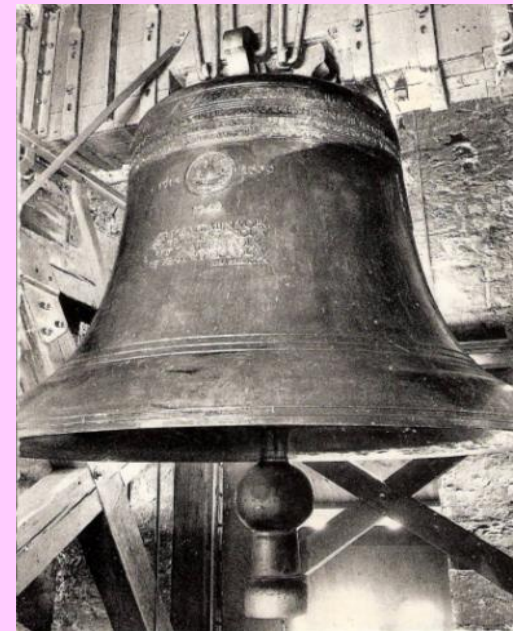
Klokke Roeland kwam hier te staan op het Braunplein omdat het toen onmogelijk was de barst te dichten. Deze werd gegoten door een vooraanstaand klokkenbouwer.



Mijn naam is Roeland, 'k kleppe brand  
En luide storm in Vlaenderland!

Waar de huizen eens stonden vóór de H. Geeststraat in de Cataloniëstraat stond Klokke Roeland sinds 1950 wegens buiten gebruik door een barst.

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)







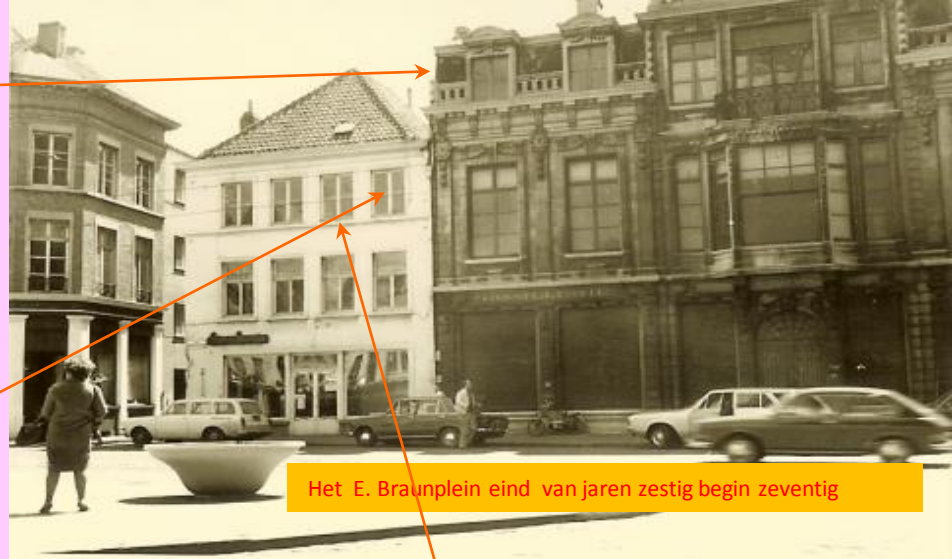
In de meidagen van 1940 zijn deze gebouwen van de RTT (Regie van Telegrafie en Telefonie) in brand gevlogen en na de oorlog terug heropgebouwd.



Klokke Roeland staat daar sinds 1850 vlg. dia



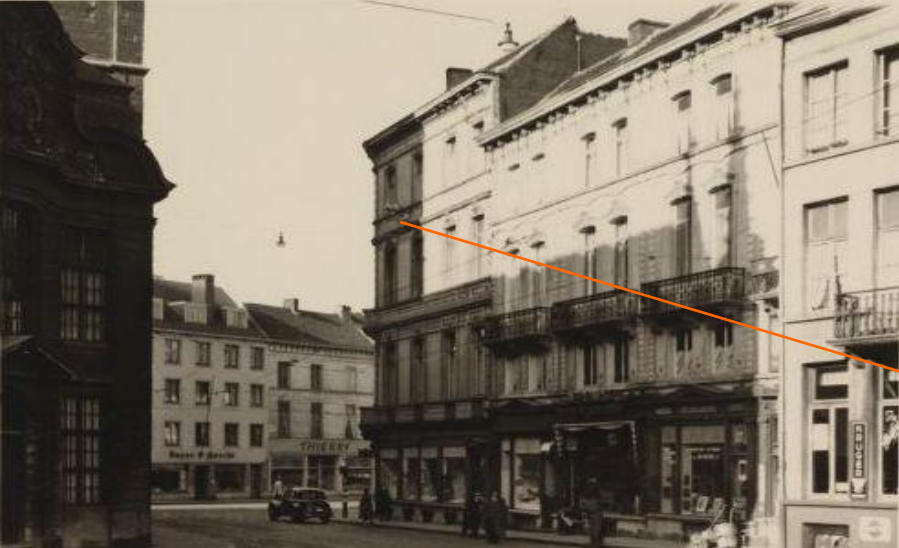
Toen Johan Vn  
in Gent kwam  
wonen in 1973  
was het een  
grauwe stad.  
Veel gebouwen  
waren zwart  
door de  
pollutie.



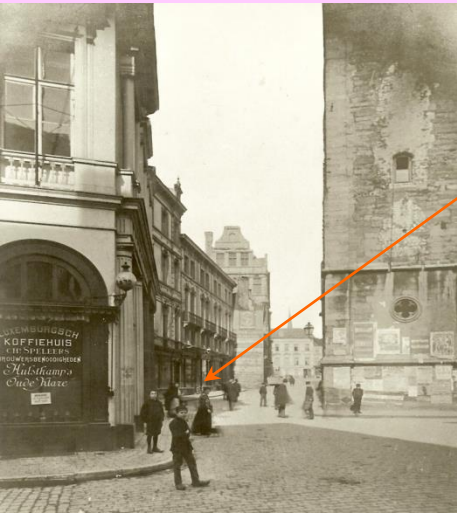
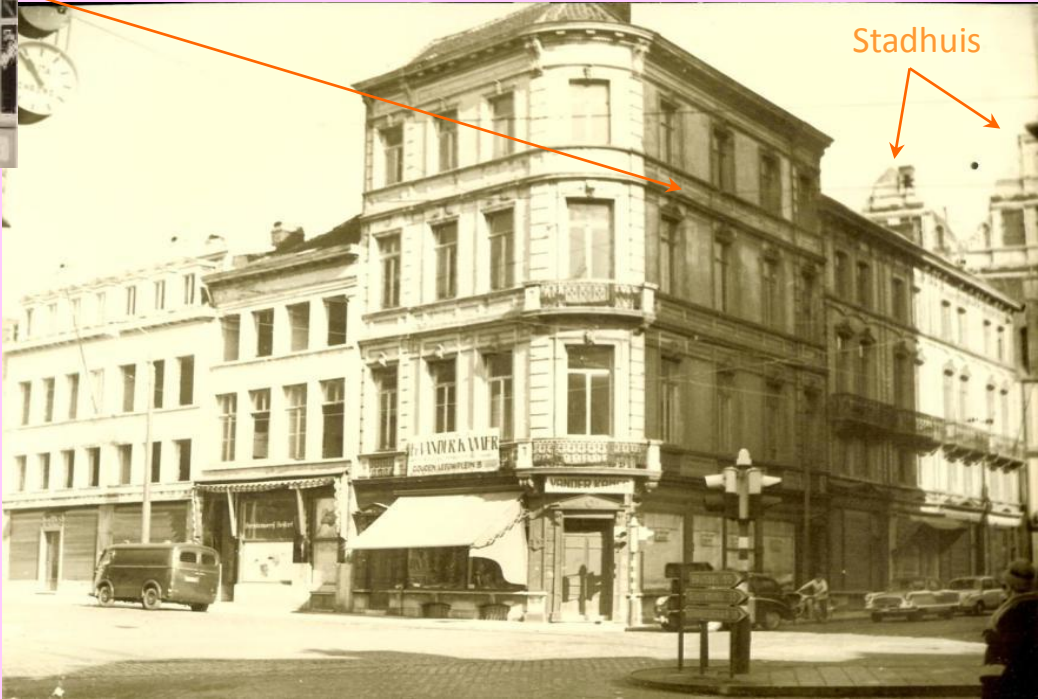
Het E. Braunplein eind van jaren zestig begin zeventig







Dit huizenblok was nog bewoond tot 1960. Er moest open ruimte komen, maar maar maar, 50 jaar later bouwen ze op dit stuk juist de nieuwe stadshallen.



Reeds in 1869 was er een voorstel in de gemeenteraad om deze huizen te onteigenen omdat de doorgang maar een 6 meters bedroeg tussen het belfort en de Korte Ridderstraat. Bijna 40 jaar later zal dit probleem opgelost worden door alles te onteigenen en het Braunplein werd in 1908 afgewerkt.



De schoorsteen was van de textielfabriek (nu St.-Bavo) en stond aan de Reep. De huizenrij werd gebouwd na 1900 maar moest op de nieuwe rooilijn staan (je ziet duidelijk tot waar de oude huizen zijn afgebroken) om een doorgang te hebben naar het St.-Baafsplein en ook de mogelijkheid te hebben tot uitbreiding der stadshallen.





De Korte Ridderstraat verdween tussen 1903 en 1906 en het E. Braunplein werd er aangelegd.

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)

Voor de afbraak was de **toeristische dienst van Gent** hier gehuisvest



**Foto's onder-**  
 Afbraakv/h  
 laatste huizen-  
 blok rond 1960-  
 '61 tussen het  
 toen aangelegde  
 Braunplein en het  
 stadhuis





Hier zie je op de foto nog altijd de resten van het uitgebrande gebouw van de **1000 meubelen**. Dit zou zo blijven tot het Novotel daar zijn stek zal optrekken in 1985.

Nu verder de **Poeljemarkt tot en met pianofabrik**

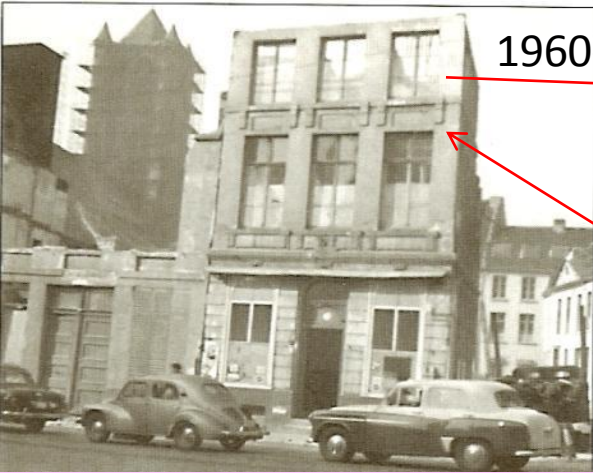
Op de vlg. dia is de afbraak begonnen



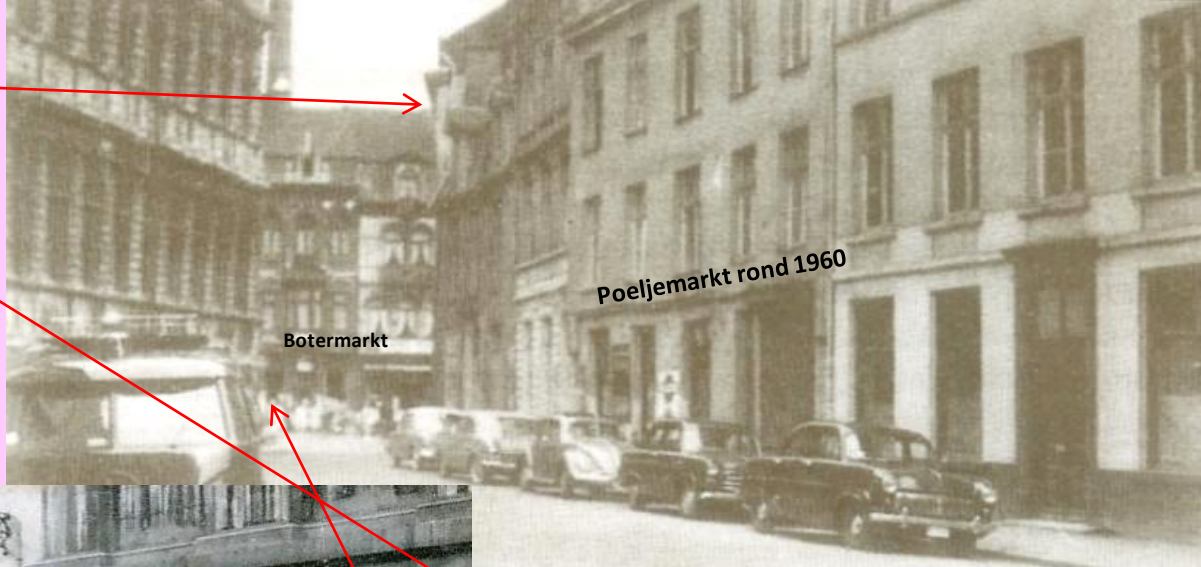
Ook vlg. dia







1960-61



Botermarkt

Poeljemarkt rond 1960

Poeljemarkt

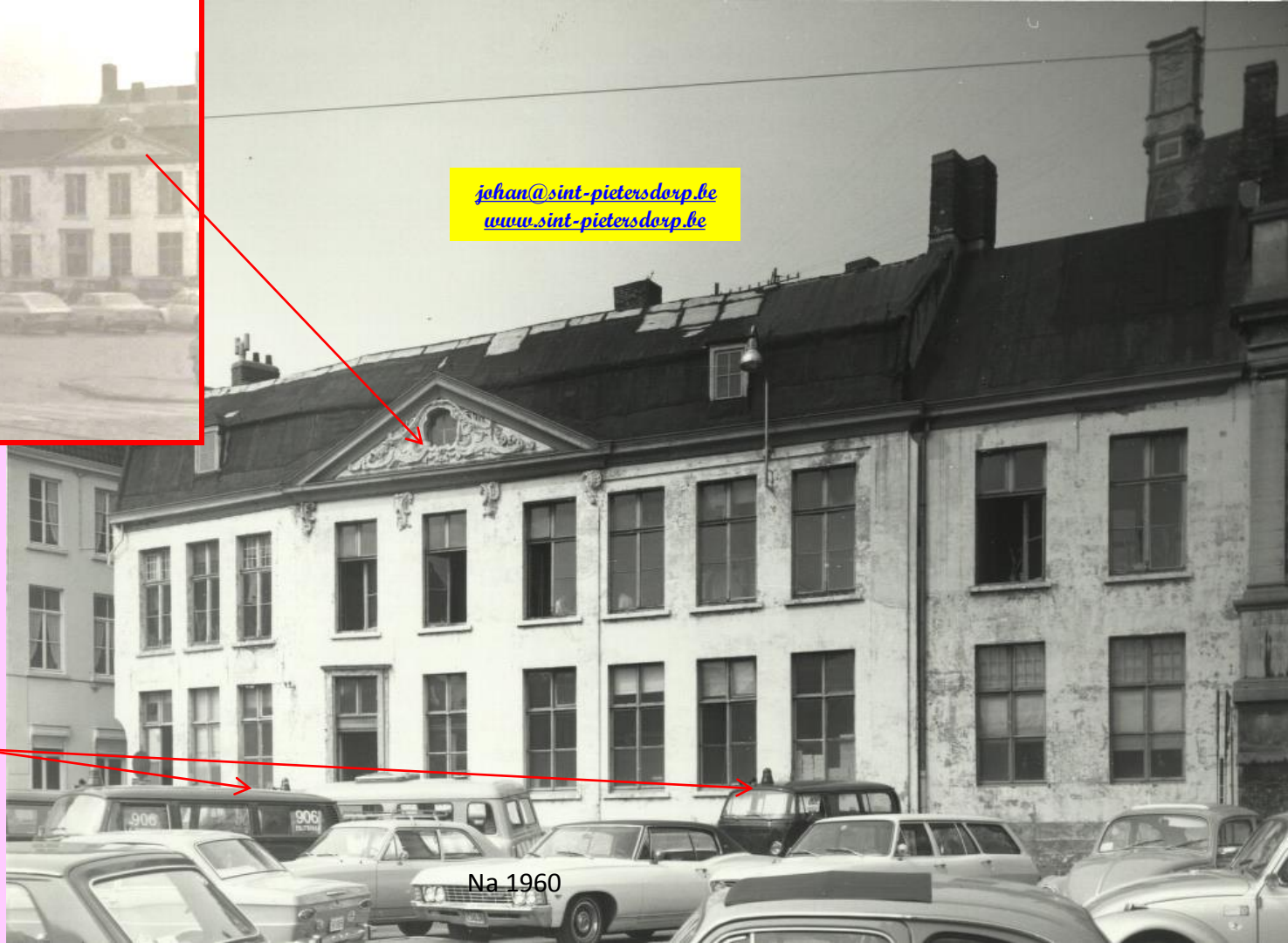


De sloop van deze huizen links van het stadhuis

Iedere dinsdag en vrijdag werden er gedurende eeuwen konijnen en vooral kippen, eenden en ander gevogelte in rijke hoeveelheden te koop aangeboden.



[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)

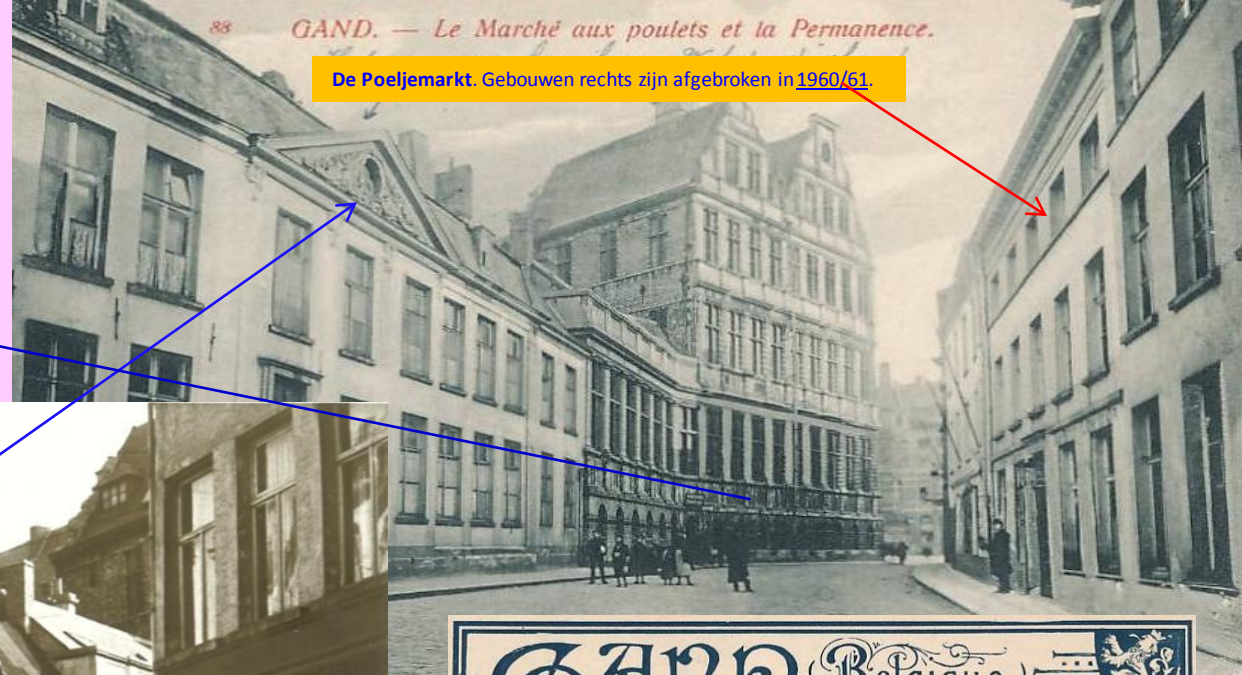
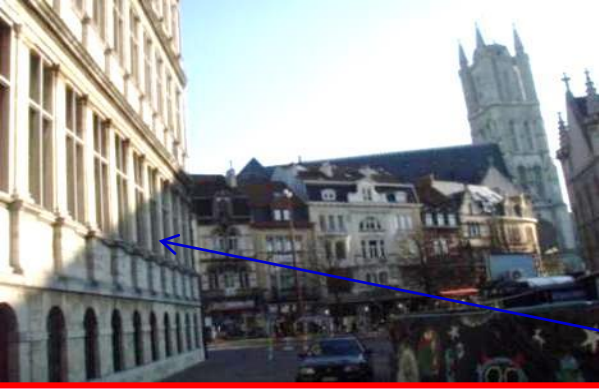


Dit huis heette vroeger de Armenkamer, zeg maar een voorloper van de COO (Commissie Openbare Onderstand) het het latere OCMW.

Ook de politie had daar lang geleden haar stekje.

Na 1960







Rue du Paradis n° 20 / Donkersteeg



Daar staat de nieuwe stadshal



Je ziet duidelijk  
op vele foto's  
dat Gent een  
grauwe stad  
was



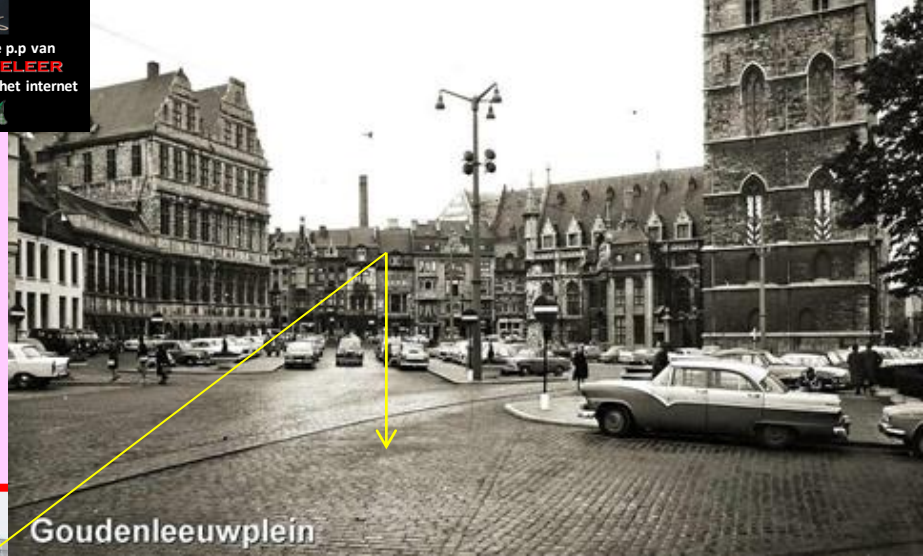
[jehan@sint-pietersdorp.be](mailto:jehan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)



Foto uit de p.p van  
**GENT WELEER**  
gevonden op het internet



Goudenleeuwplein



Goudenleeuwplein

Op 20/1/1957 brandde de meubelzaak **"1000 meubelen"** volledig uit. Deze toestand zal blijven bestaan tot het Novotel in 1985 werd gebouwd. Ik zit regelmatig in het buitenland en zie ook dergelijke zaken. Dan denk ik, bij ons gebeurt dit niet **in het volle centrum 30 jaar in puin!!!**

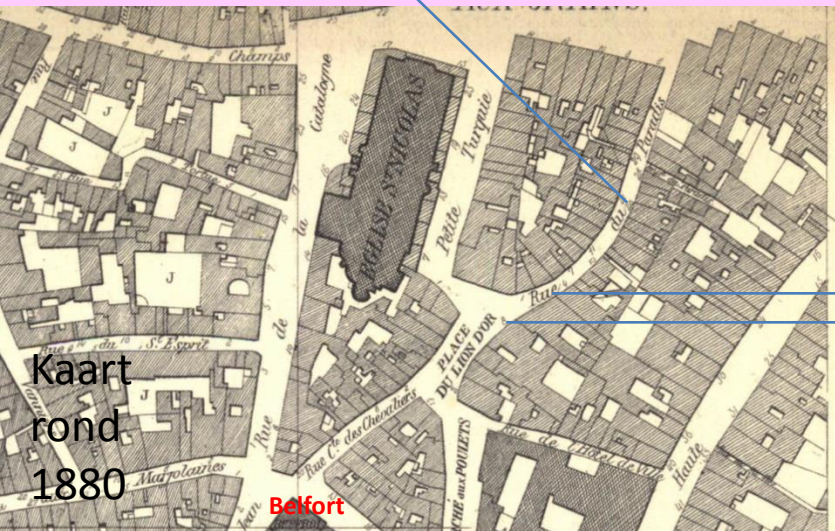




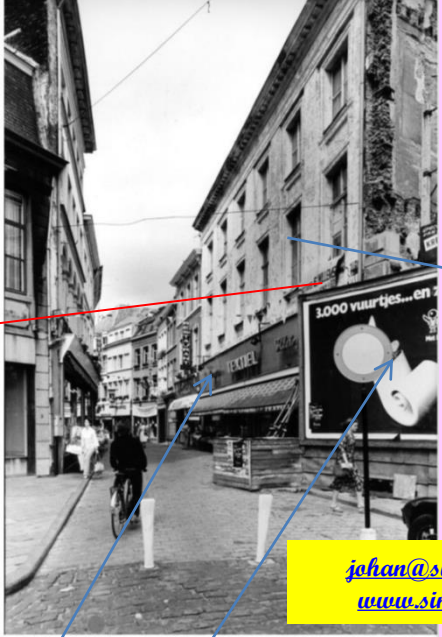


# Donkersteeg

Het landbouwhuis dat reeds lang afgebroken was, enkele jaren later werden de naastliggende huizen opgekocht om het 4-sterren Novohotel te verwezenlijken.



Kaart  
rond  
1880  
Belfort



Donkersteeg -- werken re -- richting Koornmarkt

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)



Donkersteeg 04 1979.jpg



Het venster op  
de vlgd. dia

Goudenleeuwplein -- Landbouwhuis en omgeving.jpg



Donkersteeg 4 2010.jpg

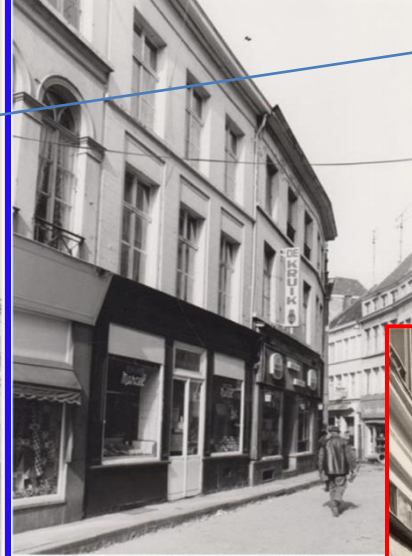


Donkersteeg 04 1976.jpg





Donkersteeg 1 1975.jpg



Donkersteeg 3 1976.jpg



Donkersteeg in 1956 richting Korenmarkt



Donkersteeg - zicht op winkelhuizen 199

Begin van de Donkersteeg. Het venster van het Landbouwhuis op de vorige dia.



Dit is nog een stukje muur van het oude Landbouwhuis. Dit huis had reeds een grote voorgeschiedenis met ook veel verbouwingen. Ik weet niet wat er daar te zien is, je moet er 5 trapjes naar beneden gaan.

Richting stadhuis in 1956



[johan@sint-pietersderp.be](mailto:johan@sint-pietersderp.be)  
[www.sint-pietersderp.be](http://www.sint-pietersderp.be)

In 1828 had je niet minder dan 296 beluiken met 2140 huisjes

“ 1852	619	“	waarvan 362 niet in orde waren	<b>volgens de wet uit 1850 !</b>
1856	598	“	4437 huisjes	
1880	697 (grootste aantal)	“	7404	
1890	651	“	8038 (grootste aantal huisjes)	

Vanaf 1910 is er een daling van zowel beluiken als huisjes  
 In 1979 waren er nog 200 beluiken met 2058 bewoonde huisjes  
 In 2003 had je nog 75 beluiken waarvan de ingang niet werd afgesloten  
 In 2017 beginnen de beluikhuisjes een curiositeit te worden

[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)



Ook in het centrum van Gent had je nog vele kleine beluikjes. Soms met 2 à 3 huisjes. Hier in de Donkersteeg had je 2 beluikjes schuin over elkaar. In de Paradijszak (vlgd. dia) hadden de arbeiders een mooie poort om naar hun huisje te gaan, maar verder? In het beluikje hierboven had je maar **2 huisjes** deze waren te bereiken met een gang van amperkes 75 cm. Deze 2 beluikjes dateren van vóór 1850, dit was het jaar van strengere wetten voor het bouwen van beluikjes enz...





Donkersteeg en het Paradijszaksteegje



Donkersteeg en het Paradijszaksteegje



Donkersteeg 22 en het Paradijszaksteegje 1976

De ingang van het Citeetje was in ieder geval nog bewoond in 1956







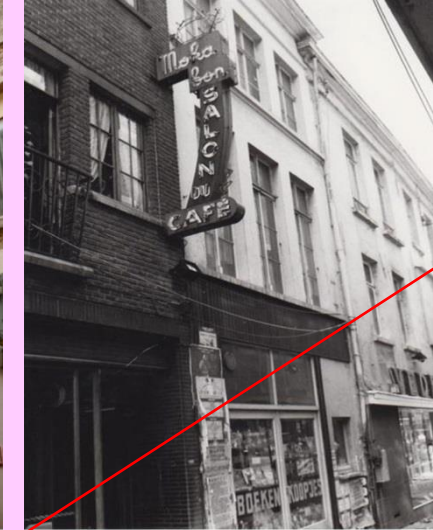
Donkersteeg 9 1940.jpg



Donkersteeg 9 1975.jpg



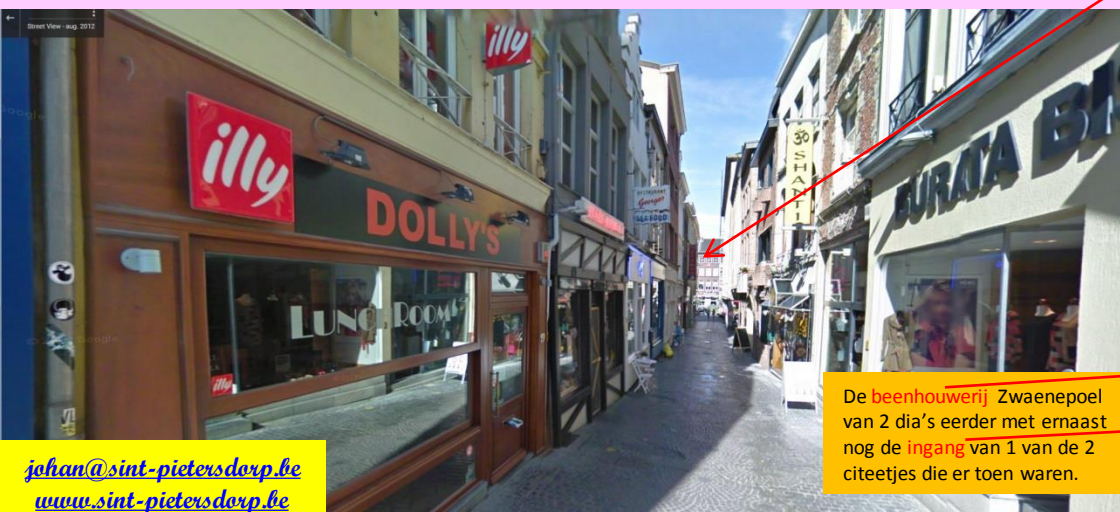
donkersteeg 9 2010.jpg



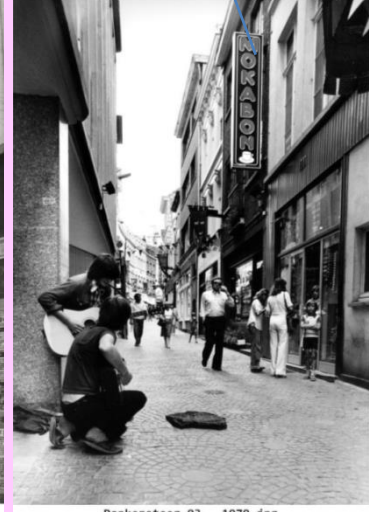
Donkersteeg 35 1976.jpg



donkersteeg 35-37 2010.jpg



Donkersteeg 31 1976.jpg



Donkersteeg 03 1979.jpg

De beenhouwerij Zwaenepoel van 2 dia's eerder met er naast nog de ingang van 1 van de 2 citeetjes die er toen waren.



Donkersteeg in beide richtingen



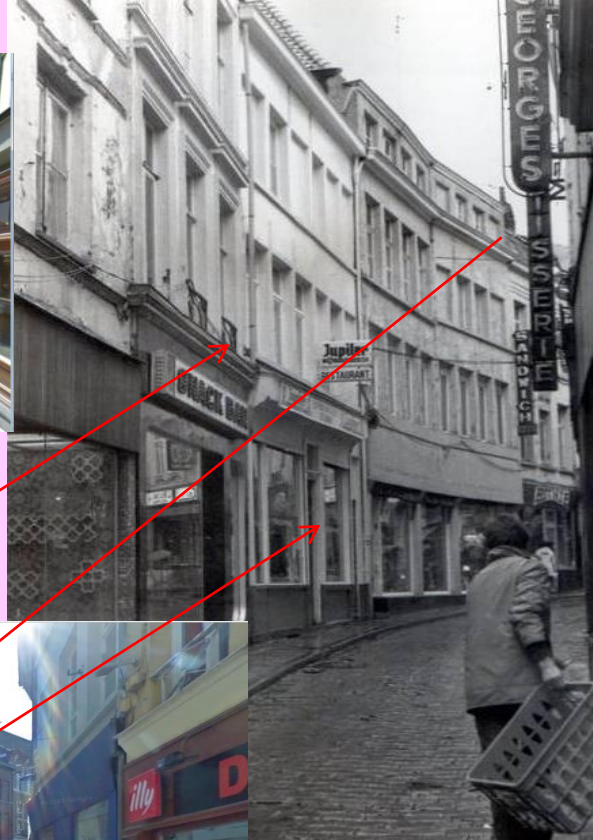
donkersteeg 17 2010 .jpg



Donkersteeg 15 1976 .jpg

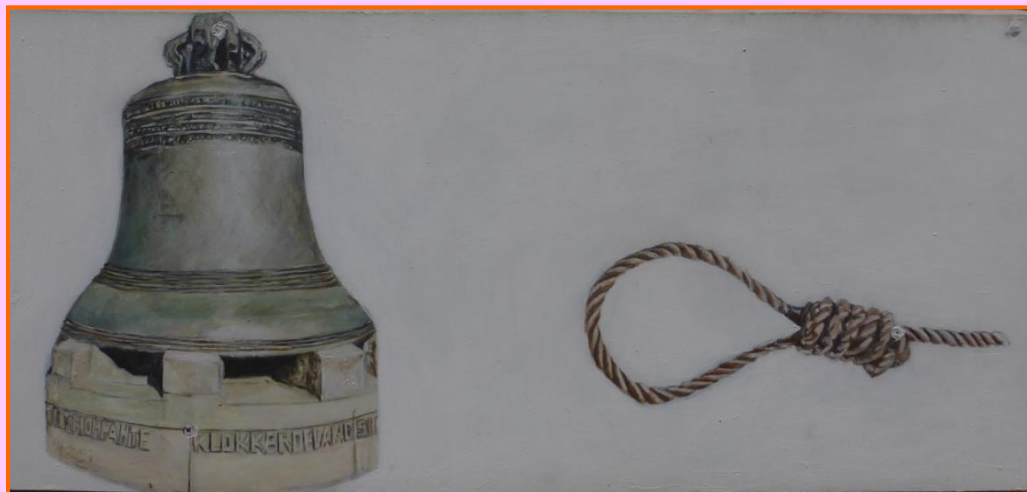


[johan@sint-pietersdorp.be](mailto:johan@sint-pietersdorp.be)  
[www.sint-pietersdorp.be](http://www.sint-pietersdorp.be)



Hier zie je duidelijk dat het winkelpui al lang was verdwenen maar terug in ere hersteld werd.

Einde A3. Zie  
verder A4  
St.-  
Baafsplein  
en de hallen.



Beste, we zijn geen bedrijf dat men **dagelijks** contacteert. Voor ons is het van belang het webadres door te geven aan vrienden en ook E23 erbij te vermelden zodat zij onmiddellijk hun straat kunnen aanklikken. Zalig toch!