

Deze huizen werden lang geleden gesloopt om de Borluutstraat aan te leggen.

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

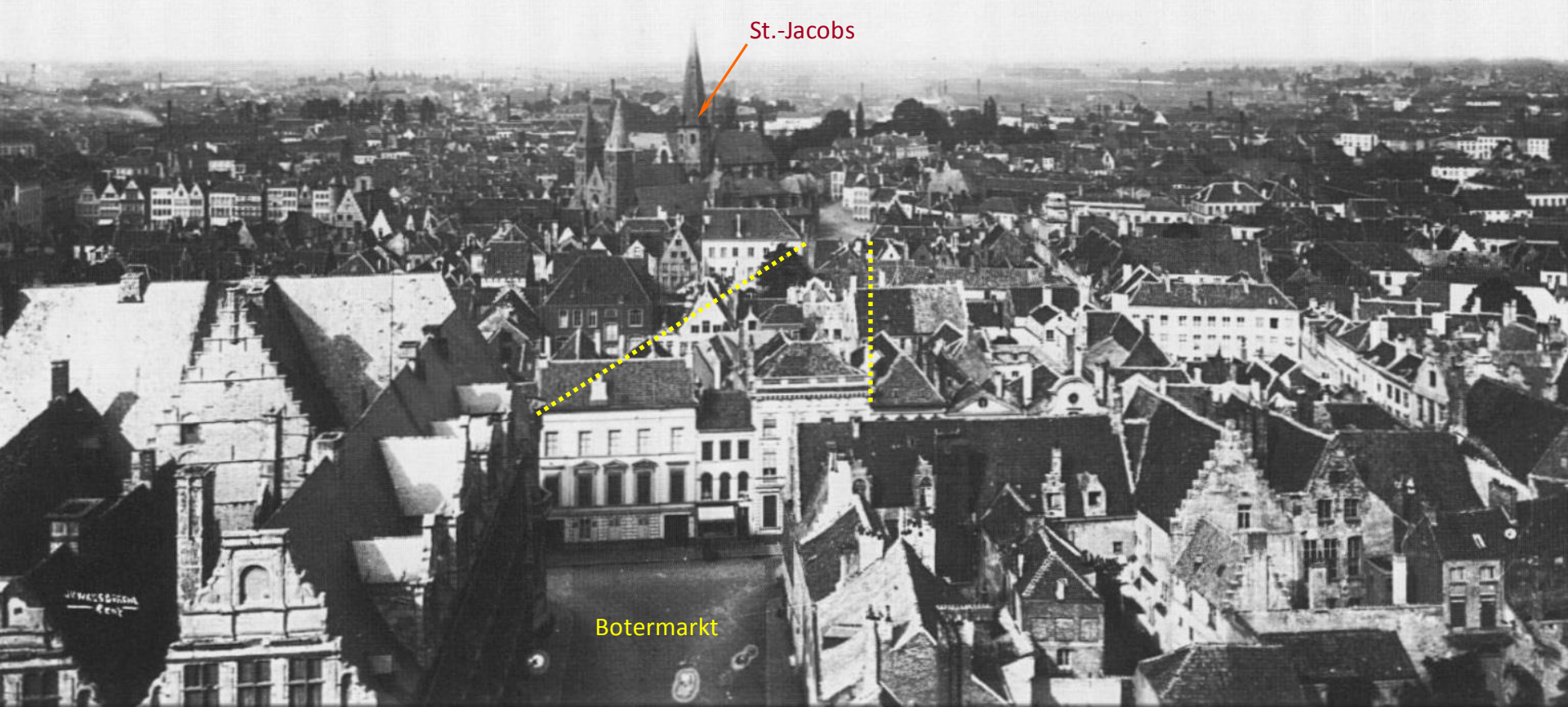
A1



Stadhuis, Botermarkt, Hoogpoort,
Belfortstraat voorheen Borluutstraat, Poeljemarkt,
Stadhuisteeg, Schepenhuisstraat voorheen Zaadsteeg, Onderstraat

Tussen de gele stippellijnen werd alles onteigend om de Borluutstraat aan te kunnen leggen rond 1901. Een compleet nieuwe straat met aan weerszijden eclectische gebouwen waarvan er nu nog enkele behouden zijn.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



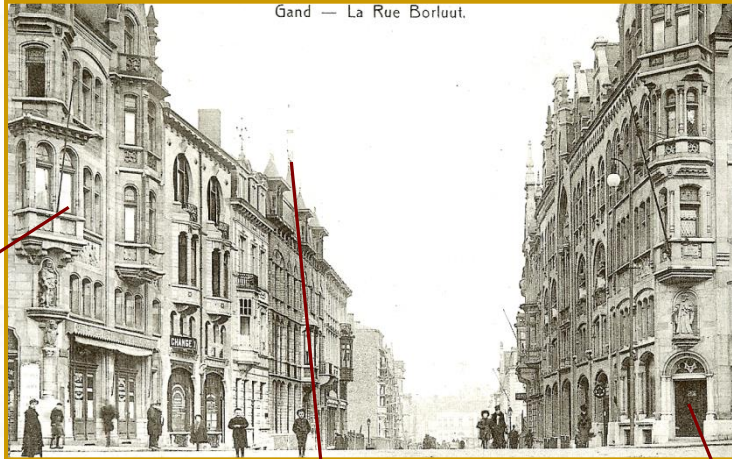
Detail v/d kaart van **Gevaert, 1878**

De **Borluut**-, zeg maar Belfort-straat, v/d Botermarkt tot bij St.-Jacobs moet nog getrokken worden. Heel wat onteigeningen kwamen hier wel bij te pas.

Daar het hier een totaal nieuwe straat betrof diende heel wat gegraven om de nutsvoorzieningen zoals de riolering aan te leggen.

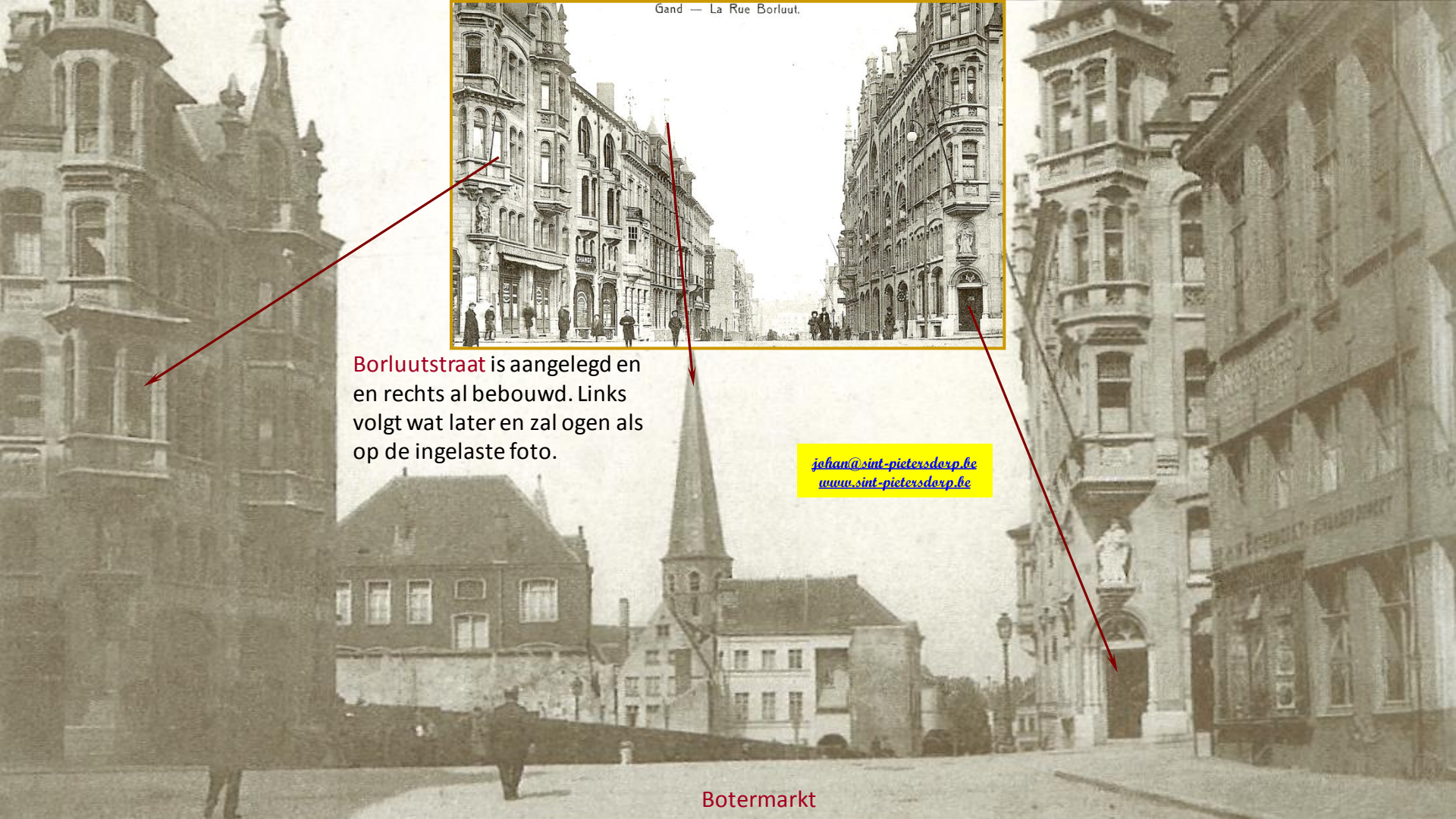
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



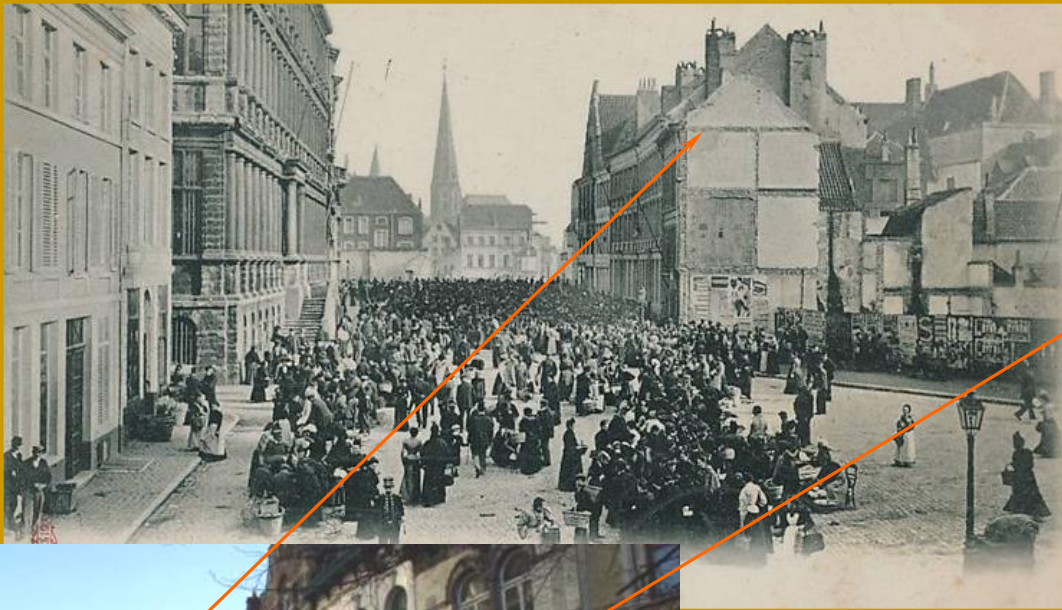


Borluutstraat is aangelegd en en rechts al bebouwd. Links volgt wat later en zal ogen als op de ingelaste foto.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Botermarkt



▲ De Botermarkt met zicht op de nieuwe Borluutstraat rond 1900. Er dienden nog heel wat huizen gebouwd. Alles moest klaar zijn tegen de Expo van 1913.

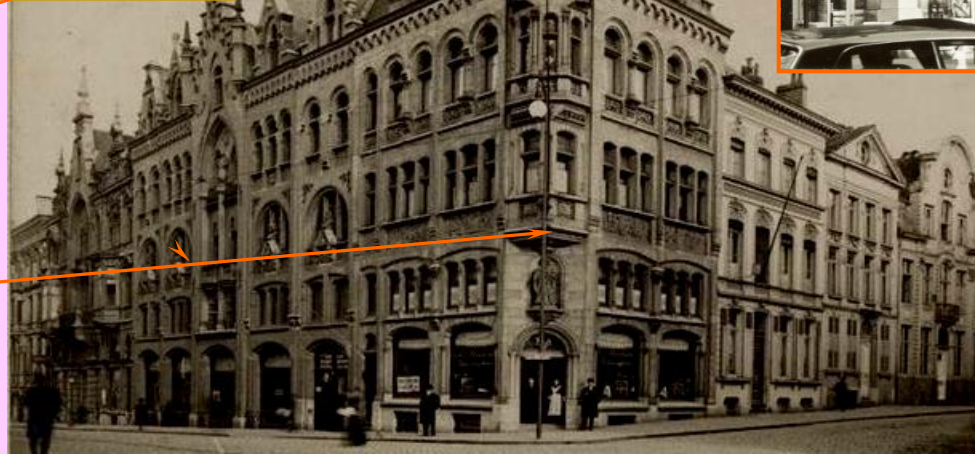
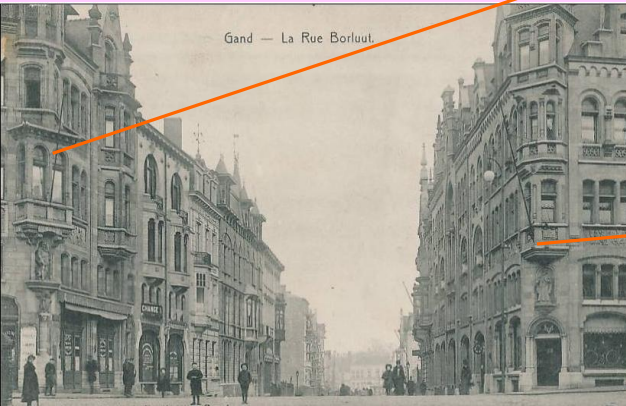
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

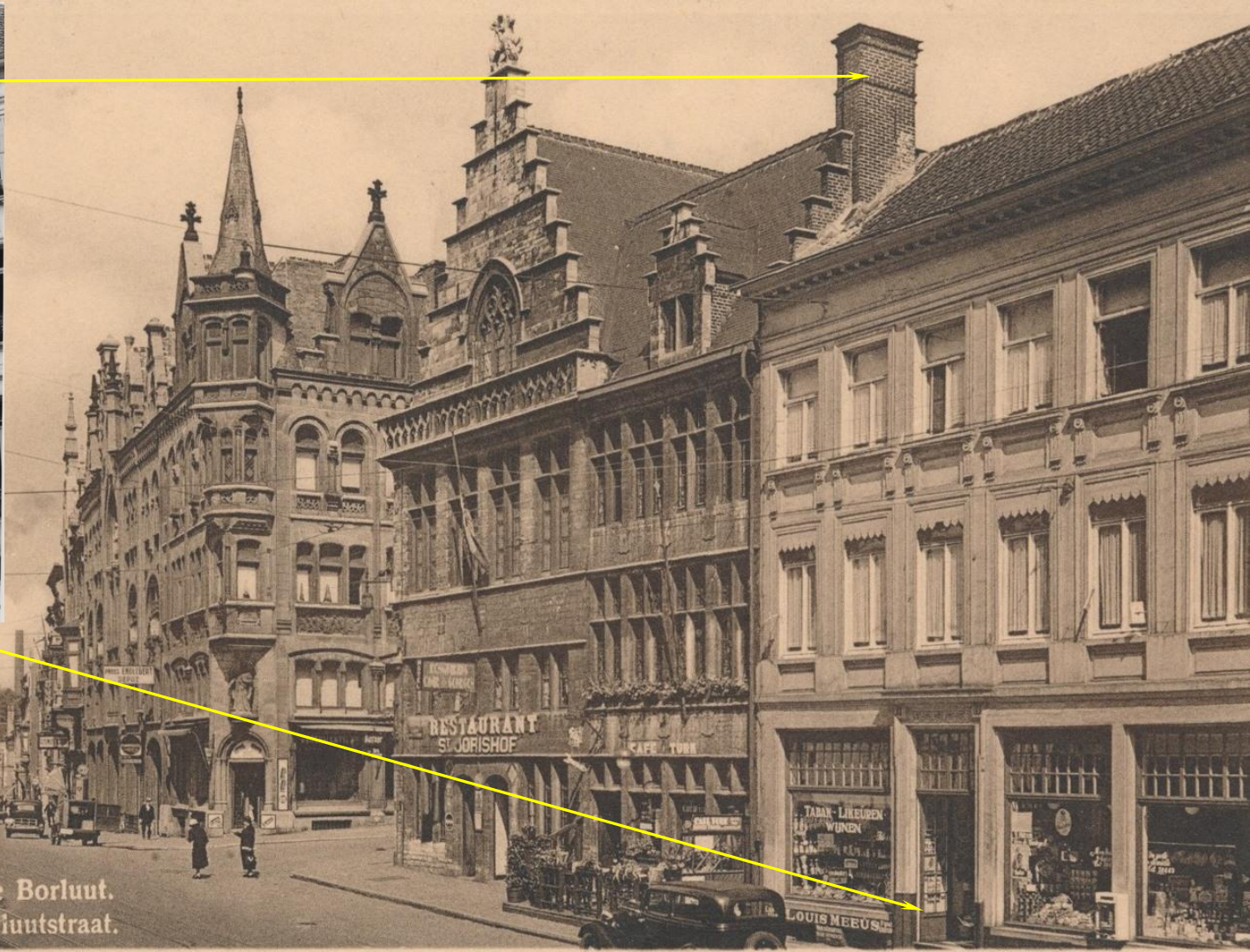






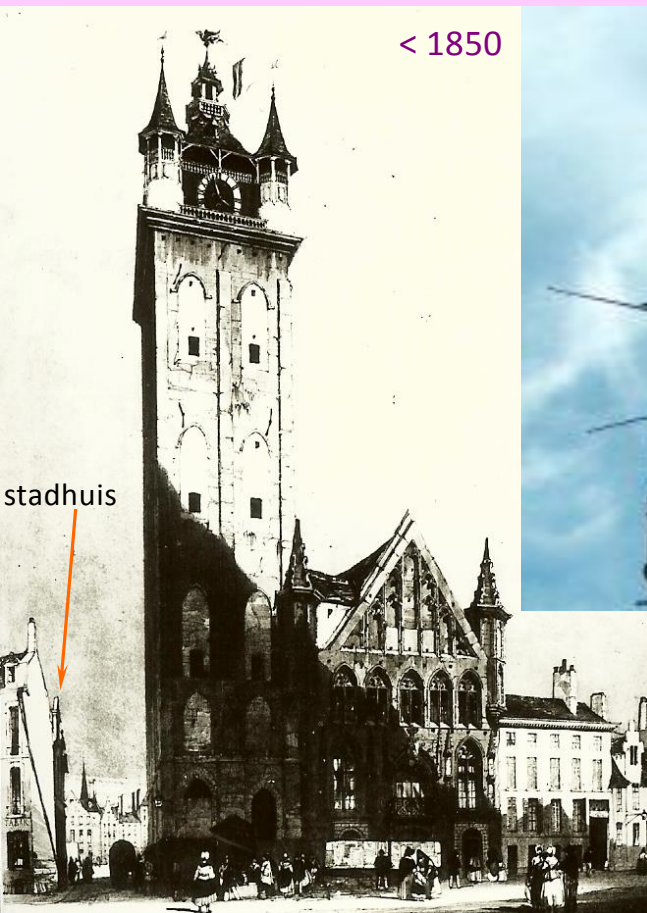
Links 2 foto's van de Borluutstraat met een verschil van 50 jaar?
Bovenaan de foto links zie je reeds de schoorstenen van de elektriciteitscentrale.





Gand Rue Borluut.
Gent Boriuutstraat.

Foto rechts - De huizen die aangebouwd waren tegen 't belfort zijn reeds verdwenen en de lakenhalle afgewerkt en **uitgebreid met 3 traveeën**. Het grote werk moest echter nog gebeuren, dit alles voor 1913, nl. het belfort. De **gietijzeren** toren bovenaan en het uurwerk zullen vervangen worden.



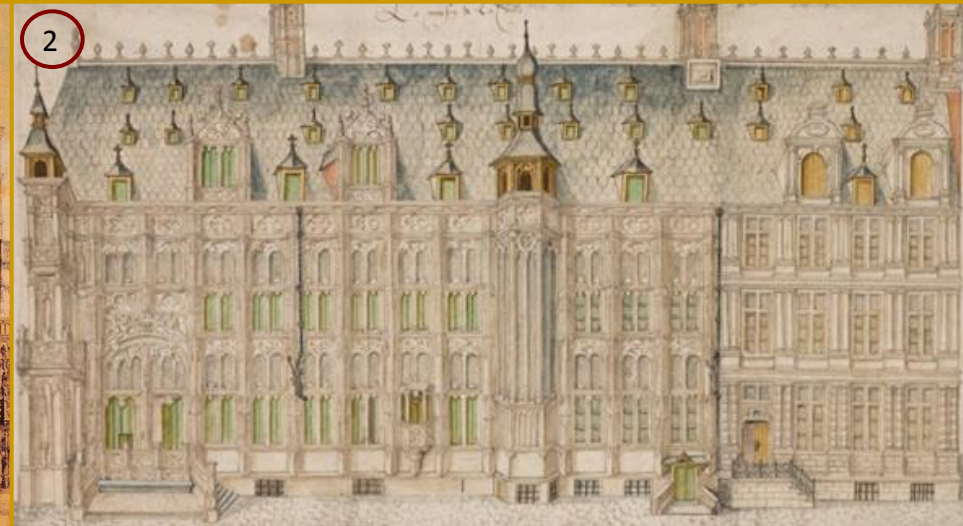
< 1850



Het belfort in
drie gedaanten

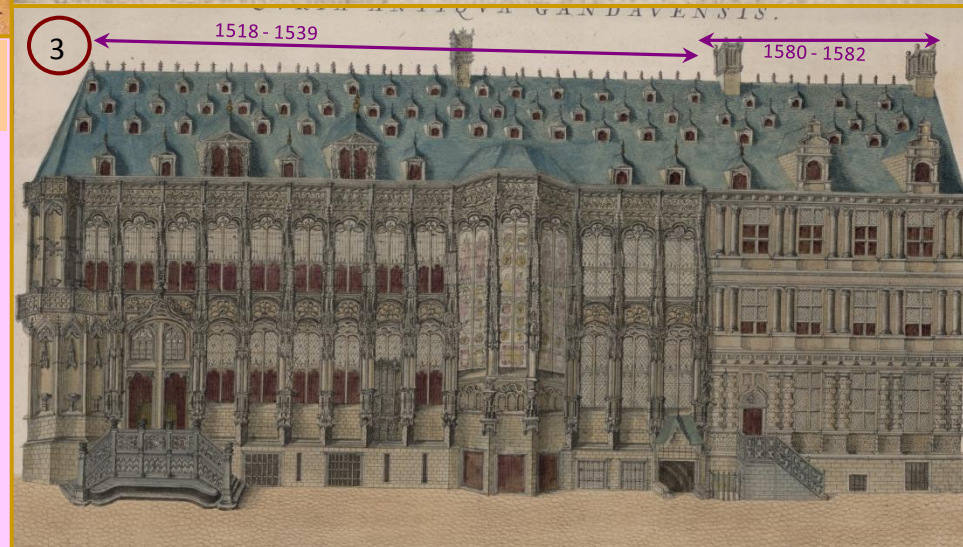
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





Eerste realisatie het nieuwe schepenhuis van de keure, het laatgotisch gebouw aan de Hoogpoort..

- 1 Hoe het er eigenlijk had moeten uitzien, naar het ontwerp v/h originele plan van 1518 door de architecten Keldermans en de Waghemakere. Wegens gebrek aan centen slechts 15 traveeën uitgevoerd (tot aan de gele stippellijn).
- 2 Aquarel uit 1584 door Lieven van der Schelden, het stadhuis werd in een tweede bouwphase uitgebreid met de Bollaertskamer in renaissancestijl (4 traveeën die later werden toegevoegd).
- 3 Gravure uit de Flandria illustrata van A. Sanderus uit 1641.



Het Stadhuis kant Hoogpoort

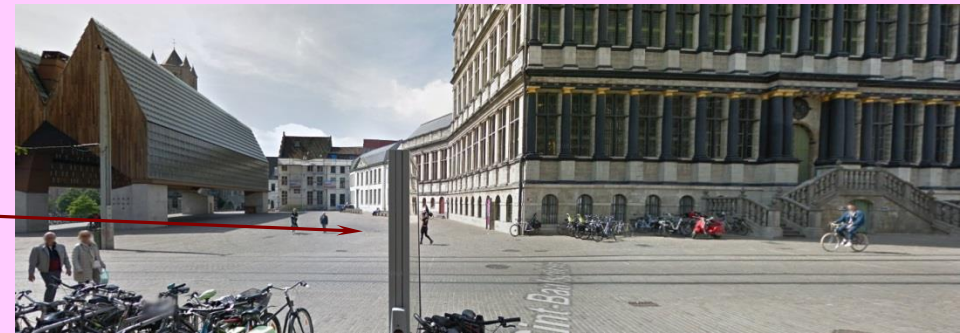
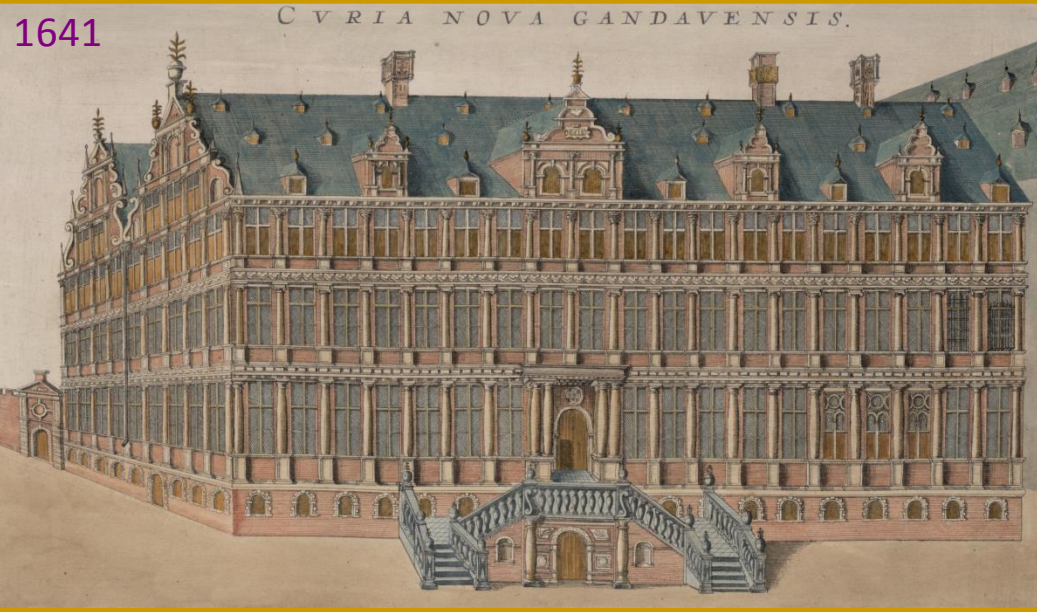
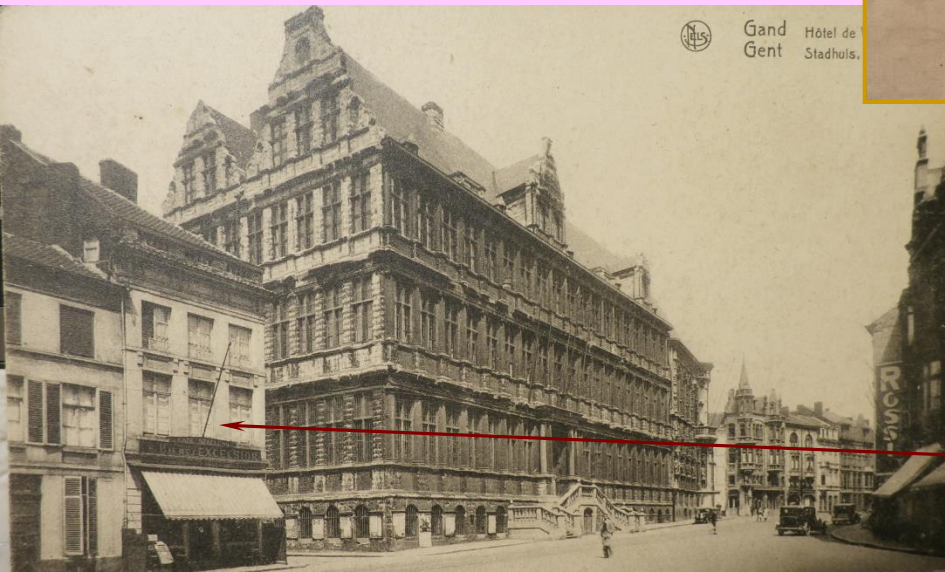
jehan@sint-pietersdexp.be
www.sint-pietersdexp.be

1595-1618. Derde realisatie, het renaissancegebouw, schepenhuis van gedele, de hoek Poeljemarkt met de . Botermarkt.

Later volgen er nog enkele bouwfases aan de kant Poeljemarkt/Stadhuissteeg.

Ten tijde v/h Frans bewind werd de trap op de hoek v/d Hoogpoort ook nog eens verplaatst en de renaissance-trap op de botermarkt verwijderd. Zie verder.

Foto linksonder - Het huizenblok aan de Poeljemarkt werd later gesloopt en het E. Braunplein kwam er in de plaats.



jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Schilderij rechts - de troonzaal v/h stadhuis, **Willem I prins van Oranje** vraagt in 1578 aan **Jan van Hembyse**, leider van de calvinistische Gentse Republiek, de opgesloten katholieken vrij te laten.

Onderaan - herinnering aan de periode van Albrecht & Isabella. Doch het paar stierf kinderloos en onze contreien werden terug Spaans bezit.

16-7-1794 - Het schepencollege wordt vervangen door een "Conseil Municipal".

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





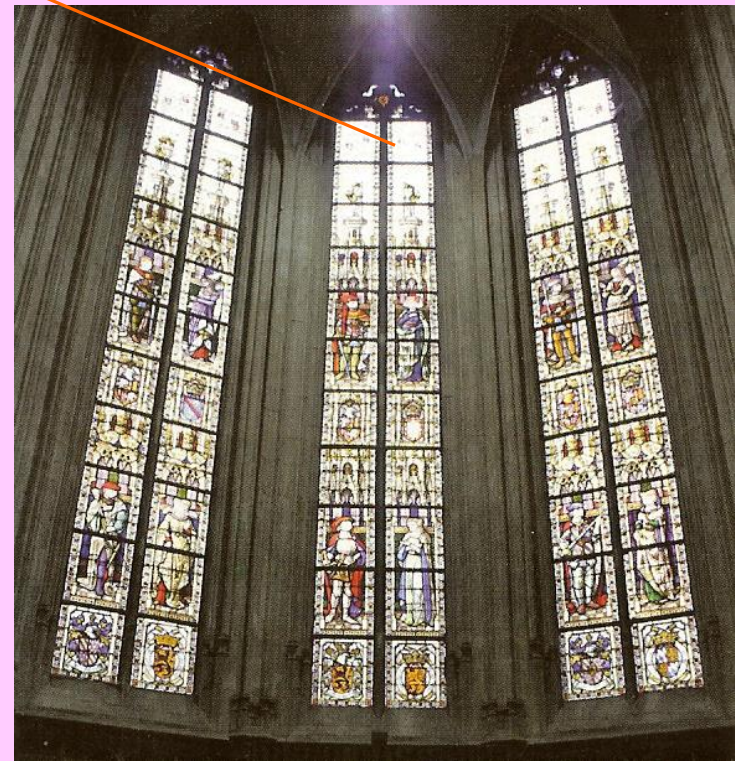
Foto linsboven - De **pacificatiezaal** in ons stadhuis. Daar werd op 8 nov 1576 het verdrag gesloten met de Spaanse bezetter. Maar het heeft niet mogen baten. Acht jaar later waren we terug bezet.

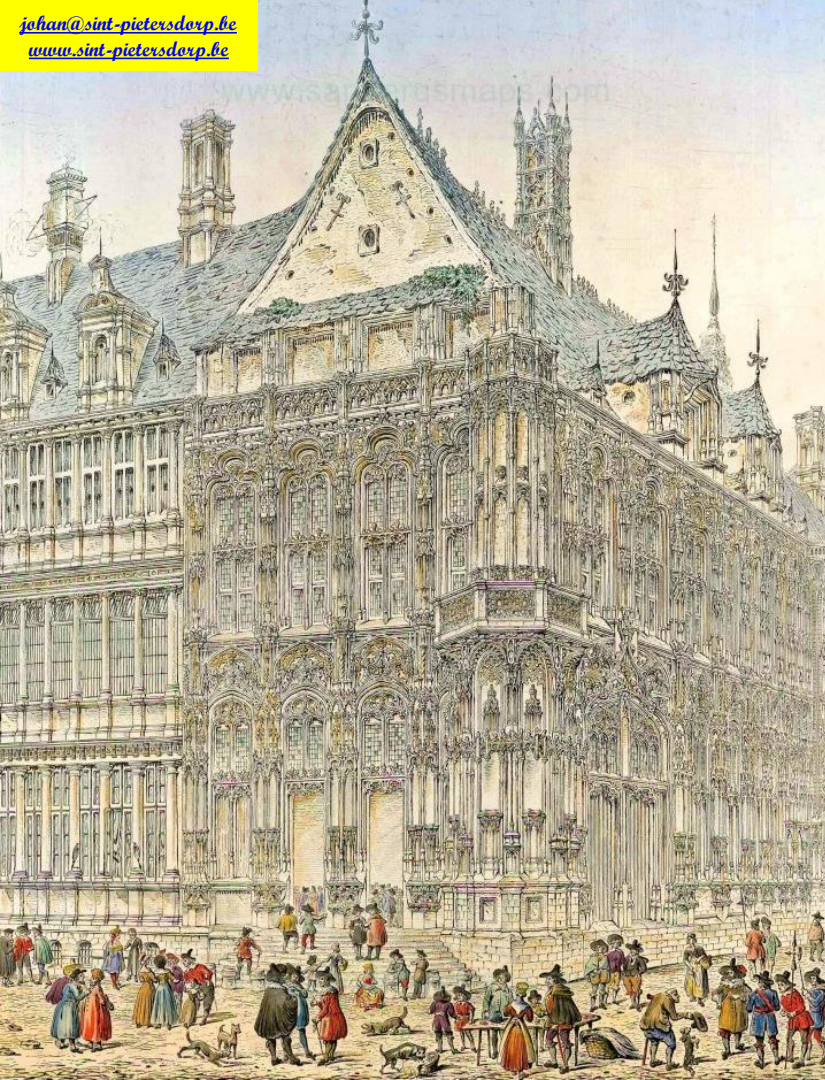
Foto linksonder - Eén v/d gevelbeelden in de buitennissen is dit v/d bouwmeester v/d eerste grote bouwfase, Rombout Keldermans.



In 1915 werd het voorstel goedgekeurd om de zes **glasramen** die in het **paviljoen van Gent** in de Expo van 1913 stonden te verplaatsen naar de **kapel van de Keure** in het stadhuis. Ik ben daar getrouwd en keek vol bewondering naar de glasramen. Ik wist toen uiteraard nog niet dat ze slechts 65 jaar oud waren.

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





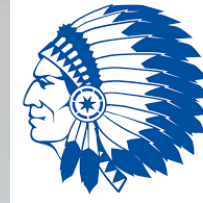
1847

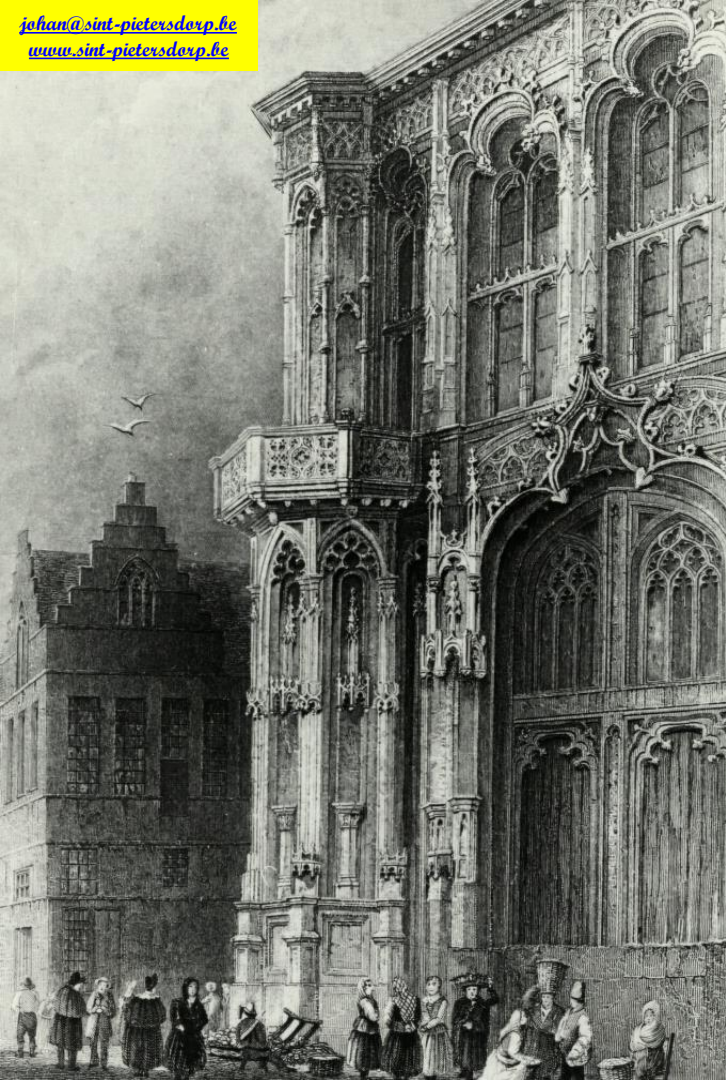
Twee waarheidsgetrouwe reproducties van het stadhuis. Links een zeer gedetailleerde gravure v/d Londenaar John Coney gepubliceerd in 1830, rechts een calotypische foto van de Schot John Muir Wood uit 1847. Op beide is aan de kant v/d Botermarkt de **halfronde trap** van stadsarchitect **de Broe** te zien die hij liet plaatsen voor het bezoek van keizer Napoleon Bonaparte aan de stad in 1810.

Coney kleepte zijn gravure in met personages in een klederdracht van 200 jaar eerder, allicht uit onwetendheid over het verleden van ons stadhuis.

Op een aquarel van Lieven van der Schelde uit 1584 zien we in detail één v/d **loden afloopbuizen** die beschilderd waren met blauw-witte strepen. Daarom heeft men ervoor gekozen een hedendaagse regenpijp in dezelfde kleur te steken. Toeval of niet... de kleur van onze Buffalo's.

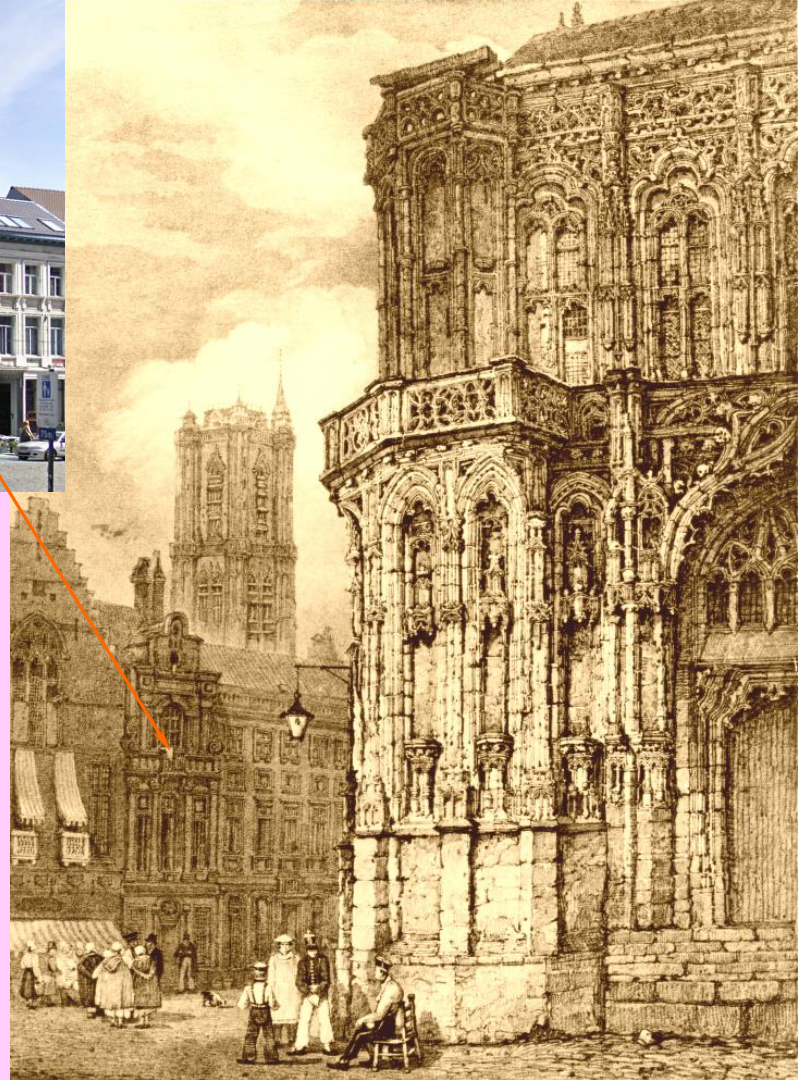
Over lood gesproken... De **Duitse vlag** aan het stadhuis moet voor ons allen wel **zo zwaar als lood** op ons gemoed gewogen hebben.



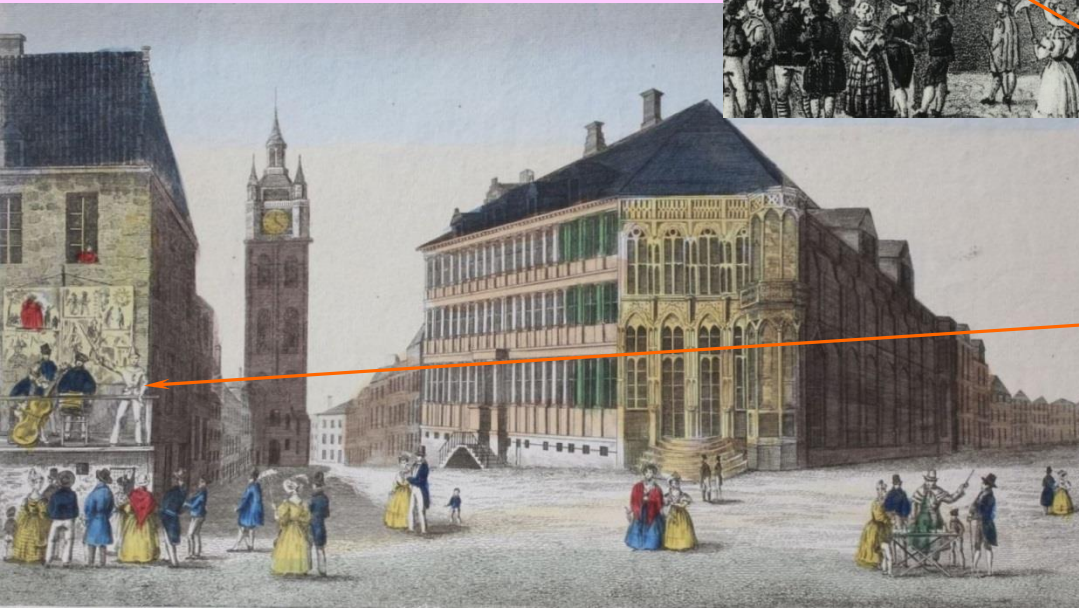
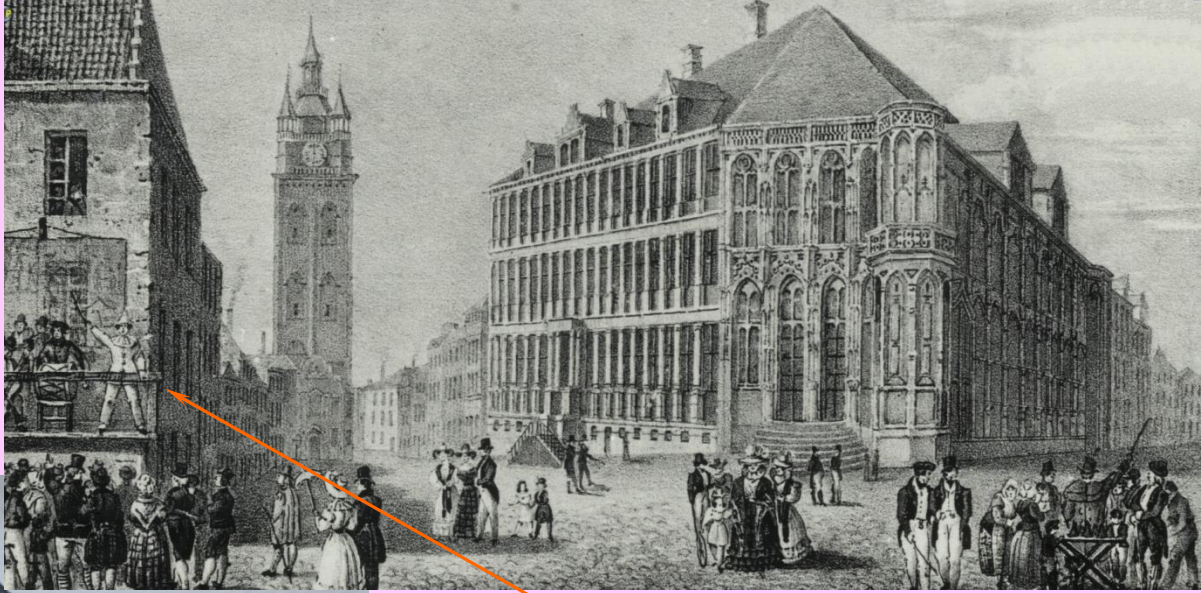


Op beide gravures is de originele trap aan de Hoogpoort er niet meer. Hoe komen we er nu in, vraag jij je misschien wel af?

We kunnen ons hier ook een beeld vormen v/d gevelveranderingen aan de huizen op de overkant v/d Botermarkt.



Twee gravures van de Botermarkt, het stadhuis met de halfronde trap geplaatst in 1810 door de stadsarchitect P.J. de Broe ter gelegenheid van het 2^e bezoek van keizer Napoleon Bonaparte aan de stad, én de trap vóór de renaissancegevel verderop richting Poeljemarkt die pas in 1824 werd gerealiseerd. Op de achtergrond het belfort met de toren die er toen stond vooraleer de gietijzeren toren in 1857 in de plaats kwam.



Gentse Feesten avant la lettre?

Grappig is dat het hier blijkbaar gaat over een een zelfde tafereel met straatanimatie dat werd opgevoerd op de hoek v/h St.-Jorishof. **Pierke Pierlala** op het bordes verkondigt zijn fratsen zij het dan voor hier en daar andere, doch ook gelijkaardige toeschouwers.

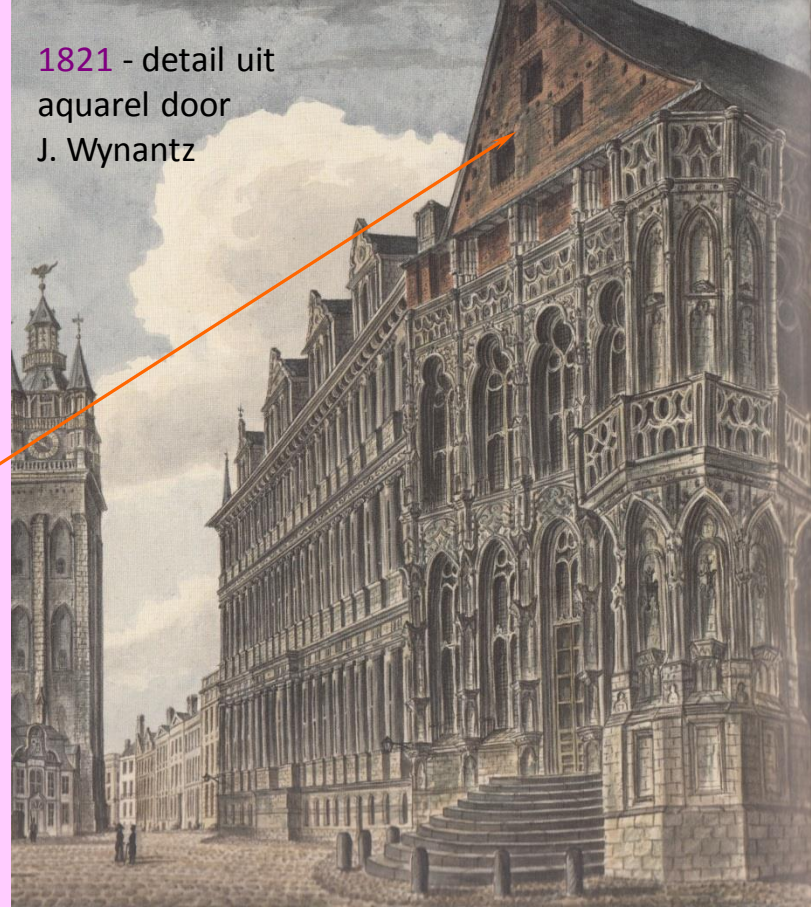
Hoogstwaarschijnlijk heeft hier één van beide prentenmakers afgekeken van de andere.



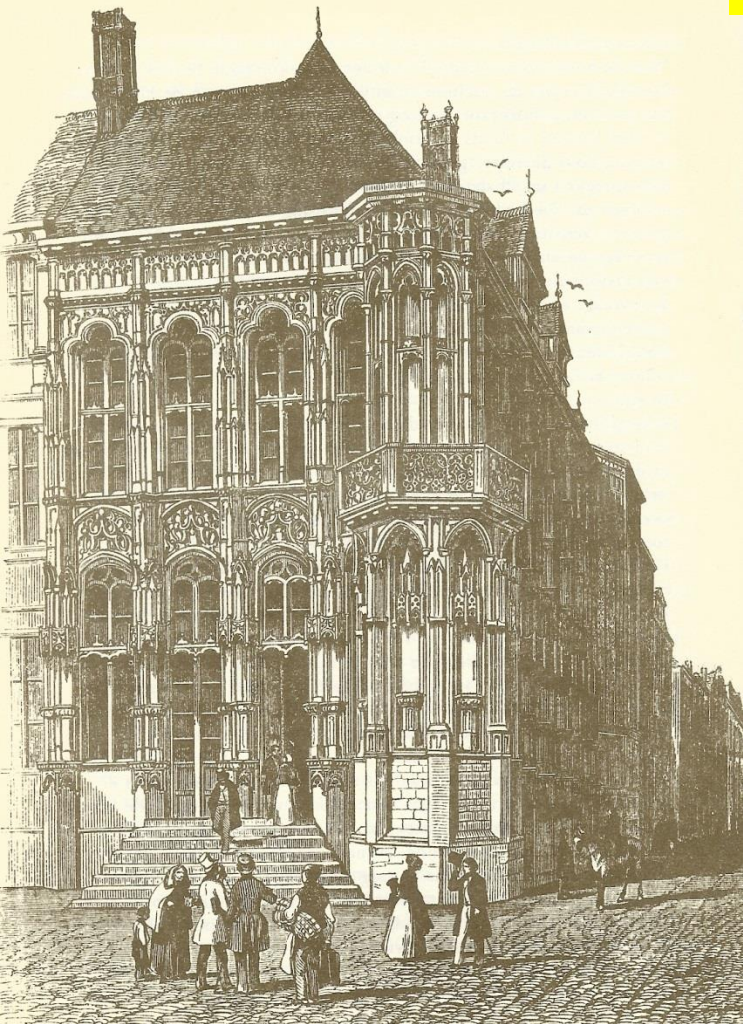
Toen keizer Napoleon in 1810 onze stad met een nieuw bezoek zou vereren, had de stadsarchitect Pierre-Jean de Broe alles voorbereid om ons gotisch stadhuis verder te bederven: twee vensters kant Botermarkt werden tot ingangsdeuren gemaakt en een houten halfronde trap kwam ervoor te liggen.

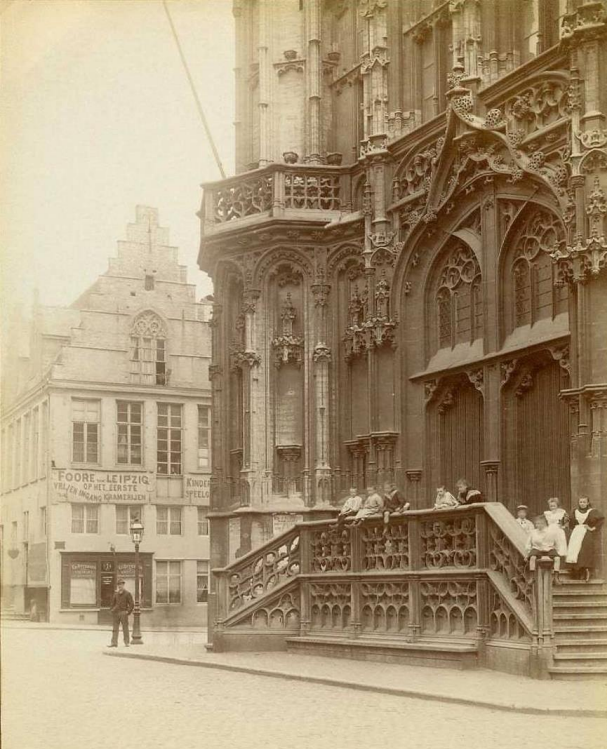
Gelukkig is op vandaag alles in zijn originele staat hersteld.

1821 - detail uit
aquarel door
J. Wynantz



Wat zie ik op het aquarel van 1821? Inderdaad zoals ik ergens gelezen had *‘Hoewel dit deel van het complex gebouwd werd tussen 1519 en 1533, zijn de bovenste bouwlagen altijd in ruwbouw gebleven’*. Wanneer dit bovenste deel v/d gevel werd aangepast aan de huidige situatie ben ik nergens kunnen te weten komen. Ik denk dat het snel moet gebeurd zijn want na 1821 zijn andere afbeeldingen van die tijd waarbij op de hoek een schilddak verschijnt, zie vlg dia.



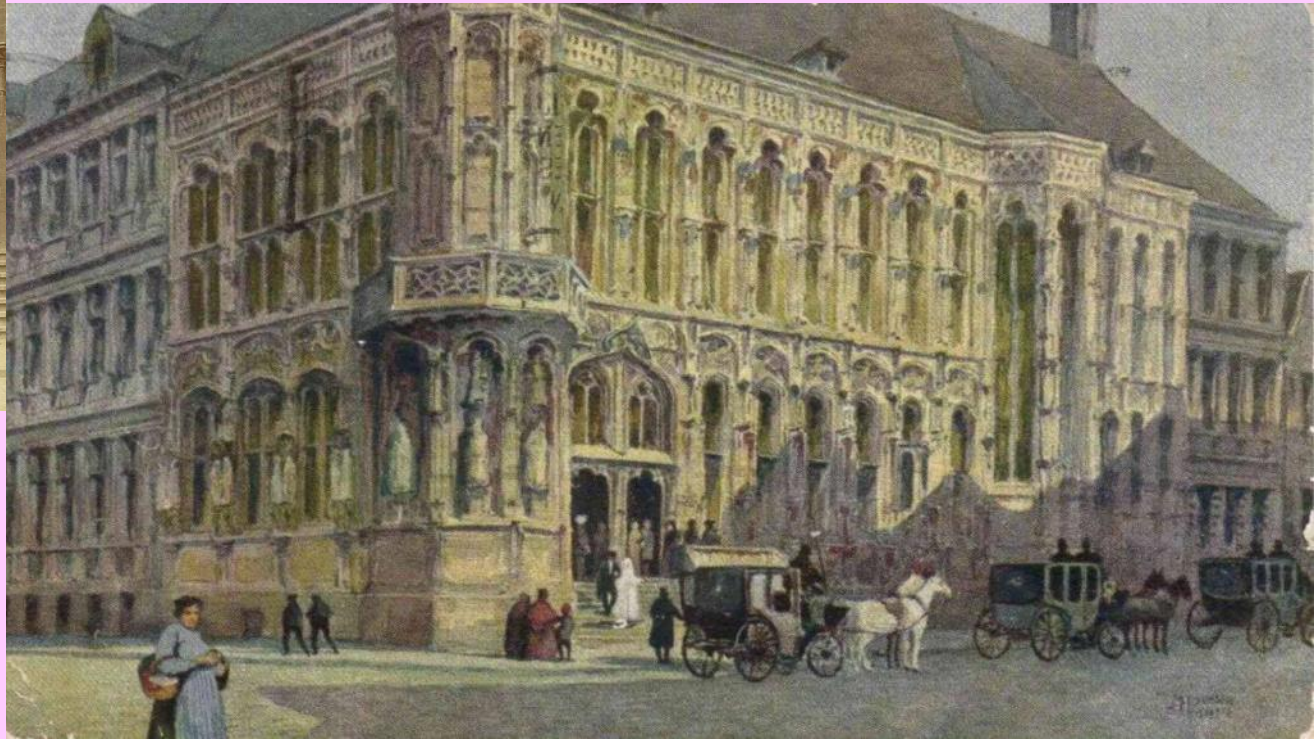


Het bordes met trappen aan beide zijden zoals het aanvankelijk was, nog geen beelden in de nissen, dus de foto is van voor 1902.

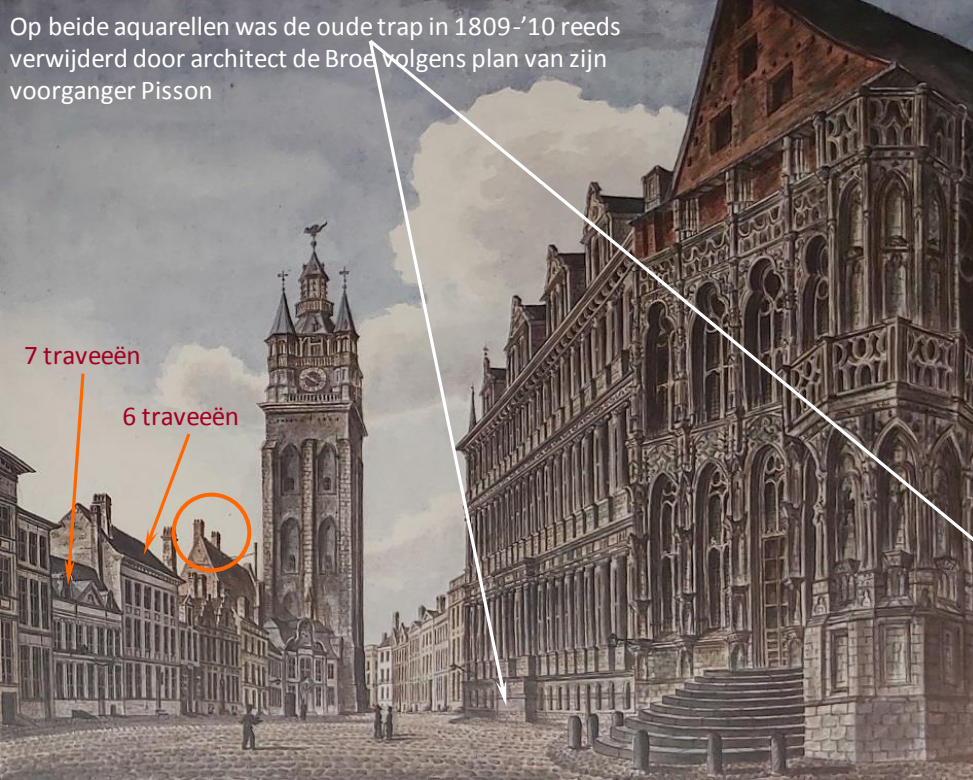
Op het schilderij hiernaast een gelijkaardige voorstelling met beelden in de nissen, dus na 1905.

jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

In 1809 nam Pisson ontslag als stadsarchitect. Zijn voorstel om tegen het geplande 2^e bezoek van Napoleon aan de stad in 1810 de renaissancetrap aan de zijde van de Botermarkt af te breken en twee gotische kruisramen om te vormen in deuren aan de zijde van de Botermarkt met een half-ronde voorliggende houten trap zijn waarschijnlijk uitgevoerd door zijn opvolger Pierre-Jean de Broe. In 1812-'13 werd dit nieuwe ingangsgedeelte dan in natuursteen uitgebouwd (verwijderd in 1872), waarna men in 1824 de als overbodig beschouwde laatgotisch bordes aan de zijde van de Hoogpoort afbrak. In deze periode maakte J. Wynantz een zicht op de Botermarkt waarop de 'Napoleontrap' duidelijk te zien is op volgende dia.



Op beide aquarellen was de oude trap in 1809-'10 reeds verwijderd door architect de Broe volgens plan van zijn voorganger Pisson



De Botermarkt of *de Plaetse*, het stadhuis met de stenen halfronde trap van architect de Broe uit 1813, het belfort met de nog aangebouwde huizen en de huizenblokken waar zich nu de schaapstal bevindt.

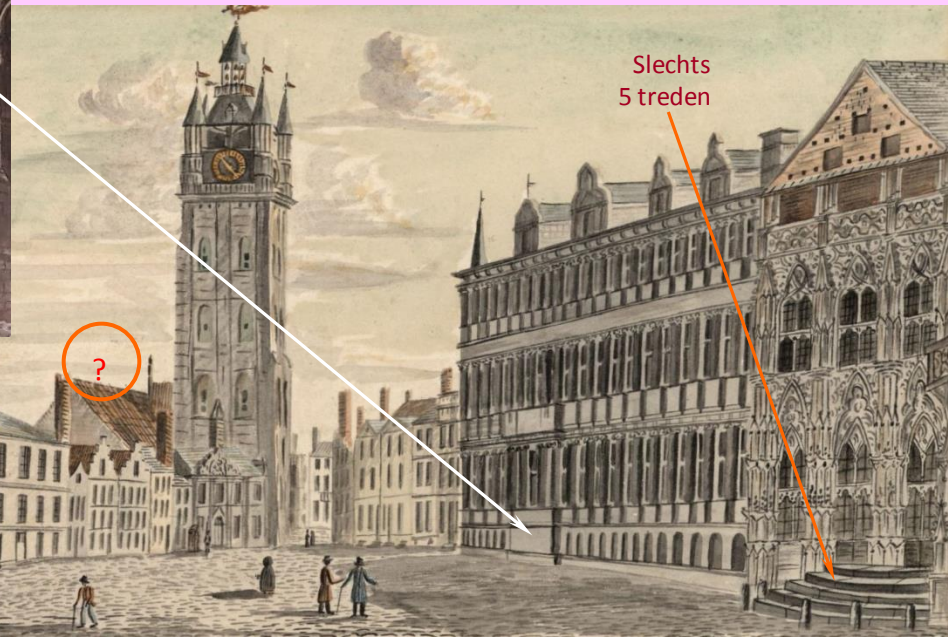
johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Klok-
gevel?

Twee aquarellen door het stadsarchief toegeschreven aan dezelfde artiest, *J. Wynantz*, circa 1821.

Dit kan ik echter niet met zekerheid beamen omdat er nogal wat verschillen opzitten die niet te rijmen zijn.

Vermoedelijk is de afbeelding rechtsonder een kopie waarbij de schilder zijn penseel meer vrijheid gegeven heeft zodat de waarheidsgetrouwheid een beetje met de voeten is getreden.



Trap van het stadhuis aan de Hoogpoort

Sanderus 1641

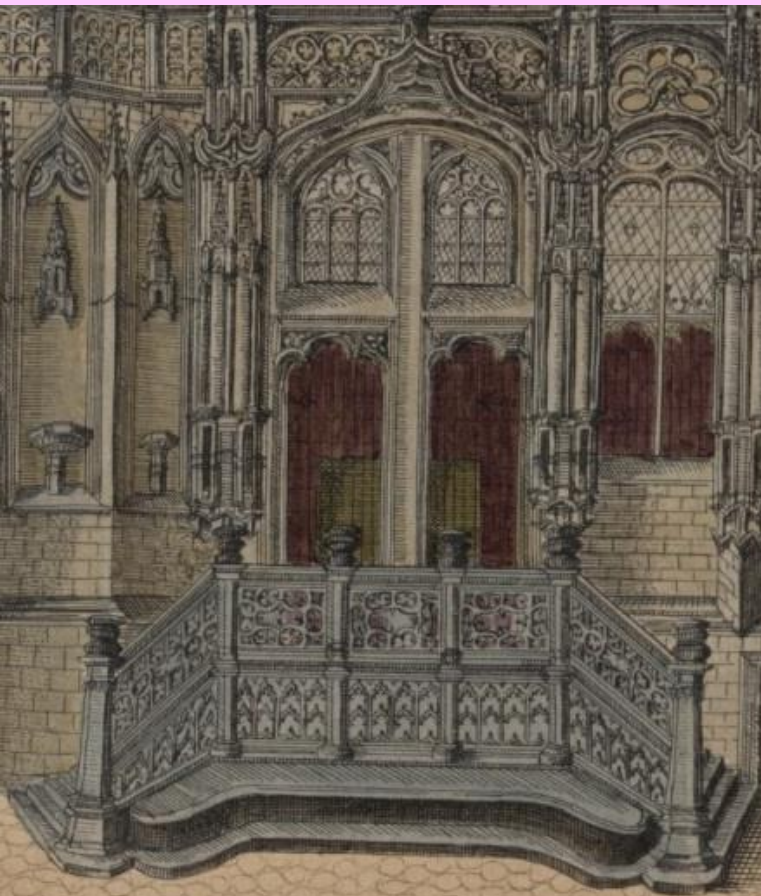
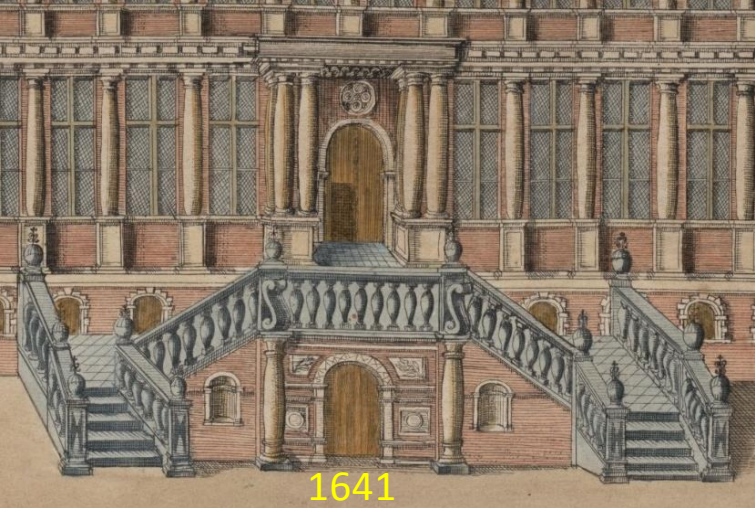


Foto 2021

Alhoewel niet helemaal identiek, mag het resultaat er wel zijn!

Hier ook terug de gevelnissen die pas in het begin v/d 20^e eeuw hun beelden kregen.



Ook de trap aan de Botermarkt
onderging een paar keer een
metamorfose.

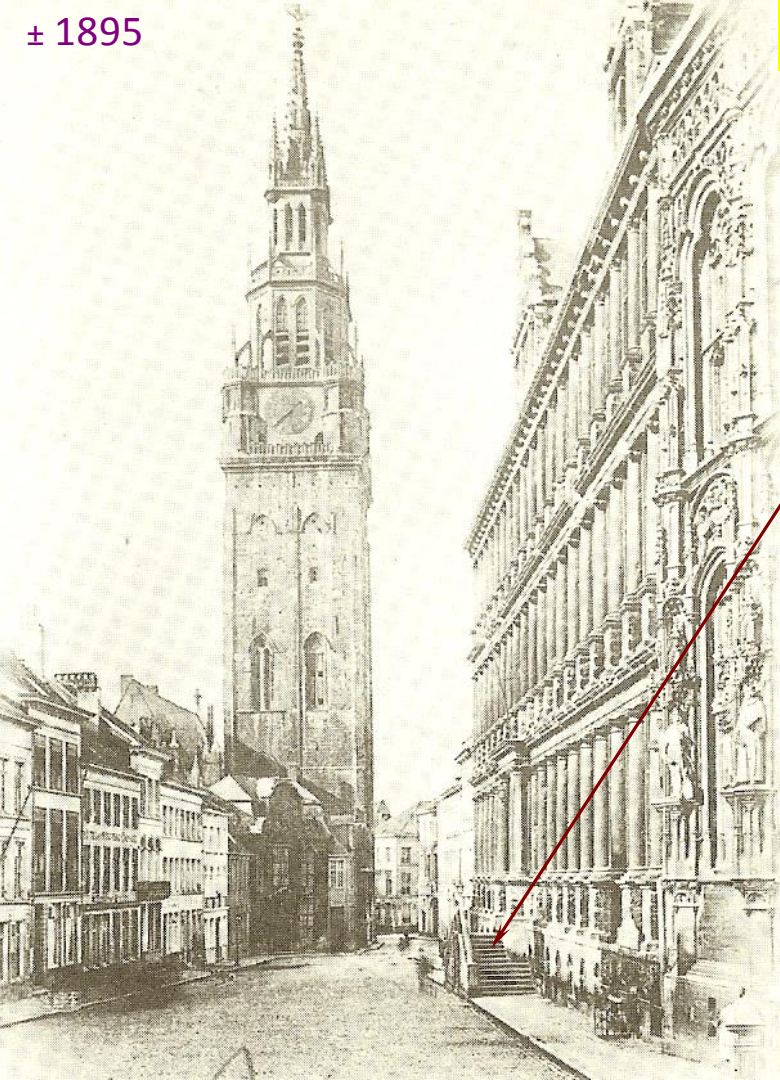
1641 gravure van A. Sanderus

1895 trap van architect de Broe uit 1824

Uiteindelijk kreeg hij nagenoeg dezelfde
uitstraling van het ontwerp uit de XVII^e eeuw

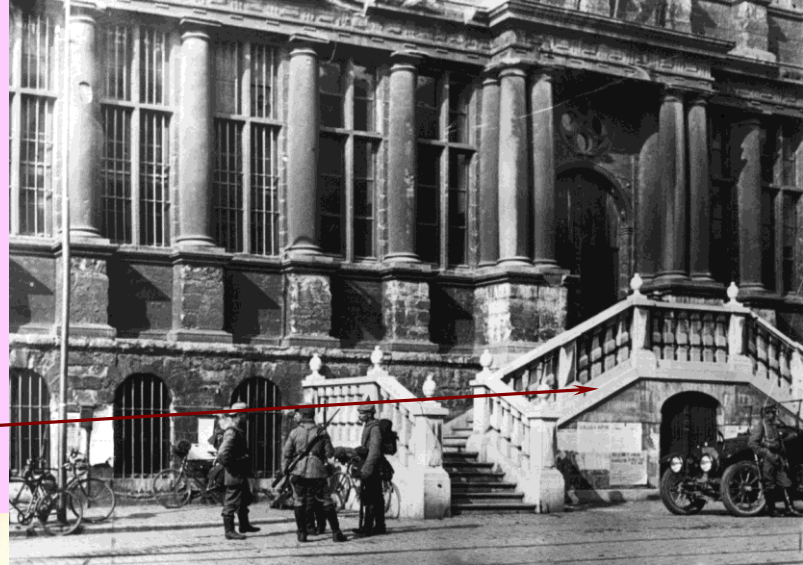


± 1895



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

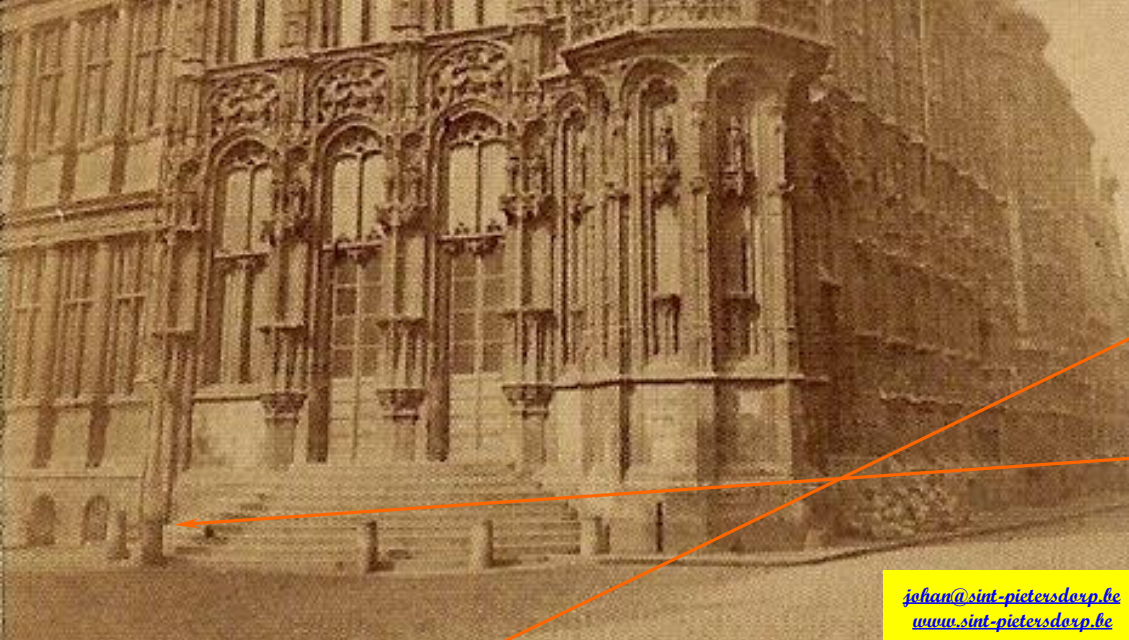
Het was architect
Pierre-Jean de Broe
die het bordes links
heeft ontworpen
anno 1824.
Nog geen honderd
jaar nadien werd dit
terug vervangen door
de originele trap voor
de Expo van 1913.



Schoorstenen om u tegen te zeggen. Blijkbaar geld
genoeg in de stadskas!

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

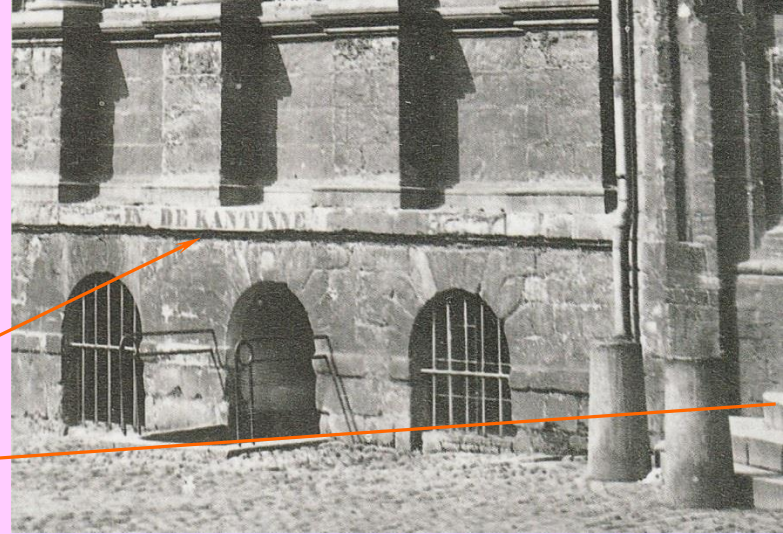
Foto linksboven - Let op de lege nissen in het stadhuis. De beelden komen pas later.

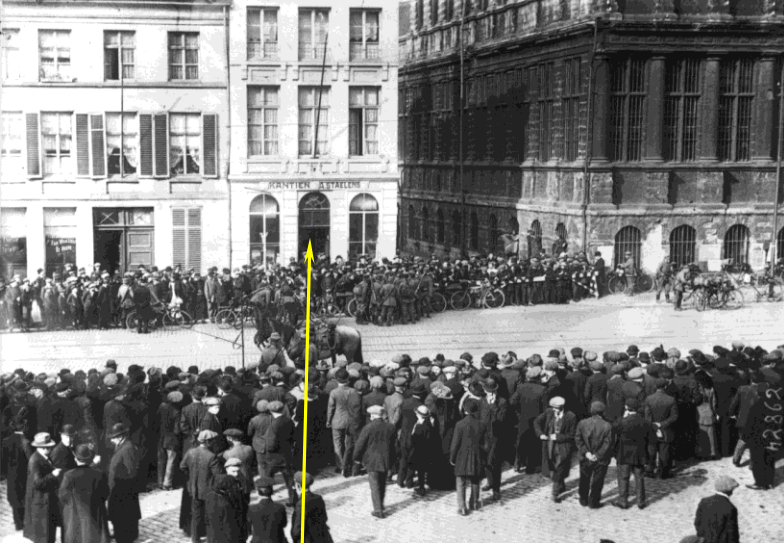
Foto rechtsboven - *'In de kantine'* stond er geschilderd op de muur van ons stadshuis. De foto is genomen **vóór 1872**, **het jaar dat die trap werd weggenomen**.

Maar voor wie was de 'kantine'? Mocht iedereen binnen om een pintje te drinken? Wel het antwoord lees je hier

Voor dorstige stadsbedienden en bezoekers hield August de Keyser onder het stadshuis, rechts van de pui, een „Café-Estaminet”.

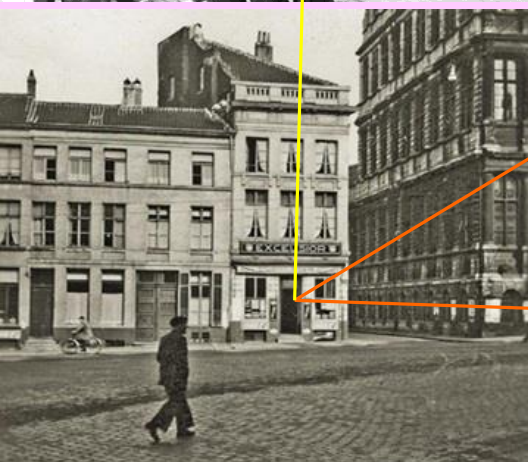
Foto rechtsonder - Een marchand slijt wat eieren aan een klant. Ook hier is de ingang v/h café te zien met een **pancarte** boven de kelderdeur. Jammer dat we niet kunnen lezen wat er op staat. Deze foto is van na 1900



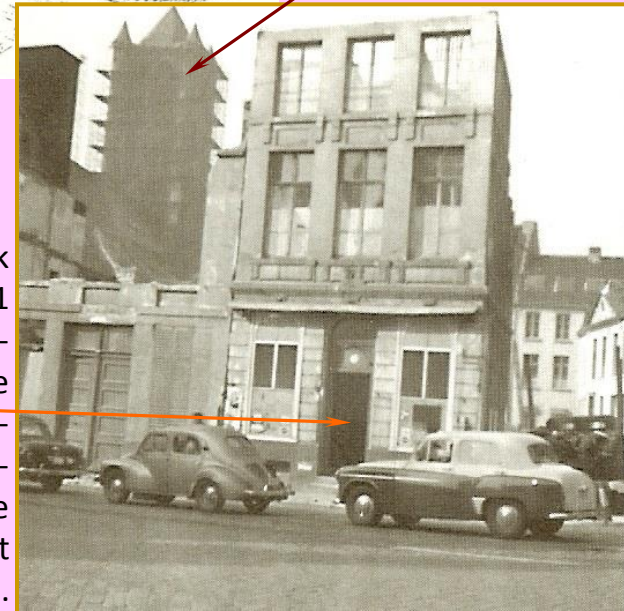


Eierenverkopers op de Botermarkt.

St.-Niklaaskerk



Dit huizenblok werd in 1960-'61 gesloopt. Er diende meer ruimte **geschapen**, daarom dat men waarschijnlijk later de **Schaapstal** liet bouwen.



Botermarkt

Citroën DS
eind der
jaren 50



Botermak richting Magerijnstraat. De huizenrij is het huidige Emile Braunplein met de *schoopstal*

Aan de Botermarkt werd vroeger ook de naam **Paradeplaats** gegeven en op de foto zie je ook waarom!

< 1898

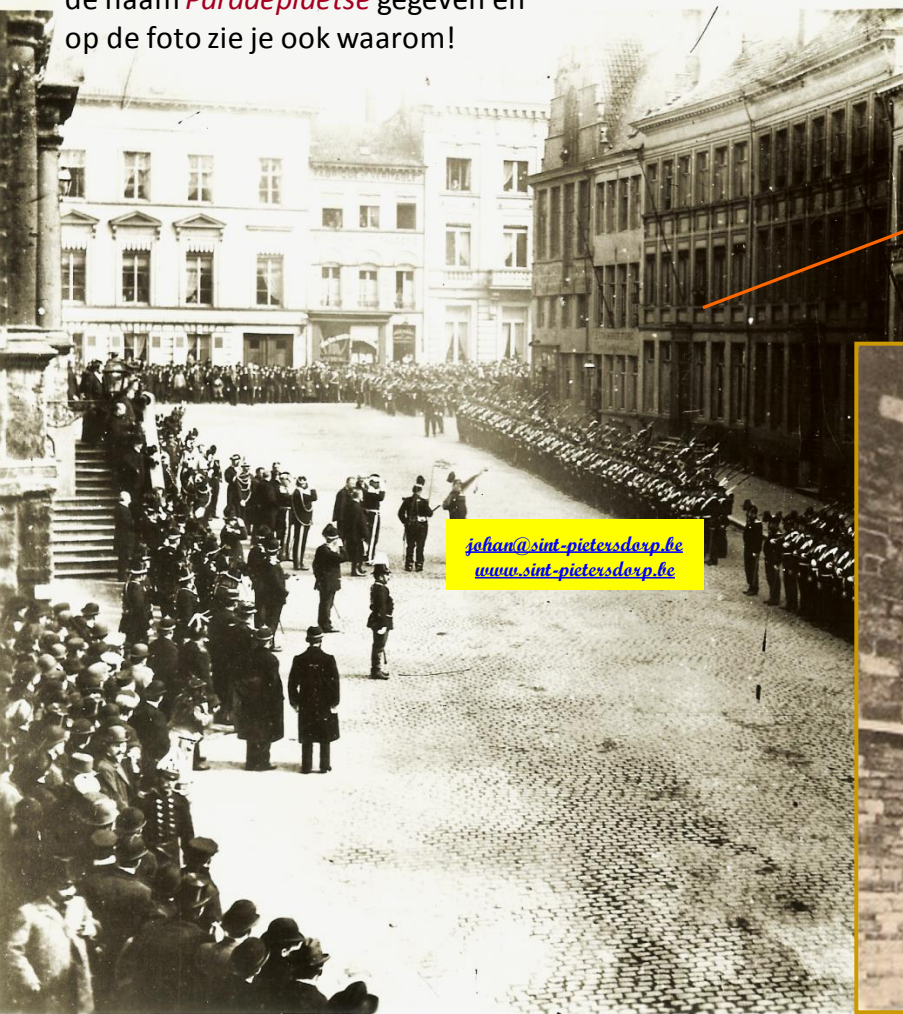


Foto van vóór 1898.

De Borluutstraat moest nog worden
aangelegd.

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Bedrijvigheid troef. De Gentse dagmarkten, zoals de botermarkt op vrijdag, waren tot in het begin v/d 20^e eeuw de plaatsen bij uitstek waar de stedelingen hun verse voeding aankochten. Wekelijkse bevoorrading was belangrijk in een tijd waarin de mogelijkheden voor het bewaren van etenswaren beperkt waren.



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Contrast tussen oud en nieuw

De nieuwe trap in 1912 is zo contrasterend met het zwartgeblakte stadhuis dat het vloekt.



Vanuit het belfort
gefotografeerd

Tot diep in de jaren zestig van de vorige eeuw had je talrijke fanfares. Soms wel 3 per gemeente, bvb. van de katholieken, de socialisten en de liberalen en ook een neutrale, **heden mag je al blij zijn als er nog 1 fanfare is.**

Optocht naar aanleiding v/h wezencongres te Gent

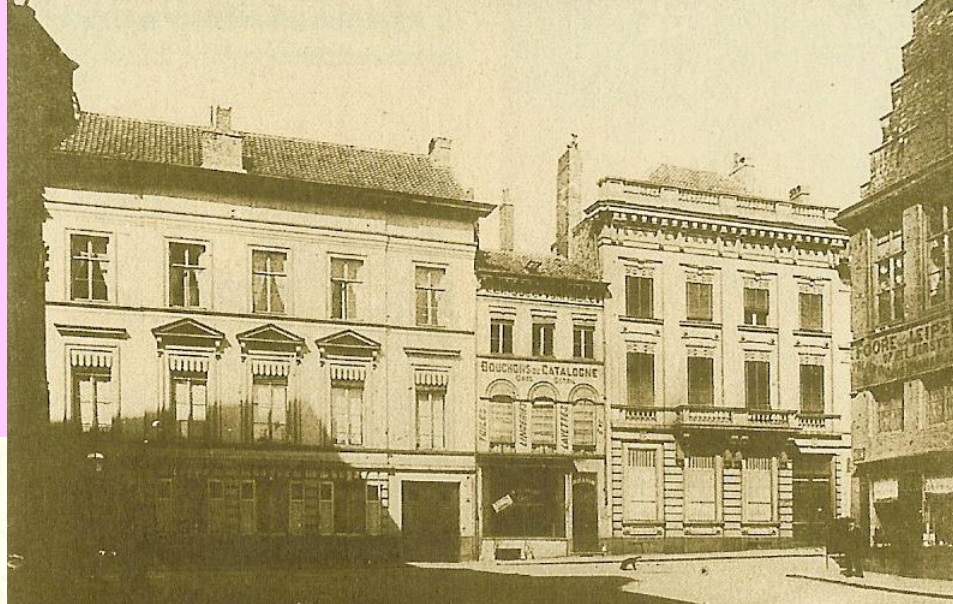


Georges Pieters - 1933



De Botermarkt vóór 1898.
De huizen op de Hoogpoort
dienen nog gesloopt te worden
voor de aanleg v/d **Borluut-
straat**.

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Op de onderste foto's
is men bezig met de
afbraak v/d huizenrij
kant belfort zodat een
doorsteek naar het St.-
Baafsplein langs de
lakenhal voor meer
ruimte zorgt.



1857 > < 1872



Op de foto hiernaast stond er
"één van de afgebroken
huizen aan de Botermarkt".

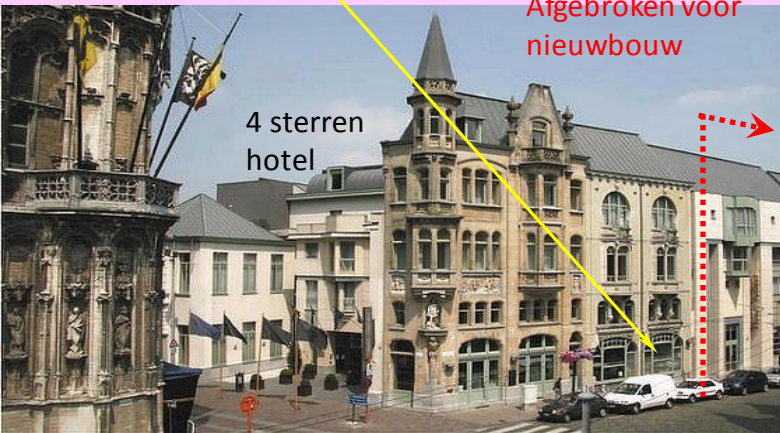


Pilaar aan de
Napoleontrap



St.-Jacobskerk Stadhuis Onderstraat

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

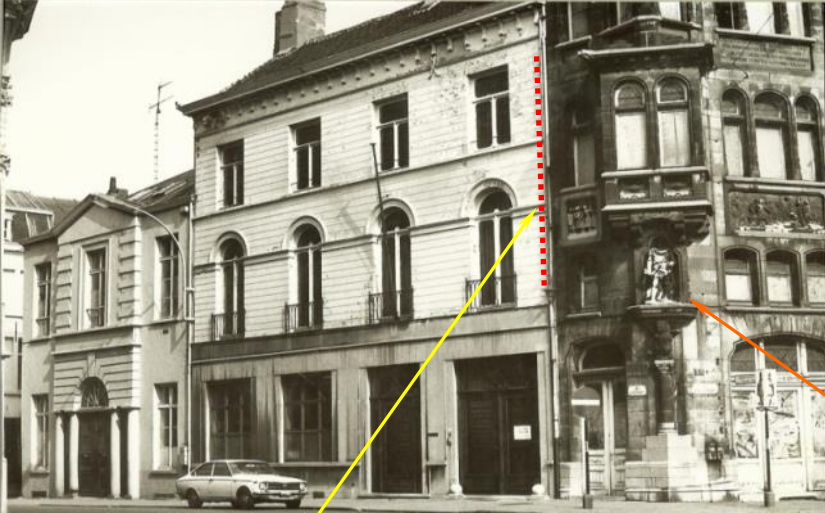


Afgebroken voor
 nieuwbouw

4 sterren
 hotel

Belfortstraat, Onder- en Schepenhuisstraat. Vanaf de rode stippellijn werd het huizen-blok gesloopt voor de bouw van een hotel.





Van gans
dit blok
rond zijn
alleen
enkele
huizen,
overeind
gebleven,
dit alles
voor de
bouw van
het hotel



Hoek
Hoogpoort
Belfortstraat

jahan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be





johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Al de gebouwen op
de foto links zijn
verdwenen





Hoek Onderstraat – Belfortstraat aan de pare kant



Hoek Vlasmarkt - Belfortstraat

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



- St.-Niklaaskerk
- Hoogpoort
- Kalandenbergh
- St.-Baafs
- Reep
- Zandberg

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Stadhuissteeg is het
steegje tussen de
Poeljemarkt en de
Hoogpoort



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Naar de
Poeljemarkt

Stadhuissteeg

Hoogpoort

Stadhuissteeg



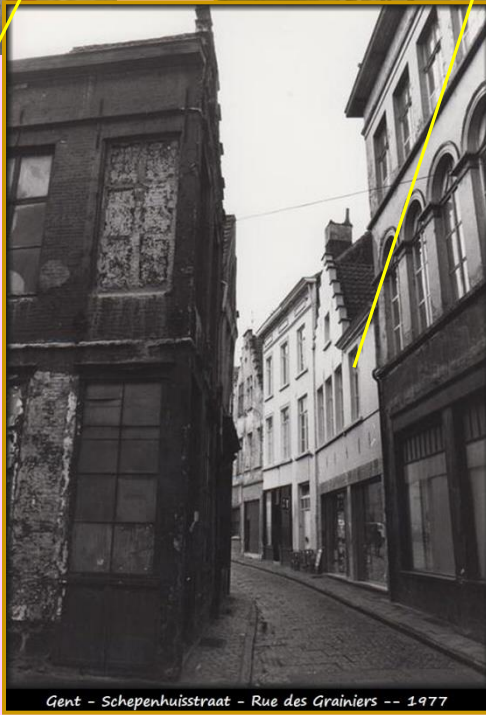
Hoogpoort



1956



Schepenhuysstraat,
van de Hoogpoort
naar de
Onderstraat, heete
voordien de
Zaadsteeg



Gent - Schepenhuysstraat - Rue des Grainiers -- 1977



johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Schepenhuisstraat

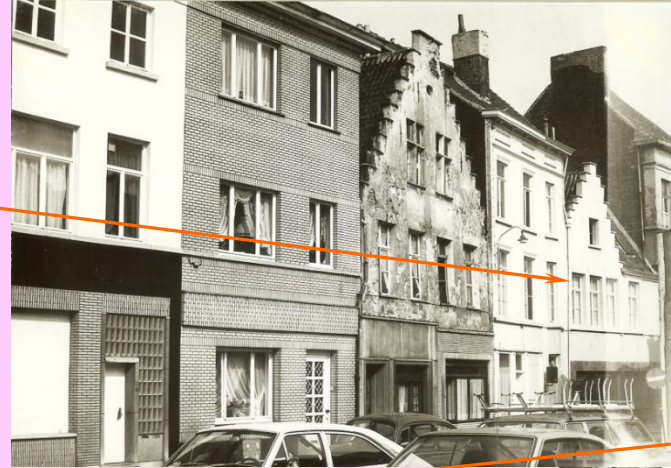


johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be



Schepenhuisstr. in 1908

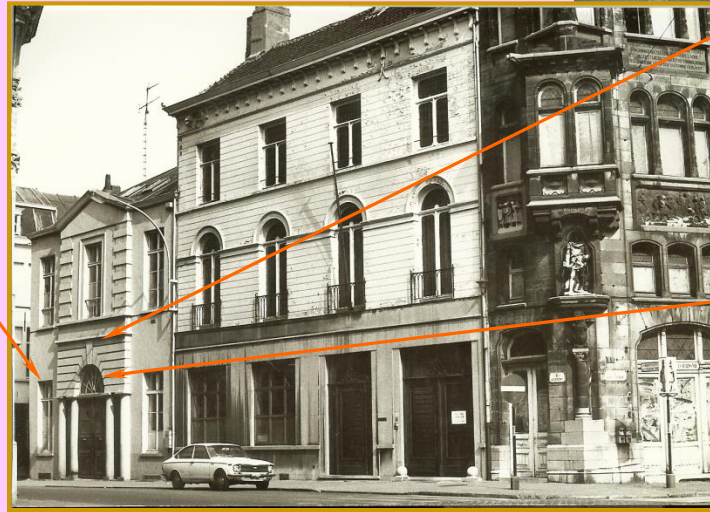
Het stadhuis in de Hoogpoort



Zie ook [A7](#) over dit gedeelte

johan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Schepenhuisstraat kant Hoogpoort.



Dit huis is nog het authentieke huis, nu een deel van het hotel. Foto's zijn van 1976

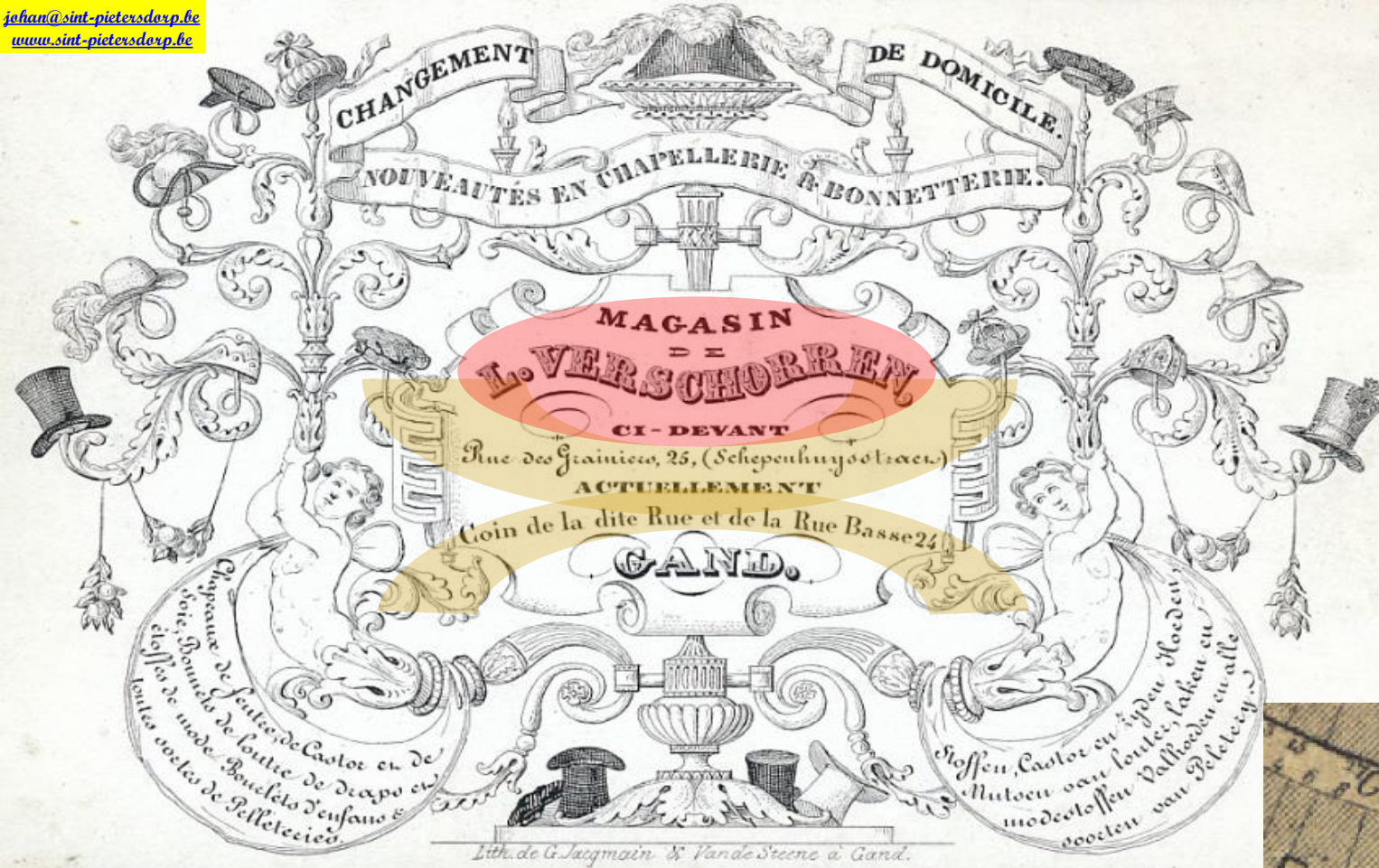
A. Devreese, kleermaker
voor burgers & militairen

Waarom ik deze adreskaarten vermeld?
De Schepenhuisstr. is een **zeer smal straatje** waar
blijkbaar **veel activiteit** te bespeuren was!



Alain Boone, pianohandel
Schepenhuisstraat 17





L. Verschorren verhuisde in 1841 zijn zaak in de Schepenhuisstraat 25, waar hij zijn hoeden- en klakenwinkel uitbaatte, naar de overkant op de hoek met de Onderstraat.

Hij liet voor de adreswijziging deze fraaie porseleinkaart drukken bij G. Jacquain & P. Van de Steene, steendrukkers in de Onderstraat 3.



Schepenhuisstraat 24, op de hoek met de Onderstraat.



Hoedenmaker L. Verschorren kreeg in 1846 een nieuw huisnummer in de Onderstraat op de hoek met de Rue des Grainiers of Zaadsteeg, heden de Schepenhuisstraat. Het werd n^o 32.

Ondertussen kon hij ook uitpakken met zijn koninklijk brevet.

Er mocht een nieuwe rijkelijk gegraveerde porseleinkaart van af.

Mijn hoed hiervoor af

Status gebroeders
schilders vernissers en
marbreurs



Lith. de F. & F. Gusselunck, Gand

Gheldolf - d'Haese
wijnhandelaars



Lith. de J. Doffereux, sables 10 a Gand

johan@sint-pietersdexp.be
www.sint-pietersdexp.be

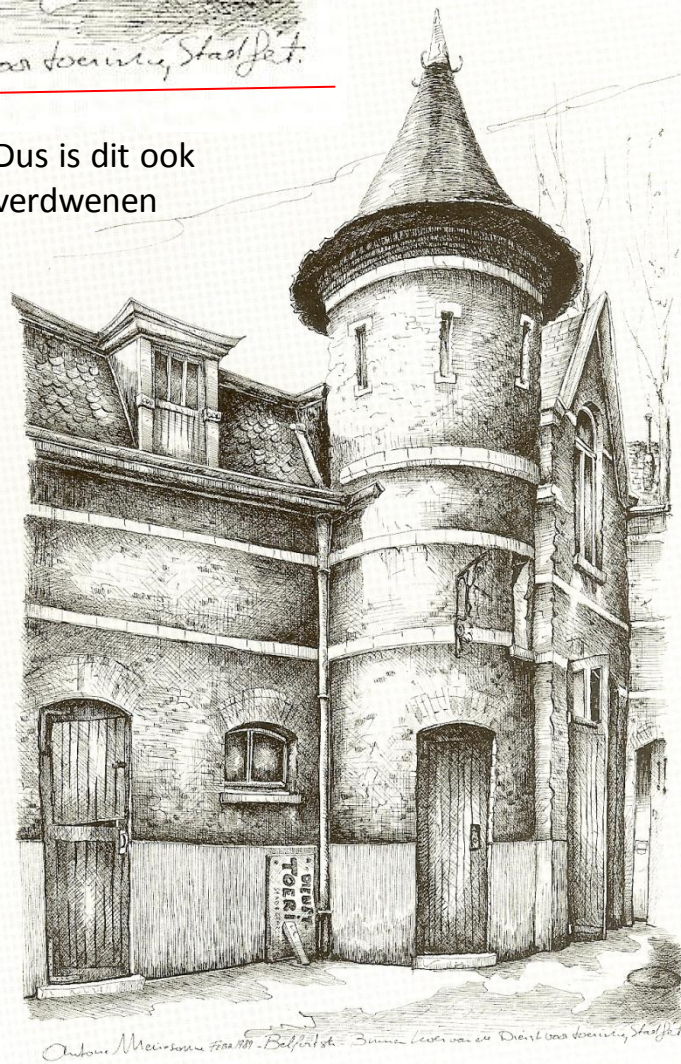
Dienst toerisme was van 1976 tot 1990 in de Belfortstraat n° 9. Alles werd afgebroken.

Antoine Meirsonne FEBR. 1989 - Belfortstr. - Binnen Leven van de Dienst voor toerisme, Stad Jst.

Einde A1.
Zie verder A2
Rondom het
belfort.



Dus is dit ook
verdwenen



PS Ik richt me in de eerste plaats tot mensen die in een bepaalde buurt wonen en iets meer willen weten over hoe hun straat of buurt eruit zag. Je kan uiteraard meer zien en door gans de website surfen.

jehan@sint-pietersdorp.be
www.sint-pietersdorp.be

Geef onze website door aan vrienden met E23 erbij zodat zij onmiddellijk hun keuze kunnen maken.