



A2 Belfort St.-Janstraat Oude stadshallen

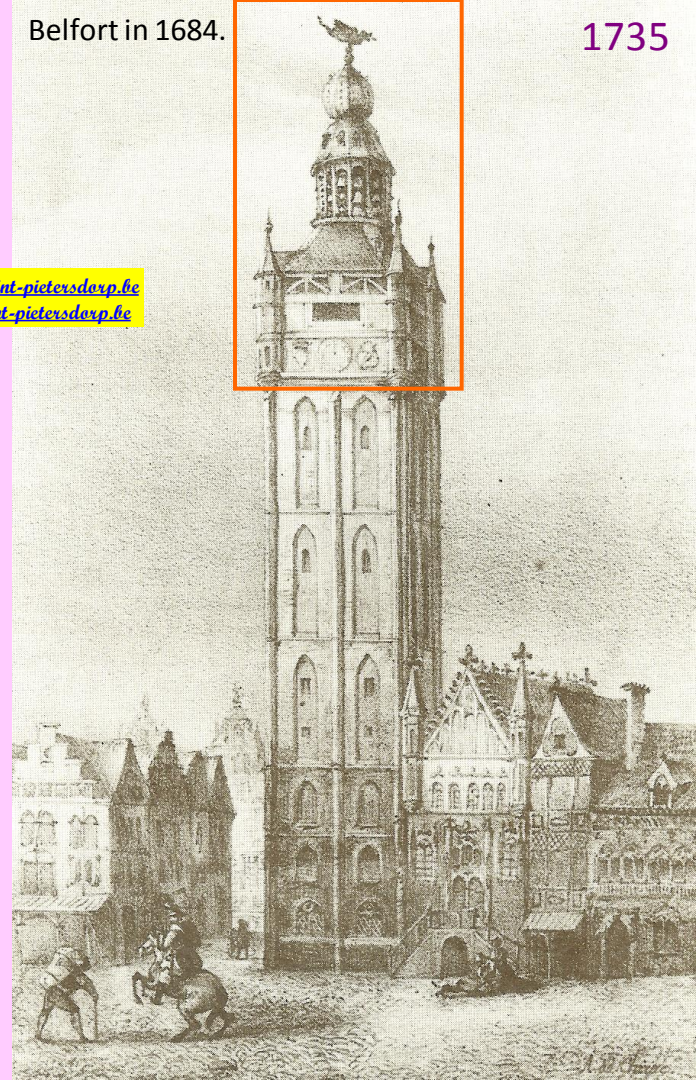
18^e eeuw
anoniem



Belfort in het begin
van de XIV^e eeuw.
Naar een
representatieve
ontwerptekening uit
die tijd, zie hiernaast.



Belfort in 1684.



1735

johan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be

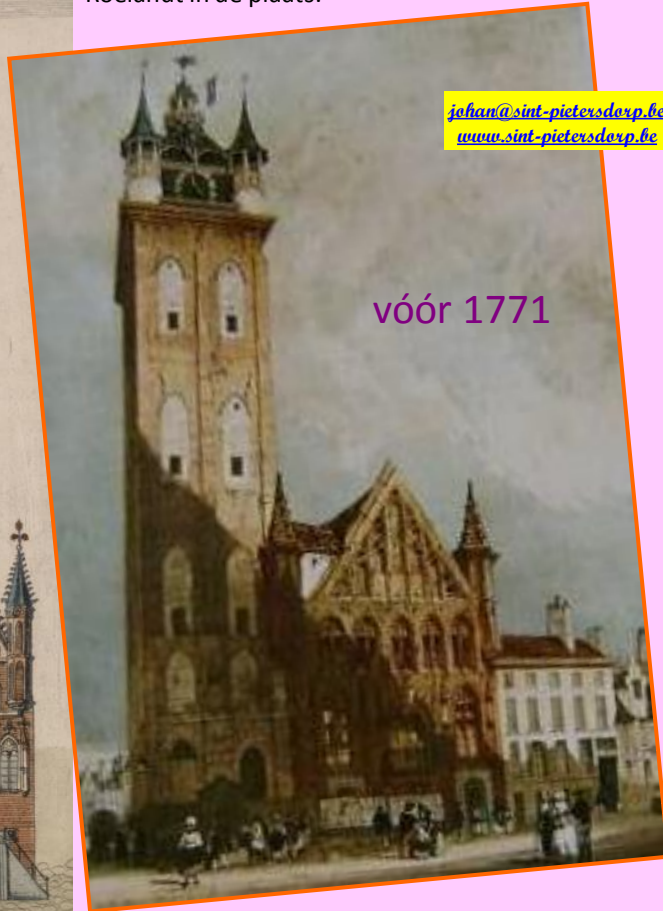
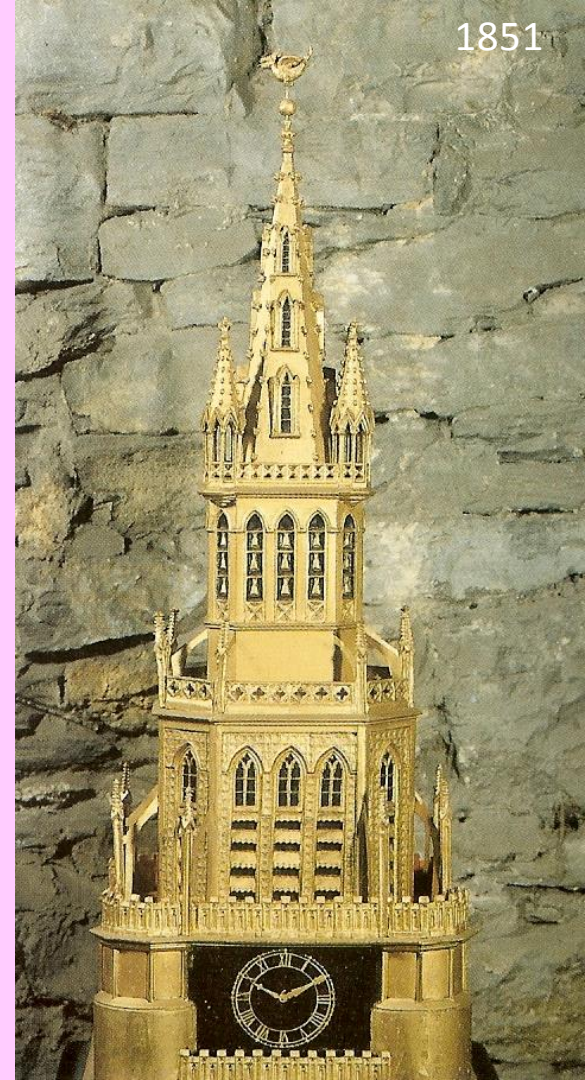


Zo kreeg het Belfort in **1771** een **puntvormige spits** naar een ontwerp van architect Louis 't Kindt. Op 27 april **1849** werd de draak van het belfort gehaald, hierop volgde de afbraak en in **1851** kwam de **gietijzeren torenspits** van L. Roelandt in de plaats.

na
1771

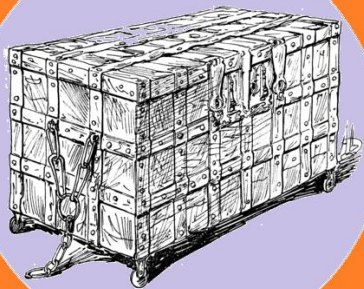


1851



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

vóór 1771



Honderden
pareltjes zijn te
bewonderen op
de voetpaden
langs de zogenaamde
muntenroute.

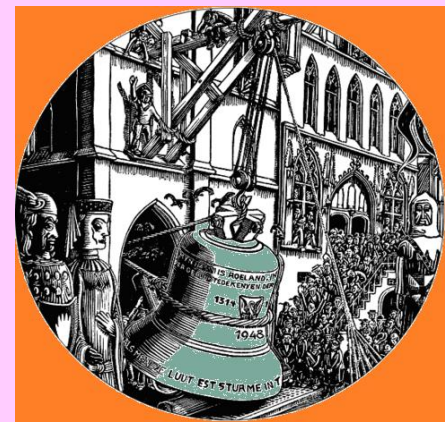
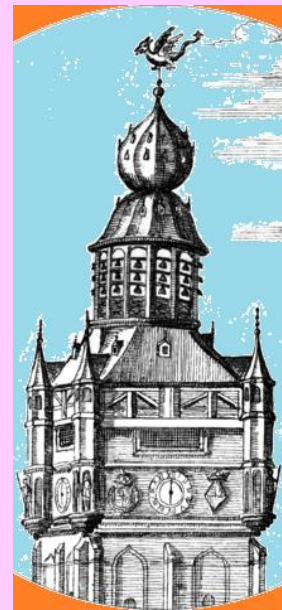
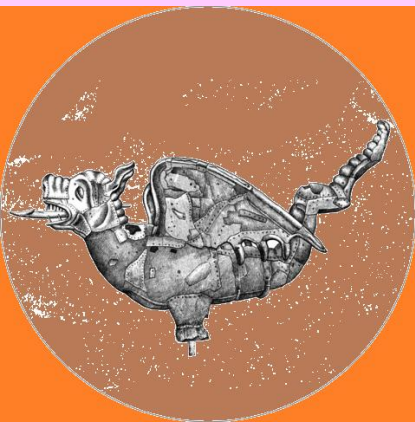


Vele steden
hadden een
loflied. Ik denk
dat Gent de
meeste
bewoners heeft
die hun
volkslied uit
volle borst nog
kunnen meezingen!
Juist?



1949 **MCMIL** op de penning
hierboven is foutief. Het dient
MCMIXL te zijn.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het was in deze kist in de
kelder van het belfort dat
gedurende eeuwen de
belangrijkste documenten van
de stad bewaard werden.



Lithografie van Louis Stroobant

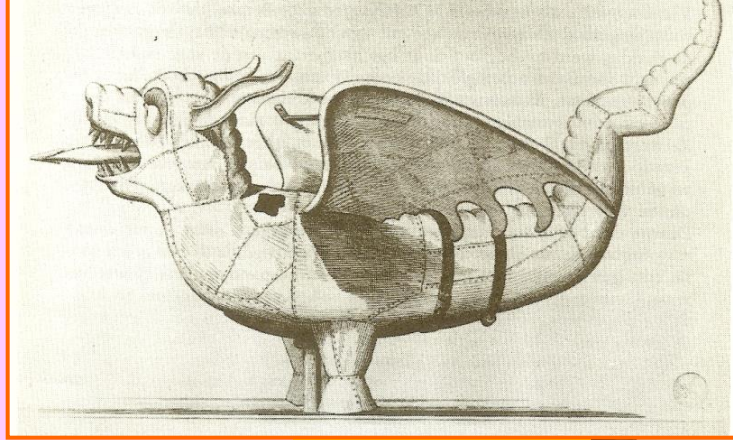
In 1853 pronkte een splinternieuwe spits, vervaardigd uit **gietijzer**, naar ontwerp van architect Louis Roelandt op de belfortoren.

De Lakenhal is nog ingesloten door huizen die een kleine 50 jaren later zullen gesloopt worden om het St.-Baafsplein aan te leggen.

jeahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Het St.-Baafsplein is net gevormd. In het midden waar de gaslantaarn staat zal in 1899 het standbeeld van Jan-Frans Willems komen te staan. De Lakenhalie, slechts 7 traveeën tellend, moet nog geres taureerd worden. Het huizenblok in de Cataloniëstr. belemmert nog het vrije uitzicht op de St.-Niklaas kerk.





Werd ingehuldigd op 22 juni 1913.

Op 8-1-1661
speelde de beiaard
voor de 1^e keer om
het kwartier een
deuntje. Het
veranderde ieder
jaar in de week van
Pasen.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

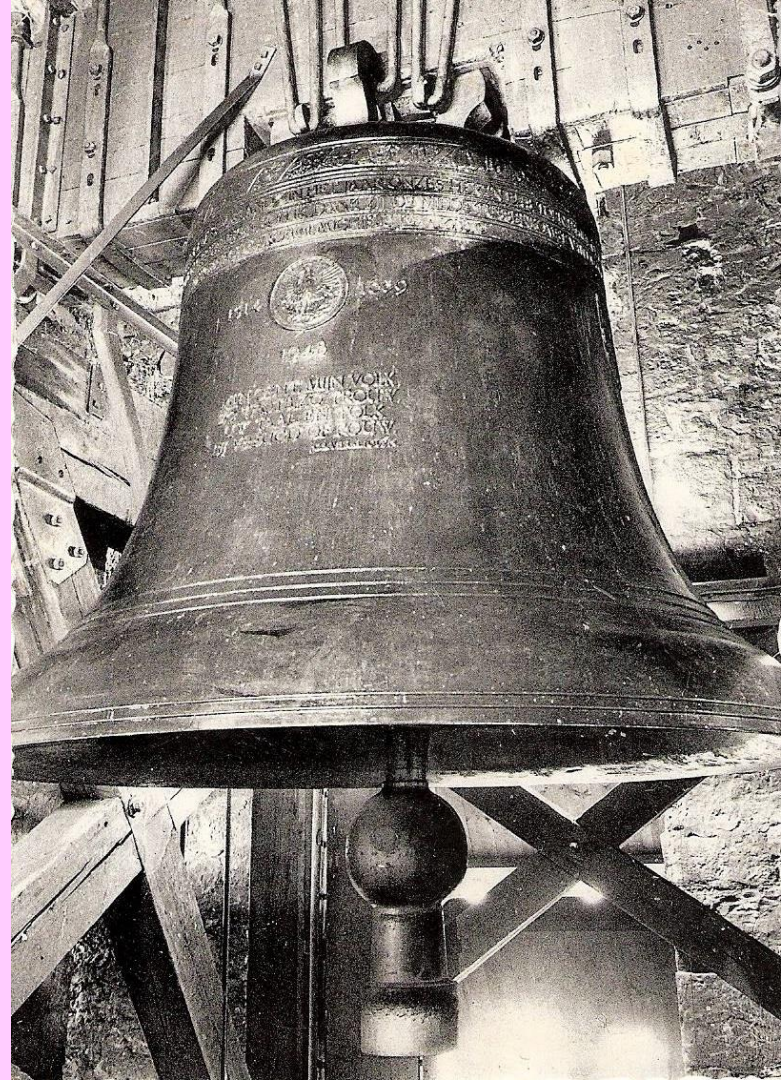


Bij de bouw van het belfort in de XIV^e eeuw, zette een paard een kraan in beweging waarmee de stenen naar boven werden getrokken. Dat was voor veel mensen van die tijd revolutionair!

In 1963 werden nog vele stenen naar boven gegooid waar de collega erboven deze doorgaf naar het verdiep erboven.

Reeds in **1378** had Gent een nieuwigheid geïntroduceerd in het belfort, een uurwerk **zonder wijzers**. Een kwartiertje te laat komen bij de baas zag men door de vingers.'t Was goed luisteren naar de klok. Men speelde er vóór het uur of halfuur een deuntje met een **10 tal klokjes** om je gereed te maken **om dan de slagen te tellen**. Daarna gaf **Klokke Roeland het aantal uren en halfve uren aan**. Dan was het tellen op de vingers hoe laat het juist was. Zou het toen al niet het begin geweest zijn van de automatisatie?

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Gelezen. Een daguitstap vanuit Nice liet mij niet toe tijdens een flictsbezoek aan Saint-Raphael onze “**stenen man van het belfort**” te gaan bewonderen op de “Square de Gand” aldaar. **Ik ben nochtans ook al even in Saint-Raphael geweest maar toen wist ik nog niks van dit beeld.**

Wanneer dit beeld naar daar verhuisd is ben ik niet te weten gekomen, gezien de weersomstandigheden ziet er het goed bewaard uit. Moest het hier in Gent zo geplaatst worden dan zouden **cultuurbarbaren** er al lang korte metten mee gemaakt hebben. **antwoord van E. Dekeyser** die ook in St.-Raphael is geweest, zie onderaan links. Bedankt **Eric**.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



‘t Is n'en Gentenaar godver...! Spijtig dat ik op het naambordje onderaan niks kan lezen.

16-7-1958 - *Replique du commonier du Beffroi de Gand. Offert par la ville à l'occasion de son jumelage avec Saint-Raphael.*



Bij een kruidenier in de Korte Ridderstraat werd een vensterraam ingeslagen en een halve kaas gestolen. De plichtige bekende de diefstal enkel gedaan te hebben om in de gevangenis te worden opgesloten om alzo niet aan gebrek van eten te moeten sterven! En zeggen dat we toen de 5^e grootste economie ter wereld waren. Dit deed me nadenken over de huidige toestand en dit zie ik breder. Reeds vele mensen kunnen geen uitstapje meer maken wegens armoede. Zij hadden een klein teveetje waar ze 3 digitale tv-posten konden ontvangen (vrt,canvas en ketnet). Deze mogelijkheid werd de minstbedeelden nu ook ontzegd door de VRT en de Vlaamse regering. Dan begin ik me toch vele vragen te stellen, wie er beter van af is. Ik heb beelden gezien van een vrouwengevangenis waar het anders aan toe gaat dan in een mannengevangenis waar het veel strenger is. Zij hebben gsm, tv , op tijd eten, enz..., terwijl minder begoeden die geen vlieg kwaad doen zich veel moeten ontberen en verder en verder in de armoede afglijden. Als men dan nog een kind moet opvoeden in een tijd dat consumptie, kopen kopen kopen enz... zo een invloed heeft. Uitgesloten worden is nog een grotere gevangenis want deze mensen kunnen ook nergens heen.



Er moest een nieuwe Belfortspits komen. De jonge architect Valentin Vaerwyck mocht de nieuwe toren bouwen (naar een kopie uit de XIV^e eeuw). Roelandt, de stadsarchitect had een kleine 60 jaar voordien de gietijzeren spits (toen een nieuwe techniek) ontworpen maar spijtig genoeg begon deze goed te roesten en in april 1911 begon men reeds met de sloop van de gietijzeren toren. De nieuwe (huidige) werd ingehuldigd op 22 juni 1913. Dus bijna 2 maanden na de opening van de WT. De maquette van de toren van Roelandt uit 1851 is nog te zien in het Belfortmuseum.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



De tijd dat de telefoon
nog niet bestond.

Hoe moest men de
mensen van de
burgerwacht (soort
politie) verwittigen dat
ze op het appèl
verwacht werden?

Wel op het belfort hees
men een vlag van
bepaalde kleuren en
klonken er
trommelslagen om
naar de afspraak te
komen.



Het belfort staat in brand. Oorzaak een vuurpijl.
De opdrachtgever was de burgemeester van Gent met medeweten van zijn Schepenen!
Wat je allemaal niet kan doen met licht.



15 feb. 1741 aanbesteding van de nieuwe
stadsgevangenis. Het gebouw moest binnen 4 maand klaar
zijn volgens het lastenkohier. En ik die dacht dat het er
vroeger gezelliger en op het gemakken aan toe ging!

Links, de Mammelokker uit de 18^e
eeuw werd ontworpen door archi-
tect David 't Kindt (1699-1770). Was
tot 1897 de ingang van de stadsge-
vangenis. Sedert 5 mei 1997 is de
stedelijke ombudsdienst er
gehuisvest, Botermarkt 17.
In de 18^e eeuw werden er gevan-
genen opgesloten die veroordeeld
waren wegens kleine vergrijpen. In
de 19^e eeuw was het eerder een
asiel voor bedelaars en landlopers.
De gevangenis bevond zich in de
benedenzaal van de stadshallen. In
dat jaar moest men nog 4 traveeën
bijbouwen aan de stadshallen. De
linkervleugel van de gevangenis
werd afgebroken in 1898 bij de
doorbraak van de nieuwe straat
tussen de Botermarkt en het Sint-
Baafsplein. Dit deel van de gevel
werd heropgebouwd door de zorgen
van stadsarchitect Charles Van Rys-
selberghe zoals op de oorspronke-
lijke tekeningen. Dit werd toen niet
uitgevoerd in de late middeleeuwen
wegens gebrek aan geld.

Toeval?
Juist 100
jaar later



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Was de draak zo kwaad dat hij vuur spuwde? Het was de eerste keer dat ik dit zag!

We betalen toch onze belastingen

Dus even terug in de tijd op zoek naar zijn voorouders, of dit in hun DNA zit

De aanduiding van de hertog van Anjou voor de troon van Spanje in 1700

1648 voor de viering van de Vrede van Munster

Dit geschiedde voor de eerste keer in Cambrai (Kamerijk) op 30-10-1595

In 1625 met de inneming van Breda door het afschieten van vuurpijlen vanuit de draak

In 1683 voor het opbreken van het beleg van Wenen door de Turken

In 1709 intrede van de hertog van Marlborough

In 1629 bij de geboorte van een prins

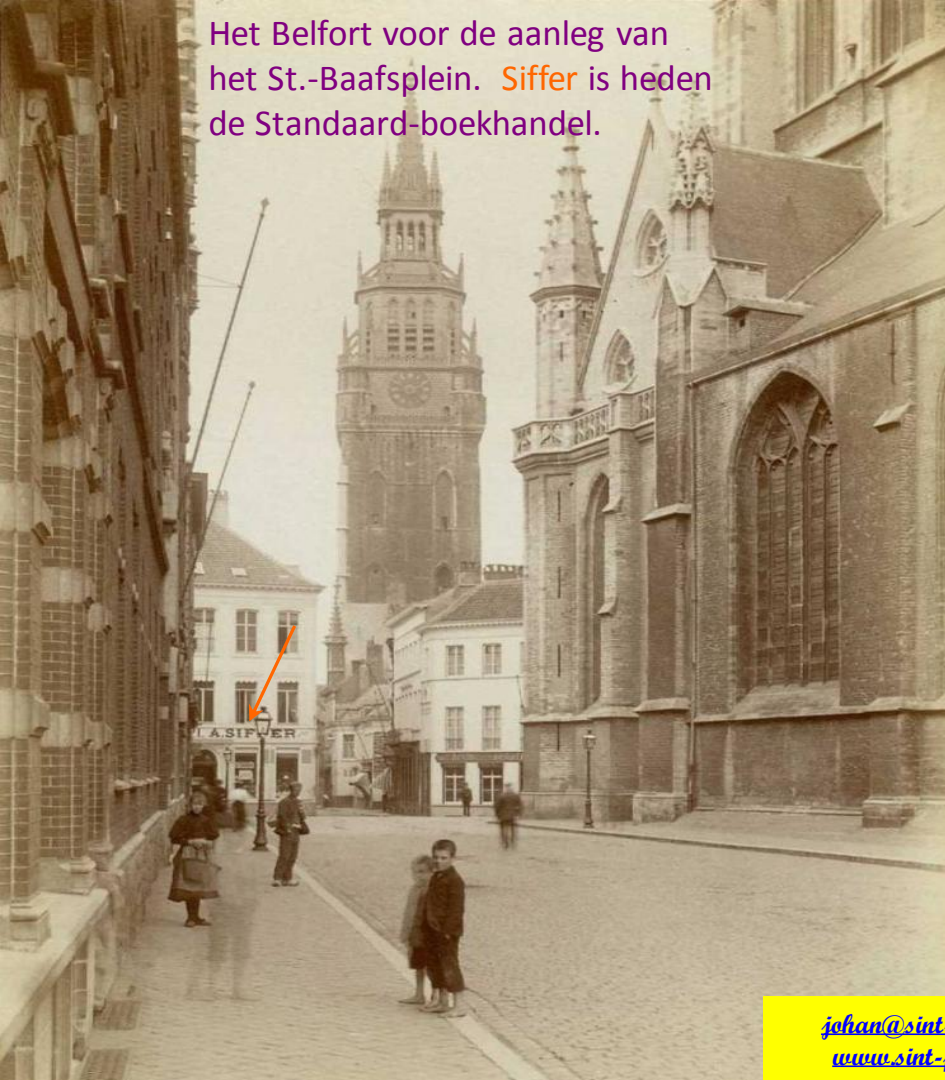
In **Gent** in 1741 bij de geboorte van de latere Keizer Jozef II

In **Gent** in 1819 bij het bezoek van de Prins van Oranje

In **Gent** in 1767 voor de 500^e processie van de H. Macharius

Dus wat we gezien hadden was oud nieuws!

Het Belfort voor de aanleg van
het St.-Baafsplein. Siffer is heden
de Standaard-boekhandel.



Het Belfort van Gent is
een 95 meter hoge
belforttoren.

Belfort met zijn gietijzeren spits, dus is de foto genomen voor 1911, want dat was het jaar van de afbraak van de gietijzeren toren.



In het belfort



Alles moest klaar zijn voor de Wereldtentoonstelling van 1913. Daarom werd de vorige (verroeste) gietijzeren toren van Louis Roelandt terug afgebroken en vervangen door de huidige. Heden staan er op de hoeken van het belfort vier replica torenwachters. De huidige staan nu veilig in het belfort. Voorheen stonden ze tentoongesteld in het voor stenen oude St.-

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



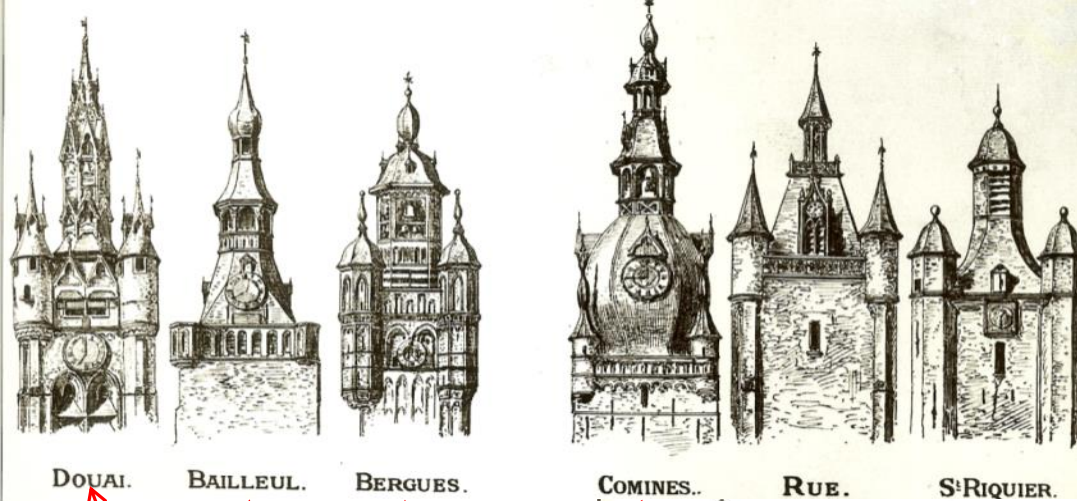
Huidige toren



Gand Belfroi et théâtre Flamand

Oude gietijzeren toren dus
foto van vóór 1911





DOUAI.

BAILLEUL.

BERGUES.

COMINES..

RUE.

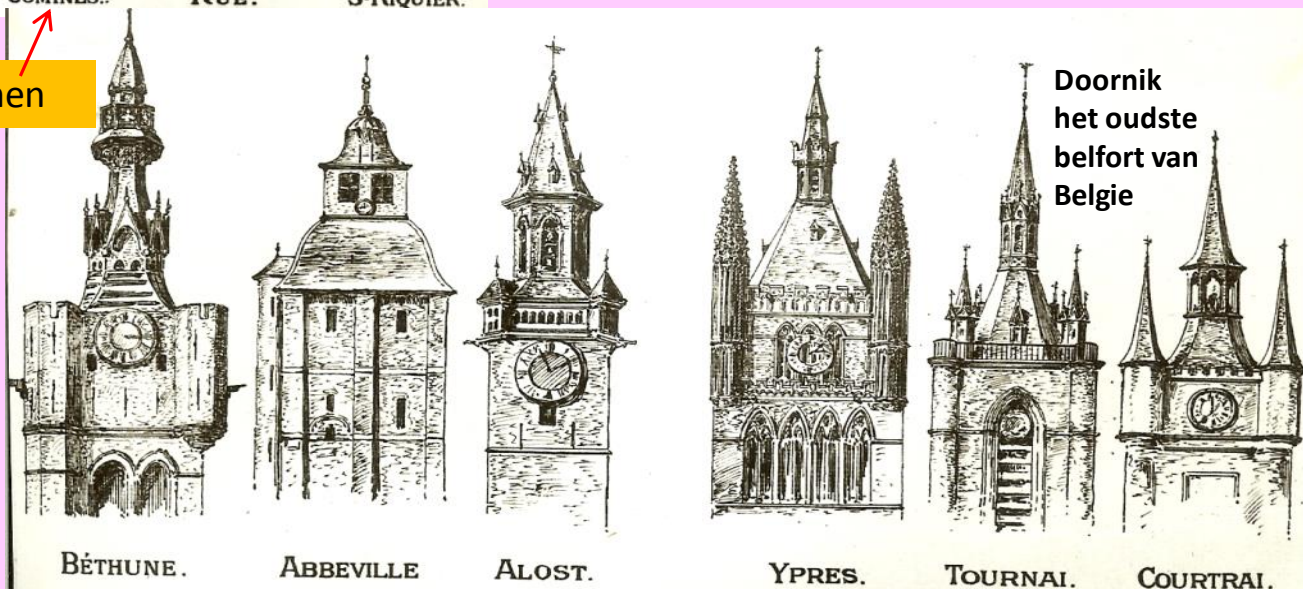
S'RIQUIER.

De eerste berichten over de werkklok werden opgetekend in 1314. In 1714 werd er een nieu-we werkklok op het belfort in gebruik geno-men. Deze was bedoeld om de arbeiders te wekken. Maar op **1 januari 1892** werd daar een einde aan gemaakt om 2 redenen. Mensen die in de buitenwijken woonden hoorden de werkklok niet meer en onder-tussen hadden de mechanische klokken hun intrede gedaan.

Dowaan, Belle, Winoksbergen, Komen

De fiere Belforten van onze voornaamste Vlaamse steden ook in Frans Vlaanderen.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



BÉTHUNE.

ABBEVILLE

ALOST.

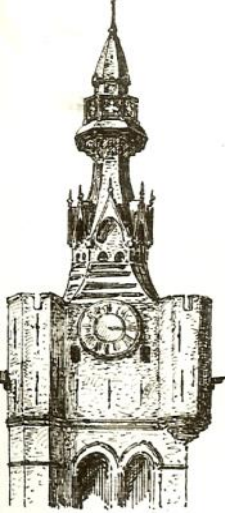
YPRES.

TOURNAI.

COURTRAI.

Doornik
het oudste
belfort van
Belgie

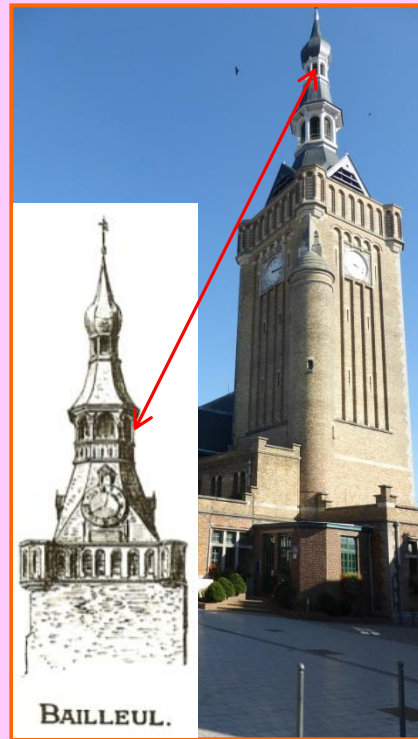
Belforten in België en Frankrijk zijn een ongeëvenaard geheel van **56 torems**.



BÉTHUNE.



COURTRAI. Kortrijk

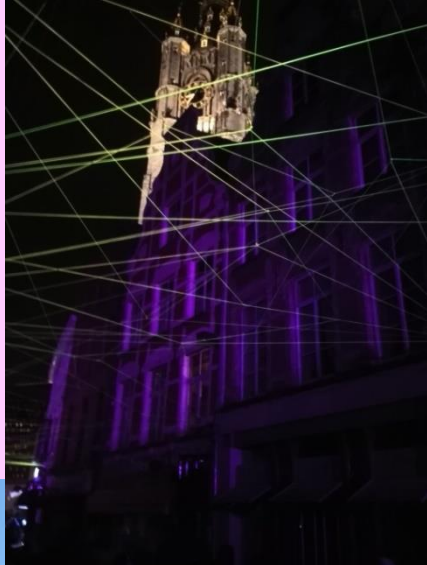


BAILLEUL.

In het Vlaams, Belle



Winoksbergen
BERGUES.



Estaires



Merville



La Gorgue

Belforten in België en Frankrijk zijn een ongeëvenaard geheel van **56 torens** ('k heb nog veel te reizen hé).

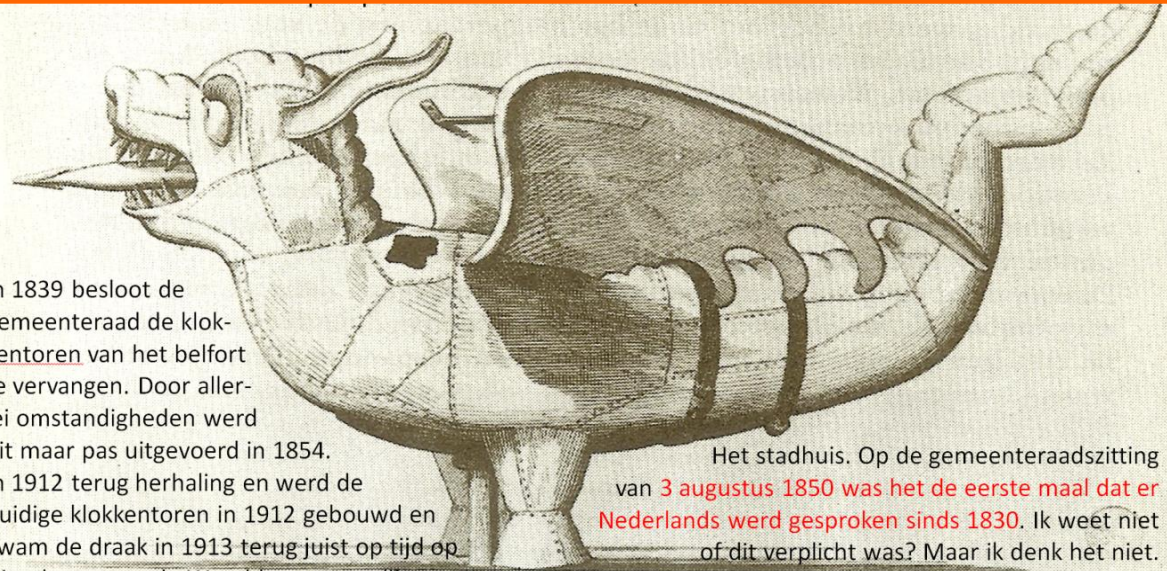
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Alle 3 deze belforten lagen in het oorlogsgebied van 14-18 en werden terug opgebouwd in de jaren twintig.



In 1839 besloot de gemeenteraad de klokkentoren van het belfort te vervangen. Door allerlei omstandigheden werd dit maar pas uitgevoerd in 1854.

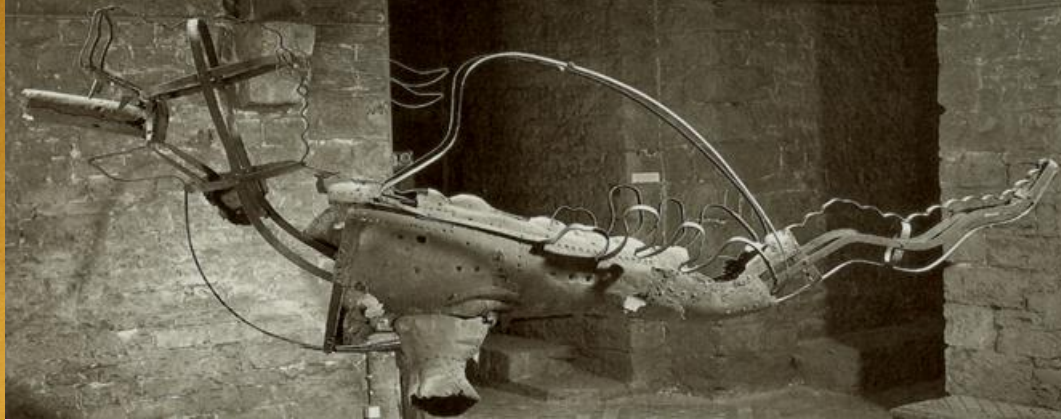
In 1912 terug herhaling en werd de huidige klokkentoren in 1912 gebouwd en kwam de draak in 1913 terug juist op tijd op zijn plaats voor de Wereldtentoonstelling



Het stadhuis. Op de gemeenteraadszitting van 3 augustus 1850 was het de eerste maal dat er Nederlands werd gesproken sinds 1830. Ik weet niet of dit verplicht was? Maar ik denk het niet.

Foto links - Stelen van koper en andere metalen gebeurde zeer frequent gedurende de oorlog 14-18. Dit gebeurde officieel door de overheid die toen de plak zwaaide. Namelijk de Duitse bezetter.

Toen deze gebouwen werden gebouwd waren de Gentse maten van kracht. Tot rond 1790 werkte iedereen met streekgebonden maten. Toen de Fransen hier binnenvielen was het metriek stelsel van toepassing. Dus mensen van het zuiden van Frankrijk of van hier konden nu onmiddellijk elkaar goed begrijpen. Maar wat verder in deze website heb ik ook het volgende geschreven: tijdens de bouw van de citadel in 1825 heb ik plannen gezien waarop vele zaken in "voet" stonden ingevuld. De Hollandse architect leefde nochtans ook onrechtstreeks onder het Frans bewind vermits de broer van Napoleon daar baas was. Wat we dus geleerd hebben op school dat alles plotseling veranderd was klopt zeker niet. Het metriekstelsel werd ingevoerd in Nederland, België en Luxemburg door Koning Willem I in 1820. Conclusie: evenals de personen die voor de overheid werkten op hun plannen nog "voet" gebruikten 5 jaar na de invoering ervan, zo ook drukten vele gewone mensen zich nog uit in hun oude maten, vb. de boeren of landmeters spreken nog altijd van roe(den), bunder(s), el(len), enz... en niet van m².



Op 27 april 1849 werd de draak van het belfort gehaald na meer dan 200 jaar regen en wind te hebben doorstaan (deze draak was reeds hergebruikt geweest op de nieuwe torenspits van 1771).

Onze draak werd al meerdere keren van zijn voetstuk gelicht. De eerste keer gebeurde dit in 1445 dan 1543, 1684, 1743 en 1811. Maar kon er in 1839 nog sprake zijn van een draak? Zie foto, foto bovenaan hoor!

In 1869 bevond het belfort zich in een zodanig slechte toestand dat een gemeenteraadslid (Coster-Wittok) een voorstel indiende om het af te breken.

Toen barstte de bom los en men besepte dat men moest investeren in het opknappen en dat gebeurde vooreerst in 1871; in 1911 werd begonnen met de afbraak van de torenspits om er een nieuwe te bouwen, dit in de aanloop naar de Wereldtentoonstelling van 1913.

De foto links is zeker niet uit de middeleeuwen. Maar veel volk was gaan kijken voor het terugplaatsen van de draak op zaterdag 8 november 1980. Wie van ons zal dit nog eens meemaken? Ik denk niemand?

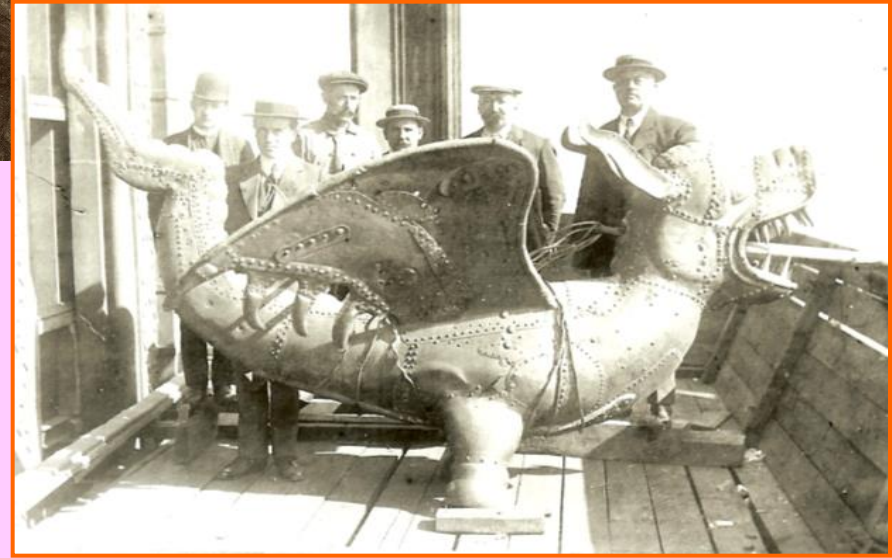


Nog op de begane grond
staan de arbeiders met
de pet. Na veel zwoegen
staat de draak te wachten
om naar de torenspits te
vliegen. Maar nu zien
we al enkele heren met de
hoed achter de
draak plaatsnemen.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



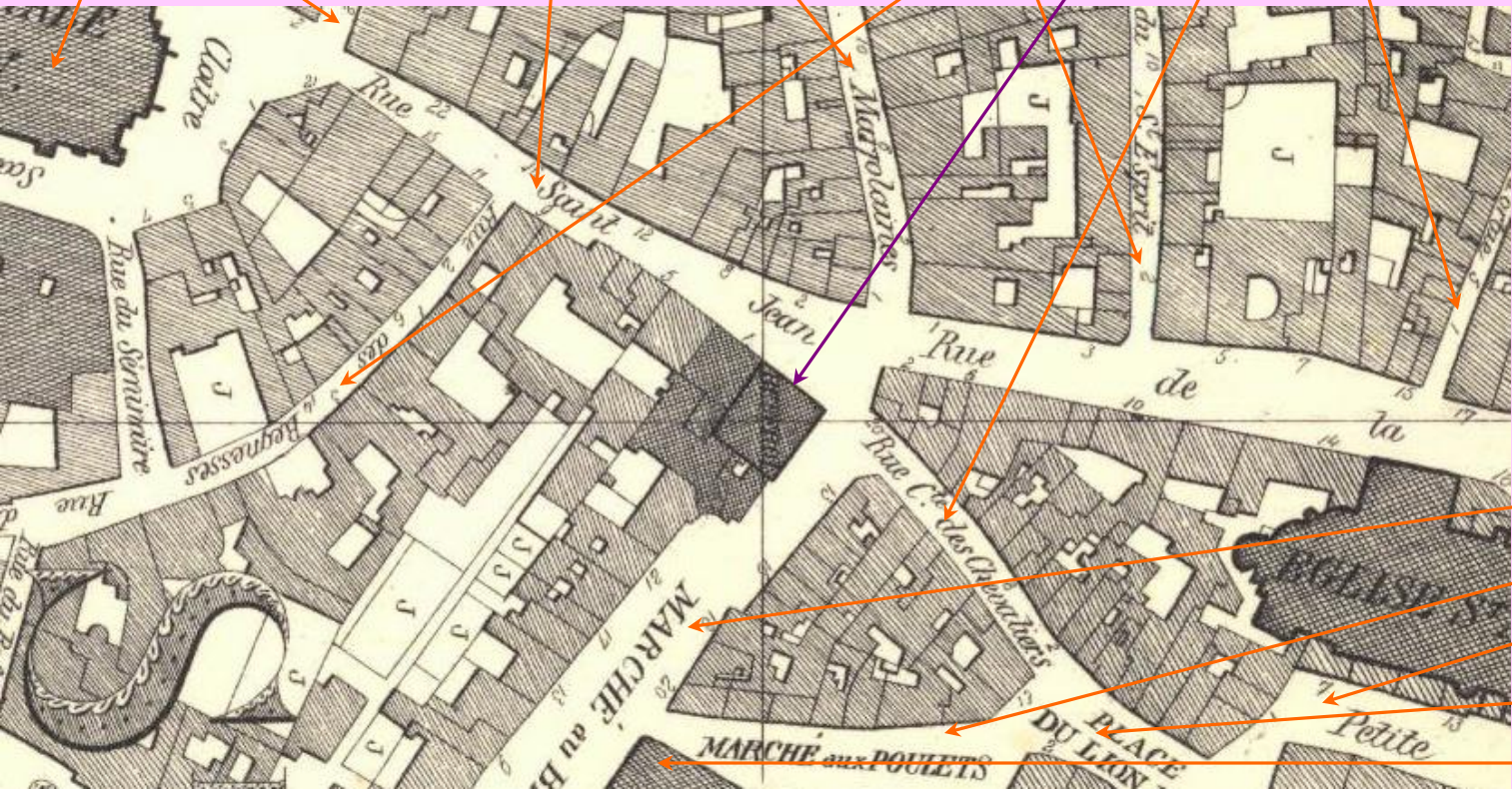
Draak 1912



Detail uit het plan van Gevaert - Van Impe ± 1878

Heel interessant om het verleden aan het heden te koppelen. Hier lijkt er wel een grondverschuiving te hebben plaatsgevonden. Van een complexe dense bebouwing naar een hedendaagse open ruimte met oog op het architecturale verleden.

St.-Baafs Lange Kruisstraat St.-Janstraat Mageleinstraat H. Geestsstraat Korte Ridderstraat St.-Niklaasstraat

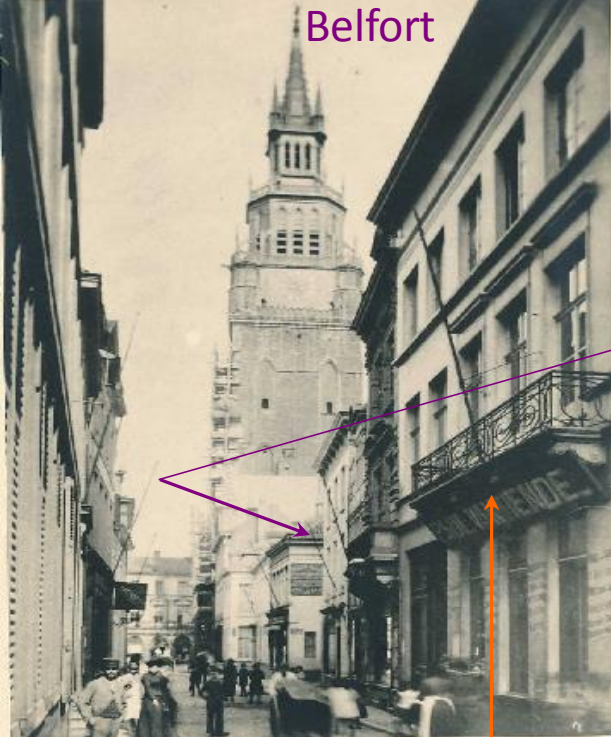


Belfort



- Botermarkt met huizen aan beide zijden v/d straat
- Poelejemarkt
- Klein Turkije
- Gouden Leeuwplein
- Stadhuis

Belfort



Belfort in de steigers rond 1912

Het smalle steegje en gebogen **Regnessenstraat** begon hier. Dit is één van de weinige foto's waarop je dit kan zien.



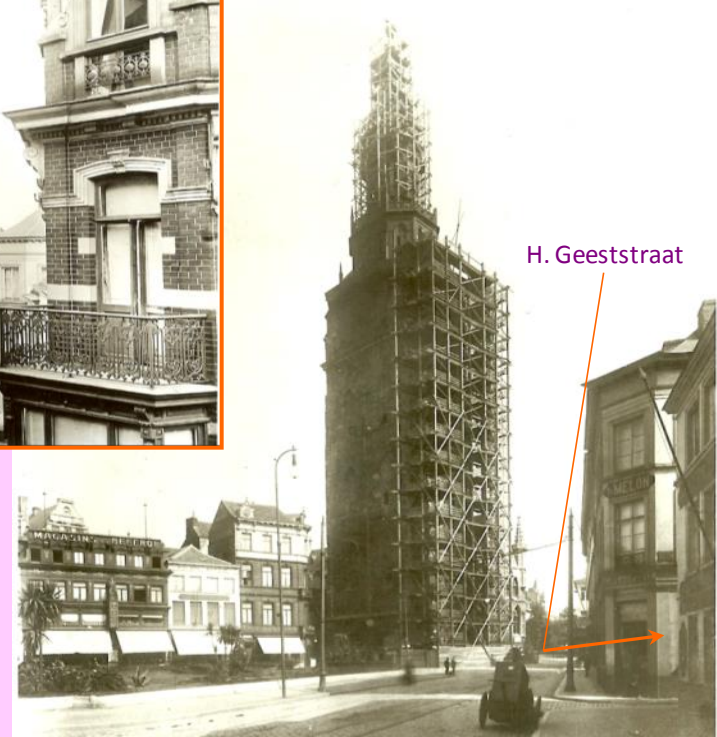
Hoekhuis Catalonië-St-Niklaasstraat

De gietijzeren toren van de stadsarchitect Roelandt was dringend aan afbraak toe. Dit gebeurde in 1911 en zou klaar zijn in jawel 1913, gereed voor de expo met **2 maanden achterstel**

De St.-Janstraat werd afgebroken in 1897. Nu ligt er het St.-Baafsplein. Op de achtergrond het belfort.



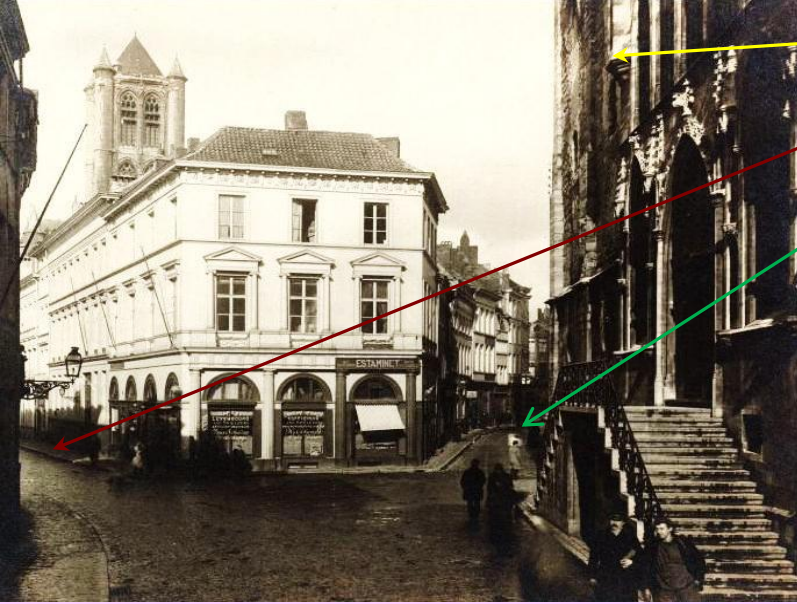
jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



H. Geeststraat

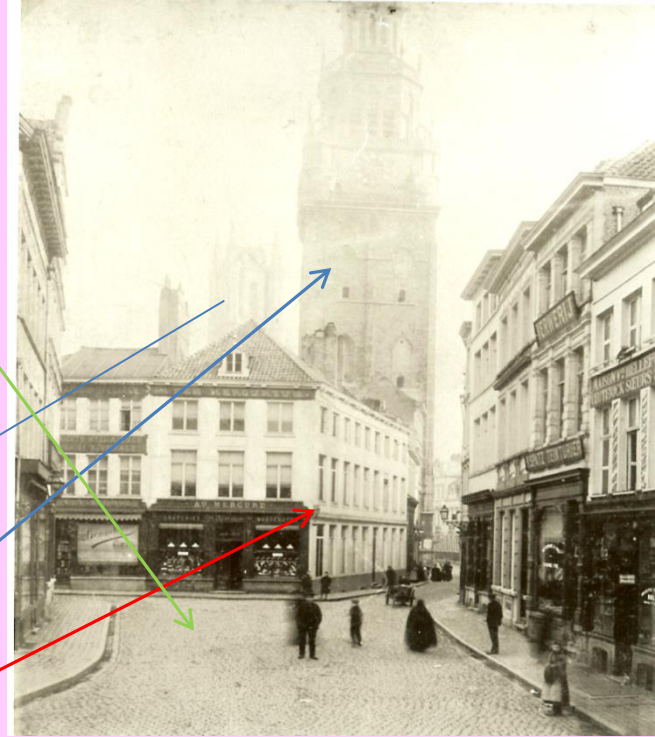
3 maal dezelfde belforttoren maar rondom het belfort moest nog veel afgebroken worden.





Belfort & oude
Hallen
Cataloniëstraat

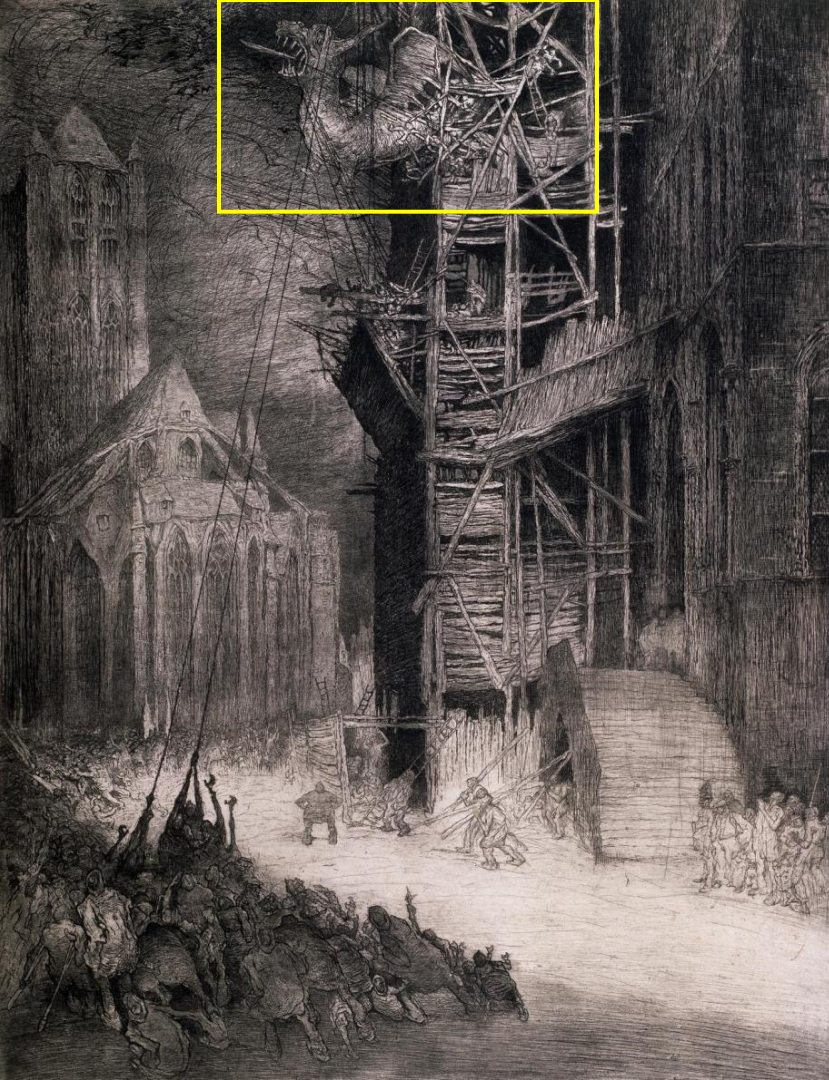
de verdwenen
Korte Ridderstraat



Belfort
Korenmarkt
St Nikolaaskerk
Klein Turkije
Donkersteeg en
citeetje
Hooiaard
Groentenmarkt
Hoogpoort
Graslei en de Leie

Kaart van
Malfeson
uit 1755



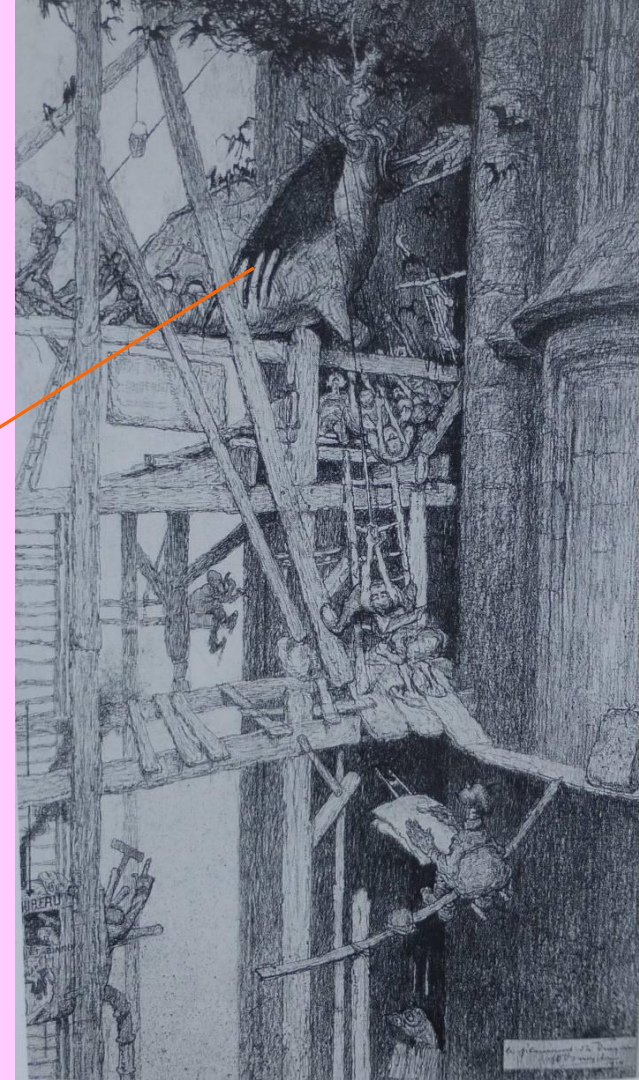


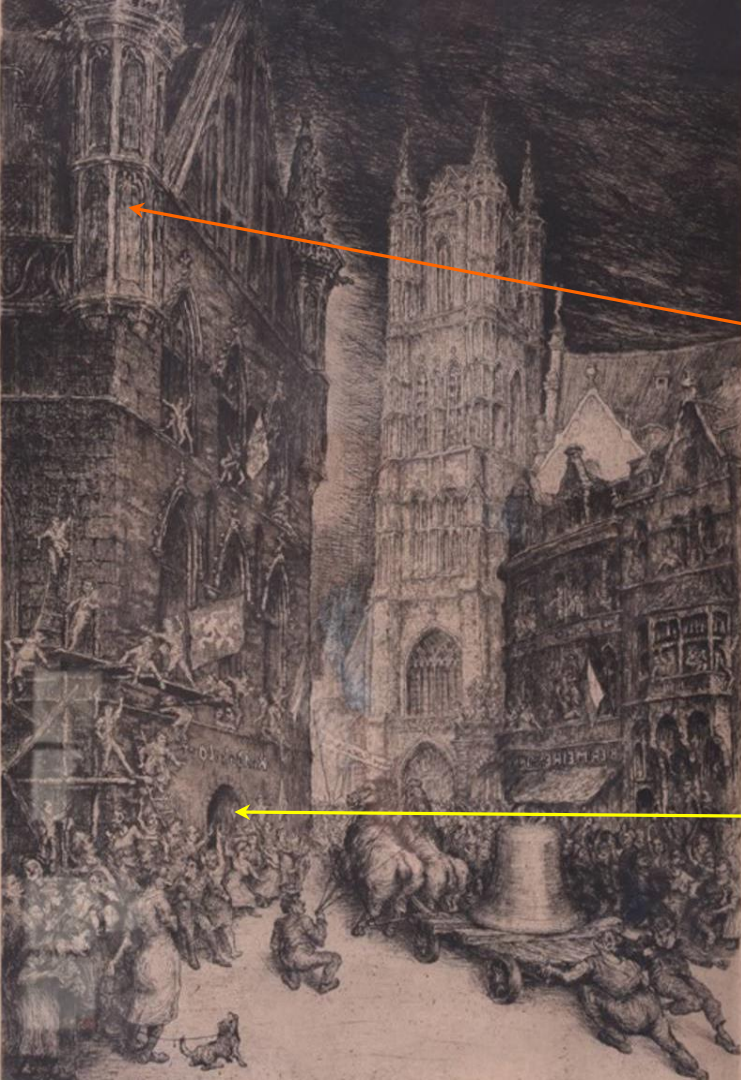
Kunstenaar Jules de Bruycker (1870-1945) was iemand die waarschijnlijk nooit stil kon zitten. Hij heeft enorm veel etsen van onze stad gegraveerd. **Etsen kan men maar in een beperkte oplage afdrukken. Overschrijdt men de grens dan daalt de kwaliteit aanzienlijk.** Jules was veel te fier om zo iets af te leveren. Wie deze afdrucken gemaakt heeft weet ik niet.

Maar laten we het nu even van de andere kant bekijken, **men was de draak aan het hijsen op het belfort.** Dit zal gebeurd zijn toen de belfortoren afgewerkt was in **1913 tijdens de expo van 13.** Zoals we weten moesten de werken af zijn vóór de expo, maar ja. Het zag er zwart van 't volk. Op de ets zien we hoe een man er het drummend volk aan het tegen houden is.

Ets van Jules de Bruycker.

Dit was de toestand in 1913 toen de Expo reeds bezig was. Alles moest reeds klaar zijn voor de opening van de Expo maar de mensen die daar aanwezig waren hebben toch iets niet alledaags gezien, **de draak naar boven doen...**

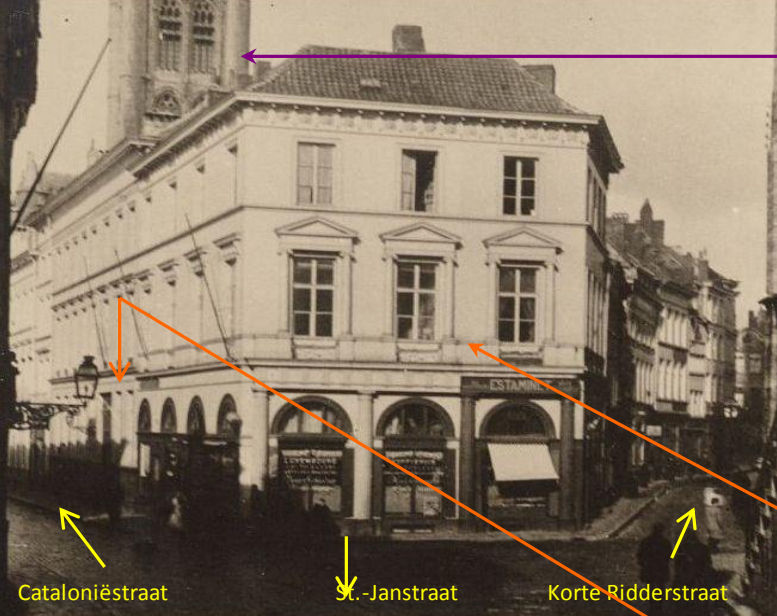




Je ziet terug veel volk op de been voor het binnenhalen van Klokke Roeland met 2 paarden en een kar. Achter de kar zijn er 2 mensen die de kar een “**deuwke**” aan ‘t geven zijn, alsof die boerenpaarden die klus niet zouden kunnen klaren! De datum van dit gebeuren moet ik nog opzoeken.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

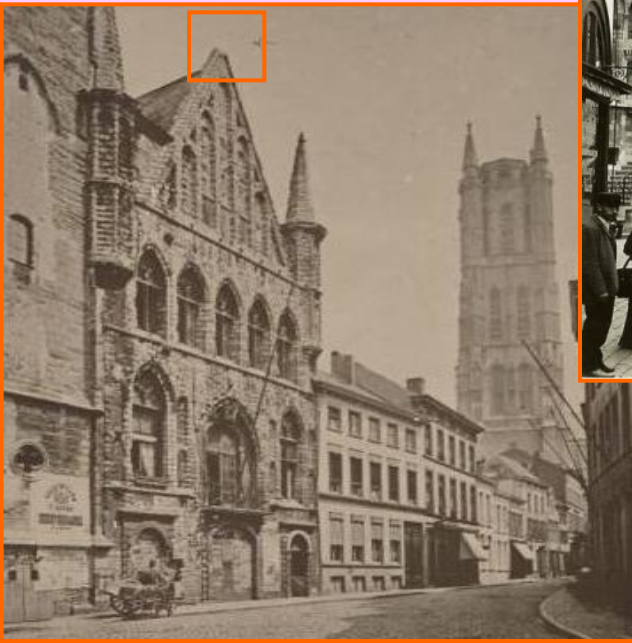


Dit was het eerste huizenblok dat verdween tussen de St.-Niklaaskerk en het belfort om het Emiel Braunplein te kunnen aanleggen eind 19^e eeuw. Het tweede huizenblok zal verdwijnen in 1960 (niet te zien op foto).



Op deze foto zien we duidelijk dat de afbraak niet in één keer is gebeurd. Zou jij nog geld hebben uitgeven om in het groot die reclame te laten schilderen voor enkele dagen?

Voor de afbraak van de huizen op het St.-Baafsplein had men reeds de gevel van de hallen opgeknapt en voorzien van een trap naar de stadshallen. De foto uiterst rechts is getrokken toen de stadshallen nog 7 traveeën hadden. Zie ook het kruis op het dak.



Ook deze fraaie schouw verdween met de aanleg van het St.-Baafsplein, maar hoe zou het huisje er dan uitgezien hebben?

Naar Italië op reis geweest en zag ook deze **schouw** en ik dacht onmiddellijk aan Gent.



Belfort

Dak van de
toen nog
kleine
stadshal,
Lakenhal



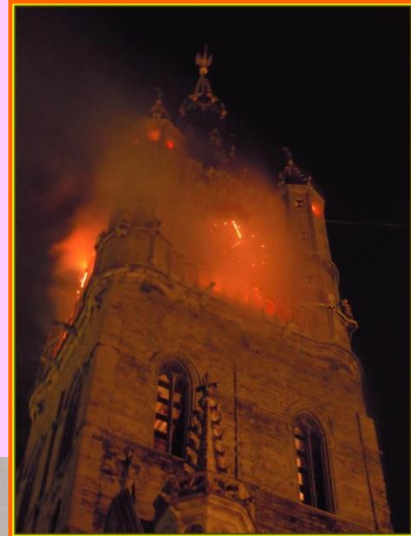
In 1425 is men begonnen met bouwen aan de Lakenhalle die aanleunde aan het belfort dat reeds werd gebouwd in de XIV^e eeuw. Bij gebrek aan geld werden de 4 nog te bouwen traveeën stopgezet in 1445. Bij de restauratie van de Lakenhalle, gestart in 1902 werden de 4 traveeën erbij geplaatst volgens de plannen uit de late middeleeuwen. De werken waren af in 1904. Als je het weet dan zie je het aan het lichte kleurverschil van de stenen (als je daar bent, kijk dan even goed). Alle gebouwen tussen het Belfort, stadhuis en St.-Baafs werden reeds verwijderd in 1898. Aan de gietijzeren belforttoren uit 1852 moest men nog beginnen. Reden? Roest! Ondertussen werd in 1905 beslist voor het organiseren van de wereldtentoonstelling in 1913. Dus dienden alle werken klaar te zijn voor die Expo. Maar klaar?



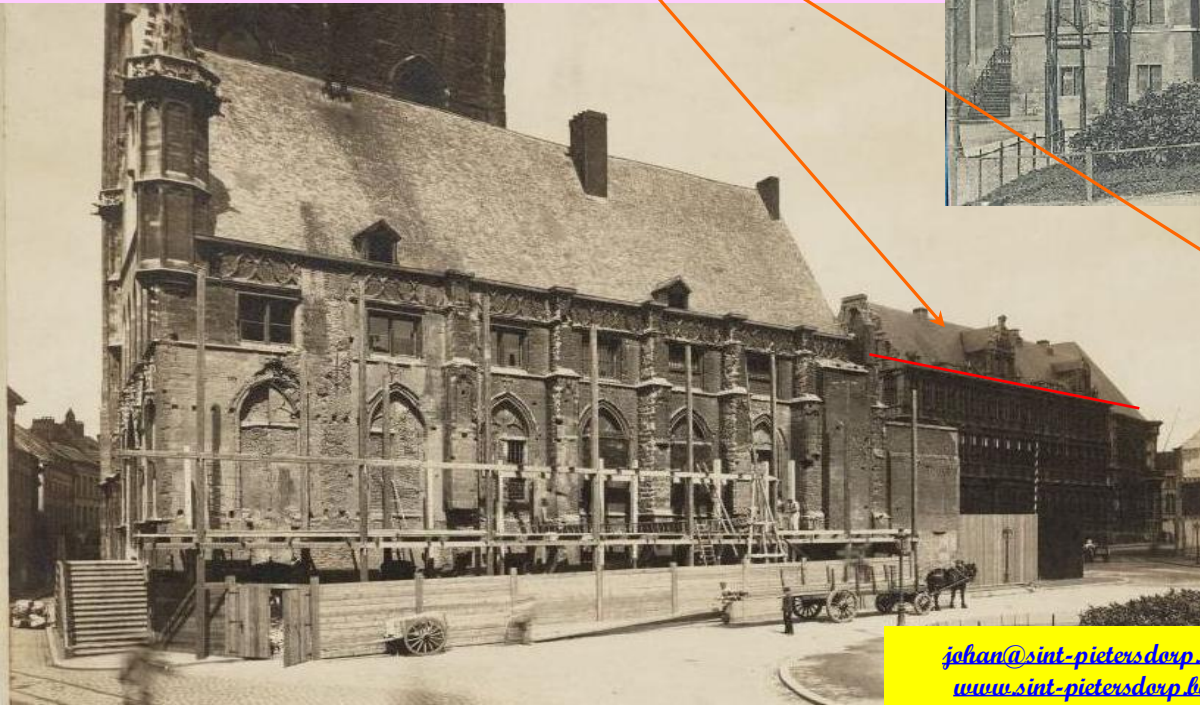
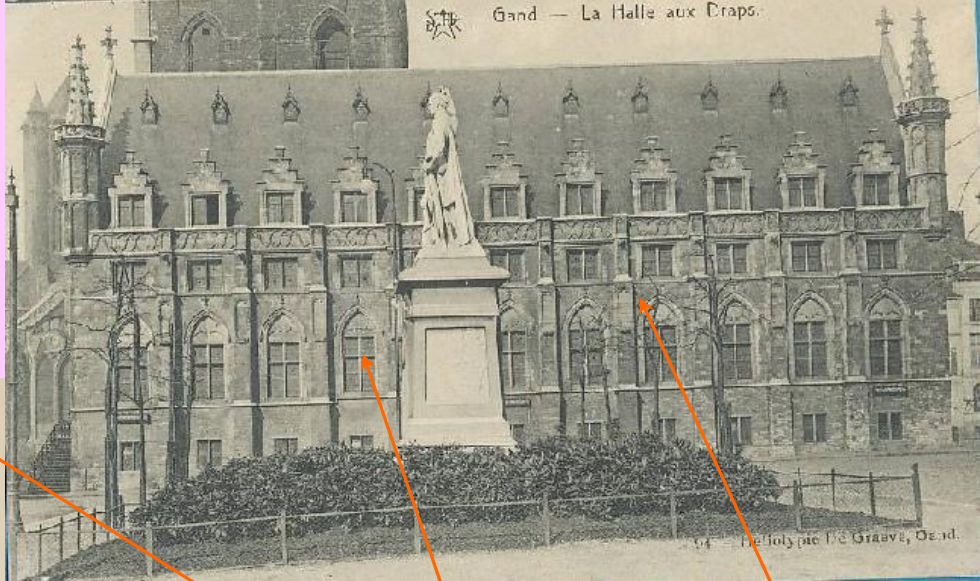
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



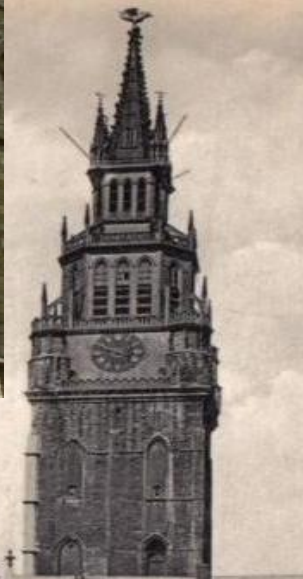
Het belfort in 1973
gezien vanuit
het Gravensteen



Om de laatste 4 traveeën te bouwen zijn er in de gemeenteraad toch nog wel enkele woorden gevallen. Met een klein overschot heeft de gemeenteraad de extra 4 traveeën dan goedgekeurd. 1902, het St.-Baafsplein is reeds aangelegd en men is begonnen met de overige 4 traveeën aan te bouwen. Waar de nieuwe hallen werden aangebouwd stond vroeger de linker vleugel van de stadsgevangenis tot 1898. De Lakenhalle aan ons belfort had toen nog 7 traveeën i.p.v. 11 die gepland waren.

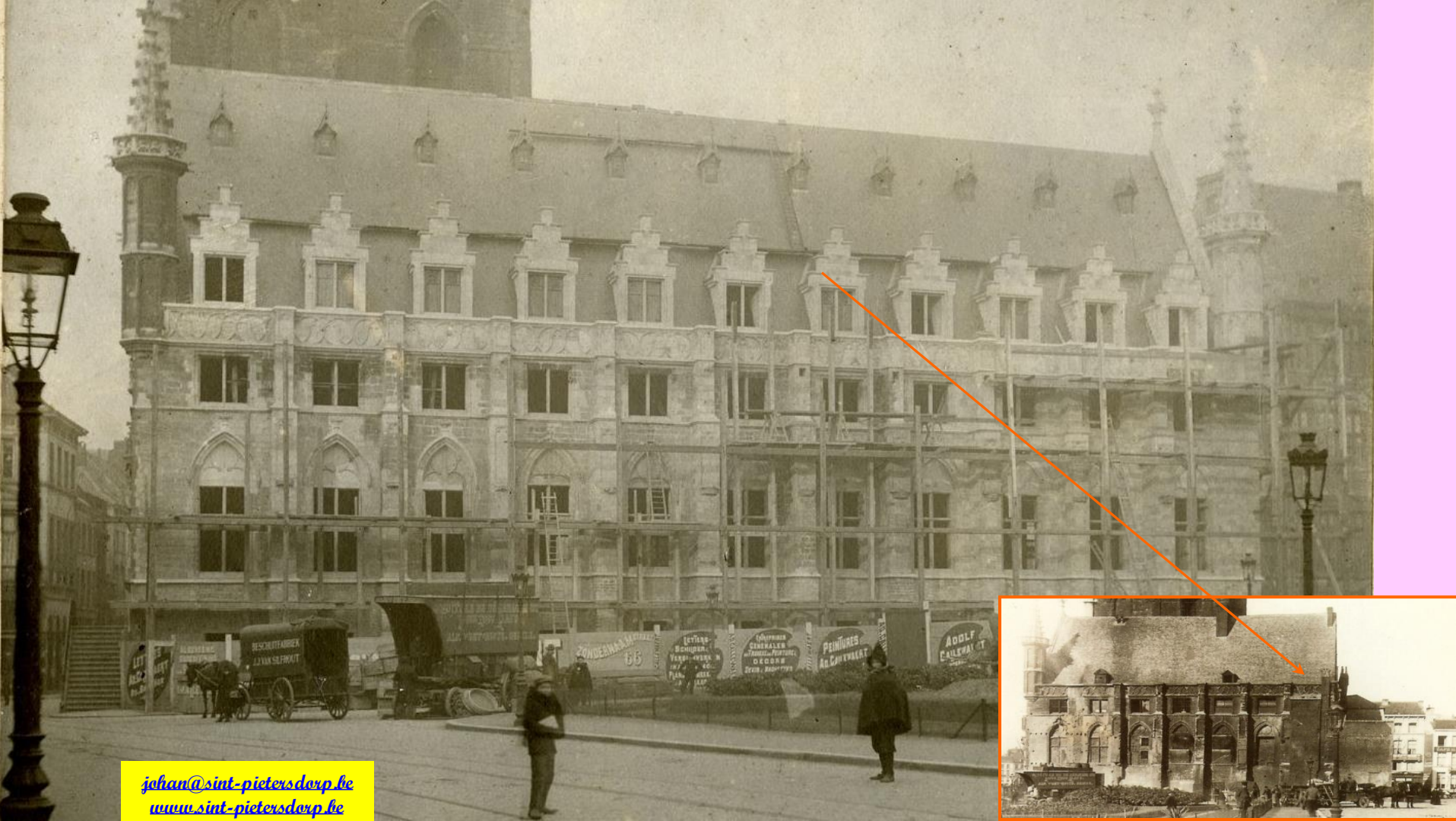


Vergeet zeker niet te kijken naar het **zeer lichte kleurverschil** van de nieuwe traveeën. Maar als je het niet weet zal je het niet merken.

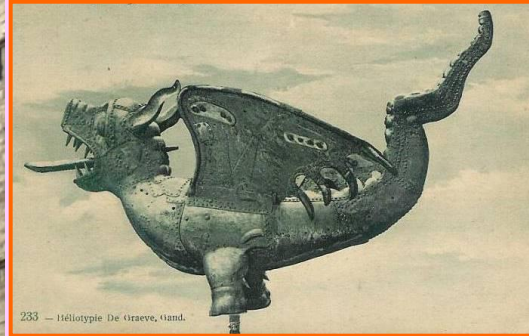


Vóór en na de
restauratie van
de Lakenhalle.

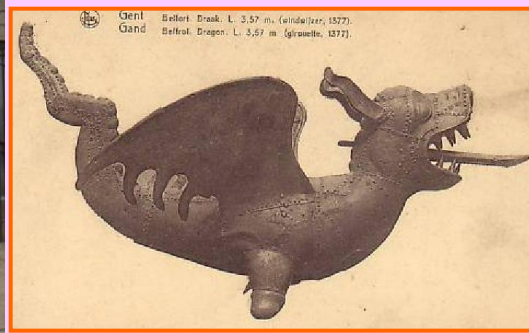
De Lakenhalle kwam reeds in **verval in de 17^e eeuw** en kreeg daarna verschillende bestemmingen, schermzaal en stadsgevangenis, was onder de oude Lakenhal. De vervallen Lakenhalle kwam meer en meer ingesloten door bebouwing. Alleen de gevel aan de Cataloniëstraat bleef nog zichtbaar. Het schuttershof van de St.-Jorisgilde in de Hoogpoort reikte tot de lakenhalle en was in de loop der tijd ook al ingesloten door bebouwing.



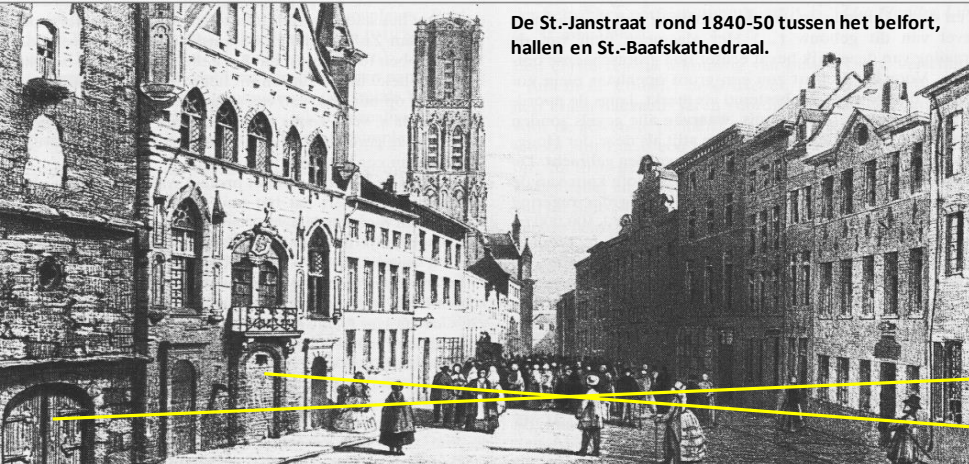
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Het naastliggende kleine gebouw “Mammelokker”, gebouwd in 1741-1744, verbindt het Belfort met de Lakenhalle. Het was de toegang tot de stadsgevangenis en de cipierswoning. De eigenlijke cellen waren ingericht in de benedenzaal van de Lakenhalle nadat in 1718 de stadsgevangenis op de Korenmarkt, bijgenaamd het “Chastelet”, was gesloopt om plaats te maken voor het Pakhuis (dat later het postgebouw werd).



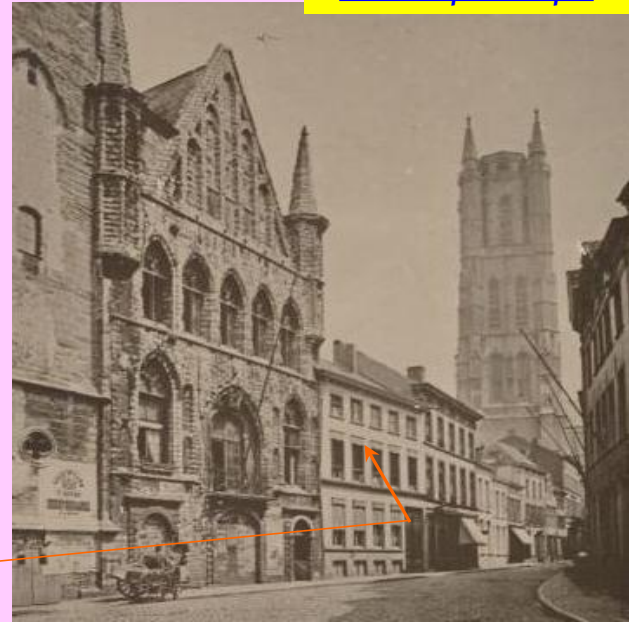
Men kan dit zich nu moeilijk voorstellen. Alles was zo geregeld. Al het laken dat in de stad werd geweven moest een goedkeuring krijgen om het te kunnen verkopen. De stempel op het laken was een belangrijk feit. In de XIV^e eeuw moesten de lakens die vervaardigd werden binnen één mijl buiten de stadspoorten toch verkocht worden in de hallen (dus er diende dan ook een stempel op staan) maar al die regelgeving kon het laken niet meer redden en langzamerhand kwam de lakennijverheid in recessie. Wat moest men nu aanvangen met de Hallen? Rond 1322 en 1367 werden er belangrijke werken uitgevoerd. De magistraat kon de hallen nu gebruiken om er te vergaderen, vermoedelijk omdat er geen plaats meer was in het Stadhuis. Nog wat later werd er een schermschool ingericht. Nog wat later in 1741 werd het onder en beneden gelijkvloers omgebouwd tot de stadsgevangenis. Daar werd ook de Mammelokker aan toegevoegd. Tot 1902 was dit de stadsgevangenis. Langzamerhand raakte de Lakenhalle door de omliggende huizen volledig ingesloten. In 1889 werd de zuidgevel gerestaureerd. De trap die in 1716 verwijderd was wegens hinderlijk voor het verkeer, werd in 1892 teruggeplaatst na bijna 180 jaar. In 1899 werd de oostzijde (kant St.-Baafskerk) aangepakt. En in 1903 was alles achter de rug. Maar nog niet het belfort (1911).



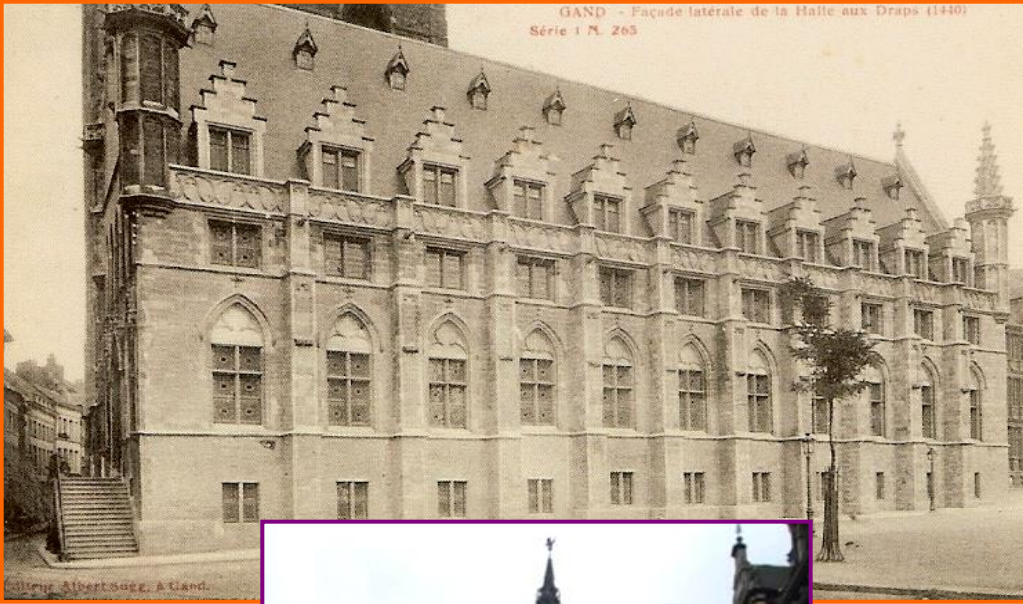
Interessante kaart van 1825 uit de Hollandse periode die verder gebruikt werd tot de nieuwe kadastrale kaart uitkwam rond 1855.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

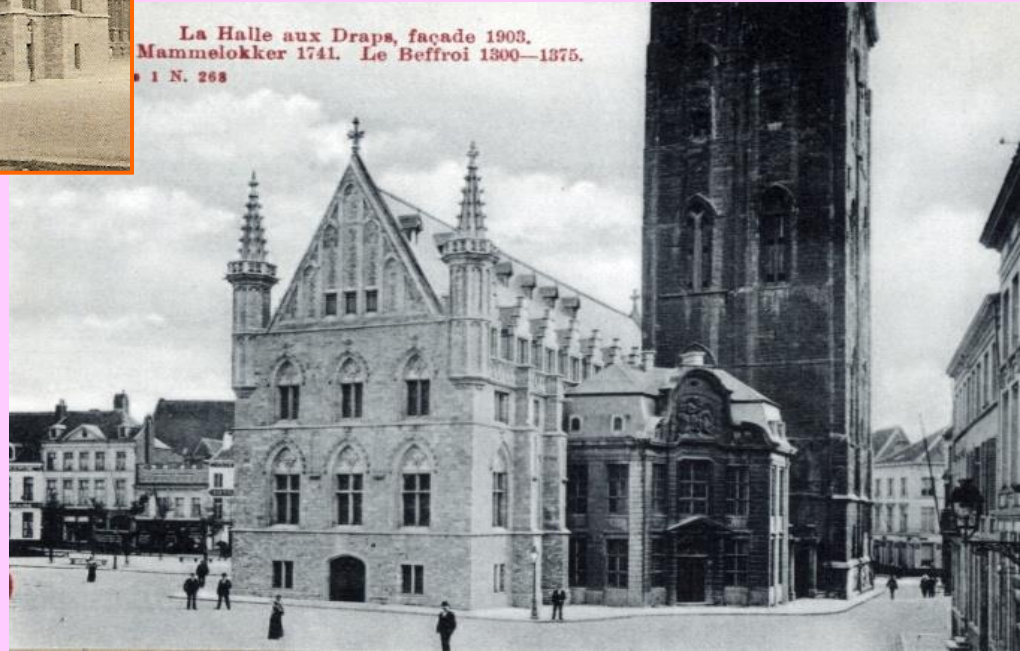


De St.-Janstraat (heden het St.-Baafsplein) met de Hallen aan het belfort met en zonder trap. De zijgevel van de Hallen was onzichtbaar tot de afbraak van de huizen ernaast in 1899.



In 1909 was er voor het **eerst** een toeristisch kantoor in het NTG. De afgewerkte Lakenhalle uit 1903 (inhuldiging door koning Leopold II) bood betere mogelijkheden en in 1913 (wereldtentoonstelling) werd er de info in ondergebracht. Het kantoor was enkel open in de **voormiddag**. Degenen die aanklopten in de namiddag stonden voor een gesloten deur.

La Halle aux Draps, façade 1903.
Mammelokker 1741. Le Beffroi 1300—1375.
1 N. 268

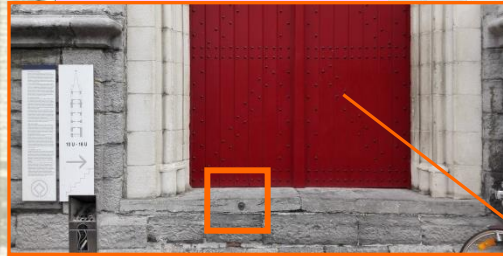


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

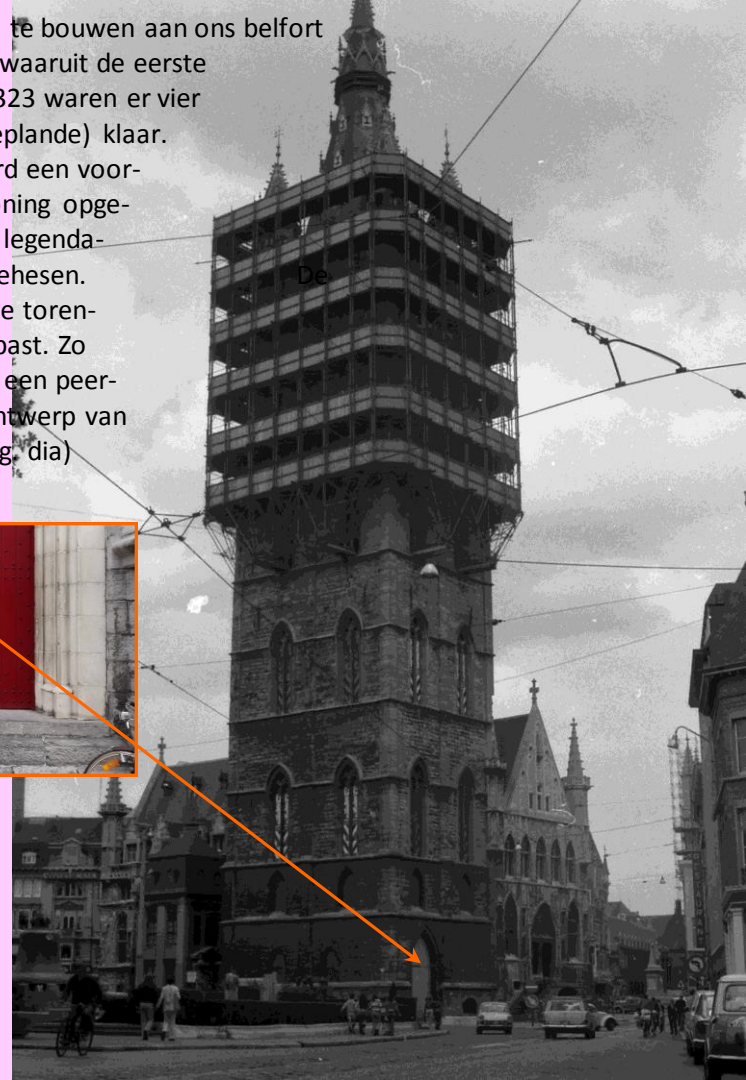


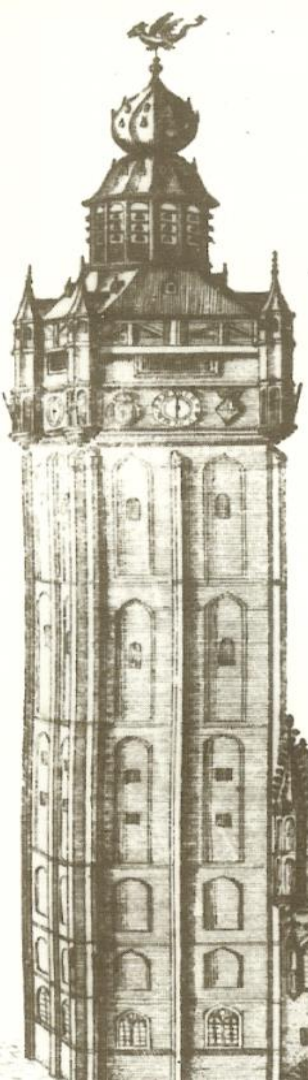


Men begon waarschijnlijk te bouwen aan ons belfort vóór 1314. Dit is het jaar waaruit de eerste rekeningen dateren. In 1323 waren er vier bouwlagen (van de zes geplande) klaar. Tussen 1377 en 1380 werd een voorlopige houten torenbekroning opgetrokken. Daarop werd de legendarische 'Draak van Gent' gehesen. volgende eeuwen werd de torenspits herhaaldelijk aangepast. Zo kreeg het Belfort in 1771 een peer-vormige spits naar een ontwerp van architect Louis 't Kindt (vlg. dia)



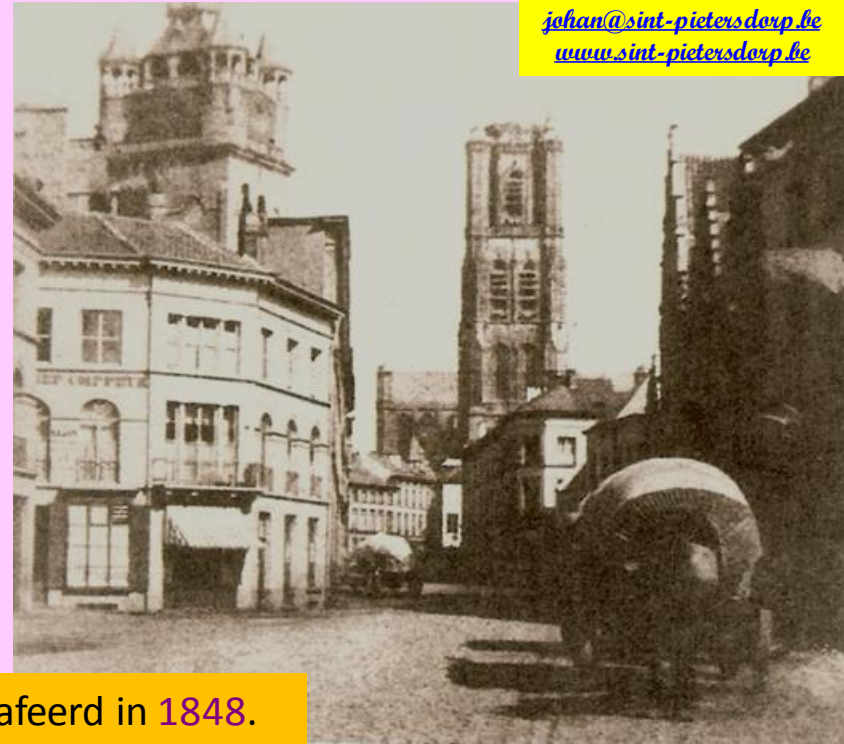
Tijdens W.O. II werden er in onze stad **peilplaatjes** aangebracht op vele openbare gebouwen, meer weten? Zie C14. Sinds ik dit weet vallen mijn ogen er direct op.





72. Het Sint-Baafsplein is pas gevormd. Waar in het midden een monumentale gaslantaarn prijkt zal in 1899 het standbeeld van Jan-Frans Willems opgericht worden. De Lakenhalle moet nog gerestaureerd worden en telt slechts zeven traveeën. Het huizenblok in de Kataloniëstraat belemmert nog het vrije uitzicht op de Sint-Niklaaskerk.

Op 22 april 1851 is men begonnen met de afbraak v/d **houten klokken-toren**. Deze houten puntige toren die **Louis 't Kindt** gebouwd had in **1771** was reeds een **ruïne** in **1839** en werd vervangen door een **gietijzer-en**. Deze werd vervaardigd door het metaalconstructiebedrijf **Phoenix** aan de Brugse Poort. Maar zoals je wellicht wel weet was deze nieuwe ook **geen lang leven beschoren** (roest) en werd in 1911 afgebroken toen men begon aan de nieuwe. Deze moest klaar zijn voor de Expo van '13 maar was niet klaar voor de opening. Wel 3 maanden later.



johan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be

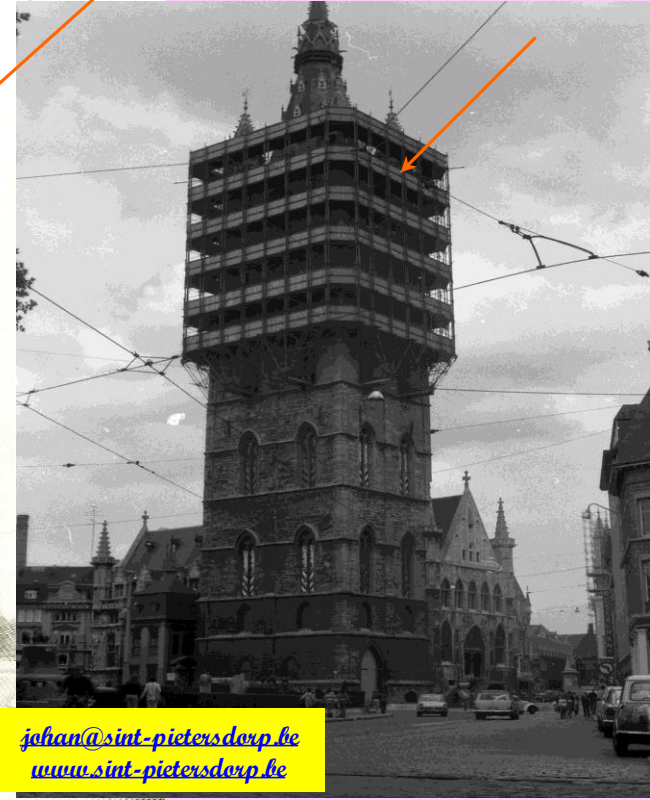
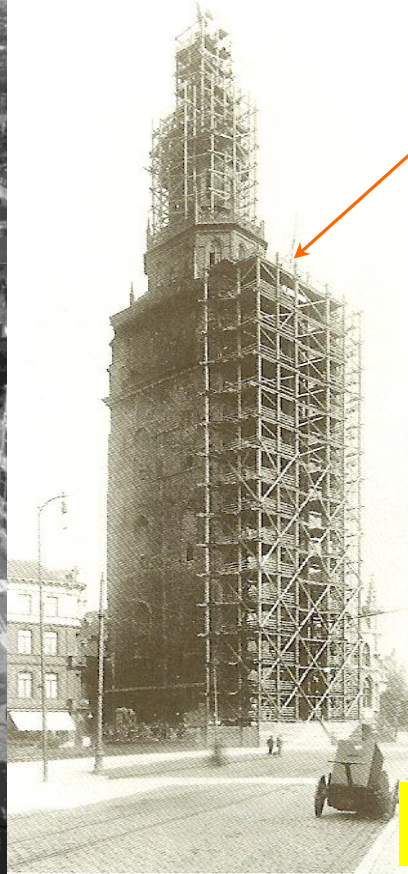
Het Belfort en St.-Baafs gefotografeerd in **1848**.

Belfort tijdens de
werken rond 1970

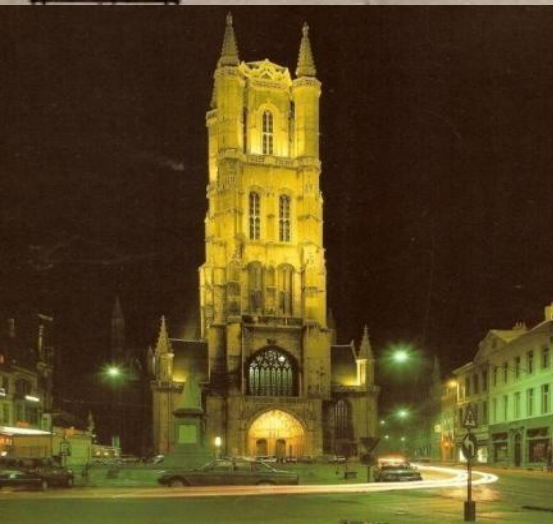


Vóór 1913 7 traveeën, heden 11

Ons 1^e belfort werd gebouwd in 1313. De stellingen werden er regelmatig nog es rondgezet. Namelijk in 1376, 1410, 1543, 1659, 1743, 1851 en dan nog eens in 1911, niet goed opgeknapt, zo mocht men in de jaren 60 er nog eens meer dan 10 jaar tegenaan kijken.



joan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Waar kon ik beter deze afbeelding plaatsen dan bij het belfort.

We hebben in Gent het **Witte Kaproenenplein**.

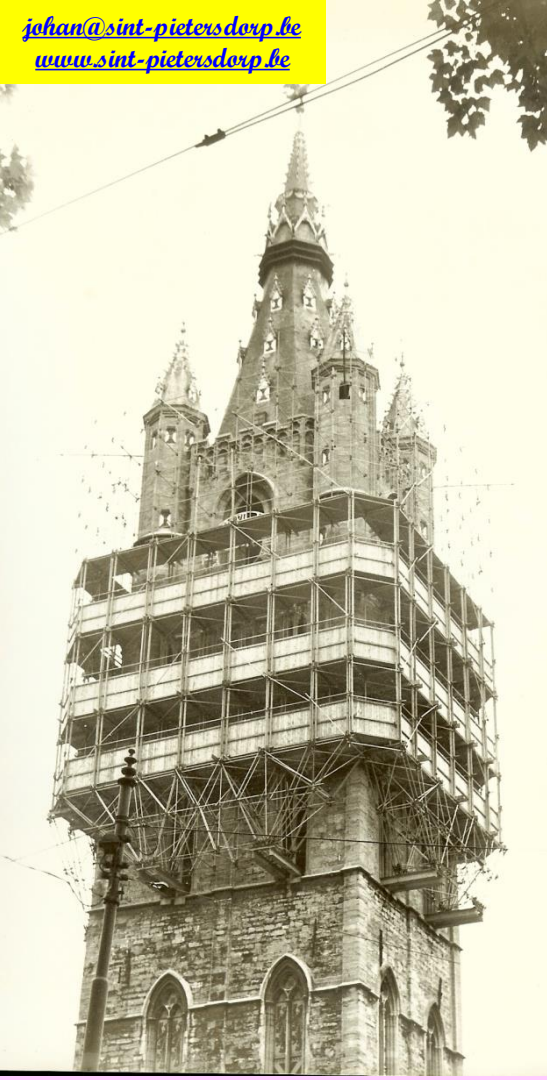
Velen die hier wonen weten niks van deze mannen die in de 14^e & 15^e eeuw een soort politiekorps vormden waarvan de leden een wit hoofddeksel droegen. Het was noch muts noch hoed (zie afbeelding) de naam was een kaproen en vermits de kleur wit was noemde men hen de **Witte Kaproenen**. In Brugge had je de Rode kaproenen. Het gebeurde nogal eens (veel!?) dat ze hun boekje te buiten gingen. Voorbeeld de Bruggelingen wilden in 1379 een kanaal naar de Leie graven, Brugge lag niet bij de deur. Het was onder leiding van Jan Hyoens dat de Witte Kaproenen alles vernielden omdat het kanaal zou komen. Dit is maar 1 feit. De Witte kaproenen waanden zich dus ook een soort leger die onder het Gents stadsbestuur de leiding nam. Ze werden afgeschaft in 1453 maar op-nieuw in het leven geroepen in 1476 en verdwenen definitief in 1492. (en ons Karelke zou ze zeker hebben afgeschaft een goeie 40 jaar later).

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

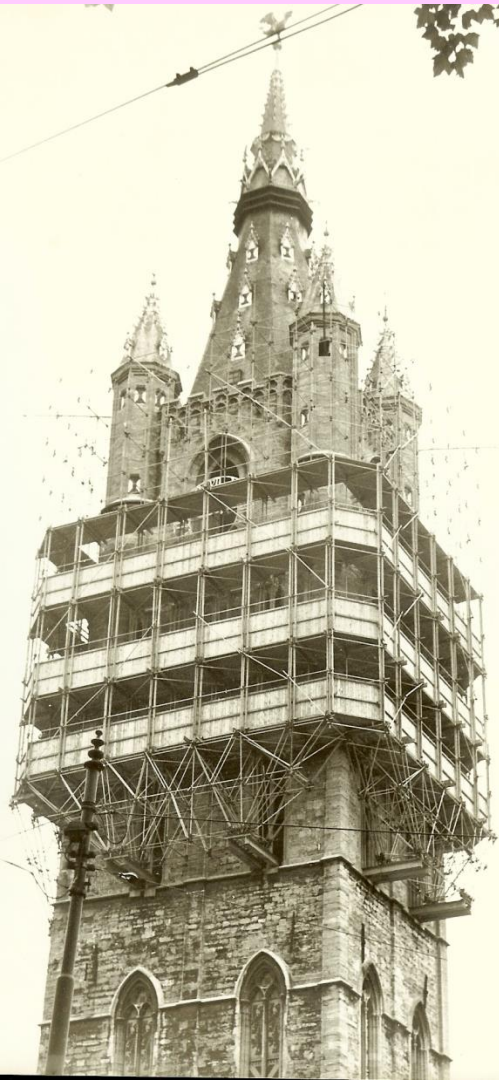




johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Daar was het dat **de tijd geregeld werd** en men de juiste tijd voor gans de stad **zag** en **hoorde**. Maar in **1600** kwam daar verandering in. De stad had zich uitgebreid en men kon moeilijk de tijd nog horen of zien, daarom dat er op **5 andere plaatsen publieke horloges kwamen te staan** zodat ieder op tijd bij zijn baas kon zijn.

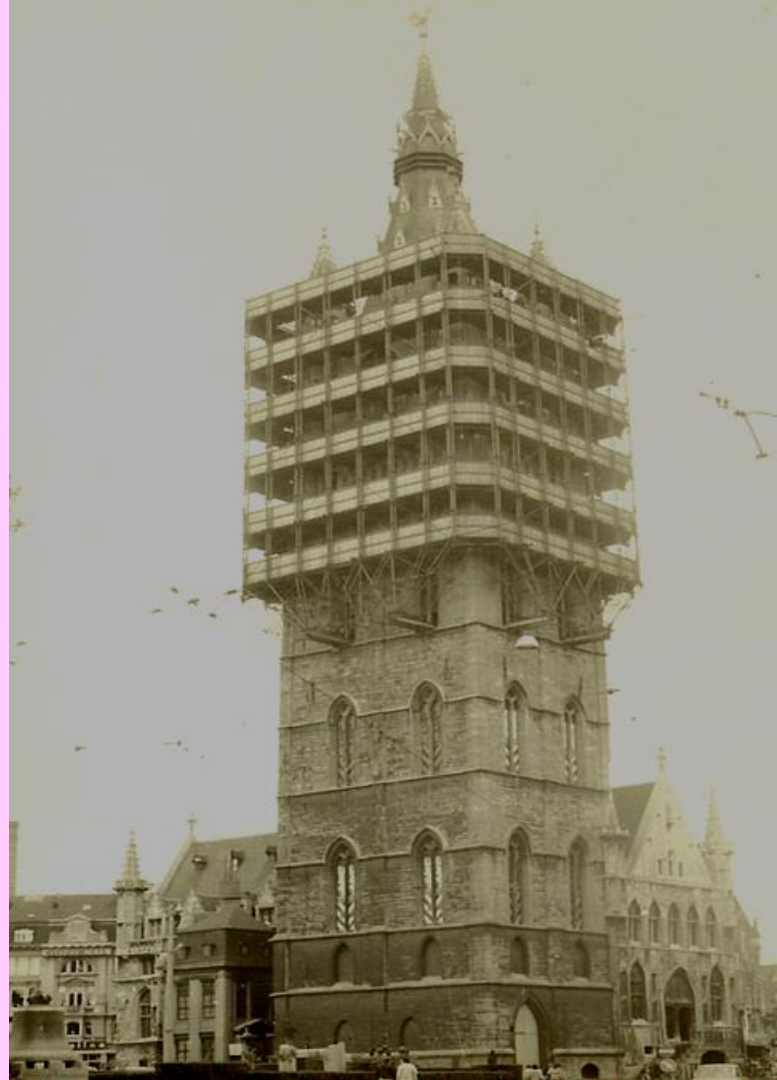


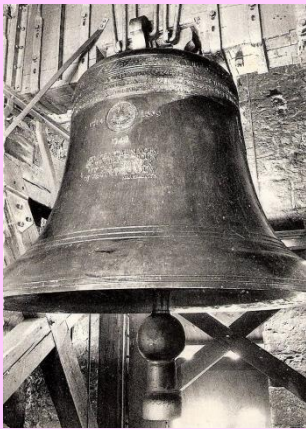
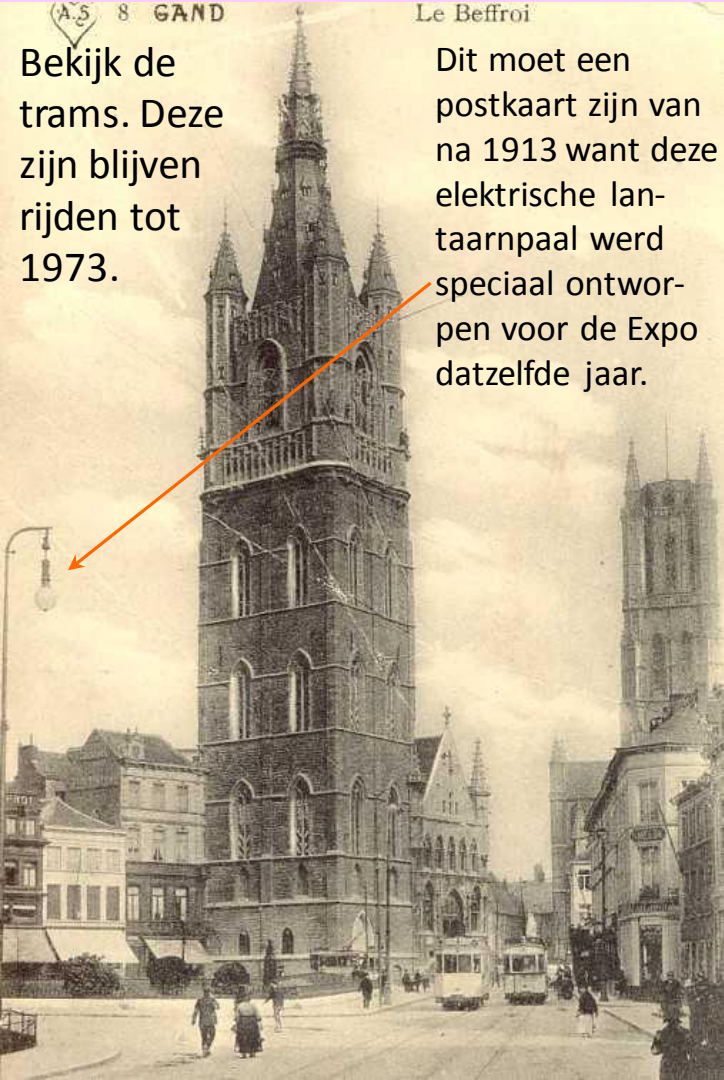
De opbouw van de stelling in 1972,
links nog 3 etages te gaan.

Degelijk moest het zijn. Ik ben
vergeten wanneer deze stellingen
terug werden verwijderd. 10 jaar?
Weet iemand dit nog?

In 1870 werd de laatste Belfortwachter naar
beneden gehaald. Deze stond aan de
noordkant **en was dus beter beschermd tegen
de weersomstandigheden.** In 1338 werd er
op elke hoek één geplaatst. De andere zijn al
eerder vervangen geweest. Wanneer, stond
er niet bij. Aan de achterkant had men
ontdekt **dat deze vroeger geschilderd waren**
en zo werden ze in een nieuw kleedje gesto-
ken. Wie gaat er binnen 50 jaar nog iets zien
van de verf die zon regen koude warmte
moet trotseren?

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

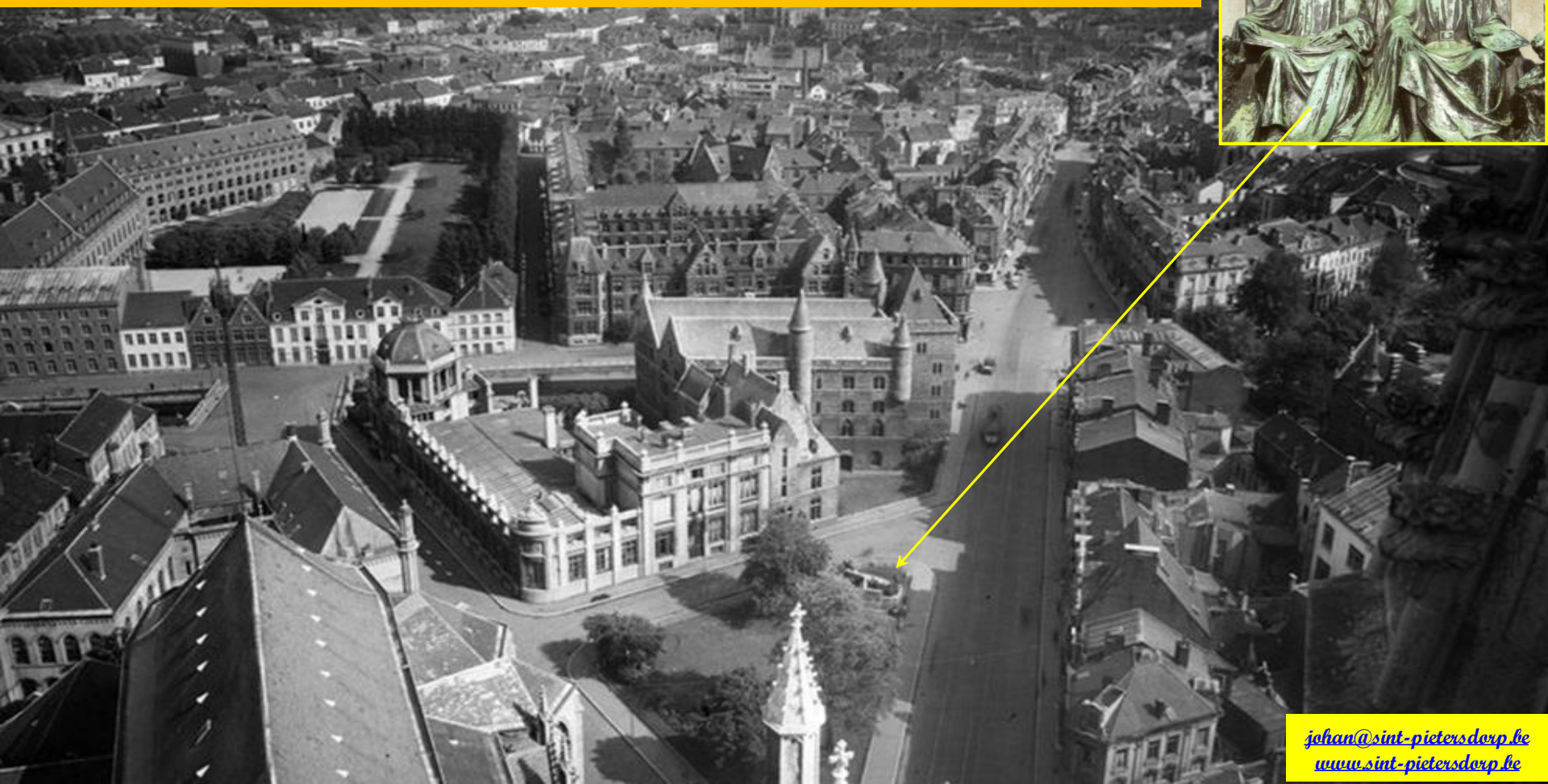


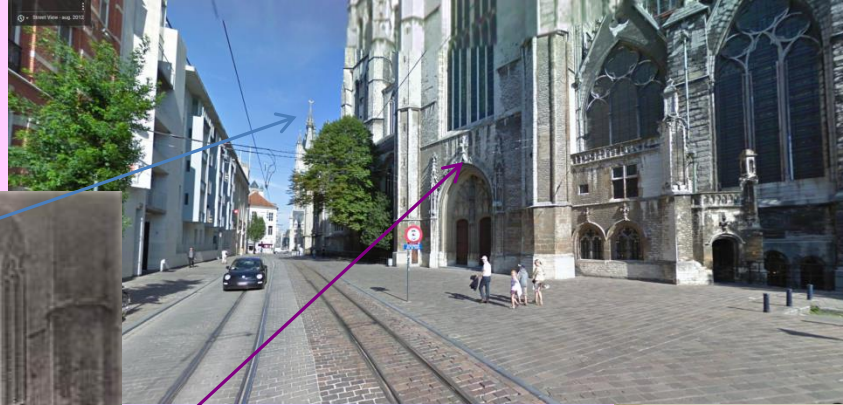


Van zodra Klokke Roeland elektrisch bediend werd in 1914 werd het luiden gestaakt. Reden een barst die toen niet hersteld kon worden. Meer dan 30 jaar later, **in 1948,** werd **de nieuwe Klokke** naar **de nieuwe Roeland** getild en boven kreeg de Klokke een ereplaats op het Braun-Jou wel bekend.



In aug. 1913 werd het standbeeld van de gebr. Van Eyck wat **laattijdig ingehuldigd** net zoals het belfort zelf dat ook 2 maanden later ingehuldigd werd (22 juni 1913). Och 2 maanden later denk je... Je zal maar de stad voor een WT bezoeken waar ze nog volop aan de slag zijn!







johan@sint-pietersderp.be
www.sint-pietersderp.be

Einde A2.
Zie verder [A3](#)

Geef deze website door aan vrienden met [E23](#) erbij
zodat zij onmiddellijk hun keuze kunnen maken.