

A21

Kortedagsteeg,
Koestraat,
Vogelmarkt,
Sint-Jansvest,
Kleinvleeshuissteeg.

Fragment uit het Lam Gods van Van Eyck (1432)
met een stadsgezicht. Zou het kunnen dat men
vanuit dit vensterraam in het hoekhuis aan de
Vogelmarkt en de Koestraat een zicht had op de
Kortedagsteeg, met in de verte de vroegere
Walpoort en rechts het torentje van de
Wolweverskapel, die nog steeds in de
Kortedagsteeg staat, zij het dan zonder toren.





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

De vierweegse
aan de
Vogelmarkt

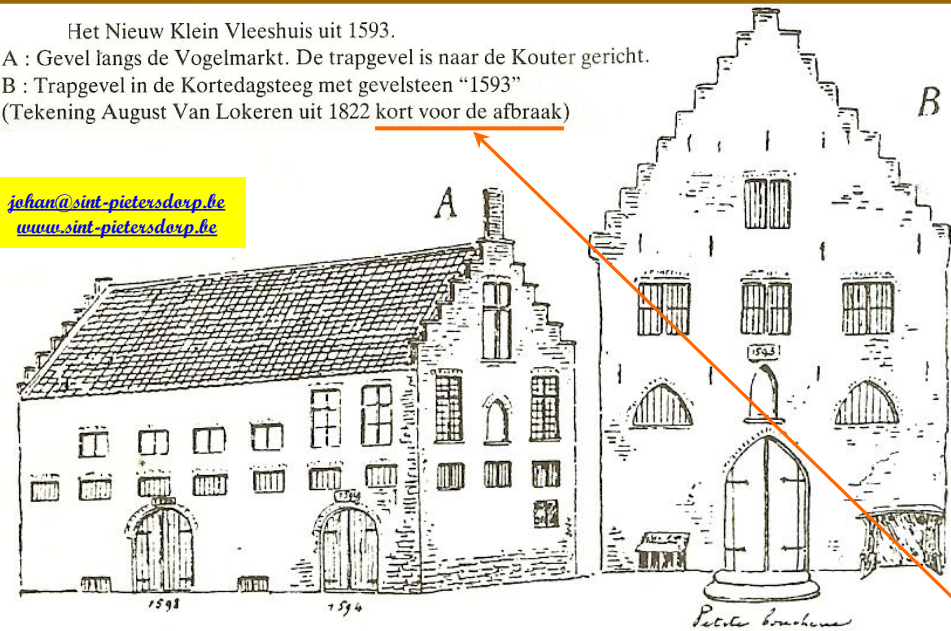


Kortedagsteeg met
op de voorgrond de Koestraat

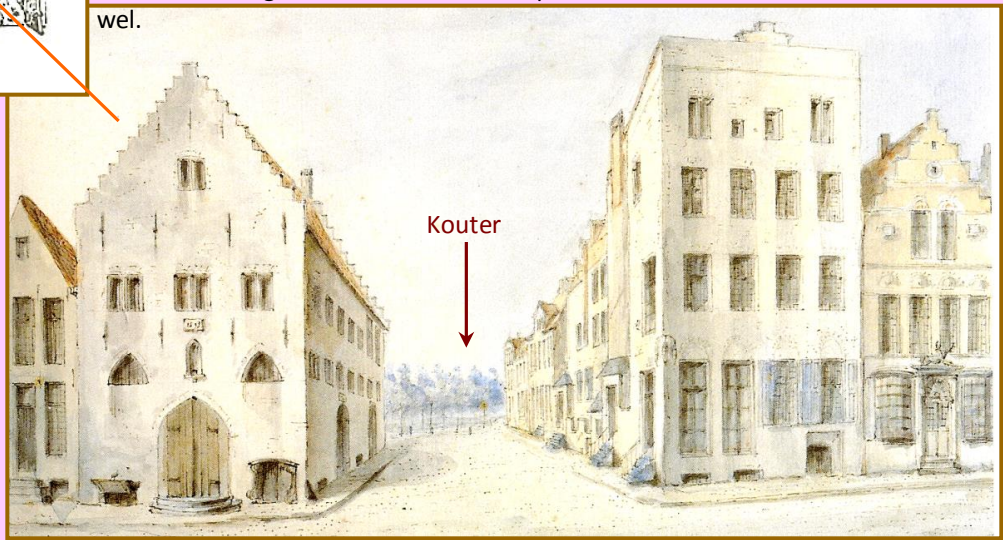
Van de cinema was
er nog geen
sprake. Het was
“Garage Gantois”

(Tekening August Van Lokeren uit 1822 kort voor de afbraak)

Vanaf 1858 mochten de beenhouwers thuis een slagerij openen en waren het Groot Vleeshuis aan de Groentenmarkt en het Klein Vleeshuis van geen nut meer. Men sloot de gebouwen in 1871. Zij kregen een andere bestemming. In het “Groot Vleeshuis” kwam de PTT en het Klein Vleeshuis werd een verkoopszaal, nadien een garage, en later een cinemazaal. Heden is er een winkelcentrum.



Op kaarten van 1855 & '78 staat het **huis** niet meer want het werd afgebroken in 1822 om de Vogelmarkt te verbreden. Op de kaart van 1799 vond ik het echter wel.



Kaart uit 1799



Het **Klein Vleeshuis** was hier op de hoek met de Kortedagsteeg tot 1822.

Dit oud huis verdween met de verbreding van de Vogelmarkt. De activiteit van de vleeshouwers verhuisde naar de afgedankte

Wolweverskapel in de Kortedagsteeg, heden t.h.v. de n^{rs} 10-12.



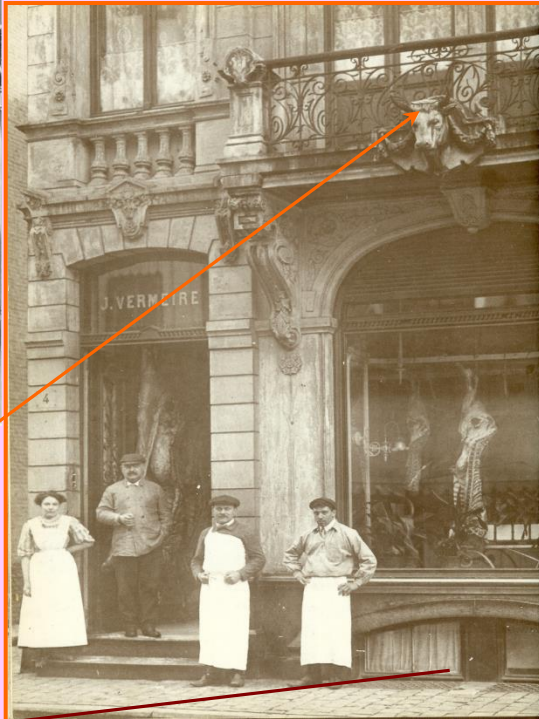
Kortedagsteeg 4
Burgerhuis uit 1871



Kortedagsteeg 2, uit de
eerste helft v/d 19^e eeuw



Kleinveeshuissteeg



ca. 1900, J. Vermeire, vleeshouwer,
Kortedagsteeg 4



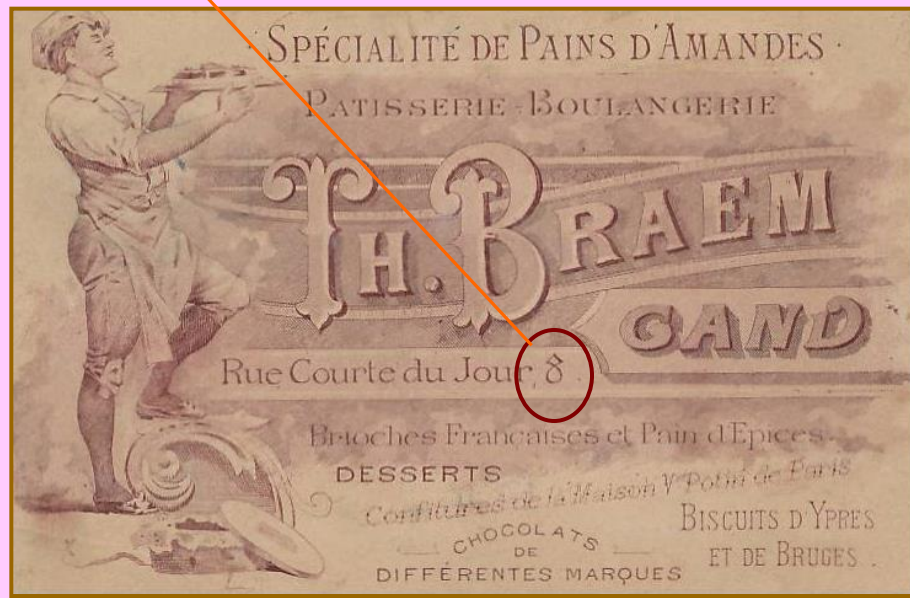
Waar is deze imposante
rundskop naartoe?

6

Kortedagsteeg
nr 6 & 8.
De hoek met
de
Kleinvleeshuis-
steeg.

8

Reklame
circa 1903
Pâtissier
Th. Braem





1524 Pieter de Keyser

Lenarii



Tijscheran de Laine / Wollwever



± 1562 Handschrift
Codex Iconographicus 265 Munchen

Tisserand Wolleweuer



Leuze in latijn & vrije vertaling
Vestes quas geritis.
De kleding die je draagt.

Poëtisch vertaald door J. Harduyn
Ons' handen die bereên
Waer mé wy ons bekleên.

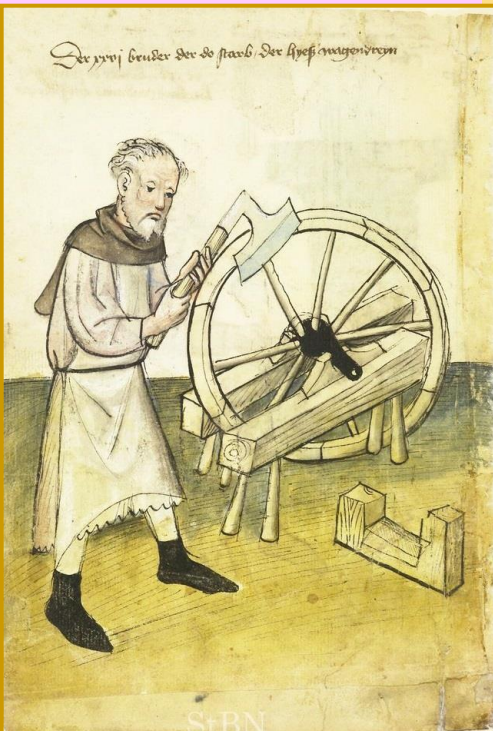
Blasoenering Frans
De gueules, au lion rampant d'argent couronné
d'or, entre deux navettes d'or.

Blasoenering Nederlands
In keel, een klimmende leeuw van zilver,
gekroond van goud; tussen twee gouden
schietspoelen.

Het ambacht der Gentse
Wolwevers had zijn eigen
godshuis met kapel in de
Kortedagsteeg.

Het was de voornaamste
nering in de 15^e-16^e eeuw.





1524 Pieter de Keysere

Leuze in latijn & vrije vertaling

No extra orbitam.

Niets dan het recht spoor.

Poëtisch vertaald door J. Harduyn

Van achter, en' van veur,

Hauwt uwen rechten speur.

Charliers / Wagenmakers



± 1562 Handschrift

Codex Iconographicus 265 Munchen

Blasoenering Nederlands

*In keel, beladen met een boor en een hamer van zilver
met gouden stelen; onderaan een karrenwiel van goud.*

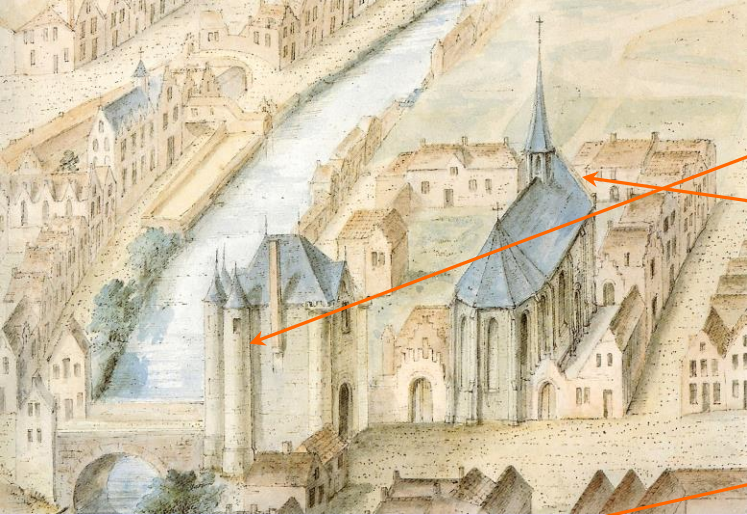
Blasoenering Frans

*De gueules, chargé d'une tarière et d'un marteau en argent
aux manches d'or; au bas une roue d'or.*

Carpentarii
Waghemakere



In de Wolweverskapel was toevallig in latere tijden ondermeer een autogarage gevestigd. Vandaar dat ik hier ook de nering der Wagenmakers v/d stad voorstel.



Het godshuis en kapel der
Wolwevers vlakbij de
Walpoort

De achterzijde van
de Wolverskapel
gezien vanuit de
Klein vleeshuis-
steeg.



Rond 1974 wou
de Generale
Bankmaatschap-
pij die op de
Kouter gelegen
was deze kapel
slopen om
parkeergelegen-
heid te hebben.
Gelukkig is dit
niet doorgegaan.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Foto 2017 - Paul Hermans



jeahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Nadat in de Wolweverskapel, eigendom v/d C.O.O., het slachthuis werd ontbonden deed het eerst dienst als verkoophallen.

Circa 1906 werd het een autogarage, **Grand Garage Gantois**.

Sinds 1914 een shouwborg, brasserie-concert-cinemazaal onder de naam **Gaumont**.

In 1921 stond de zaal gekend als **cinema Carillon**.

De zaal werd vanaf '34 **ciné Savoy** genoemd. Sloot op 16 juni 1982 en heropende dat zelfde jaar in oktober. In 1983 maakt een faillissement een einde aan het bestaan van de Cinema .

(Bron: jaargangen v/d Wegwijzer der Stad Gent).



Grand Garage Gantois

Rue Courte du Jour, 14

Adresse Télégraphique
AUTO-GAND.

Téléphone
N° 37.

Agence exclusive pour les Flandres
des Automobiles

**F.I.A.T., Bayard-Clément, Darracq,
Germain, Vivinus**

GARAGE OUVERT JOUR ET NUIT

Atelier de Réparations

ESSENCE, HUILE, ETC.

GRAND GARAGE GANTOIS

14. Rue courte du Jour

• Téléphone 37 •
Adresse télégr^{que} .. AUTO-GAND

REPRÉSENTATION EXCLUSIVE
POUR LES FLANDRES :
CLÉMENT "BAYARD" • MERCEDES • F. I. A. T.
VIVINUS

essence 680
HUILES

ATELIER DE RÉPARATION.
STOCK MICHELIN.
PIÈCES DE RECHANGE.

GARAGE OFFICIEL
DE L'AUTOMOBILE CLUB
DES FLANDRES.

MICHELIN

ESSENCE 680





1900

14 Verkoop Hallen

1906

Grand Garage Gantois, korte dagsteeg 14

1914

14 Schouwburg Gaumont

1916

Gaumont schouwburg (Cinéma), korte dagsteeg 14

1921 n° 14 wordt 12

Carillon Cinema

RUE COURTE DU JOUR 12

Dimanches et Fêtes
de 2 à 11 hrs.

Permanen.

Tous les soirs
de 7 à 11 hrs.

Téléphone 2418

Matinée
le Jeudi à 3 h.

TOUJOURS LES PLUS BEAUX FILMS

Orchestre Symphonique



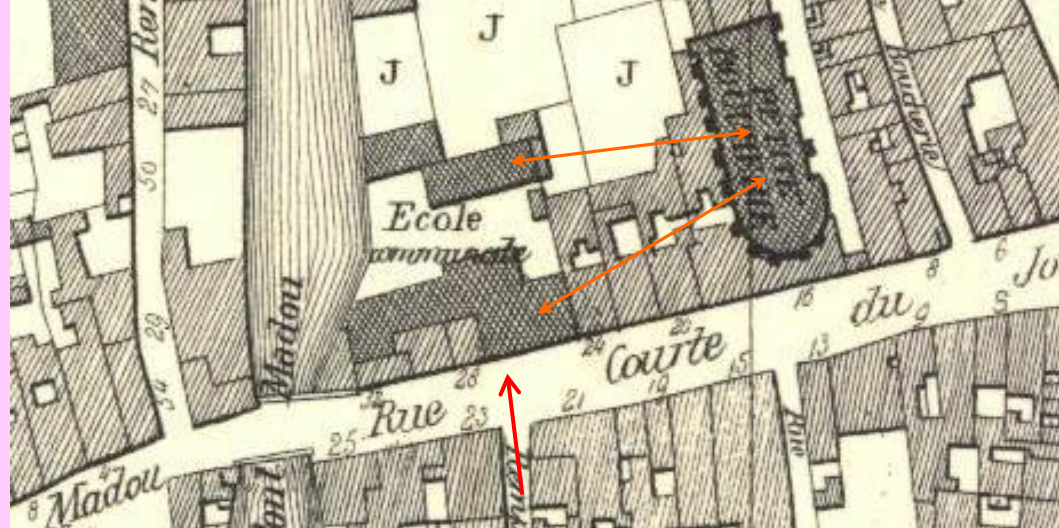
Achter deze gevel ligt de kapel, een stille getuige van de middeleeuwen.

1900

24 Burgerlijke Godshuizen
26 Brandes G. coiffeerd
28 Bernaert F. herb.
30 Honthoofd (w^e) G. tab. sig.
32 Creten W. herbergier



Afgebroken huizen in de Kortedagsteeg
tegenover de St. Jansvest



Op de kaart van 1878 zien we recht op de St.-Jansvest (rode pijl) een stadsschool. In de Wegwijzer van 1875 had die **lagere meisjesschool** het n^o 30. Merk de dubbele arcering op zoals bij de kapel, wat inhield dat dit stedelijke panden waren. De kapel deed toen nog dienst als Vleeshuis. De winkelhuisen op de foto rechts die tegen de school aangebouwd stonden werden allen na 1900 afgebroken. Nu staat er een appartementsgebouw in rode baksteen, onderaan uiteraard ook met winkelpuien.

jahan@sint-pietersdexp.be
www.sint-pietersdexp.be





johan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be

Aan de
 onpare kant
 in 't begin v/d
 Kortedagsteeg





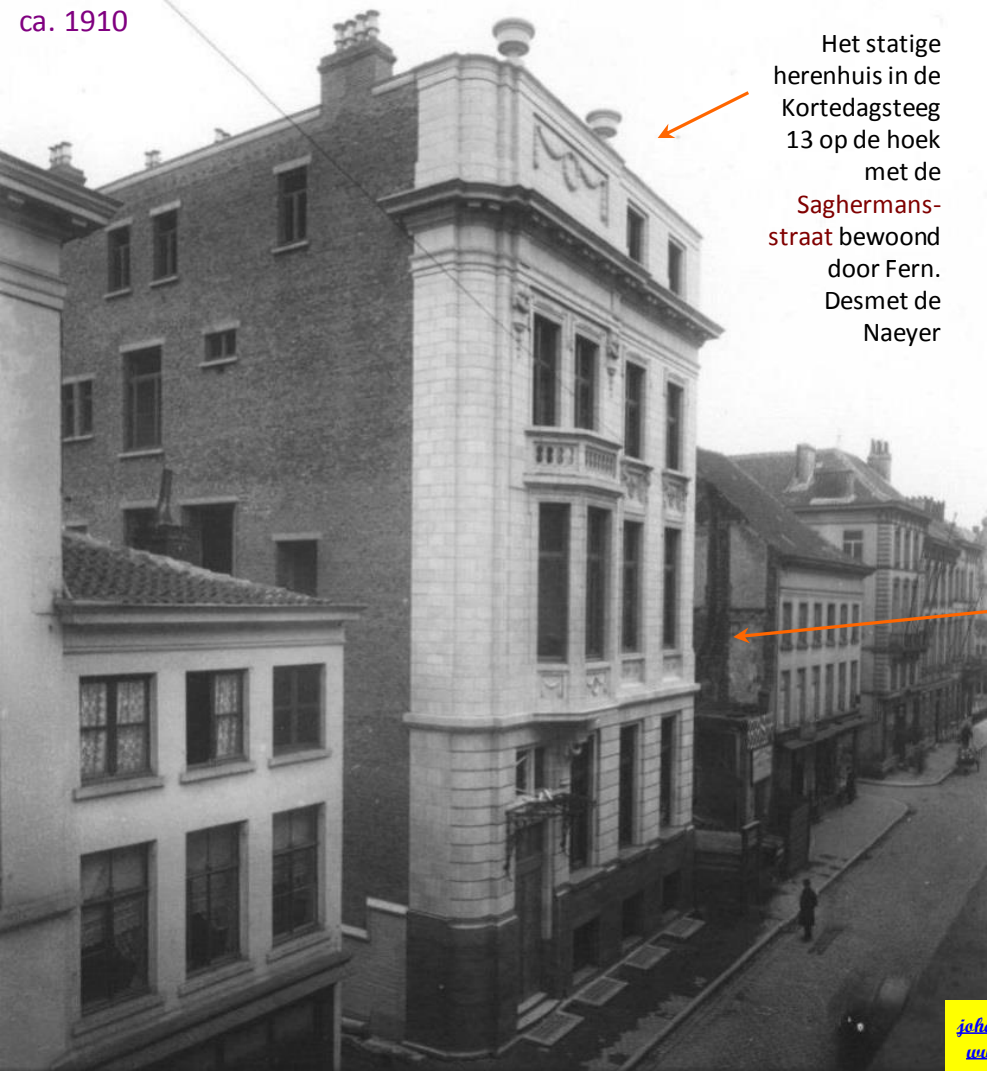
Op de hoek v/d Kortedagsteeg met de Saghermansstraat stond in de XIII^e eeuw de Kleine Ameede.

In 1906 werden de huizen die er toen stonden afgebroken. Het waren het "Café Chinois" en het "Hotel Bourbon".

Op volgende dia het vervolg.

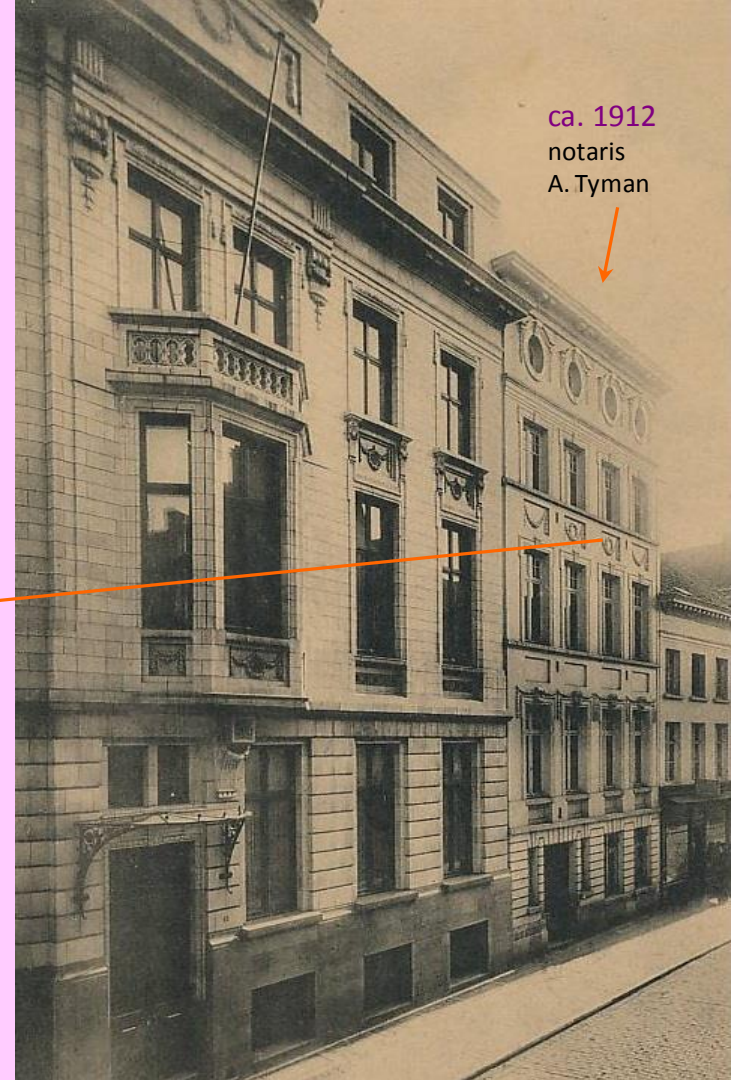


ca. 1910



Het statige
herenhuis in de
Kortedagsteeg
13 op de hoek
met de
**Saghermans-
straat** bewoond
door Fern.
Desmet de
Naeyer

ca. 1912
notaris
A. Tyman



Op de hoek kwam na een drastische aanpak v/h pand medio de jaren '30 de bekende ijzerhandel M. Simons en zoon

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Algemeene IJzerhandel

M. SIMONS EN ZON
ET FILS

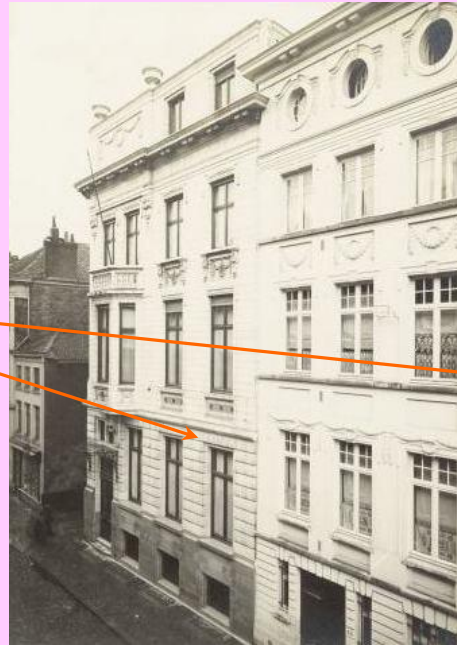
Korte Dagsteeg, 11
GENT

Telefoon 112.05

N.V. Alfred STEVENS.



Saghermansstraat

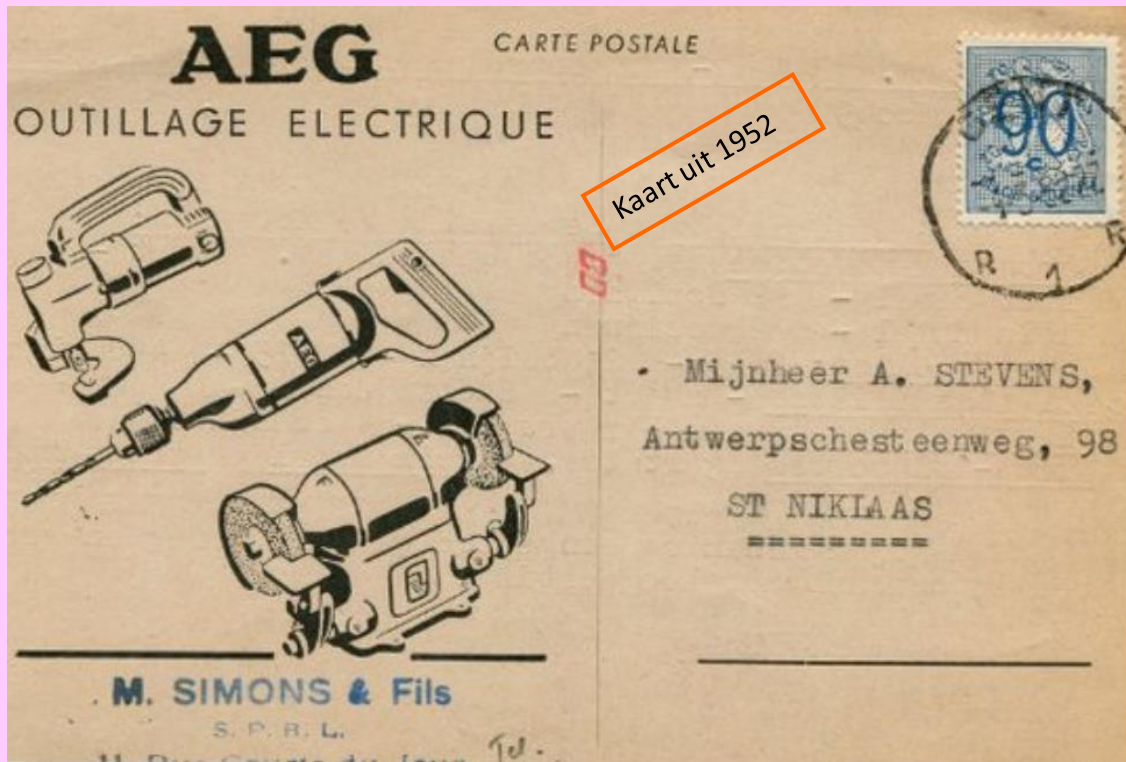




**Quincaillerie-Magazijnen
(Magasins de Quincaillerie)
Simons M., Koestraat 25**

*In 1908 was Simons M. al gekend
in de Koestraat op n° 25.*

Briefhoofd circa 1960
waarop het jaartal van
stichting 1907 is vermeld.



Kaart uit 1952



1950

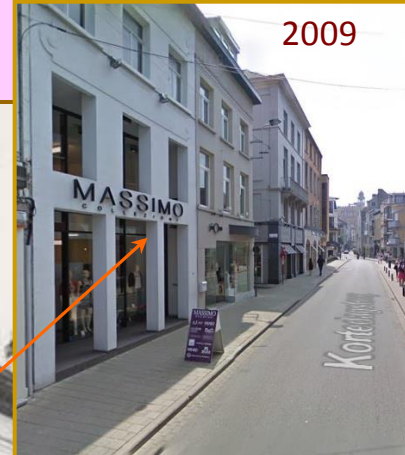
H. Van Wesemael - Dua

Kortedagsteeg 33



1970

A Van Wesemael



2009

Diens zoon Anré zette de zaak voort.

Waar vroeger de tapisserie Van Wesemael was, is nu de kledingswinkel Massimo.

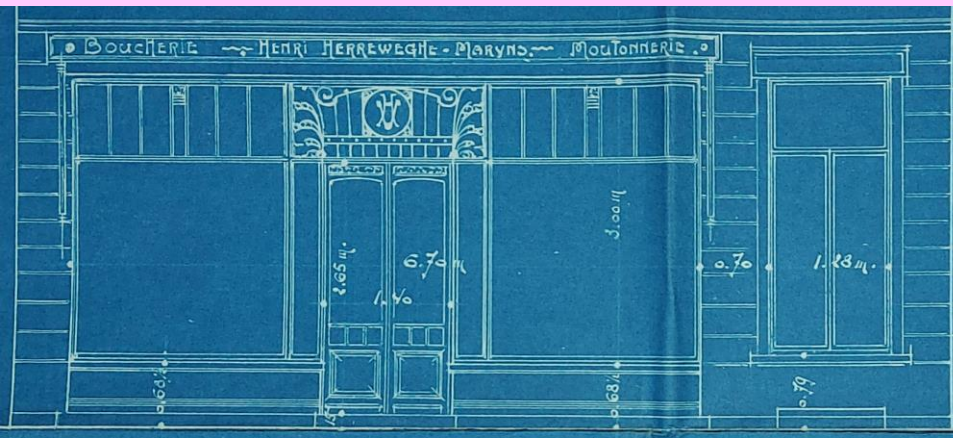
3 generaties decoratie en tapisserie van vader op zoon, ± 1905 opgericht door Henri Van Wesemael in de Hoogstraat 6 (zie [B17](#)), in 1923 verhuisd naar de Kortedagsteeg 17, het op één na laatste pand voor de St.-Jansvest. Zijn opvolger en zoon Léon had de naam behouden.



Deze prachtige foto uit een familiealbum van Luc Verschueren uit Wetteren spreekt boekdelen. Een ode aan het ondernemerschap van slagers. Hij had opgemerkt dat men in de enorme glazen vitrine een weerspiegeling v/d huizen aan de overzijde kon zien en bij uitvergroting ervan op het straatnaambord “Kortedagsteeg” kon lezen. Bij het horizontaal spiegelen v/d foto werd dit nog duidelijker.

Nu nog de vraag, waar in de straat was dit? Er staat geen huisnummer op de foto. Het wordt dus zoeken.

Ik vond op 't internet de naam H. Herreweghe terug in meerdere exemplaren van de “Wegwijzer der Stad Gent”. In 1915 en '16 was de slager gevestigd op het adres Kortedagsteeg 17, naast het huis van notaris Tyman op n° 15. In 1921 veranderde de locatie in voornoemde wegwijzers echter en werd Kortedagsteeg 21, in een huis waarin in 1926 de meubelzaak Vanden Hoeck L. & C^{ie} kwam; dit is juist voorbij het pand op de hoek v/d straat St.-Jansvest waar de kaashandel van Vandermeulen was gevestigd. Luc is ook niet bij de pakken blijven zitten en vond in de Gentse archieven een goedgekeurde bouwaanvraag terug van zijn voorvader H. Herreweghe uit het jaar 1921. Dit bracht ons weer wat verder in onze queeste. Zie volgende dia.



À Messieurs le Bourgmestre et
Chevins de la Ville de
Gand.

Joint à une demande d'autorisation
(en triple expédition)

Gand, le 31 mars 1919.

Le Propriétaire

Henri Herreweghe

APPROUVÉ AUX CONDITIONS
DE NOTRE ARRÊTÉ DE CE JOUR.

GOEDEKEURD ONDER DE VOORWAARDE
VAN DIT BESLUIT VAN HEDEN.
GAND, LE 7 avril 1919.
LE SECRÉTAIRE, LE COLLÈGE.
DE SECRÉTAIRE, HET COLLEGE

De Bommely { Maryns

De bouwaanvraag waar-
van sprake op vorige dia
was getiteld in het Frans,
hierna vertaald:

"Eigendom van Mijnheer
Henri Herreweghe-
Maryns, verblijvend
Kortedagsteeg n° 17,
gesitueerd in dezelfde
straat n° 21 te Gent."

De bovenste tekening
toont de bestaande toe-
stand, een huis met 4
traveeën op het 1^e ver-
diep en een winkelpui,
een poort en raam op het
gelijkvloers.

Op de onderste tekening
zien we het voorstel van
ontwerp en toont het
nieuwe grotere winkelpui
dat duidelijk overeen-
stemt met de foto op
voorgaande slide.

Met deze gegevens krijgen we al
een goed inzicht over wie en wat,
doch nog niet exact waar, gezien
de huisnummers met de tijd vaak
veranderden.



Deze foto maakt bij uitvergroting de naam Vanden Hoeck L. & Cie leesbaar. In de “Wegwijzer van de stad Gent” van 1926 op het adres van de voormalige slagerij gevestigd. Dit lokaliseert meteen het bewuste pand in de Kortedagsteeg.

Werd de bouwaanvraag niet nauwgezet uitgevoerd, gezien i.p.v. het venterraam een deur werd geplaatst? Hoogstwaarschijnlijk wel.

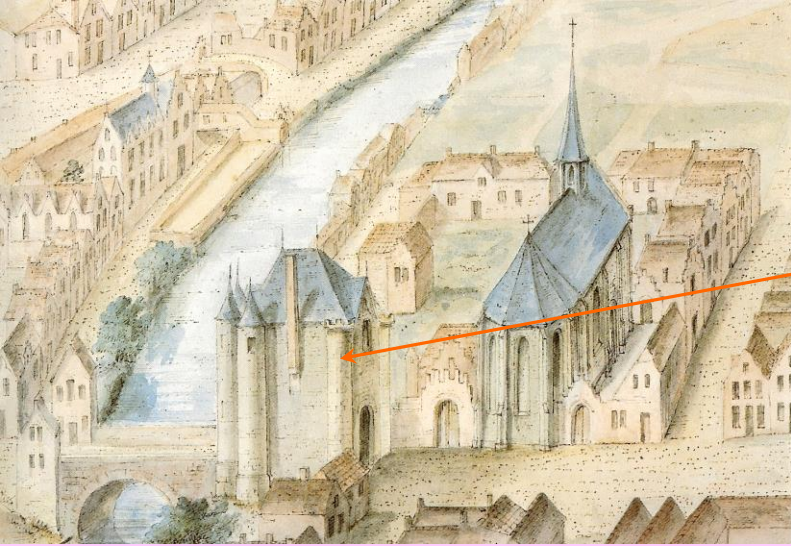
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



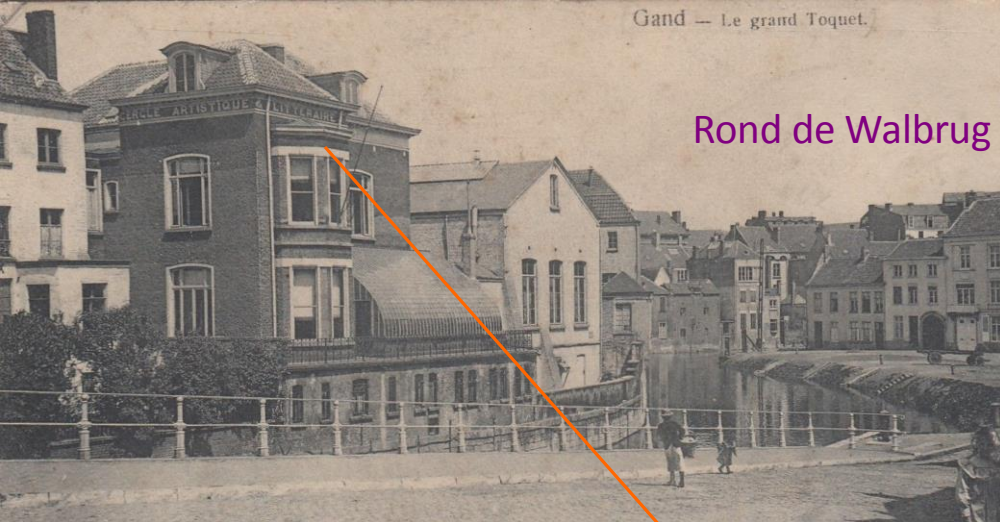
1975



Het einde v/d Kortedagsteeg aan de Walbrug over de Ketelvaart, waar in de middeleeuwen de **Walpoort** stond.



Rond de Walbrug

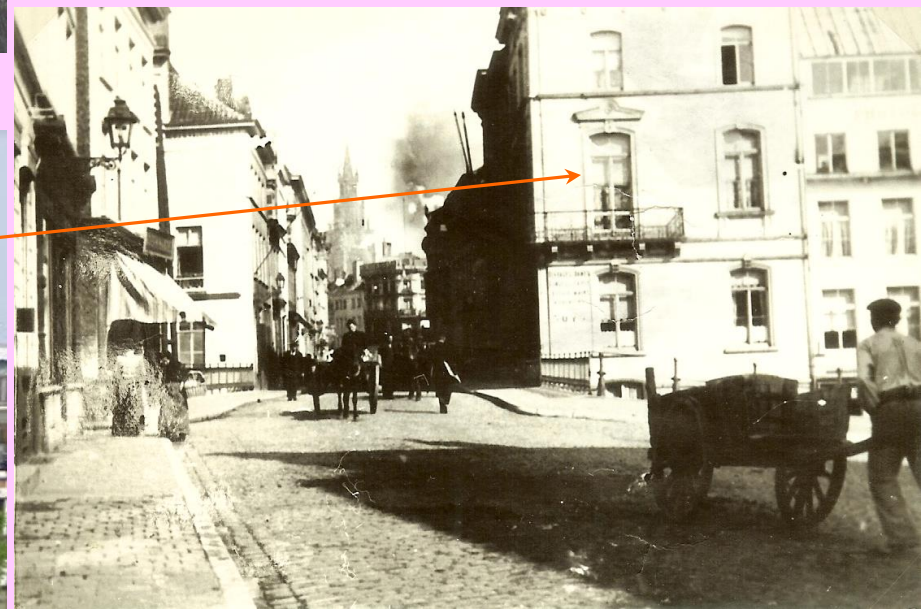


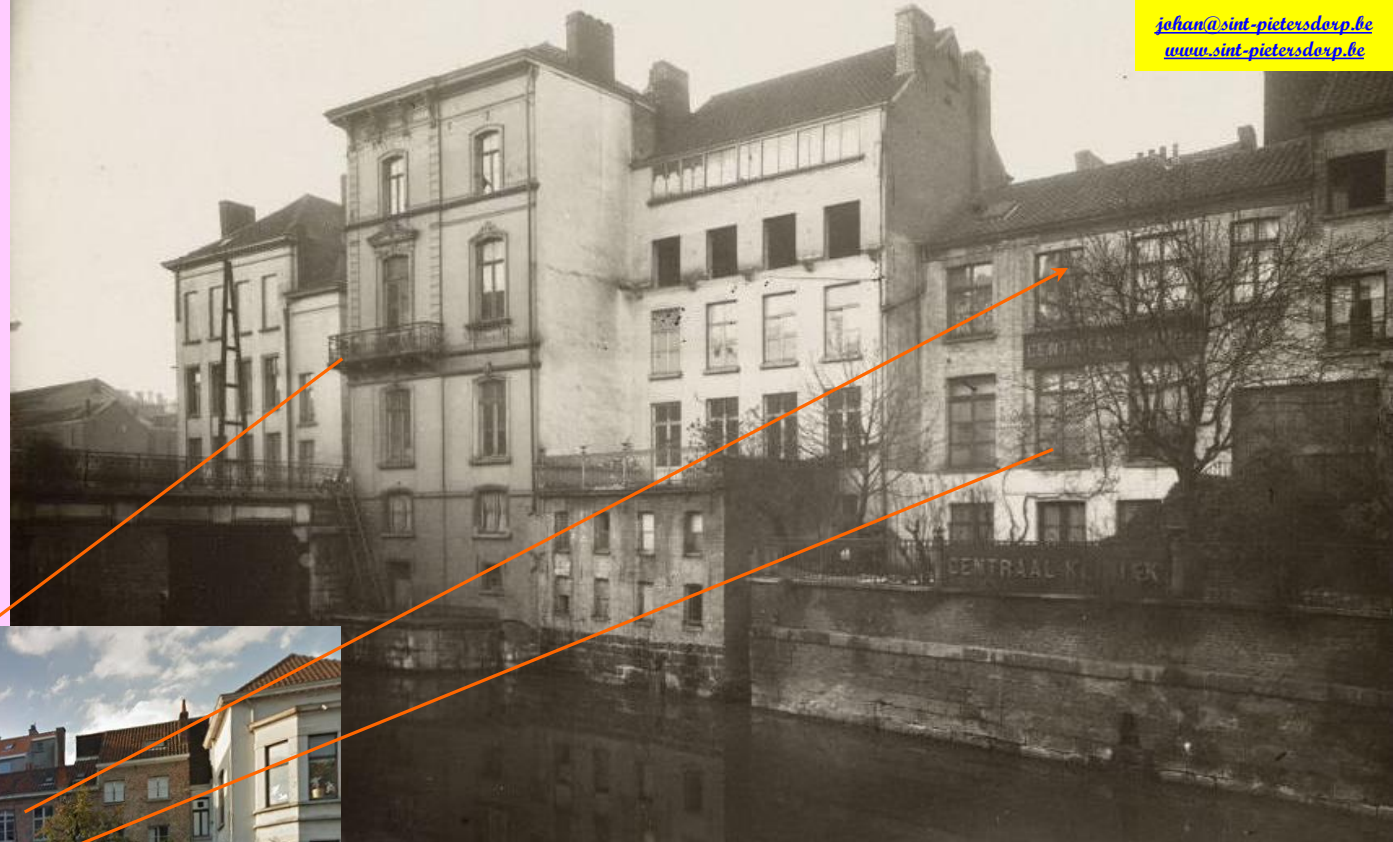
WALBRUG

is de naam van de brug die de Korte Dagstege met de Walpoortbrugstraat in betrekking stelde. De Walpoort, zoo geheten naar de plaats *Tusschen Wallen* bij den Huidevettershoek gelegen, was zoo oud als de stad zelve; men weet hoe zij veroordeeld werd door Keizer Karel in 1540, doch slechts gedeeltelijk afgebroken werd in 1562 en 1611; het laatste stuk verdween in 1768.

Wat de Walbrug betreft, zij wordt het eerst vermeld in 1274, en werd slechts in 1776 herbouwd. Waarom zij onder het Fransch bestuur *Pont Madou* genoemd werd, weten wij niet.

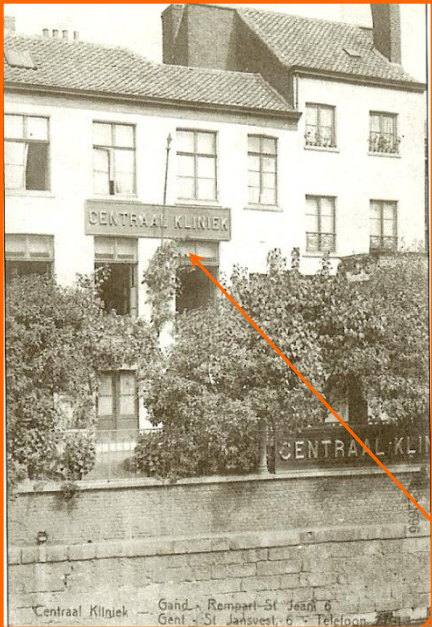
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





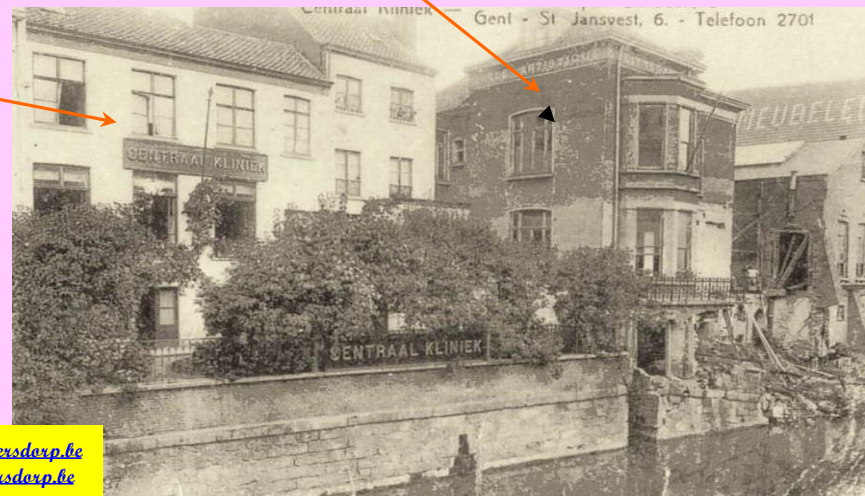
Huis aan de Kortedagsteeg
en Ketelvaart

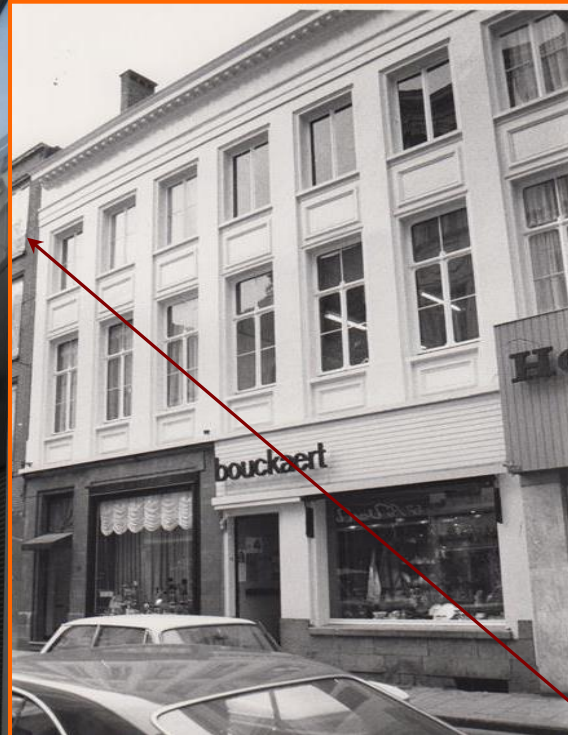




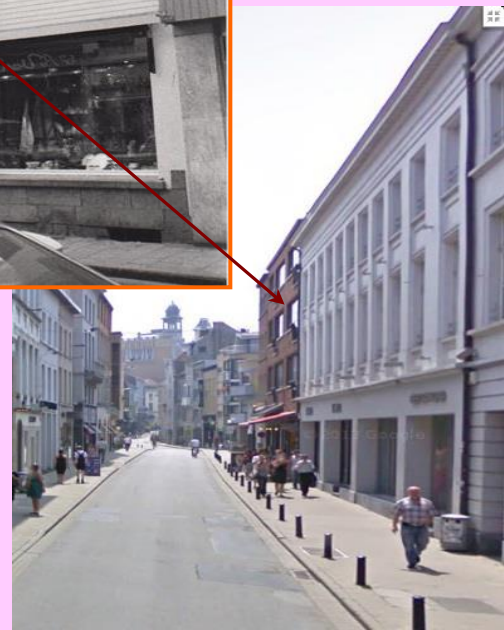
Zicht vanaf het begin van de Grote Huidevettershoek

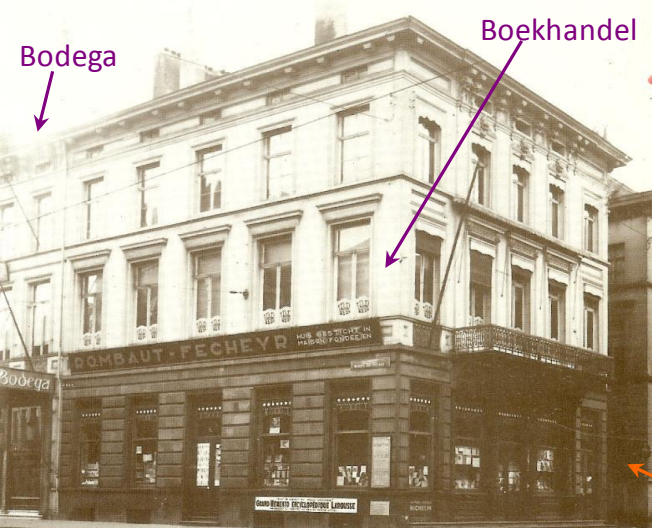
De razendsnelle ontwikkeling en schaalvergroting van de gezondheidszorg wordt treffend geïllustreerd door deze privékliniek opgericht in 1912 door Ferdinand Daele in een groot huurhuis op de Sint-Jansvest. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was het een anti-venersisch en anti-tuberculeus dispensarium. In 1935 werd het kliniekje opgedoekt en het gebouw overgedragen aan de Universiteit, die het tot restaurant transformeerde.





Vlg. dia



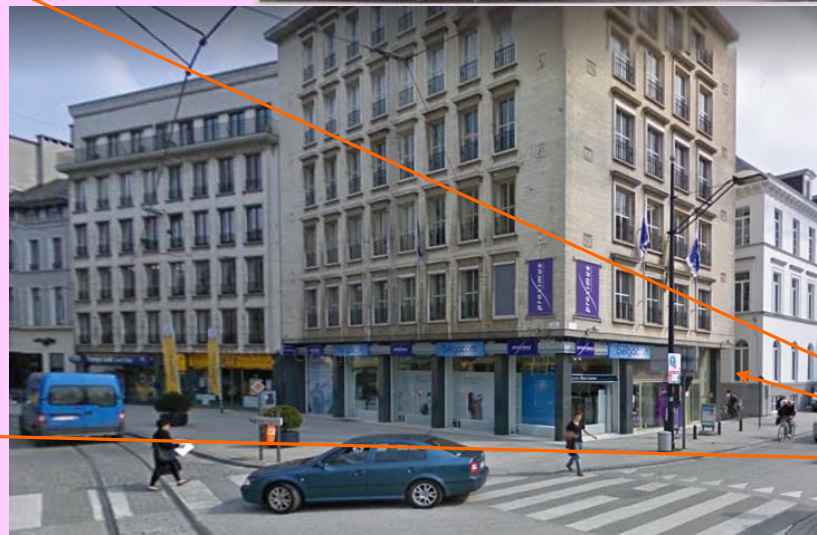


joelan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Hoekgebouw
 Vogelmarkt –
 Kouter.

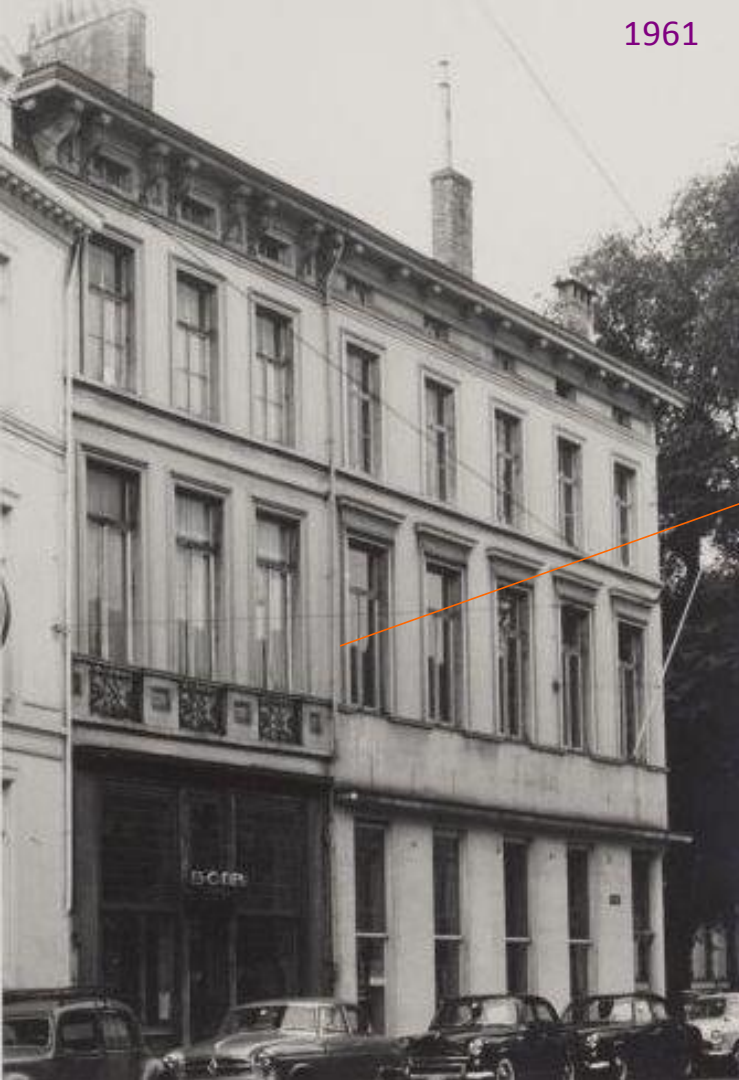
Afgebroken en
 vervangen door
 nieuwbouw

1956

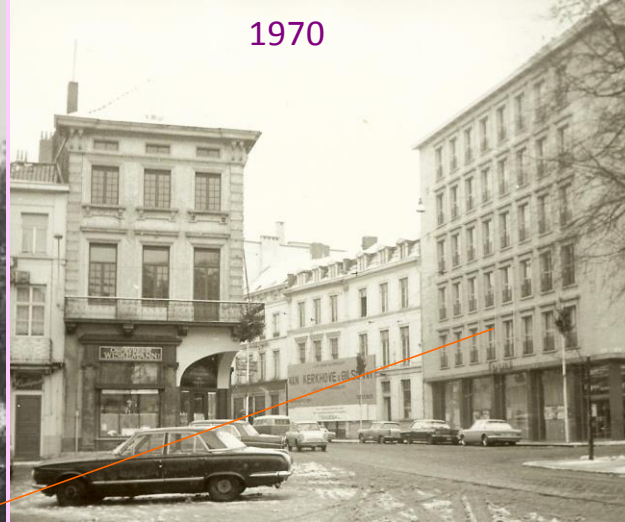


Kleinveeshuissteeg

1961



1970



1970



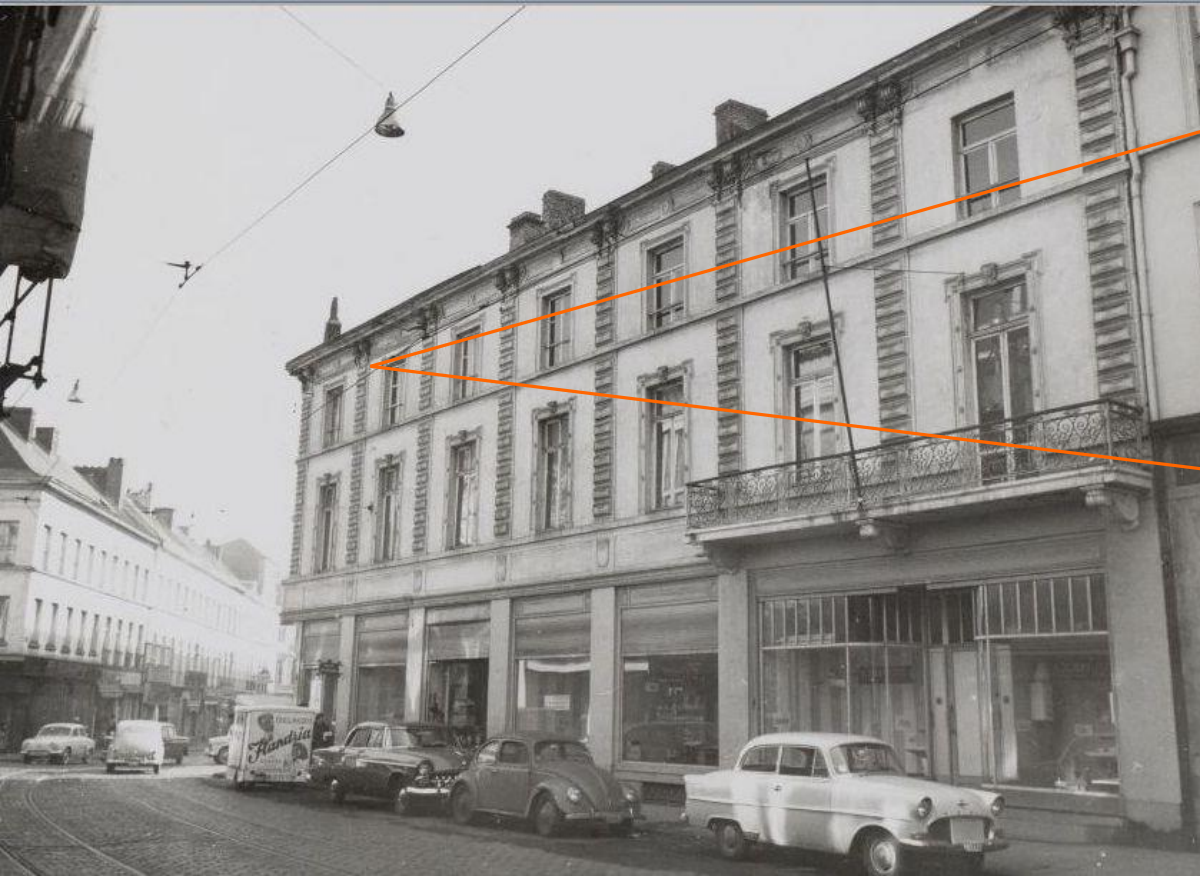
Grote bouwmaatschappijen leggen graag veel geld neer om een stukje grond te verwerven. Van 3 bouwlagen vroeger schakelen ze vlot over naar 6 en in de nabije toekomst 8 bouw-lagen. Gelukkig kunnen we allen goed rekenen. Ik bedoel maar gewoon vermenigvuldigen. Je begrijpt wel wat ik bedoel. Vroeger duurde het bijna een jaar om een huis te bouwen. Nu trekken ze na eerst de oude huizen te slopen 6 bouwlagen op in 1 jaar en 7 maanden. En toch komt alles duurder en duurder uit.

johan@sint-pietersdexp.be
www.sint-pietersdexp.be

rse bierstube op de Vogelmarkt.
 A.XII 19 FO 269



Aan de rechtse kant van de Vogelmarkt zijn alle huizen uit het verleden verdwenen.



jeahan@sint-pietersdexp.be
www.sint-pietersdexp.be





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Reeds in de 16^e eeuw werd er op zondag op de oostkant van de Kouter een markt van vogels, honden, geiten en konijnen gehouden. Wegens de uitbreiding van de bloemenmarkt **verhuisde in 1889 deze 'vogelmarkt' naar de Oude Beestenmarkt**. De verkoop van vogels in kooien, toen een typisch tafereel in de herbergen rond de Vogelmarkt, bleef ter plaatse. De Vogelmarkt draagt die naam sinds 1812. Maar al lang geen markt meer.

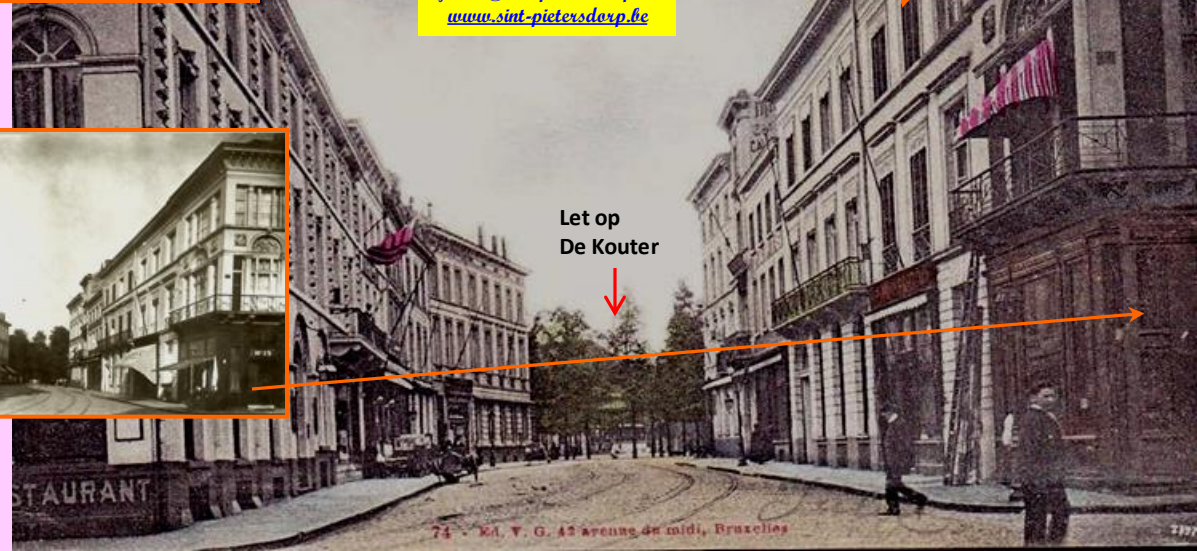
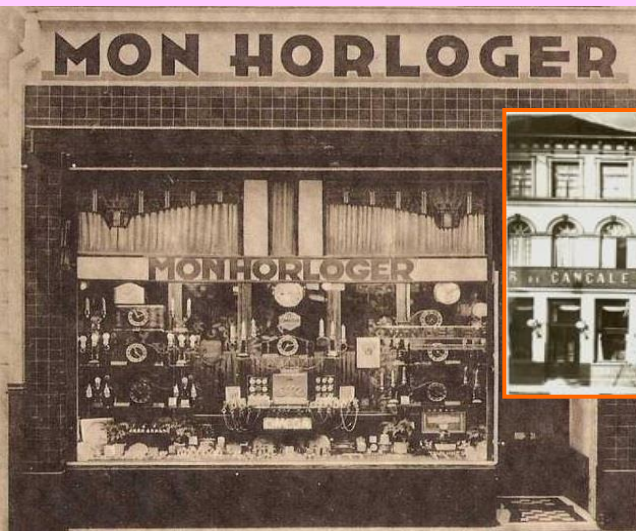


ACHETEZ LA MONTRE CHEZ L'HORLOGER
“ MON HORLOGER ”
 VAN BESIEU — Marché-aux-Oiseaux, 2, GAND
 Maison Fondée en 1901
 Grand choix de montres des 1^{ères} marques
 Pendules, Carillons, Pendulettes, Réveils, etc.
 Confiez-nous vos réparations.

Le marché aux oiseaux

Gand

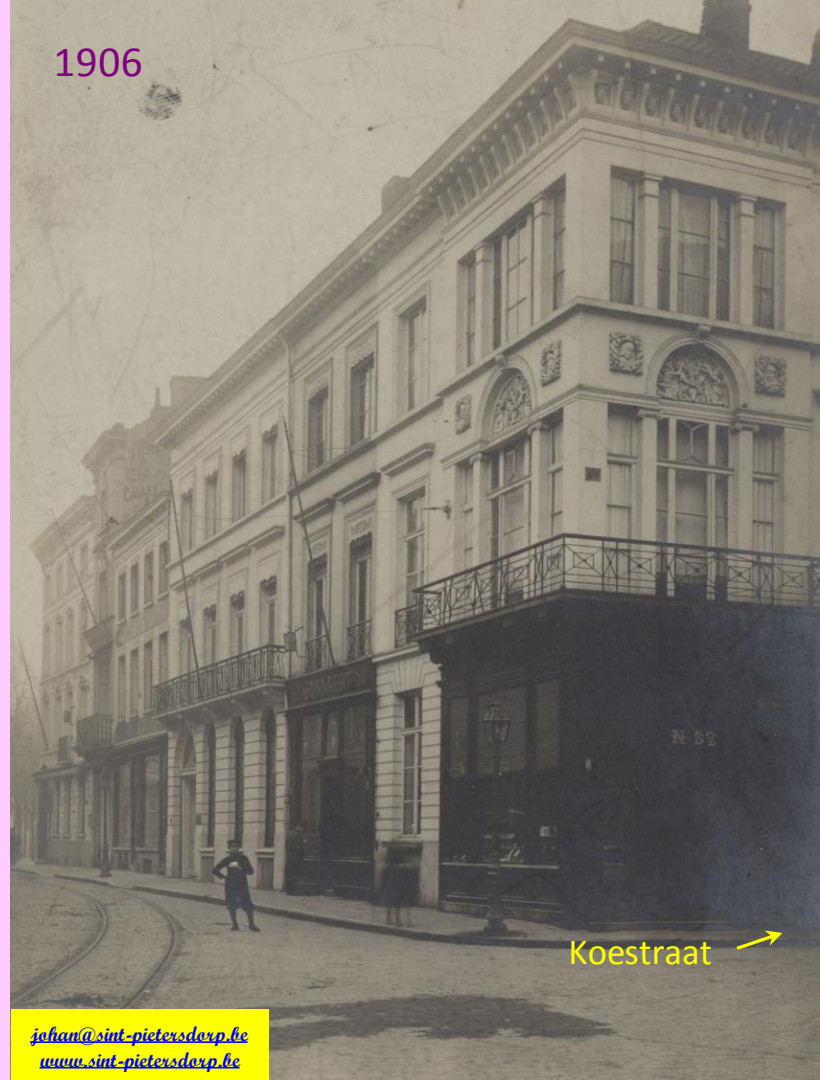
jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





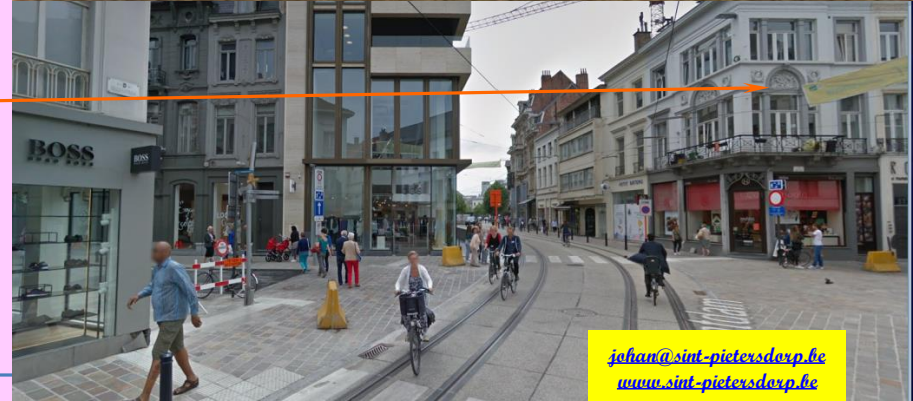
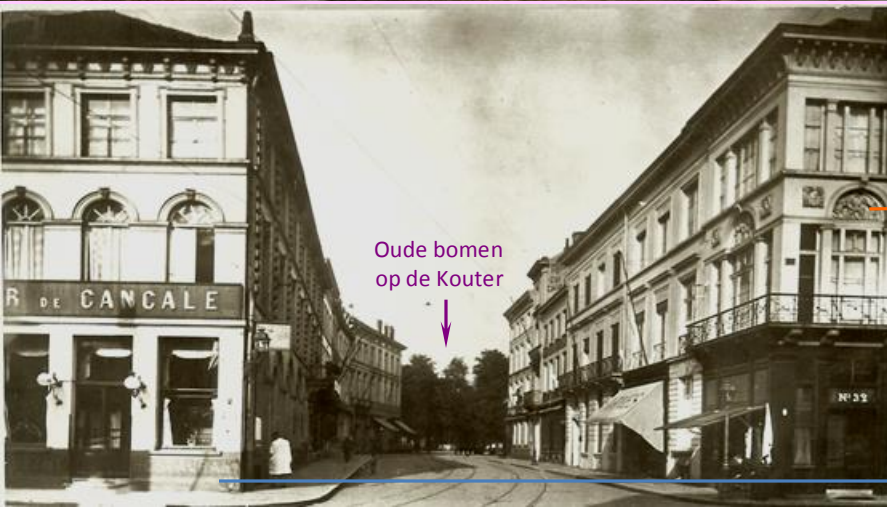
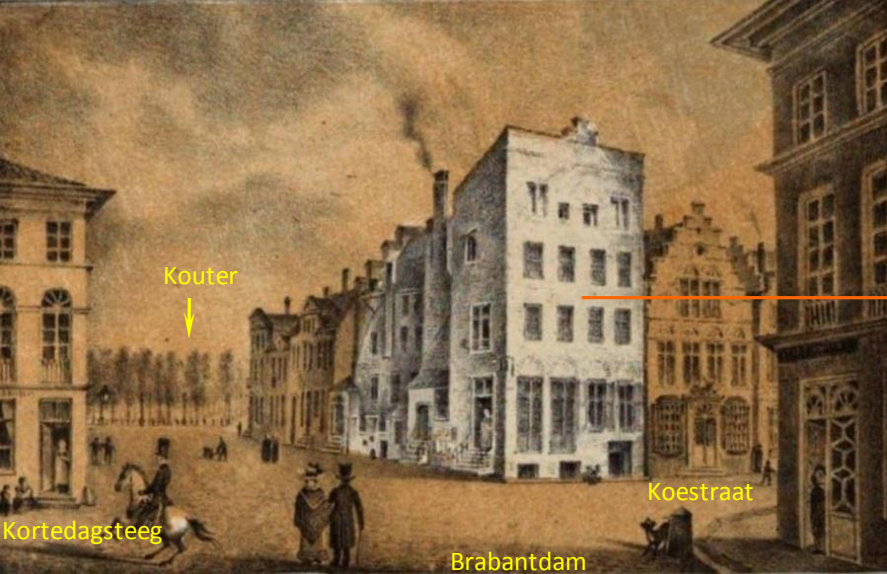
← Kortedagsteeg

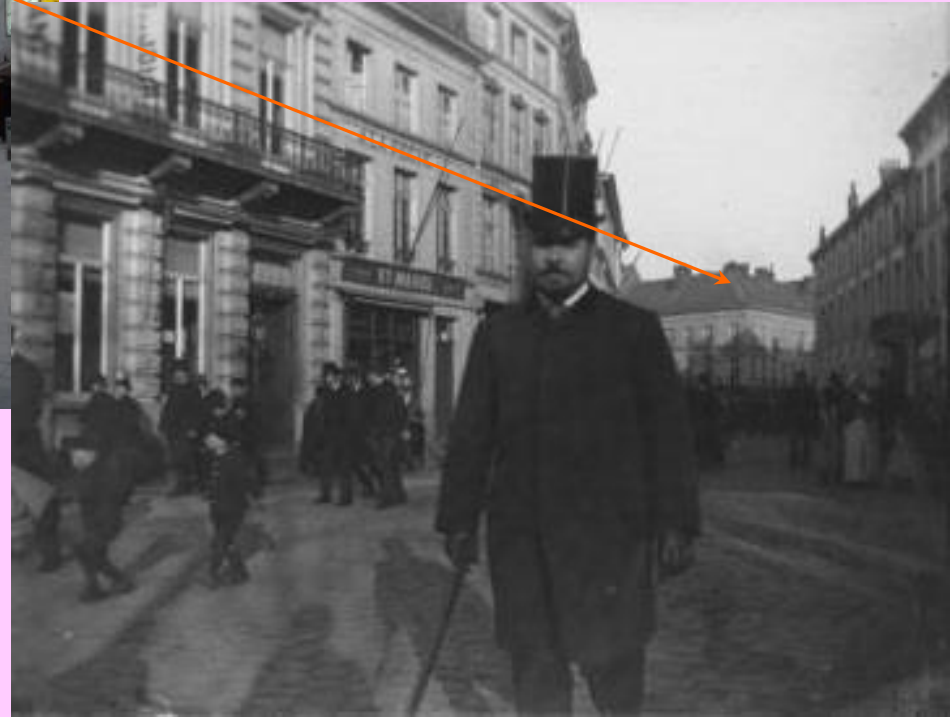
1906

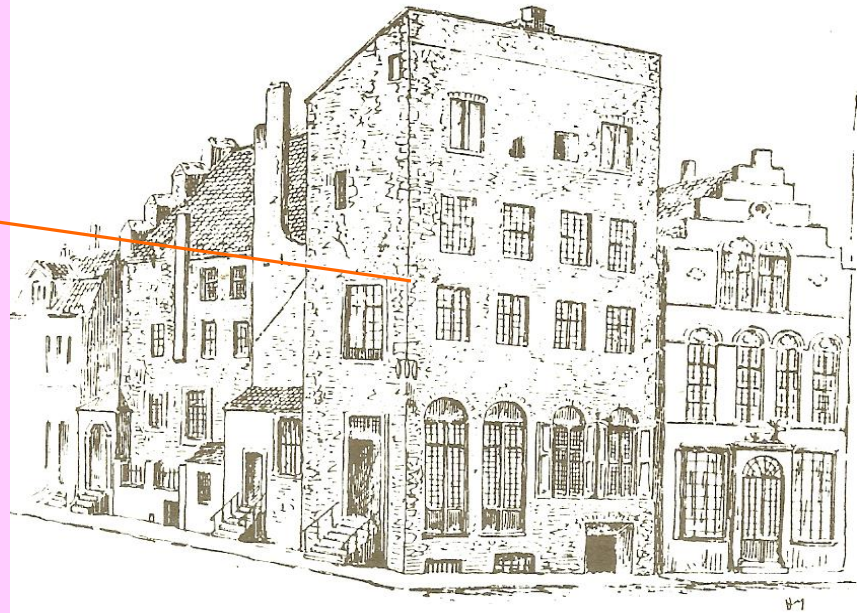


Koestraat →

johan@sint-pietersdexp.be
www.sint-pietersdexp.be

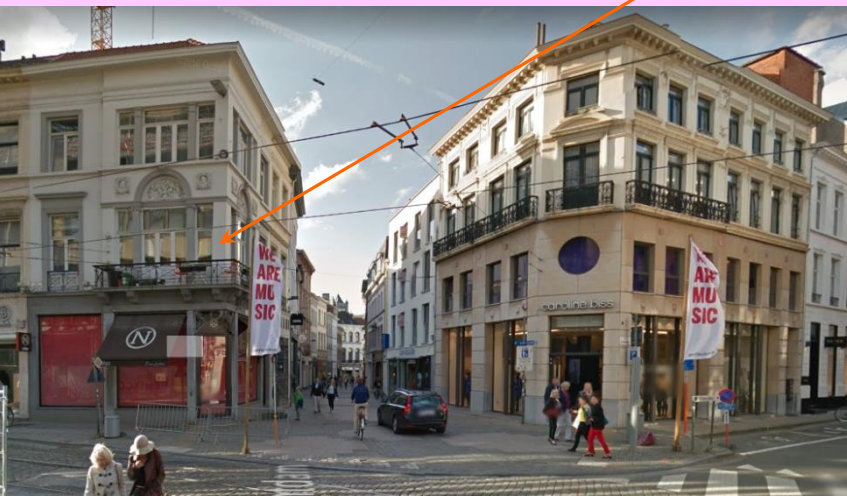






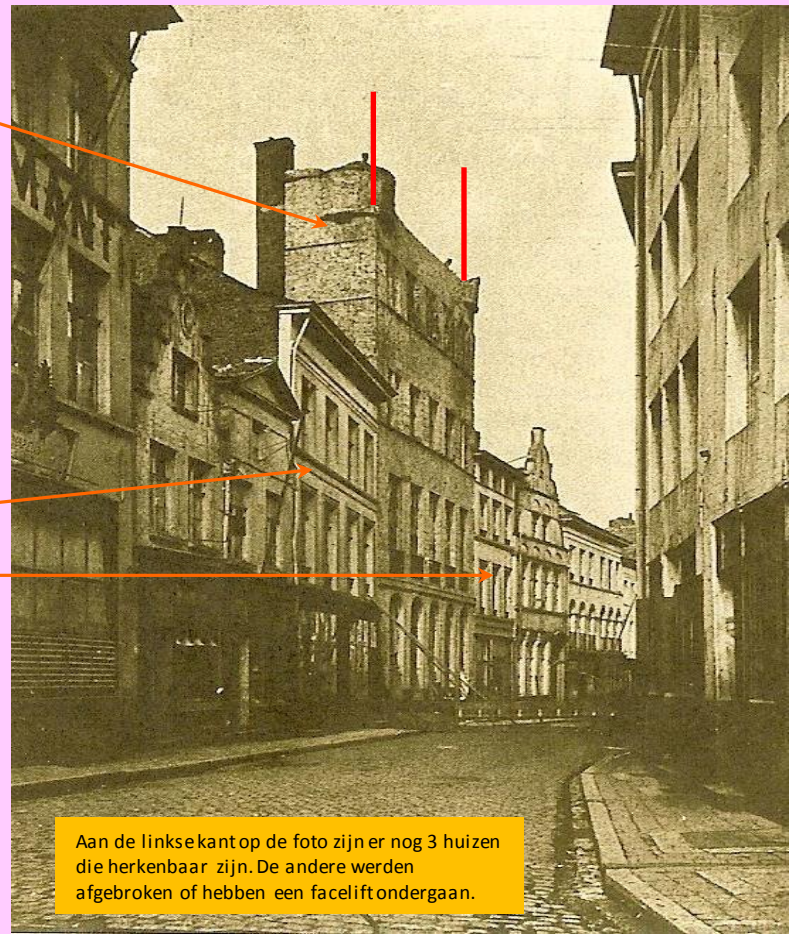
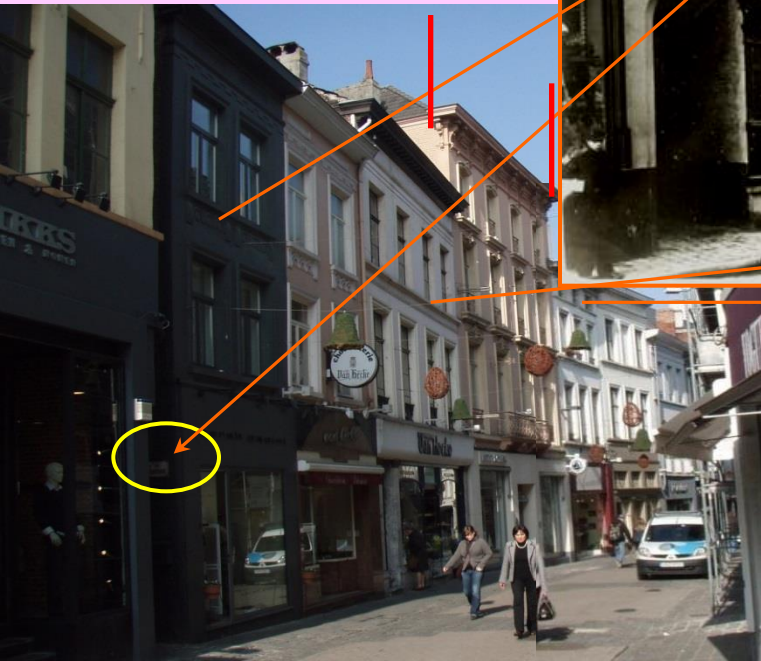


Koestraat vanaf de Brabantdam



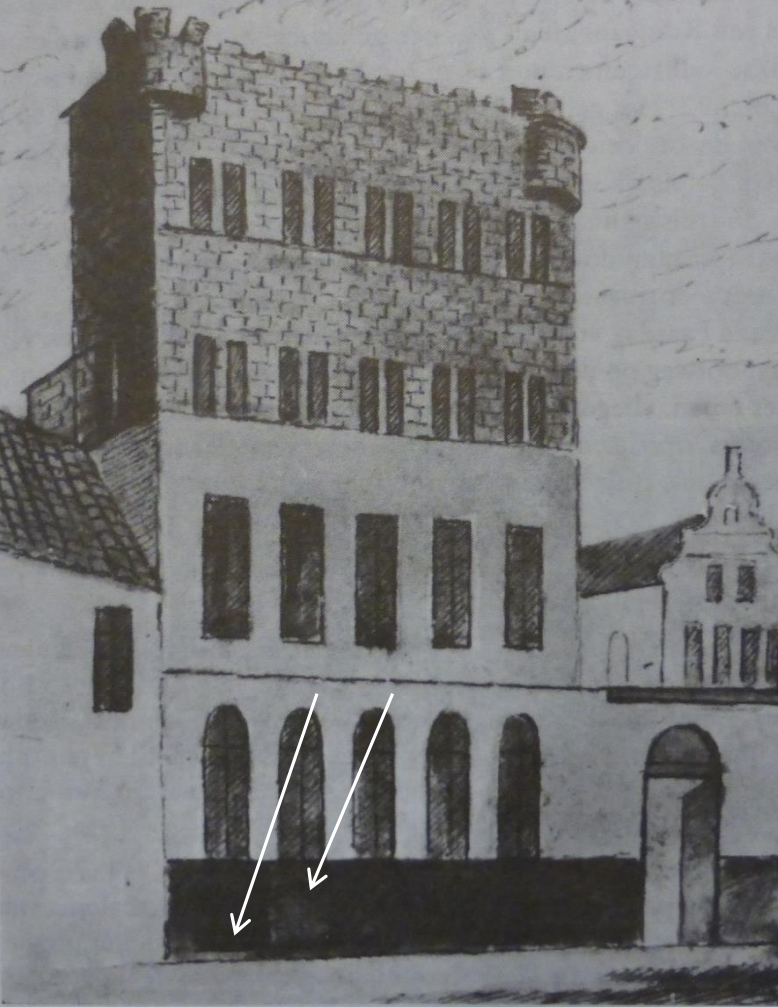
Dit oud stenen huis, de "Grote Ameede", heeft een hoge schermgevel met de aanzet van 2 torens, foto eind 19^e eeuw (vroeger waren zeer vele huizen van hout opgetrokken). Het werd afgebroken op 30 maart 1872. Wat verder had je de kleine Ameede.

Bij de Grote Ameede in de Koestraat, nu n^{rs} 32 – 38



Aan de linkse kant op de foto zijn er nog 3 huizen die herkenbaar zijn. De andere werden afgebroken of hebben een facelift ondergaan.

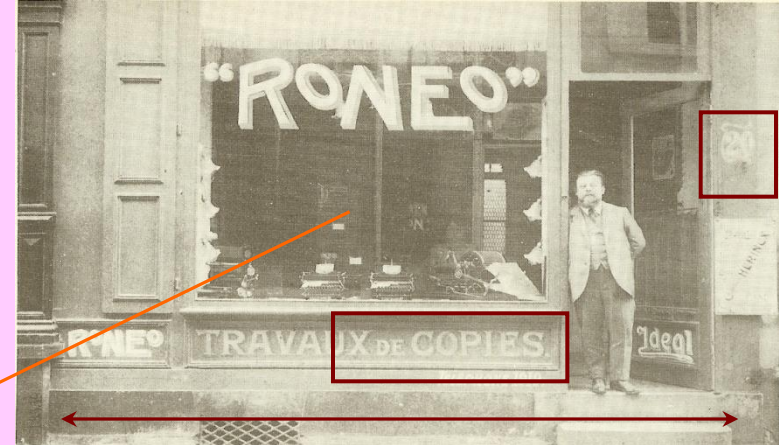
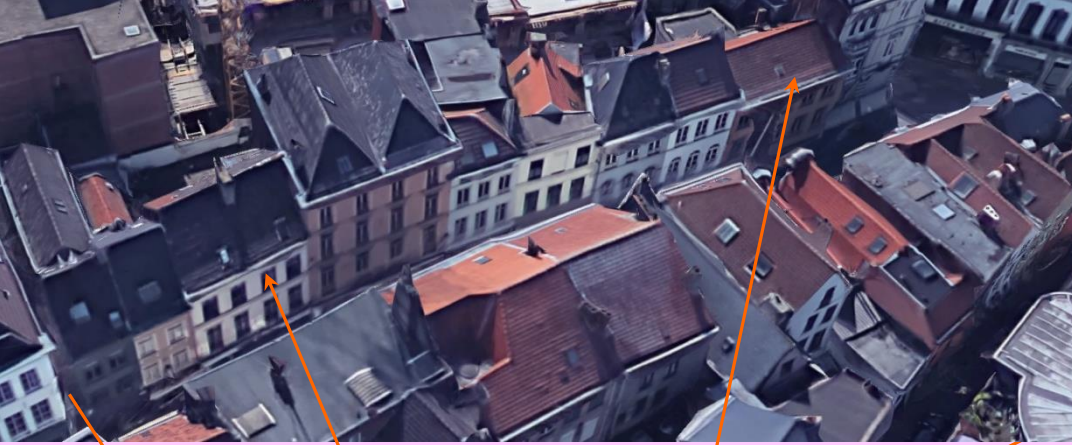
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



De Grote Ameede was lang geleden het belangrijkste huis van de Koestraat. Het was een romaans huis opgetrokken in Doornikse steen en afgewerkt met kantelen met 2 ronde torentjes. Vermoedelijk één huis en later opgedeeld in 2 eenheden.

Op de 2 linker traveeën onderaan zien we iets onduidelijk. Was de ingang van het andere deel het poortje? Allemaal vragen waarvan ik toch niet waker lig.





Koestraat n° 20 kan ik maar traceren op de kaart van 1878. Het waren in 1910 geen kopiemachines zoals we ze nu kennen. Maar we weten wel waar hij ongeveer zijn zaak had, het was een smal huisje en n° 20 gelegen dicht tegen het steegje dat naar de kouter liep. Zijn deze huizen afgebroken geweest en vervangen door de huidige?



Koestraat

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Kalandeberg





Verdwenen.
Foto is van
1939



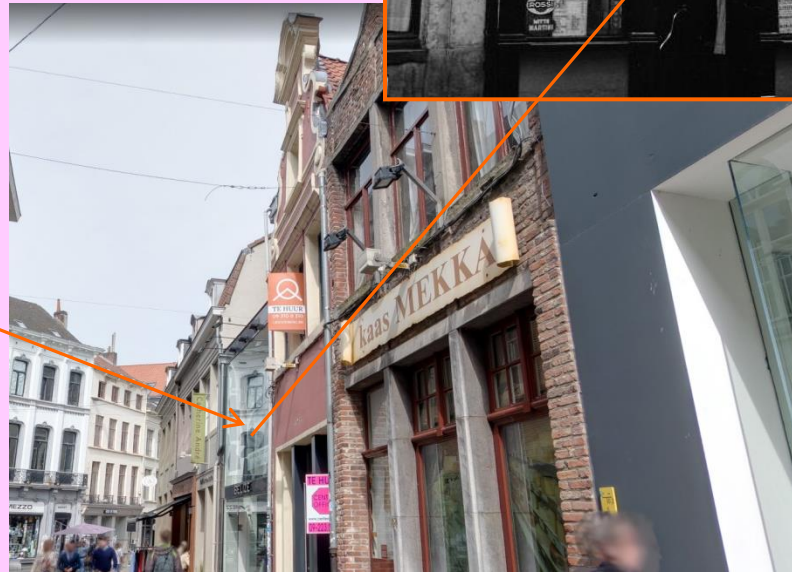
Koestraat



Zie vlg.
dia



Vorige dia



1904

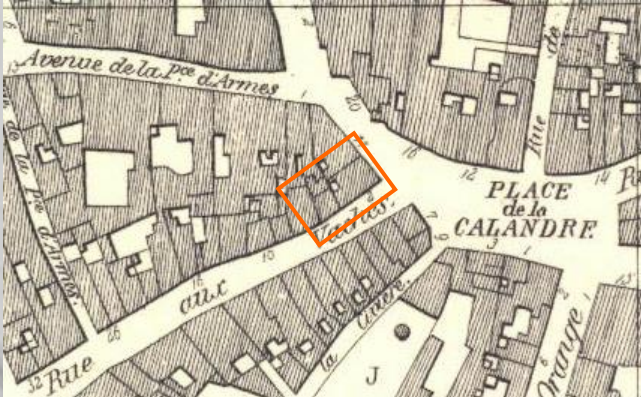
Koestraat li. - Kalandbergre.

A black and white photograph of a historic building corner, likely in Amsterdam. The building features a prominent stepped gable (stepped roofline) and a sign that reads "FABRIK DOTTEREN". An orange arrow points to the sign. The building is situated at the corner of Koestraat and Kalandbergre. The photograph is dated 1904.

1904

Koestraat li. - Kalanbergre.

A black and white photograph of a historic building corner, likely in Amsterdam. The building features a prominent stepped gable (stepped roofline) and a sign that reads "FABRIK DOTTEREN". An orange arrow points to the sign. The building is situated on a street corner, with other buildings visible in the background.



Wanneer het hoekhuis Koestraat 2, **bakkerij D. Ottevaere** in 1891 reeds vermeld in de “Wegwijzer” der stad, werd afgebroken moest de rooilijn een dikke meter achteruit.

De nieuwbouw werd daardoor veel driehoekiger. Ter controle de kadastraal kaart van 1878 even bijgehaald. Men had dus inderdaad gekozen voor wat meer speelruimte op de Kalandeberg.



Einde van A21.

Zie verder [A22](#) over het 1e deel van de Vrijdagmarkt.



Geef deze website door aan vrienden met [E23](#) erbij zodat zij onmiddellijk hun keuze kunnen maken. Je gaat er hen en ook ons plezier mee doen!

